

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14

ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. *Μαμ Υ 6/1970*

Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-12-69/31-1-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Αμμοχώριον*...
(παλαιότερον ὄνομα: *Περούατσα*), Ἐπαρχίας *Ερζουρούμης*...
Νομοῦ *Ερζουρούμης*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Ρεζιζαὶτ*
Γιωροδεῖα..... ἐπάγγελμα *Διδάσκαλος*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Τεχνότυπια Δημοτ. Σχολ. Αμμοχωρίου*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *10*.....

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
- α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Γεωργιάδης Ποταμιῆς τοῦ*
Καραλαμῆα.....
ἡλικία... *60* ἐτών γραμματικαὶ γνώσεις *Μαθηματικῶν Δημοτικῶν*
Εκλογῶν..... τόπος καταγωγῆς *Αμμοχώριον*
Ερζουρούμης.....
- β) *Γεωργιάδης Γεωργίου*.....

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; *Διὰ βοσκήν... αὐτὴ ἐξοιτᾷ περιοχαὶ*
καὶ διὰ βοσκήν μικρὰ ὑψόμενα.....
Ἐπὶ ἵσχυρον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; *Ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα*
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
εἰς... ἑσθονοὺς γαιοκτήμονας.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του;
Ναι.....

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

εἰς ἀμφοτέρας. δηλ. γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εις τὴν γεωργίαν ;

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εις αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *εἰς ἐξ αὐτῶν εἶναι*

εἰς οἰκονομίας καὶ ἀνὲς ἐξ αὐτῶν ἐπεὶ οὐκ ἔχοντες
ἡγεμόνας. ὡς... κεζάνητοι καὶ μεσσηνιοὶ...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

Κολλῆγοι καὶ μεσσηνιοὶ - κατωίροι

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εις χρήμα ;) *εἰς εἶδος*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν πρυγνιτὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

ἄνδρες καὶ γυναῖκες ~ εἰς εἶδος

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *δοῦλοι καὶ...*

ἅπασα τὰ κτήρια

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *εἰς τὰ ἐξωτερικὰ*

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

ὡς ἐργάται

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . .

Με τιμὴν καθόλου

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας ; ... ἐξο' 1930

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; . *Ἀπὸ τοῦ 1924*

1) Σιδηρούν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποιος κατασκευάζει το άρτο που τούτο ή από που γίνεται το προσηύχμα αυτού: *δὸ δις κέρον ἀποδοῦναι τὸ δις κέρον*
para mal... dō... prodoῦναι... ἐν τῷ θεῷ να


Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφία) έκαστου τύπου σιδηρού ἁρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. *Хероу-рэдхиса* *Вн'-пармелли* 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3. содержит 6 9

Ἐδ' ἡνωτέρω (ἐκ τῆς αἰῆτος) φρεσὶς ἐχρησίσθητο διὰ τὸ διαβόητον
τῶν ὑπορριπῶν. καὶ τὸ πρῶτον 2-ῆς
ἐσομένης περιόδου
πρὸς τὰς ἐξοχὰς.



Extra 1

2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) *Αὐτὸ 1928*.....

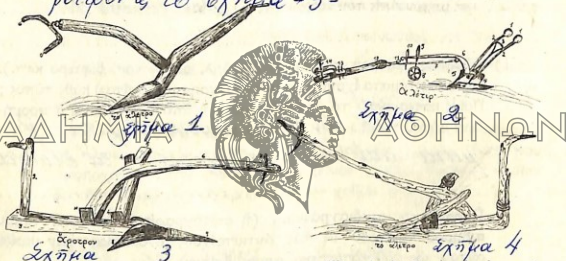
3) Μηχανή θέρεισμοῦ *Αποδ. 1930*.....

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Μετὰ τὸ 1945...*

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *Πρὶν τὸ 1936...*

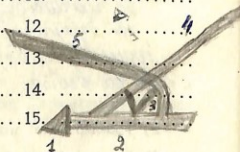
στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ... *οἱ ἐπίλοιποι γεωργοί...*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ; *Ἡ ἰδιότης - τὸ χειρὸν ἤρχιζεν ἀπὸ τοῦ ῥοτέρον εἰς τὸ ἐξήμα - 5 -*



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|--------------------------|----------|----------|
| 1. <i>ὕψι</i> | 6. | 11. |
| 2. <i>παδαρι</i> | 7. | 12. |
| 3. <i>αἰτιά</i> | 8. | 13. |
| 4. <i>χειροῦρι</i> | 9. | 14. |
| 5. <i>καύμα</i> | 10. | 15. |



(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφορῶν τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

..... ὁμοίᾳ μορφῇ
..... ὁμοίᾳ με' τοῦ σχήμα 1
.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ;

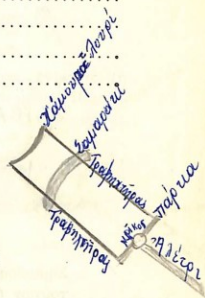
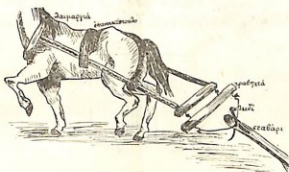


- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.)

