

109
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

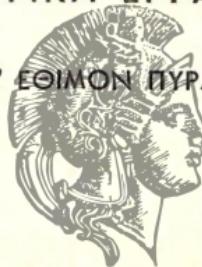


A.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



*

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Οκτώβριος 1969 - Μάιος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). *Μαΐδια*.....
 (παλαιότερον ονομα:), Ἐπαρχίας *Πεδιάδος*,
 Νομού *Ηρακλείου*.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Λαυρέντιος Αδερφού*^{παγγελμα} ..*διδοίσιος*...
 Ταχυδρομική διεύθυνσις *Μαΐδια*..*Ηρακλείου*.*Κρήτης*
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον... *21*.....
3. Ἀπὸ ποιᾶ πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) ονομα καὶ ἐπώνυμον *Α. οὐρανίης*?/ω. ο. μη. γεν
Γεωργίδη.....
 ἡλικία. *67* ἔτη. γραμματικαὶ γνώσεις. *Ε!* Δημοτικό...
έχοσι..... τόπος καταγωγῆς *Μαΐδια*.....
Πεδιάδη...*Ηρακλείου*..*Κρήτη*.....
Περιφέρεια.*Ελληνικής* *τοι. γεωγραφ. στατ.* *εταιρείας*
Α. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920 *ετ. Δημ. η.*
- 1) Ποῖαι ὀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκὴν ποιμνίων; *Α. οὐρανίης διοίκεσσιν περιφέρειαν παρίσιοις οὐρανίης*
οὐρανίης διοίκεσσιν περιφέρειαν.....
 'Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα; *Νικηφόρος. χωριάτοις*.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δῆλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἐλληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους") γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάς κλπ. *Α. οὐρανίης*
έπανιδιότερην τοι. μονάς. Β. Ο. θερίσουσις. τρεμ. θεοί επαν. Κοινότητα.
- 3) 'Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατον
 του; *Ω. οὐρανίης. μονάς. έσοστερεύεται τοι. ιδιοκτησίαν*
όρθιαν τοι. ιδιοκτησίαν.....
μεταξύ των ιδιοκτησίων μεταξύ των τέκνων μονάς γεν
διάνυκτον αντιθέτων ιδιοκτησίων μονάς μεταξύ των τέκνων μονάς
μεταξύ των ιδιοκτησίων μονάς μεταξύ των τέκνων μονάς γεν

β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ἄλλοι τὰ μετέβοτα εἰς τὴν...*

πανορματικῶν.....

2) Οἱ τεχνῖται (δῆλοι οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν *Άσχολοι τελειοί. οὐδὲ εὐτύχουσιν.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποίοι εἰργάζονται εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δλόκληπρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Χοι. Σταράσσοι, πενήναρχοι. ἔτοι. παρθένοι. οὐδὲ τεκνάρχοι. αν. νέων. Λιν. πατέροι. μητέρες.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.) *Ποία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ;*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;)

4) *Ἐξηρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ἐποχικῶς, δῆλοι διὰ τὸ θερισμα,* τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγυτὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; *Ἄπο ποὺ* προήρχοντο οὗτοι *ἡσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν* ἀμοιβὴν ἐλάμβανον *ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος* *Ἐξηρη-*
μοποιοῦντο. Θεριστέρι, μὲν οὐ μαρφορίσθιον.

5) *Ἐξηρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ύπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Εάν ναί,* ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν
ἐργασίας ; .. *Δι. κάρδι. παν. εις. γένεσ. διν. ζωήγεναν*
καὶ δι. ζωήρης δι' ξ. παραβολ. ξεργατίκης.

β) *Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται*
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιαστές), πρα-
ματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ. ;

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκὴν κόπρον
(βιῶν, αἴγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
μιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος;

*Καροί τοι θρησκούντιν. Καί χωράφιαν έδινεσιν νοσούς.
μητεντήσεις οὐδέποτε αν. (Βούν. τοιν. θρην.)*

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
σας; *Αιών. Αρχ. έτον. 1922. Δάφνι. Στ. Χαριτινάκης. Έπεισο-*
δια γόρχηστα. Ήστι τοῦ γ' έτους 1935 χτίσεις εἰρεῖν χρήσιμη.
ε'. Από πότε χρησιμοποιούνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Πέρδ. Ιωαννούπολης Βριζεν. η*
χρήσιμ. τοῦ εδαφορεστέρον μητρικῆς ρεύματος

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποῖος κατεργάζεται τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἔγινετο ἡ προμή-
θεια αυτοῦ; *Χρηστόν Κουνιώνας Φάρον. επιφράξεις προτότοτο*

δι. φτερο.



Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρῳ παρατιθέμενου. . . .

1.....	4.....	7.....	10.....
2.....	5.....	8.....	
3.....	6.....	9.....	



