

πάνυ πλουσιώτατον νουθεσίαν εἰς τὸν πνευματικὸν καὶ ἀσφάλεια,
Θεσσαλονίκη 2001, σ. 125-207¹⁷.

195β

1614. Αφιέρωση ναού. Κεφαλονιά.
Ελεάννα Βλάχου, «Συγκέντρωση μοναστηριακῶν γαιῶν στην Κεφαλονιά κατὰ τον 17^ο και 18^ο αἰῶνα. Η περίπτωση της μονῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου στην Ἄτρο», *Κεφαλληνιακά Χρονικά* 5 (1986), σ. 221-222.

196

1614. Μίσθωση έργου. Χάνδακας.
Μαρία Κωνσταντουδάκη - Κιτρομηλίδου, «Ἔργα “σκουλτόρων” καὶ “μουράρων”, γλυπτική καὶ ἀρχιτεκτονική στὴν Κρήτη τὸν 16^ο αἰῶνα μετὰ βάση ἀρχαϊκῆς πηγῆς», στα *Πεπραγμένα τοῦ Ζ' Διεθνοῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου*, τ. Β1, Ρέθυμνο 1995, σ. 402-403, αρ. 6.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

196α

ΑΘΗΝΩΝ

- 1614-1616. Διένεξη και επίλυση περιουσιακῆς διαφορᾶς μεταξύ των ορθο-
δόξων και καθολικῶν τῆς Σαντορίνης. Σαντορίνη.
Π. Ζερλέντης, «Ὁ ναὸς Παυλίας τῆς Γωνιάς. Τὸ καθολικὸν τῆς ἐπισκοπῆς Θήρας» *Νησιωτικὴ Ἐπετηρὶς* 1 (1918), σ. 279-284 (= Π. Ζερλέντης, *Ἀρχιεπίσκοποι Σαντορίνης 1537-1814*, Ἑρμούπολις 1923, σ. 4-8.)

196β

- 1614-1618. Νοταριακές πράξεις. Κεφαλονιά.
Γ. Πεντόγαλος, «Παῖσιος Μεταξᾶς (Στοιχεῖα γιὰ τὴν ἱστορία τῆς νεοελληνικῆς φιλοσοφίας τοῦ δέκατου ἔκτου καὶ δέκατου ἑβδόμου αἰῶνα)», *Παρνασσός* 14 (1972), σ. 534-536, αρ. 1-3.

17. Βιβλιοκρισίεες τῆς ἐκδόσεως βλ. Σ. Τρωιάνος, *Παρνασσός* 45 (2003), σ. 611-616· του ἰδίου, *Βυζαντιακά* 24 (2004), σ. 23-26. ΓΙΑ τὴν ορθὴ χρονολόγησιν τοῦ νομοκάνονα βλ. Τσελίκας, ὁ.π., σ. 60· πρβλ. και Τρωιάνος, *Παρνασσός*, ὁ.π., σ. 614-615.