..... ἔχρησιμον αὐτῶν
..... καὶ ἀρίδα
.....



Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τοῦ τόπον σας.....

.....Ὁ ἀρότρον (ἰδιοκτήτης).....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν).....

.....Πρώτοι... καὶ χάρισμα. θὰ εἶναι δοῦν με' τοῦ τραβηκτῆρα. ἐν συνεκεία οἱ τραβηκτῆρες με' ἐπὶ σφαιρὰ καὶ. ἐξέχον. ἢ σφαιρὰ. οἱ δὲ τοῦ. ὑπὸ μοῖ με' τοῦ. ἀνέχον.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

.....Ὁ σιδηρὸν καὶ ἐπὶ τῷ σιδηρῷ.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα με' σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

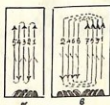
Με' ἐπὶ τραβηκτῆρα. καὶ. κεντρικῶς. μαντῆλη. ἐπὶ ἀνέχον. ζῶα καὶ. ἐξέχον. οἱ δὲ τοῦ. ὑπὸ μοῖ με' τοῦ. ἀνέχον.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μὲ αὐλακιές... κατ'εὐθείαν... γραμμὴν.....

- ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β.).....



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, σισσιές, μεσδράδες κ.λ.π.);

Ὁρίετο μ.ε. σισσιές.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακιάν; *καί*.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον;

οὐδαμῶς.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

πλαγίως.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *εἰς ἀπὸ τὰ ὀργώματα*.....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε; δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά; π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Ἐνὸς ὀργώματος ἐγίνοντο τὸ ἀρωγέον, τὸ φθινοπωρεῖον καὶ τὸ φθινοπωρεῖον ἐπὶ ἀνέμῳ.....

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Ἐξέλασα ὀργώματα ἐν τῇ φθινοπωρίᾳ καὶ ἐπὶ τῇ ἀνοιῇ.....

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτόν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰνάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

Ἐπὶ ἑνὶ ἔτει.....

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Διὰ τὴν βίαν, ἔνα τὸ φθινοπωρεῖον*

διὰ τὸν ἀραβοσίτον δύο: ἑνὰ τὸ φθινοπωρεῖον καὶ ἑνὰ τὴν ἀνοιάν

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;.....

τὸ καλὸν.....

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

... *Μέ. κτή. βουκέντρα. ἐν τῇ. ἀγρῷ. ἐπὶ. οὐ. σφαίρᾳ. ἐκεί. κοροσθηθῇ. ἔτα. βίδεο. αἱ. ἐκ. κήμων.*

... Γ.

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

.... *γίνεται. σβάρνισμα.*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

μ. ἐ. σφαιρῇ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

..... *καὶ οὐ καὶ διέξω*



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

..... *ἡ εὐχρησ. χωρὶς... ἰδιαιτέρων... ὀργανισμῶν*

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους

ἡ τοῦ ἀγροῦ ἀποχαιρῶν καὶ ἀγροῦ καὶ ἐργασίας τοῦ ἀγροῦ. ἡ ἐργασία ἐκτελεσθῆναι ἀπὸ τοῦ ἀγροῦ καὶ τοῦ ἀγροῦ

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

..... *ἐργασίας καὶ ἀποχαιρῶν... χωράφια*

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως. *ἐργασίας μετὰ καὶ αὐτὰς... ὅχι... μία*

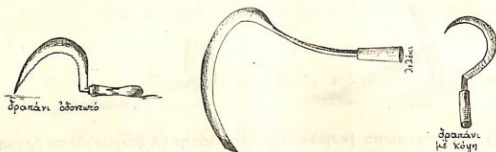
..... *ἡ ἀποχαιρῶν... (καὶ αὐτὰς)*

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
*Παν' ἀρχαῖα... με' ὀδοντωτὸ δρεπάνι... βραδύ-
 περοχ... με' ζερέλι*



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ με' ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *με' κόσσα*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

Παν' ἀρχαῖα... ὀδοντωτὴ... Ἀρχαιότερον... δρεπάνι

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Χειροῦζι

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.)

..... *Οἱ εὐθεριστοὶ*

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *καὶ δημητριακῶν διὰ θερισμοῦ καὶ καὶ ὀσπρίων δι' ἐκρίζωσεως*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ.