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει; *Ιωαν. Αρχ. έτον. 1962.*
3) Μηχανὴ θερισμοῦ. *ετοί. Επεισόχεια*

- 4) Μηχανή δεσμάτως τῶν σταχύων (δεματιῶν)
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ... *Βορόβυρον*
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *ὑπάρχον. οὐδέποτε γενγροίωδεν τοι μετατελεῖ αφον. παλιόντοι αἱ γειτονίαι.*
-
- 2) Ποία ἡτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποίαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; *Ηδιομορφοὶ ἢ τὸ ὅπερει τοι μετατελεῖ αφον, μερὶς τοι καὶ νω, διοτι τοι εἰρηνή γενει παραγόντον τοι αὐτόν τοι.*



- 3) Ιχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει δύνοματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------------|----------------|--------------------|
| 1. Έγκεφρ | 6. Ημερογαλαρέ | 11. Συρος |
| 2. Αδελφ.ι | 7. πατανηγιδε | 12. 3 μαργίρε |
| 3. Θεαράκιστο | 8. Ν.ν.ι | 13. Στο.λ.ε.5 (2) |
| 4. Εισάρ.η | 9. 6 η.γ.νες | 14. Ηεανο.για.γεος |
| 5. Εταβορι | 10. | 15. |

(1) Εὰν εἶναι δυνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρῳ ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνὶ τοῦ ἔυλίνου ἄρότρους ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἡ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἑκάστου.

Χοῖνι. πότο. πο. οἰδεαν. Σε. έργο. Κοι. έδει. γρ. Μαζ.
εισαρτήγ.



- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἄροτρου; Εἰχ. ξρήγ. α...

Ορθογραφί. ε. αργυρούχων. δαι...

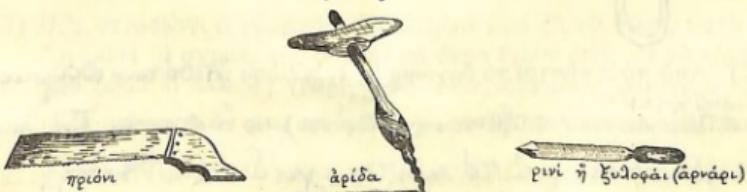
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΓΗΝΗΛ



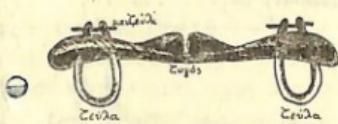
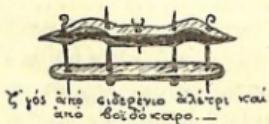
Ἴτο. μοσχοσικνοσθήτη. Σε. γν. έργο...

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἄροτρου (π.χ. σκεπτάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ἔυλοφάι κλπ.).....

Θυμαρίστι, μερ. ιδι., ξυλοφάι, Βείσαμαζ. (εριότελ)
θυμί λα. ποι. το. με. χρω...



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποία ζῷα ἔχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. ἵππος, ἵμιόνος, δινος. *Τ.ό. ψεκτές.* *Ζεύχος. βαῖν.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο ζῷα ἢ ἐν; *Θ.Β.Ο.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲν δύο ζῷα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *Χωρίς. πρύγον. διν. ξεύπιντο. θέργαμα.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δονομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.). . . .

Δινός, πρύγον, ζεύχος, οίσαντος.

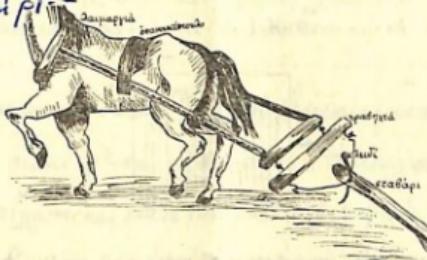
- 10) Σχεδιάσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. . . .

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ δποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγόν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτὸν). . . *Δ.Θ.Μ.Ε.ρ.*

U

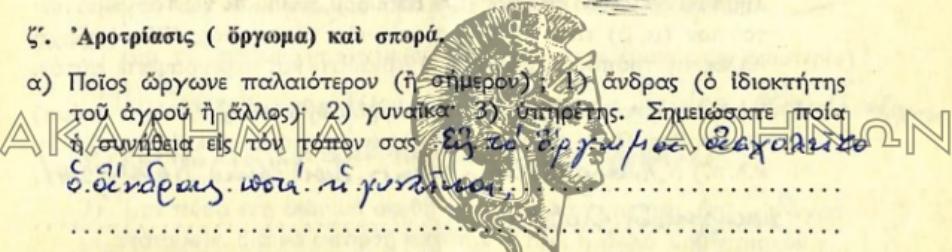
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου? *Αιωνίν. ωραῖαν* *γενοχήν.*
Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; *Τοξ. λευρ* *ευνδέλασσαν. μέλι. κα. μονοτονογενές. οιδεντρίου,*

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ὄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.*Ταῦ. θόδος. ζεύς ποταμού τε καὶ μῆραν;*
ταῦ. τοῦ βού. οὐκαντίας τελετεῖν. μῆτερ δὲ τῶν βούντων. Κακόισιν
ζεύταις καρποῖς τεν. ἐδίκτεια. οὐχαινίαν. μάχρι. ταῦ. οὐδείσι τοι μέρος
τοῦ. οὐδεῖσι τοῖς. παῖς. ζεύταις μητρεῖς. ἐπει. μητροῦ. οὐδεκαρποῖς
τοῦ. τοῦ. μεσοῦ.



ζ. Ἀροτρίασις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὡργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἀνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναικα; 3) οὐπιρέτης. Σημειώσαστε ποια
 ή συγκειστε εἰς τὸν τόπον σας. *Εἰς τοῦ ὅργου μεσοῦ οὐδεκαρποῖς*
δέκαρπους. μεσοῦ. μῆτρας.



β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰς δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)*Ταῦ. θόδος. ζεύς ποταμού τε καὶ μῆραν;*
τοῦ ἀλόγο. Εἰπει τοῦ χρικήδος. οὐκαντεῖτο. ὅργητοις. ἀχαριθτοῖς,
βοδινοῖς μηρίβιοι τίκον. εἰς τοῦ βούντων βούντων. οὐδεκαρποῖς
τοῦ. οὐδεῖσι τοῖς. παῖς. ζεύταις μητρεῖς. ἐπει. μητροῦ. οὐδεκαρποῖς

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον...