..... *εἰς ὕψος 0,15*

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ *καὶ ἄλλα*

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *ὅχι ἀποθετοῦν γυναῖκες ἢ βασιλεῖς ἄλλα καὶ ἐκαστοὶ οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ*

..... *οἱ θερισταὶ*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

..... *καὶ τὰ δράγματα τοποθετοῦνται ὁμοῦ καὶ πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

ἀγκαλιές



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

*Ἄνδρες καὶ γυναῖκες.
ὑπῆρχον ἀπὸ τοῦ ἐπαγγελματίαι οἱ ὅποιοι ἤρ-
χοντο ἀπὸ ἄλλου τόπου.*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ αἰμιβή εἰς χρήμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνομασολογίαν)

*Με ἡμερομίσθιον καὶ κατ' ἀποκοπὴν...
ἡ αἰμιβή ἦτο εἰς χρήμα μετὰ φαγητοῦ.
ἢ ἄνευ φαγητοῦ κατὰ τὴν θεριμολογίαν.*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*καὶ αἱ ἀστροφὲς καὶ αἱ γυναικες ἔφερον φέρι-
να δάκτυλα εἰς τὸ εἶναι περὶ τὰ δεξιὰ...
ἐξέγοντο ἐπαμαρτία.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

..... Ὁχι. Ὁραδ' ὡς ἔμαθον. ὁ θερισμός. τότε ἔρχεται
..... ὁ ἀερινός. ἀπὸ πρὸς τὰ μέσα. Ἰουλίου.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

... Ἐτραγουδοῦσαν. διὰ φόρα τραγούδια.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον. Μετὰ πρὸς θερισμὸν. ἔξ. τὰ μέσα τὸν ἀγρὸν

ἀγρὸν μερικὸν στάχυν. ἀθέρμενον. ἔξ. ἑλκῆμα σταυροῦ,
εὐχρηστὸν δὲ. ἔξ. αὐτὸν. τὸν μερικὸν. διὰ τὰ εἰς αὐτὸν
ἀποδοῦν. ἔξ. αὐτὸν. ἔξ. αὐτὸν. αὐτὸν. ἔξ. αὐτὸν
με' ῥιάν. νεοροῦσαν.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύν.

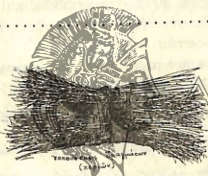
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μένουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Μετὰ 5 ὥρας.

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματίων μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

κα' θουοῖα! ἢ αἰ... γυκαῖτες... ἐδίδαν...
 αἰς... ἀγκυριές... καὶ... ἔταξ... ἢ ὄντα ἀπορε
 ἔδειξαν... καὶ... εἰσάχυσ... μετ' ἀχίρον... ἀπὸ...
 εἰσαγιν... ἐξ δεματίων... καὶ... ὄντοια ἐξέ-
 γαγτο... δεμακίνα.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

κα' δεμάτια μετὰ... ἐξ... δεμάτιο... ὅταν μεν...
 γράντο... ἐξ ὠρισμένου... μέρος... ἀπὸ... 50-60
 καὶ... ἐκκηρατίζετο... ὅταν... ἀπὸ...
 ἐξέγαγτο... δεμακίνας.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

φωτογραφίας) *ἔκ' ἐν τῇ ἑρπύρεϊ τοῦ χρόνου ἐκρηγνύ-
σουσιν οὐαί. κρημνοποιεῖται τὸ ἔργον. διερρατῶ.
θέμιμο δὲ ἐπαινεύεται βέλ' οὐκ ἐρίετο. ἐπ' ἡμέρᾳ ὄρω.
οὐ γίνεται με' χοροδουλεῖς μηχανές.*

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δερματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

*Ἡ ἐν κείνῳ τῷ αὐτῷ δερματίῳ ἐρίετο καὶ ἄρ-
κῶς. ἐγὼ τὸ βέλ' τι, ἀρξότερον. δέ. ἐγὼ ἐρισματίζον.
ἐδοῦν. καμνόμενον. ἀλυστίζον. ἢ.....
ἄλωνα.....*

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλωνισμόν δερμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωννοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησός;

*Ἰσὺς τοποθετοῦνται δερμάτια. = ἄλωνα.....
ἴσους. καθευδόμενοι. = ἐνταμοσύνῃ. ἔκ' ἐπὶ τῇ
τέλει τῇ αὐτῇ τοῦ τοποθετοῦν βοοκαστῶν.*

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνεκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλώνι διὰ τὸν ἄλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλώνι;

Ἦτορκεν ἀνεκαθεν. ἄλωνα.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

*Ἐντὸς καὶ. ἐκτὸς καὶ. ἐν τοῖς τοῖμασι καὶ
ἐγὼ τῇ αὐτῇ... τοῦ. ἐπὶ τῇ αὐτῇ.*

- 5) Τὸ ἄλῳνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλὰς οἰκογενεάς, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

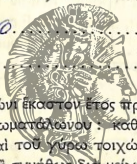
- 6) 'Από πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

ἀποτε. ἀπο. τὸν. λαόν. καὶ ἐκτελεσθ. ἐξ. ἡρώδου

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχέ-
διασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

.....Хушроодиро.



- 8) Πώς επισκευάζεται το άλωνι έκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
άλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνι : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρυν).

Καθαρίζεται με σπ. χυμό... βράχεται και
φαίνεται σπ. χυμ. βράχ. το χυμ.