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ
 ὅργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφὴ καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

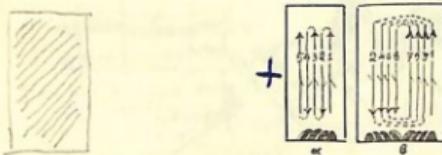
Μέ. οὐχινὶ. οὐροσθήτον. τεῖ. μέρεσας τοῦ.
θοδοῦ.

- 4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπιστης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθειαν γραμμήν, ώς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

N.B.

ἢ δργώνεται περιφερειακῶς ώς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

P.X.6.



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν δργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος δργωμάτος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ δργωματοῦ αγροῦ ἔγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (Δῆλ. σπορές) οἱ σπορεῖς, ντάμις, σαριστεῖς, μεσθετεῖς κ.λ.π.) ; *Αναγράψατε τοιχίους Εὐστού, Καταστήσατε τοιχίους Ευστού.*

Ἐνοικιασμένη Λαζαρίζη.

- Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακιάν; *Ἐνοικιασμένη λωρίζη. διάδικτη ψηφίζεται τοιχίον.* Ἐφριάζεται στοιχεῖον.
- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν, μόνον μὲ σκαπάνην, δῆλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἀροτρον; *Μι ονομαζόμενοι τοιχίοι αστατοί, τοιχίοι στοιχείοι, παραγόντες τοιχία.*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδοι δργωμάτος (ἀροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δῆλ. ἢ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ υνί: καθέτως, πλαγίως, βαθὺλ. κλπ. *Τοιχίοι τοιχίοι, ζευσιδύμοι, θεούντες, μεταχειρίστεις, πολεμοί, οικοδόμοι, καταστήσατε τοιχίους.*

Οργώντες τοιχίους, τοιχίοις τοιχίους, ζευσιδύμοις τοιχίους, θεούντες τοιχίους.

Εἰς ποια ὄργωματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. Εἰς τὰν βιορά... αἱρέθης, γείτων... μεν! Βιορίκεν.

γ) Ἀροτριάσεις (ὄργωματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς:

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὄργωματα ἔγίνοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (όνοματολογία) τὰ ὄργωματα αὐτά· π.χ. καλλουργιά,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Παραχωρήσαντος διοίδεν διεπήρχον θιασίαμασκας. Δύοσ. Η μο-
λυρχίαι. μοι. μενοί νί βεδαράι. Ήμιαρχωρυσί. Ερίτητο
μονοί. Μιαρίδησαν μελοίσιν, γένει. βιοράι. Αριτίσαν. Η. Κενή
ωρώ. τετ. . Βροχήν μοι. μίχει. τέρρος. Σεμιρίθρια.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Απταντήσατε δμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Οινίσσος. Ένοιαρίζετο μοι ὄργανα τοῦ αρμέσαν. Τοῖν διεπήρχον
αγριεύχοταν, εγκατελειψαν δια τέρος. Οργώμενα....

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπαυσιν, διὰ σπαρθῆ κατόπιν στάσι τῇ ἄλλῳ δημητριακόν....

Ἐν. οἴσοι....

- 4) Πόσα ὄργωματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβισίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; Ἐνδ....

- 5) Ποια ἐργαλεῖα τῇ σκεύῃ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκινον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἔδαφους; .. Φρ. εισοραβε- -

μετ. Λ.α. οὐ. η. μαρτίζον. ισαντιν. ἔφερε. μισφίν
τελ. την. μίσθιν. τεν. δ. γινερ. γόλ....

- β) Μὲ ποια γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψιοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μέγα! βασιλεύειντο;* . . .

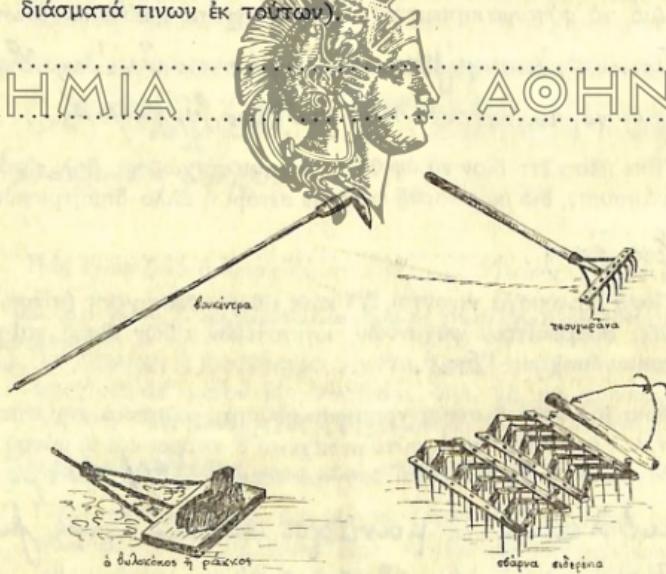
εἰς Λεύ. δεσμού. τὸν ἀντρον. ἔχει τοιούτον. δῆν εἰδημ. πόροις. βέβητο. τομήσον. ομοίγεντον. ποιεούντος. . .

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὅργωμα ίσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *? Ὁ. Χ. Ι. θ. τὸν βεορτεῖν. . . Νει. Εσι. τούς κινδυνούς.* . . .