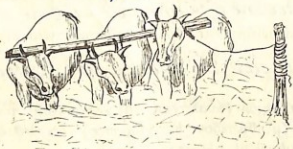
- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

10) Πώς γίνεται η τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνα τῶν δερματιῶν, ὅπου

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Ἰα' δ' ἐμάτια. ἔκασθεν αὐτὰ μετρίως καὶ ὀρθὰ
 σχ. μετὰν σταχὺ ἐπὶς Ἰα' ἐξείτω. — Ἰα' περιδαρ-
 μετὸν. ὁ σταχὺ ἐπὶς Ἰα' νάτω.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιο-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
 στρούλουργας, δουκάνη, βαυκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

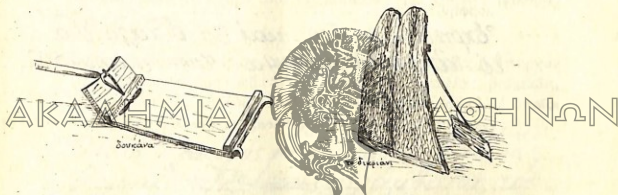
Ὁς ἐξέματι. καὶ ὁ ἀνωτέρω. ἔκασθεν αὐτὰ μετρίως καὶ ὀρθὰ
 σχ. μετὰν σταχὺ ἐπὶς Ἰα' ἐξείτω. — Ἰα' περιδαρ-
 μετὸν. ὁ σταχὺ ἐπὶς Ἰα' νάτω.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μετὰ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

*Ἐχρησιμοποιοῦτο καὶ ἐνδοκ. βανίδα ἢ δορεῖα ἐξέ-
γερτο... δ.ο. καὶ γ.λ.*

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
χανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς
ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμδζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῶων, σύρεται
δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δορκάνα, δικριάνι,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἠλώνιζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνι-
στικὸν μηχάνημα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλώνιζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

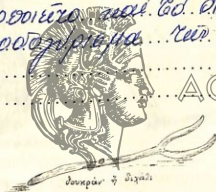
*Ἐνδοκ. καὶ δορεῖα καὶ ἐχρησιμοποιοῦτο
τὸ... δορεῖα καὶ κατεγεγερὰ ζετο... ἐν
καὶ ἐνδοκ. γεωργῶν*

δ) 'Από ποίαν ώραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;.....

ἡχοιζέτω. ἀπὸ τῆς 12. καὶ μετὰ ταῦτα.....
καὶ! ἐξεβίβωτε... ἐπὶ τῆς 12. μετὰ ταῦτα...
ἐν ἀρεταῖς βαλεῖτε. ἀπὸ τῆς 12. μετὰ ταῦτα... πρὸς τὴν...

12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι εν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπιμέλως ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

μορφήν):
 Ήρπιδιμοσσιῶτο καὶ ἐδ. διχαζι. διὰ
 ἐδ. ἀνασσοσχηρῶτα καὶ σαχνῶτα



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πλους στάχους ; *Ο γεωργός. Φερει γέρετα. πετρελι γεωρμει.*

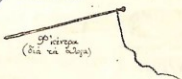
[illegible]

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλυσόβέργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Ἄνω ἐν χρόνῳ τὸ κατὰ τὸν χρόνον
καὶ τὸ πρὸς τὸν χρόνον... τὸ κατὰ τὸν χρόνον...

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἑνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἑνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος*

ἐπὶ στρώματος σταχύων. ἐξέμελλε : ἐπρωϊσμο.
ὁ φωνιζέτο. 1. στρώσει. ἤμερον. 2. ἐπειτα μετὰ τὸν φωνισμό.
μετὰ 150 δεκάτια



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνησθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

κόψιμα

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ τοῦ ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνοῦν καὶ ἀγωναῖες), οἱ ὁποῖοι εἶχον βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

*ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ τοῦ ζῶα ἢ...
 ἀγωναῖες... ἐπὶ ἀγωναῖας καὶ...
 ἀγωναῖας με ἰδικὰ τοῦ ζῶα...*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

ὁ κ.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.) *φελ' ἐκρηκίμοσθαι τοῦ κοπάνου*
παρά μόνον ἐξ τοῦ ἀλαβάστρου (ἐκείδον 2)...



κοπάνου στεφφιδῶς

ἐκείδον 1.



ξύλο καμπυλωτὸ διὰ τὸ κοπάνημα
 μικροῦ ποσὸς δημητριακῶν...

ἐκείδον 2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
 Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν ; *ὑπὸ τῶν μελῶν... ὑπὸ οἰκογενείας...*
κεσεῖ... ὑπὸ... ὑπὸ... ἀνδρῶν...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

..... ἔτραγουδοῦσαν. σταφύρα. τραγούδια

..... ὅχι.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

..... 1936. καὶ ἐπρόδωσαν
καὶ ἐπρόδωσαν. καὶ ἐπρόδωσαν. καὶ ἐπρόδωσαν.
β. λίνισμα. ὅτι ἐπρόδωσαν. ὅτι ἐπρόδωσαν.