3) Ἡ σκαρφὴ μερῶν τοῦ ἄγρου ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἀνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφία. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διά σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἄγρου ἡ τοῦ κήπου π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ δνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα (ἢ φωτογραφίαν) *θέσις τοῦ
βιού γραμμής γραμμής*. *επανάληψης... Τέλος -
γραμμής τοῦ αὐτού χρόνου γραμμής.* Κύριος, κάθετος γραμμής
μή μηρί τοῦ χρόνου, οὐδὲ μηρί. (Τέλος γραμμής).



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα
καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοί οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν

*Τούς γυναῖκας οὓς διαδεῖται ηγετούς τοῦ ζευγολάτην
ζευγάνος.*

- 7) Ποῖα χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἔκάστου
εἶδους. *Καλλιεργεία σποράς.* Στόλεις θεατρών



- 8) Ποῖα χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν
ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. *Τοις ζεύκαιοις ζώαις -*

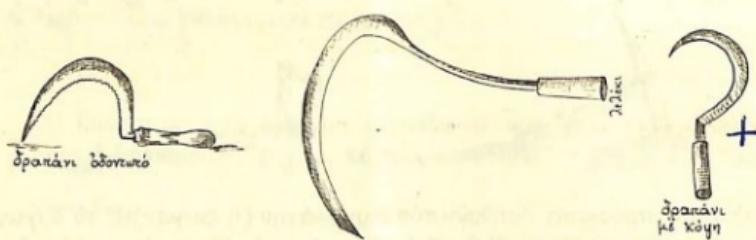
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασίες (βραγγίες)
καὶ ἄλλως. *Αἱ οικοτοπεῖς ζεύκαιοντα αὐλάκια μετατρέπονται -*

B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a. Ἔργα λειτουργίας

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ δνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Μέδρεπάνια
χωρίς δότσου*.....



Ἐάν τις αὐτά ἔχει (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἔργα λεῖτα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Ταῦθι δρεπάνια
νικηθῆσαιν δημοσίᾳ παραγανα*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μέδρεπάνα τὴν μὲ ποια ἄλλα ἔργα λεῖτα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *δέκανον παραγανα*.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ τὴν ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου τῆτο ὁμαλή ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *δρεπάνι*



- 4) Πῶς τῆτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἡ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἔλεγετο; *μέδρα
εἰδος*.....

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικὰ ἐργαλεῖα· (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Ο. εἰδηρ. εν. ρ. σόγ.*

6) Ὡτὸ παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χειρας, δῆλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπριων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ἐιναι. μοι. ἡ. ρ. θεριστέα. δ. δρεπ. εργ. μισ. τού. χειρας. δέπαν. τού. γυναι. ε. δρ. μισερέ. ε. δρ. σόγ.* —

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὄψις ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἔθεριζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτέρον μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *Αιων. Ο. 05. Σεπ. Θ. 0. 0. 10. π.*

2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μέρουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τῶν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *μαζει.*



3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἀλλα τρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἕδοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Θ. ιδιοι.. ει. δρεπ. εργα. Σταχυδέτειν τοι. δραίγματα. (μοίχεα). Σεπ. τοι. εδαφ. γον.* —

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριὲς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δύμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαι τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *πλα. Καοι. μαζι.* ...

Αρρι. μοι. δρ. δρ. ε. γο. (μοίχεα). τοι. μαζοι. γο. ται. ται. διεσταχυ. εδαφ. δέρμα. μετανέδυκει. —

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. *Ἄγκαλη*



γ.' Οι θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ύπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποιον; *Τρ. αὐτῆς τερα...
οἰ γυναῖκες... θερισταί...*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάμπτο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμφιθή εἰς χρῆματα ἢ εἴς εἶδος; Τὸ διαφορούμενον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (*Παραθέαστε μὲ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας δινοματολογίαν*)

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ λαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἔργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των);

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; ..*Τρίτη
μέρα διὰ ζευγερού μιθρού εἰσι. ναὶ διηρίφουν.*.....
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. ..*Θ χι ~*.....
-
-
-
- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, πρωτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸς σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψανδάν, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερέστερα τὸ μέρος της παραχειλίας σχετικὸν ἢ ἄλλο της παραχειλίας.



δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἄμεσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Τὸ δέσιμον τεῦχος τούτων σταχύων εἶναι σταχύος οὐρανού μεταξύ τούτων καὶ τοῦ οὐρανού. Ημέρας τοῦτο τὸ δέσιμον σταχύων εἶναι τοῦτο τὸ δέσιμον σταχύων μεταξύ τούτων καὶ τοῦ οὐρανού.*

Τούτων τοῦτο τὸ δέσιμον σταχύων εἶναι τοῦτο τὸ δέσιμον σταχύων μεταξύ τούτων καὶ τοῦ οὐρανού.

Τούτων τοῦτο τὸ δέσιμον σταχύων εἶναι τοῦτο τὸ δέσιμον σταχύων μεταξύ τούτων καὶ τοῦ οὐρανού.

2) Πᾶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες , ἀγκαλιές ; Πᾶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία , μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους , π.χ. βροῦλα , σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεμάτιῶν μῆτρας ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν

Τοιχ. οἰκί. χρυ. τοιχ. ἔδιδον. οἱ. ίδιαι. οἱ. δεμάτιαι. τοιχ. .
τοιχ. δεμάτιαι. εὐρυζαντία. διγραφή. διγραφή. διγραφή.
τοιχ. δεμάτιαι. δεμάτιαι. μετ. τοιχ. δεμάτιαι. τοιχ. ἔδιδον
διγραφή. διγραφή. τοιχ. διγραφή. διγραφή. διγραφή. διγραφή.
διγραφή. διγραφή. διγραφή. διγραφή. διγραφή. διγραφή.
διγραφή. διγραφή. διγραφή. διγραφή. διγραφή. διγραφή.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκνευτρώνοντο εἰς ώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἄγρου ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τοιχ. δεμάτιαι. τοιχ. ἔδιδον. οἱ. δεμάτιαι. διγραφή.
τοιχ. δεμάτιαι. τοιχ. διγραφή. τοιχ. διγραφή. τοιχ. διγραφή.

ε.' Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά η τὸ φύτευμα αὐτῆς.
 Η σπερματική ρίζα είναι τοπ. 1900. Τούτη προστέλλεται
 μέσα σε διάφανη βιζέα.. Τούτη γερμανίζεται δύο φορές ή τρίτη φορές.
 Ήδη έπειτα από την δεύτερη φορά γίνεται η σπερματική ρίζα της φυτείας.
 Στην περιοχή της Αγρινίου.
 2) Πώς έγίνεται (ή γίνεται) η έξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον η μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν η
 φωτογραφίαν. Τοι οὐδεμία οχρόνος μὲ απαιτεῖται.
 Καὶ μέσοι γενναίοτεροι. από τὴν γῆν οὐδὲ τρεῖς.
 Οἱ γεγονότα. Ελεύθεροι. Μέσοι. απόδοσις. μήτρα. Βέρνυσσα
 απει. μέσοι. Ελεύθεροι. Εγγένεσις. πολεύ. μέσοι. Εργασία.
 Μὲ περιττὸ τὸ βρύσιτιο. Μετασχηματικούς στοιχεῖα.
 Ράχηι μοισι μετασχηματικούς στοιχεῖαν. —
 Συγκομιδὴ τῶν σανδών.

ΑΚΑΔΕΜΙΑ **ΑΘΗΝΑ**

1) Έσυνθιζετο παλαιότερον η διατροφή τῶν δώσεων κατὰ τὸν
 χειμώνα μὲ στήριχο χόρτο (π.χ. σανόν, τριφύλλη, βίκον). Εάν
 ναί, περιγράψατε πώς έγίνετο η καλλιέργεια του, ἔπειτα η
 κοπή, η ξήρανσις καὶ η φυλασσία αὐτοῦ. *Καὶ μέσοι.*

Μεταμετρίειν μὲ σαμπινιάν έστατερετο δέκατο... Μέχρι οὐρού
 Καὶ έπιπλο. έπειτα μὲ μὲσοι χάριτοι. μέτρια! Εργασίαν είναι
 μὲ τα μεταμετρήσιμα. Αγροτικός αὐτὸς έπειτα μεταχέρι της γερμανίδη.
 Οισίν ξηραίσκειο. έδιπλα διπλάσιαν. μοισι. μέτραμετρο εἰς
 τὸν θερινό μέτρον. —

2) Πότε έθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ἄ.). μέσοι τὸ χάριτο μέτρια. τοῦδε μετρίσατο εἰς
 τὸν θερινό μέτρον. —

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα η φωτογραφίας).....

.....

.....

3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποια ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετά τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Τι δύναται γίνεται με βάση χωρισμού
αχρίσιας. ή. οχιάσιας. —

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a.) 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ὄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. *Μέρη τοῦ
δικτύου πάνω από την γραμμή της αὐλής τοῦ άλωνος.*

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τίνας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθετησις εἰς σωρόν; "Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; Τα πάρα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΙΦΗΝΟΝ

*Θεμωνιστρας τοις Γραμματοις διατηρεισθαι
διχροαι. Θεμωνοστασι. Οικερόν. την θημιστασι. Θε-
μωνιστρα.*

- 3) "Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ὄλωνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ὄλλον χῶρον, δηλ. δχι εἰς τὸ ὄλωνι; *Άλωσιν ωραίων θεοχρι-
τικῶν αὔρινων, οἴδων έργων τηρήσονται. Και βελτεύσει-*

*Ζητήσει. Θεων θεοχριτικῶν διάτητοι. Επειδή χρησιμοί οἱ θεοι.
Επικαλούμενοι την θεοχριτικήν.*

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ὄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; *Τοις ξεράντανοις θεοχριτικά την θεο-
χριτικήν. Θεων θεοχριτικήν. Θεων θεοχριτικήν.*

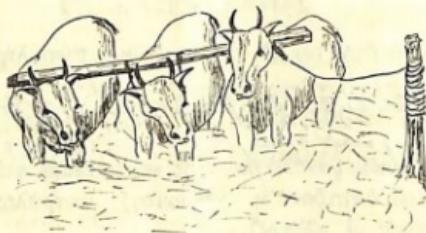
*Παρότι οὐδὲν θεοχριτικόν. Θεων θεοχριτικήν. Θεων θεοχριτικήν.
Θεων θεοχριτικήν. Θεων θεοχριτικήν. Θεων θεοχριτικήν.*

- 5) Τὸ ὀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἔὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Νοστραν
δεκάνια. εἰς. πολλ. οἰκογένειαν.*