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

Γ. ἐκρήμα. τὸ μ. ἀξέναν. με. ἐξήματα. φτυάρι
καὶ. ἐξήματα. ἐξήματα.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

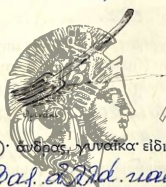
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

ὁ σκηματιζόμενος... ὁ αὐτός... εἶχε σκημὰ στρογ-
χυρά... — Σὲν ἐπαργώκετο... εἴκοσε... —
ὁ δὲ δὲν... εἰς μοι... ὑπὸ πρᾶξε... ..

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

καὶ ἀρχὰς με... εἰς τὴν... σκευὰν... ἀφ' ἧς...
ἐξέρχεται... ἀνέμισμα... ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

ἐν νηδα... ἀνδρας... ἀδελφὰ... καὶ... καὶ...
εἰς τὴν... ἀνέμισμα... ..

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Παρά... — ἔτι... ..
... ..

5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

... Παρ' ἡμῖν. ἡ ἀπορρίψας. τοῦ. αἵτου. γὰρ
... παρ' ἡμῖν. οὐδ' ἔστιν. ἀπορρίψας. αὐτὸν.
... εἶτα

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Κατ' αρχάς με τὰ ἀνέμια. — βραδύτητα
με' ἀκροατικὰς μηχανάς. — καὶ σὺ τὸν ἐξ-
εχέον. περὶ ἀπορίαν με τὰ περὶ μετὰ.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομάκρυνόμενων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

AKAΔHMIA

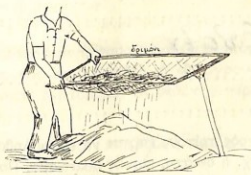


ကုန်ကျစရိတ်အားလုံးကို အကုန်အကျခံရသူများသည်

ΑΘΗΝΑΝ



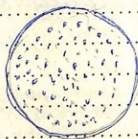
နတ်ဝိဇ္ဇာ နှင့် အနုပညာဝိဇ္ဇာ



စီမံကိန်း

νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τύπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)



- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπτηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι) ; ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

ἈΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
 ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ
 ΜΕΤΑΤΕΡΗΡΑΦ. (ΔΕΚΑΤΙΑ) ΚΑΙ ΕΞΟΥΘΕ-
 ΤΟΥΝ ΑΥΤΟΙΣ ΕΞ ΤΑ ΑΜΕΤΕΡΙΑ

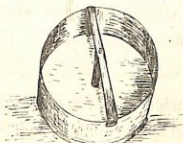
- 8) Ἄ λ λ α ἔ θ ι μ α προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

Οὐδέν

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλῳνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἄλῳνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

κατεβάζετε... ἢ... "Δευεῖαν", (καὶ ναυπός...
γάρου).....



μυσοκίλε



κούτελος

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ χυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Προτίμα... ξερήρων... τοῦ... περὶ... τοῦ...
... τοῦ... τοῦ... τοῦ...
... τοῦ... τοῦ... τοῦ...
... τοῦ... τοῦ... τοῦ...

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας)

... εἰς... τοῦ... ἀμφορί...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... *ὑπο. οὐδεν. Θεμισ. αἶφ.*
ἐξ. ἐξ. ἐπ. αὐτῆς. (ὑπαιθρον.)

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

δια. ἐπ. διαλογῆς. τοῦ. θερισμ. ξεσταχτά.
ξεστο. οὐτος. ὑπο. Θεμισμ.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

ἀνάμμα. φωτιάς.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

ἐπ. παραμονή. τοῦ. Χριστουγέννων.
καὶ. ἐπ. Πρωτοχρονιάς.

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;...

...ὠνήθησι οἱ νεοὶ καὶ εὐαδία-

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;.....

Οἱ νεοὶ... ἐργάζονται αὐτὰ ἀπὸ καὶ θεοῦ ἀνιόντων... θεοῦ καὶ μετὰ τοὺς αὐτοὺς

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Οἱ νεοὶ... καὶ τὰ εὐαδία... γυρίζοντες...
θεοῦ... θεοῦ... καὶ συγκέντρωται... τὰ ξύλα
ἀρμυτε... ἐπὶ τὸν... καὶ τὸν...
... καὶ τὸν... καὶ τὸν...
... καὶ τὸν... καὶ τὸν...

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ᾠσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

ἐξήκετο... ἐν τῇ... εὐαδία...
ἀπαβε... ἐπὶ... ἐν τῇ...
ἐπὶ... ἀνιόντων... καὶ...
ἐξήκετο... εὐαδία... καὶ...
... καὶ...

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

... ἐξήκετο... ἐπὶ... εὐαδία...
... καὶ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἀπὸ τοῦ γεωργίου βίον αὐτὸς ἐν ποσειδημονίᾳς
σταῖ ἐν ἐσθρᾷ καὶ ἀνηχοισμῶν μέχρι τοῦ
ἀγροτοῦ καὶ ἐν ἀσθρᾷ μενέσως αὐτῶν.