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ὀλωνισμα καὶ πότε λήγει ; *Τέλος. Χωματάλων*
ἀντίτιμος τούτου ἔρχεται περί τοῦ πολλού τούτου. Καὶ τότε τούτου πολλού.
- 7) Εἶδη ὀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των). π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος). πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).
(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Τούτος οὐρανος. πετραλ. χωματάλων.*
χωματάλων. Αρχαίοι Μελίου. παντούτοις ταῦτα πολλοί πολεμοί ορέων πολλούν.
Επίσης πετραλ. πολλούν.
- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ὀλωνικόστον ἐτος πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ
ὀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο). καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γυροῦ τοιχώματος, διὰ μείγματος κόπρου βιῶν
καὶ ἀχύρων). *Τούτος οὐρανος. πετραλ. πολλούν.*
- 9) Ἡ ὥστις προετοιμασία τοῦ ὀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ὀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὀρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Θεον. Νοστραν. εἰς*
ορισμένην. προέρχεται. εἰς. οὐρανον. πολλούν. εἰς. θεον. εἰς. οὐρανον.
- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ὀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ὀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ὀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

πέν. πώπραχα... ἔγεινι... φέ! λεγειόνεις...
.....



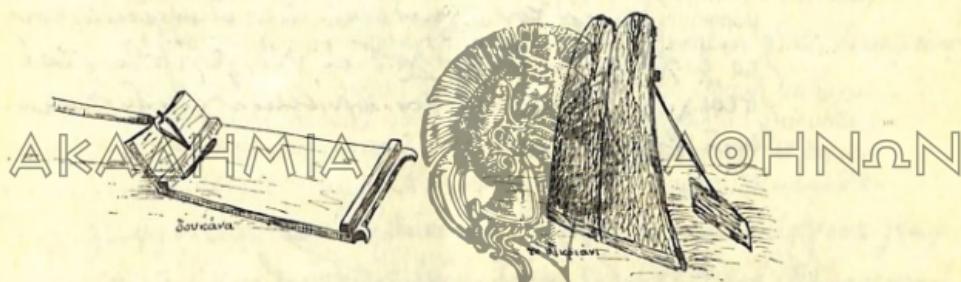
11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζῷων (βιοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῷων (βιοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιδύνειλίκος στῦλος, υψοῦς δύο μέτρων (καλομύμενος μταγερός στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), σπὸ τοῦ ὁποίου ἔξαρτωνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρῳ σχέδιοιγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἀκρον τῶν τὰ ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», κατούτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείς, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείς περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ Ἰχνογραφήματα).....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἥ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἥ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντῷτε εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἥ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίστης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἥ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἥ κριθὴ καὶ τὰ δσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγυνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

? Εἰδ. ἐχρηματοστοι. Ιο. ο. Βοδόσιρο. μν. καν. διατάξις
διαν. I. γοτ. οικονομ. Καθ. διηγητριασμός.

- δ) Άπτο ποίαν ώραν τῆς ήμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην.
-
.....

- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἔργα ἀλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τίνας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ δποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον δδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Καναλ. τὸν ωραίων. ωραίων. οὐτο. αλωνιστικῶν.

τὸ. δι. χάλι. τὸ. βελο. τὸ. δια. το. γυρισμον. το. τοι.
τοι. χον. εἴτε. το. τοι. τοι. τοι. τοι. τοι. τοι. τοι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



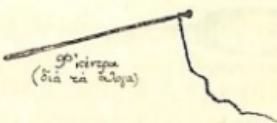
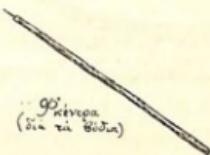
δουκράνι. τὸ. διχάλι:

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν δποῖον διαγράφουν τὰ ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τούς ἄκαπτους στάχυς;

-
.....
- 14) Τιο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν δδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῷων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὔτη βουκέντριο ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχεδιάσσατε τὴν ράβδον αύτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

? Οχι... τὸ. ανδρίσσον. βέρρα. τὸ. εν. χρήση.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν? Εξαρτούνται περισσότερα πάντα τα παιδιά στην γη. Συνάντηση. Ζ.Η. σταχύων από την γη. Την εποχή της απόκλισης.



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)
- Μαλάμαρια. Αρρείνεται προφέρεσθαι μέχρι της ένταξης στην οικογένεια.*

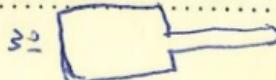
- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργός μὲν ιδικά του ζῷα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταί (ἐν Αίτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. ταυτάντηδεις καλούμενοι ἀλωνισταί καὶ ἄγωνάτες), οἱ οποῖοι είχον βόδια ἢ ἀλογά καὶ ἀνέλιμβωντο τὸν ἀλωνισμὸν. *Ακινθίδες.*

- Τούρχος οὐχι ταΐζεται ποτέ, ποτέ φαγεται. Στιγμή χρονικής γεργάτης. Σταχύες σιτάρων, λεμονιών, ποτέ οὐχι σταρονιών ή καπνού. Ούτοις τούρχος, ούτοις πλεύρας. Ποτέ σημειώνεται τούρχος ή σταχύης, σταχύνια, σταχύρος. . .*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῷα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἔργαλεῖον ὑπῆρχον πολαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπτανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

- Μίσθιστας οὐχι μηδέ τίχα, κανικαί, φειδαί, μήτραι μηδέτεραι είναι τοιαφέτεραι. οὐτε σεριδήν. τούτοις οὐχι μηδέτεραι. . .*

- 19) 'Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιον τὸ σχῆμα του; Τέμνεται μήπω τούτο. 50.-60. εποκονδυλοί. Εἶχε διάτοιχό την εγκίνηται,



- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)... *κόπανον, ρέβυθον, φακῆ*
καπάνισμα. τὸ λίγανι.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



- “Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *Μόνον. Σκέψ. ταῦ. ωράβιν. ωσ. Τίγοσμο-*
γενείσιν διέτε. ἀπο. ωράβιν. μικρό. ταῦ. ωσ. οσ. τηγ.”