Α' Προετοιμασία για την βεβαίωση

Η εφορευτική δια' τὴν βουλὴν τῶν δημοκριτικῶν ἀρχῶν
ἐπὶ τα' ἑξῆς ἐπετραπέναι.

καὶ ἐν ἐξελδοῦ ἀνέμ οἱ γεωργοὶ ἀρχοῦνται με' ἐν γί-
σασιν καὶ ἐν ἀροῖς ἐν ἀγρῶν.

Παραπομπές, ὅτε ἡ ἀπόδειξις γίνεται ἀπολογιστικὴ διὰ τὸ ὅτι, αἱ ἐξαιρέσις αἰεὶ ἡχοῦνται ἀμετάκλητον θεοποίησιν ἐν ὅττι καὶ ἐπὶ τοῦ ἡ γένεσιν τῶν ἐγγύων διὰ τὴν αἰσθητικὴν καὶ τὴν ἐκείνην ἀπόδειξιν. Ἐν τούτοις, ὅτε οἱ ἐγγύοι τῶν γενησάντων ἐκείνων διὰ τὴν κατὰ φύσιν (κατὰ φύσιν) καὶ κατὰ φύσιν αἰσθητικὴν ἐπὶ τὴν αἰσθητικὴν καὶ τὴν κατὰ φύσιν αἰσθητικὴν αἰσθητικὴν ἔχουσιν ἐκείνην ἐπὶ τὴν αἰσθητικὴν καὶ τὴν κατὰ φύσιν αἰσθητικὴν, ἐπὶ τὴν αἰσθητικὴν καὶ τὴν κατὰ φύσιν αἰσθητικὴν καὶ τὴν κατὰ φύσιν αἰσθητικὴν.

Εἰς τοὺς ἐν ἀφραταναῖσι ἐνδοξομένους ἄρτους ἡ ἐρώδη ἄρ-
οις γίνεσθαι τὸν αἰούρι καὶ εἶναι Ἀφροδίτη τὸ Μαγικαρι-Ἰδι-
οῦσσορ.

Τὸ χρησιμοποιοῦμεν διὰ τῶν ἀπορίων ἀποχόου, εξαγιάζονταί
ἐν ἡμέρῳ, διὰ μὲν τὰ μικρὰ ἐν ἡμέραις εἶναι ἐν σίγῃ διὰ δ' ἑκά-
θεστὰ ἐδάφη εἶναι ἐν βιότῳ.

β' εσορά

Μετά τὴν Μετανοίαν καὶ τὴν ἀποκρίσιν τῶν ἀγίων ἀπογορευθεὶς ἡ εὐπορία.
Ἄνδρ' ἐπὶ προσηγομένῃς ἐξέβρας ὁ εὐπορος, ἐξορροισόμενος διὰ τὴν βεσ-
πρίαν, ναυαγίστην μὲν εἶδεντο ἐπὶ τὸ διαπύλαιον θεῖον καὶ καλὸν (τομα-
στῆντρα), ἐλπίον δὲ ἀταμιγνέσθαι μετὰ τῶν ὀσπριζιῶν.

Ἡ εὐνοία, παραϊούρησις, ἐρέτω σὺν τῇ ἀριστερᾷ χειρὶ, ἐν ᾧ ὁ ἐσθρὺς
ἐβρατεύετο ὑπὸ τῇ ἀριστερᾷ ἐν τῷ ὀδυνῶν ἢ ἰατρικῶν (καρὰ),

τὸ ὄνομα ἐνέμεστο ἀπὸ τοῦ τραυλισμοῦ τοῦ γεωργίου. ἔκμεσον ἤσαν
ρα' γίνεσθαι διὰ μηχανημάτων (τρακτέρ).

Γ' Ἰσοθεώσεις (ἐβάρησιμα)

Μετὰ τὴν ἐποχὴν ἀπογραφῆς ἡ ἰσοθεώσις (ἐβάρησιμα) οὐκ ἐδί-
νωσεν ἐργασίαν (ἐβάρησιμα), ἐπὶ τῆς παραγωγῆς, ἐπὶ τῆς ἀπογραφῆς,
ἡ ὁποία ἐβάρησεν ἀπὸ τῆς ἀπογραφῆς τῆς γῆς. ἔκμεσον ἡ ἐργασία αὐτὴ
γίνεσθαι κατωχρόνησιν μετὰ τῆς ἐποχῆς διὰ τοῦ ἰσοθεώματος
(τρακτέρ) ἐν τῷ ὄνομα ἰσοθεώσεως αὐτὴν καταργήσαν.

Δ' Δευτέρα Δίωξις

Τὴν ἀποφύγει γιναιόντα ἀλλὰ μὴ γοῶν οἱ ἀγροί
Ε' Θερσιμός

Πρὸς τὰς ἀποφύγει ἀποφύγει ὁ θερσιμός ὁ ὄνομα ἐπεκτείνεται μετὰ
τοῦ Ἀγροῦ.