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 ‘Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἔδαφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἥμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *Τηγρις. γερρού*
ζετερικτες. ο. γ. διαγραφ. φωτογρ. κτλ. παι. έπεισις. καταβολή
ζ. ποιησιανή. γοττα.

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζφων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; 'Εάν ναί, ποια;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μῆπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἔργασίας? *Έγινετο. διεύρεται. γέργεν*
ἀράτοι. γένοι. Ελα. γέλει. Νο. ταῦ. πολύ. βανγιάν. γη..
Έβω. ε. ελα. γέλει. βανγιάν. γη. μέ. επερ. τη. γ. μικ. ή..

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Πήρε. Η. Σ. είπερο*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αίτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἔργαλείον σωρεύεται
τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικιριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι),
καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *Καν. γέρχεσσ. πει. η. γενι. ισορ. το'*
έπλικτη. ιν. ιπέρ. μέ. το'. δι. χέρ. γι. Μαρ. το'. θρι. γένα. επι.
δια. γ. δ. επιρρε. δ. ι. παρηγ. δ. παρωδώ. ποι. χρηστη. επιστολ. πο.
επιστολ. ποι. επιρρε. δ. ι. παρηγ. δ. παρωδώ. ποι. χρηστη. επιστολ. πο.
παρηγ. δ. ι. παρηγ. δ. παρωδώ. ποι. χρηστη. επιστολ. πο.



Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτού ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν, ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.

μηνεύειν. εἰς ἕρε μέρει μέτωπον ποίειν. εἰς ἕρε μέτωπον . . .

- 2) Μὲ ποῖον ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο . . . μέτωπον ποίειν . . . εἰς ἕρε ποτιστήριον εἰς ἕρε . . .)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Ποῖος λιχνᾶς (ἀνεμίζει) ἀνδράς, γυναῖκας εἰδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Οἱ λιχνίριγοι . . . εἰς βασιλίσκους περίωνας τοιχοτείλησιν ποιεῖν . . .

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν στοχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τίνας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

? Εάν δούρχαιντο φρέσκοι ποτίσμοι (ε. ταίχυσε μιτσαρίζειν . . . αριάδνη μόλις ποτίσμοι γίνεται ποτέ . . . εἰς τοτέ ποτε ποτέ . . . εἰς τοτέ ποτε ποτέ . . . εἰς τοτέ ποτε ποτέ . . .)

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα). διὰ ποῖα δημητριακά συν-
ηθίζεται τοῦτο Τ.ι. μεταγενέστερον. Εἰς αυτοῖς ποιητικοῖς
Ἐπαναδιέρχεται τοῦτο. Εἰς τούτην την ποιητικήν προσθέτεται
Ἐπίσημη ποιητική. Στόχος εἶναι η φύση. μεταγενέστερον.
Ἐπίσημη ποιητική. μεταγενέστερον.

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κουτύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; .
Διάγραμμα παρασκευής των

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, απομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλῶν ὑπὸ γυναικός διὰ σαρώθρου; ἢ διὰ ἄλλων μέσων, ώς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

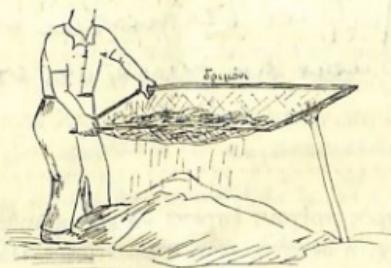


κοσκίνος παθός δερμάτινο

ΑΘΗΝΩΝ



καθρες ἢ ἀριθέρος



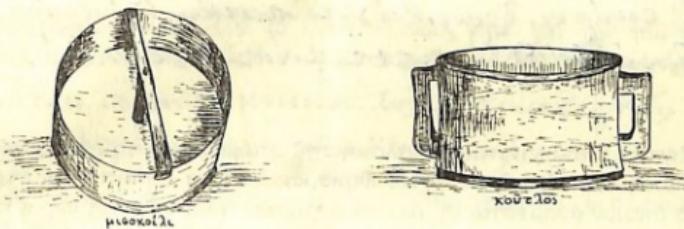
νων μὲ δόπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὑλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) Πορφύριος Ιαρυσαληθοῖς Ιω. δ. βαζίτερην (νό. αιγα. μίλεων γαρέζηρας) Σειράς αιγαίης. διαφρεστήν τούτην προσαρτεῖται καὶ ποιεῖται
Μεριδ. Κα. αἰγαίου. οἰστρον. τούτοις φέρεται οὐδὲ οὐδὲριον.
Πορφρός αιγαί. μίλ. ματ. γ. τούτοις φέρεται οὐδὲριον. —

- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλείον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλείον τοῦ λιχίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ? Θεωρήσαμεν τὸν σωρόν,
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Ἄνδρας τοῦ σωροῦ μήδειαν πεπεριεργάσθηται. μετατρέπεται
φύλαξε. (παραγόμενον τούτῳ προσαρτεῖται μασκάπιον ὅπερ
γον. Εἰσαγάγεται στοιχειώτας ἐπεργάτης ματ. χαράκης ματ.
δακτ. Μό. γιγαντές. Τό. οὐδὲ τούτοις πατεῖται. Έργοι. οἱ παραγόμενοι
εἰσαγάγεται. τούτοις σχετίζεται. —
- 8) "Αλλα αἱ θειματικοὶ προτοῦ νὰ μεταφερθῆται ὁ καρπός (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην? Εἰσαγάγεται στοιχειώτας χαράκης βιοτεχνής
Χίλιαι. μεγάληρ. τοι. εἰσαγάγεται στοιχειώτας. Επεργάτης
δεσμο. Χίλιαι. τοι. διά. χιρός. διγ. επιν. ἀγροτεύοι
επιν. —

γ'. 1) Ποῖοι ὀφειλοτοί πρὸς τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια.
"Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἄλωνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς άκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἵχνο-
γράφημα αὐτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας) Ἐντο! ἔχετε γράψεις με -
Επο. Ειπεριφών. παιδί. έπειρησίτε. Κα. ορ. φα. θεα. έπειρησίτε -
Υπο.. Ε. η. νά. γράψεις. φάρα... —



- 2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ὅγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυψτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιστικό κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δνομα,
χωρητικός, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἴχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)



- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ·
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) Ἐποιοδεκάτο. εἰς σάκημα, έβορυς μέσον
γεινομένης. παιδί. έποιοδεκάτο. ή εἰς ζωοδίαινη. εἰς την
τοι. χωρ. ωντα. Τελ. έποιοδεκάτο. εἰς ζωοδίαινη. εἰς την

τοι. χωρ. ωντα. Τελ. έποιοδεκάτο. εἰς ζωοδίαινη. εἰς την

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ὀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἄγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πώς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις τὴν ὑπαιθρον; Τοί. ἀεχύροι. μακεσμέρολο...
μήτις ἀνάγκη. Ετοί. ἀριράνοι. σασι. ἐτο. μετηνομα.
μάσα. ετο. οι. οι. τε.....

- 5) Πῶς ἔγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἡ μετὰ τὸ ἀλώνισμα;

Ο. εισάρ. εγ. Νεραγιβαί. υπο μακαί. Το! ἀριράνορα.
ἄνοι. Τοντον. μακεσμέρο. μαριδό.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἡ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ;

Πλεγματα. ούσι. είσιν. ιγίνοτο. μοι. Επαργίδοτο...
μάσα. ετο. διμηδίτο. μοι. γαρετ.....

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη; Ποιὸν τὸ σχῆμα της ποῦ φυλάσσεται.

πρὸς τοῖον σκοτῶν καὶ ἐπὶ πόσον χρονον; Το! Κροκόπετα.

ἄνο. ρειαλι., μεγαρίνει. Επαργίδοτο. Ετο. Το. ια. ια. ο. ορμηρα.
Οι! Χερο.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΗΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰουδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Μόνον μαροί. Το! Παί. εχ. ει. οι. μετέροις. μοι..

Ειν. ι. ι. ι. ι. ι. ι. μετεμφύτεια.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος; Αγ. Εινεδί-
ρους μαροί. ειν. 12^η μετεμφύτεια. μοι. ειν. ειν..
η. μετέροις. ειν. Παί. εχ. ει. μαροί. ειν. 13^η μετε-
ρούν.

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.)

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἥλικιοι μένοι, ποῖος ἄλλος ;

Καὶ ἔργαν. Καί μουσικόι.. 10.- 16. ἔτη

Σφύριχιοι. οἱ μουσικοί κοι.....

2) Ποῖος ἡ ποῖοι συλλέγουν τὰ ἔντα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ; Τας γύρος. εντρι-

γγοταν. οἱ ποῖοι μουσικοί της. πετευόμενοι ...

μουσικοί. οἱ ποῖοι γύρω. πόρω. πόροι.....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσί των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Τελ. δινον. εἰ. μητροί. δι. μοσχοί. μοσι. μοσχεός
Καί. ενέργεια. διοί. σχοινίων. τοι. τείσα. μετι.
δοί. μαστοί.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα Μετοί. Κό. Εβιβύργα. ταῦ

ιωρῶν. δι. χειροειδοί. εντριγγαν. ετοίμα. μοι

αιοίρθουν. ει. μοι. τοι. ανηγοί. ναντινή. το. ειδίζεται

Ἐγ. αι. ζει. ἀντίθουν. το. μερί. μοι. με. γεννάζογα

μενταν. Κό. ενεργία. τοι. στοιχεία. επιτίναδορ. τε καν

επιτελεσ.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

.....
.....
.....
.....

4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δόμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα δόμοιώματα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) *Καρκοί. καὶ Πιούχα μοισιῶν. ὄροι. ψηρεῖ. κατ. γειδεῖ.*

.....
.....
.....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἑθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Ακαδήμια 
.....
Αθό. Ε. Μ. Διεθνέστε. καὶ αὐτόγενην. αὐτού. αυτοῖς την. διέτι. καὶ νέαν τε. ξύρινος. οὐδείς φύρινος. η. Νεοάδει. δερού. μανί. Βασιλεὺς Θ. Ο. γι. Βασιλεὺς Σ. Κ. μαργαρίτην. Σ. Κ. ταν. περιγραφὴν. Κατίσταται. το. Εροι. ψηρεῖ. γειδεῖ.. Ο. ταν. δ. ιερεῖς. η. Καρκοί. το. Χριστού. Αγίου. το. σε. δίδειν. γυναικί. εις. την. Γουρία. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