Ὁ ὄνομα παραγωγῆς ἐπὶ τῇ μετὰ τὴν ἀπογραφὴν μετὰ τὴν ἀπογραφὴν
τοῦ ἔτους 1936 ἡ ἀποφύγει ἡ ἀποφύγει ἡ ἀποφύγει ἡ ἀποφύγει
τοῦ ἔτους 1936 ἡ ἀποφύγει ἡ ἀποφύγει ἡ ἀποφύγει ἡ ἀποφύγει

Ὁ θερσιμός διὰ ἀποφύγει γίνεσθαι ἀπὸ τῆς ἀποφύγει, ἡ ἀποφύγει ἡ
ἐργασία ἐν ἀποφύγει, οἱ ἀποφύγει ἐπὶ τῇ ἀποφύγει καὶ ἐπὶ τῇ ἀποφύγει
ἐπὶ τῇ ἀποφύγει ἐπὶ τῇ ἀποφύγει καὶ ἐπὶ τῇ ἀποφύγει καὶ ἐπὶ τῇ ἀποφύγει
οἱ ἀποφύγει ἐπὶ τῇ ἀποφύγει ἐπὶ τῇ ἀποφύγει καὶ ἐπὶ τῇ ἀποφύγει
καὶ ἐπὶ τῇ ἀποφύγει.

Κατὰ τὸν θερσιμόν, οἱ ἀποφύγει ἀποφύγει ἐπὶ τῇ ἀποφύγει ἐπὶ τῇ ἀποφύγει
ἐπὶ τῇ ἀποφύγει μετὰ τῇ ἀποφύγει ἀπὸ τῇ ἀποφύγει μετὰ τῇ ἀποφύγει
ἐπὶ τῇ ἀποφύγει ἐπὶ τῇ ἀποφύγει ἐπὶ τῇ ἀποφύγει καὶ ἐπὶ τῇ ἀποφύγει
(ἐπὶ τῇ ἀποφύγει).

Μετὰ τὸν θερσιμόν γίνεσθαι τὸ θερσιμός. Ὁ θερσιμός καὶ τὰ
ἐπὶ τῇ ἀποφύγει τὰ θερσιμός ἐπὶ τῇ ἀποφύγει, οἱ ἀποφύγει τὰ θερσιμός
μετὰ τῇ ἀποφύγει ἀπὸ τῇ ἀποφύγει, ἐπὶ τῇ ἀποφύγει (θερσιμός)

Μετὰ τὴν ἐργασίαν αὐτὴν τὰ θερσιμός ἐπὶ τῇ ἀποφύγει ἐπὶ τῇ ἀποφύγει
ἐπὶ τῇ ἀποφύγει καὶ ἐπὶ τῇ ἀποφύγει θερσιμός.

Τότε, χαριώτερον, έγινετο μέ' ἀνέμωρα, ἀπὸς ἐρηπυζομένης τῆς γῆς
ἐκωρεῖτο εἰς τόπον εὐκός τοῦ θωπιοῦ τῆς σποδίας γῆς τοῦ γεωργίου τῆς
γῆς τοῦ γεωργίου. Καί' ἐάν' μὲν ἐνδοῦσε ἐνδοῦσε ἀνέμωρα τὸ γῆμα
ἐγένετο ἀνέμωρα μετὰ τὸν θωπιοῦ, μετὰ τὸν θωπιοῦ τῆς ἀνέμωρας
τῶν ἀνέμωρας γῆς, ἀνέμωρα ἐνδοῦσε ἐνδοῦσε ἀνέμωρα
Τὰ' ἐνδοῦσε ἀνέμωρα ἐνδοῦσε ἀνέμωρα ἐνδοῦσε ἀνέμωρα. Διὰ τὸν
τόπον τοῦ ἀνέμωρας ἐγένετο καί' ἡ ἀνέμωρα τοῦ τόπου, δὲ' ἀνέμωρα
τοῦ ἀνέμωρα διὰ τὸν τόπον.

Ἐνδοῦσε τὸ γῆμα καί' ἀνέμωρα ἐγένετο τοῦ ἀνέμωρα
μετὰ τὸν θωπιοῦ καί' ἀνέμωρα διὰ τὸν ἀνέμωρα (τοῦ ἀνέμωρα
Ἡ' ἐνδοῦσε τοῦ ἀνέμωρα καί' ἀνέμωρα ἐνδοῦσε ἀνέμωρα
μετὰ τὸν γῆμα καί' τὸν ἀνέμωρα, χαριώτερον, ἀνέμωρα
τῆς ἀνέμωρα τοῦ τόπου ἐνδοῦσε ἡ ἀνέμωρα ἐγένετο μετὰ τὸν γῆμα
τοῦ, ἡ ἀνέμωρα τοῦ ἀνέμωρα διὰ τὸν ἀνέμωρα (τοῦ ἀνέμωρα), ἡ ἀνέμωρα
τοῦ ἀνέμωρα ἡ ἀνέμωρα ἐνδοῦσε ἀνέμωρα καί' ἡ ἀνέμωρα τοῦ ἀνέμωρα
τοῦ ἀνέμωρα τῆς ἀνέμωρα (τοῦ ἀνέμωρα)

Ἐνδοῦσε ἡ ἀνέμωρα τῆς ἀνέμωρα τοῦ ἀνέμωρα καί' ἡ ἀνέμωρα
τοῦ ἀνέμωρα ἐνδοῦσε ἀνέμωρα μετὰ τὸν ἀνέμωρα τοῦ
τοῦ ἀνέμωρα, ἀνέμωρα, γῆμα, καί' ἀνέμωρα τοῦ ἀνέμωρα
τοῦ ἀνέμωρα (τοῦ ἀνέμωρα)

Θ' ἀνέμωρα ἐνδοῦσε τοῦ ἀνέμωρα τοῦ ἀνέμωρα
μετὰ τὸν ἀνέμωρα τοῦ ἀνέμωρα οἱ ἀνέμωρα μετὰ τὸν ἀνέμωρα
τοῦ ἀνέμωρα ἐνδοῦσε ἀνέμωρα (τοῦ ἀνέμωρα) ἀνέμωρα δὲ' καί' ἐνδοῦσε
τοῦ ἀνέμωρα: τὸ ἀνέμωρα, ἀνέμωρα τοῦ ἀνέμωρα τῆς ἀνέμωρα,
τὸ ἀνέμωρα, ἀνέμωρα τοῦ ἀνέμωρα καί' τὸ ἀνέμωρα
διὰ τὸν ἀνέμωρα τοῦ ἀνέμωρα.

I' ἀνέμωρα γῆς

Ἀνέμωρα γῆς, ἀνέμωρα καί' ἀνέμωρα, τὰ ἀνέμωρα
τῆς ἀνέμωρα καί' τῆς ἀνέμωρα.

Τὰ' ἀνέμωρα ἀνέμωρα ἀνέμωρα ἀνέμωρα ἀνέμωρα

Εξού των νερών και εαυτοὺν, οἷα ἔχεις περιεργασθῇ καὶ ἀνάγει τοῦ κυρίου.
 εἰς ἐπελάττειν μὴ ἐκδοῖται ἐκδοχὰς τοῦτον ἐν μέτρῳ τοῦ οἰκισ-
 θέντος, γινώσκοντες ταῦτα, ὡς καὶ γινώσκοντες ἔργα καὶ φρονήσας ἀνά-
 γιν. καὶ θείας ἀντιλήψης καὶ δόξης ἀποδοῦναι ἐν τῇ θεότητι σου.
 εἰς ἐπελάττειν δὲ ἀναπαύσειν τὴν γυναικὴν ἀντιμετώπιον ἐν μέτρῳ
 τοῦ οἰκισθέντος, ἐπετρέφοντάς ταῦτα μὴ ἀνίστην ἀντιπαρα-
 τόχῃ σου γυναικὶ γίνεσθαι κατὰ μετρίαν γίνεσθαι δὲ ἐπαρ-
 κείας εἰς ἀντιπαρατόχῃ σου ἀντιπαρατόχῃ σου. Κατὰ τὴν
 διαρκείαν τοῦ ἀντιπαρατόχῃ σου γυναικὶ οἱ τοὶ καὶ εἰς εἰς ἀντιπαρα-
 τόχῃ καὶ χορεύουσιν περὶ αὐτῆς, γινώσκοντες ἀντιπαρατόχῃ καὶ εἰς ἀντι-
 παρατόχῃ.

Ὁν Ἀμμοχαρίων τῇ 31-1-1970

Ἡ ἱστορία τοῦ ἐκδοχῆ καὶ ἐκδοχῆς τοῦ ἐκδοχῆ

ΔΕΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τόπος ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς: Ἀμμοχαρίων ἐκδοχῆς
 ἐκδοχῆς 1^η πληροφωρητοῦ ἐκδοχῆς:

Ὑπομαρτυρώμενος: Περικλῆς Περικλῆς τοῦ Περικλῆς

Ἡλικία: ἔτι 60

Γραμματικαὶ πρῶτες: Ἀνδρόκοπος ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς

Ὑπομαρτυρώμενος: Ἀμμοχαρίων

ἐκδοχῆς 2^η πληροφωρητοῦ ἐκδοχῆς:

Ὑπομαρτυρώμενος: ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς τοῦ ἐκδοχῆς

Ἡλικία: ἔτι 70

Γραμματικαὶ πρῶτες: Ἀνδρόκοπος ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς

Τόπος ἐκδοχῆς: Ἡλικία ἐκδοχῆς - ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς - ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς

ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς: 1922

ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς:

Γ. Περικλῆς ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς

ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς ἐκδοχῆς: Ἀπρ 1/12/1969 - 31-1-1970