

10 -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. Όσα. III, 10/1970

Α.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10 Φεβρουαρίου / 31 Μαρτίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Ἄρος Γεώργιος Φαραάχων*
(παλαιότερον ὄνομα: *Χατζηπαμάρ*), Ἐπαρχίας *Φαραάχων*,
Νομοῦ *Λαρίσης*
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Νικόλαος*
Χρ. βαζοῦρας.... ἐπάγγελμα *Φιδάσκαλος*
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Ἄρος Γεώργιος Φαραάχων - Λαρίσης*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. *πέντε (5)*
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Κων/νος Τρίγκας*

ἡλικία *62*... γραμματικαὶ γνώσεις *Γ' Δημοτικοῦ*

τόπος καταγωγῆς

Ἄρος Γεώργιος Φαραάχων - Λαρίσης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; *Ὀλόκληρος ἡ περιοχή προωρίζετο*
διὰ σποράν καὶ βοσκήν.

Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; *ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρον. διαστήματα 2-3 ἔτη.*

- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ὀλόκληρος ἡ περιοχή ἀνῆκεν ἐν ἑαυτῇ γαιοκτήμονα Γ. Σταμελάτην.
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; *ἀλλοτε ναι, ἀλλοτε δίδωται ἐν το εἴκειν το*
ἀναγορεῖν. ἐν αὐτῷ μερίδιον μετὰ τὸν γάμον του.

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Μὲ τὴν γεωργίαν. Ἐν τῇ...*
ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν κτηνοτροφίαν.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Τεχνῖται δὲν ἀσχολοῦνται.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ἐργάζονται...*
ὡς ἄτομα, ἐξαρτῶμενοι ἀπὸ τοῦ...
γαμουσημόνα.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-κατόροι κλπ.)... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...
Κολλῆγοι ἢ μισακάτορες.

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; *Εἰς εἶδος.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερίσιμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ἐχρη-...*
μοποιῶντο ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἀπὸ ὀρνυτὰ φθιώτιδος
ἀμοιβόμενοι μὲ ἡμερομισθίον.

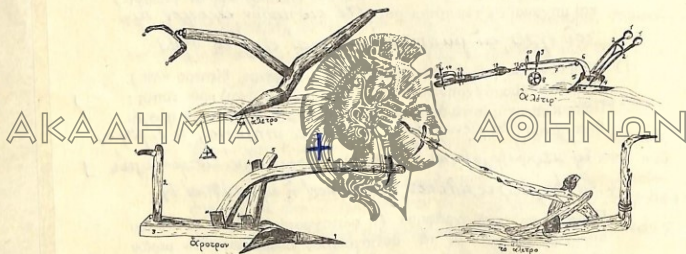
5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ βοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ναι, ἀπὸ τὰ ὀρνυτὰ...*
τῆς φθιώτιδος.

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τρῶν τόπου ποῦ, ἐπὶ γαίαν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;... *Εἰς τὰ γεωργικὰ χωρία, ἐποχί...*
καὶ ὡς ἑρμῆται.

β) Ἐπὶ γαίαν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται *μόνον* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *πρὸ τοῦ 1922* ..
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *πρὸ τοῦ 1920* ..
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκεύαζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον; *Συνήθως ὁ καλὸς μοῦσος τοῦ* ..

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου [†] εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

ἦτο μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν
χωραφιδῶν, δεδομένου ὅτι ὅλα εἶναι χωματῆρά.
(ἔξ. κοιμητῶν)



ὑνί



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

ἔξ. παραλληλῆς

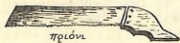
- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



ἦτο κατεσκευασμένη ἐκ σιδήρου

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.)

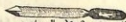
σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι ἢ ἀρίδα καὶ τὸ
ἀρνάρι.



πριόνι



ἀρίδα



ρινι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται); βόες ἢ, ἄλλο, ζῶον, δηλ. ἵππος, ἥμιονος, ὄνος; Ἀνὰ βόες, ἢ ἵπποι, ἢ ἡμίονοι!.....

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; Ὅλο ἐνὶ θῶος.....

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; Ναὶ διὰ τοὺς βόες.....



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

(ὁ ζευγῆρας ἀπὸ ἐχοινίῳ ἢ χοιρί).....

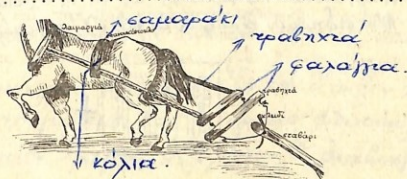
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). Ὁ δὲ ἀπὸ ξύλου κρίκος (τὸ σχεδιάσμα ἀνωτέρω, ἔμπρ. 9.).....

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; Ὅτεν ἐνὶ θῶο.....

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; Ὁ δὲ ἀπὸ κατωτέρω ἐκτιθέμενα.....

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

..... (αἱ ἀνομοιογενεῖς κατωτέρω, τὰ ὑπόλοιπα
..... εἰς ἀναξήρησαι)



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνθήματα εἰς τὸν τόπον σας

..... ὁ ἄνδρας ἢ ὁ ὑπηρέτης ἢ ἡ γυναῖκα μόνον εἰς
..... περίπτωσιν ἀνάγκης

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
..... Ὁμοί. εἰς τὸ σχέδιον καὶ τὴν ὑπ' ἀριθ. 12 φωτογραφίαν
..... εἰς 6

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).
..... Με σχοινί, εἰς μὲν τὰ βόδια ἀπὸ τὰ κέρατα εἰς
..... εἰς τὰ ἄλλα ἀπὸ τὴν κεφαλήν

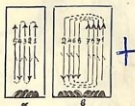


- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μέ' ξυχαί' εἶπον ὡ' τὸ (α).

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Μέ' αἰδοῦν' ἄροτρον ὡ' τὸ (β) [παλαιότρον καὶ ἐκείνην]



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν ᾗ χρῆσαι εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές, ἢ σπορίες, ντάμιες, σισάτες, μεδράδες κ.λ.π.);

ἔρπον καὶ ῥητα εἰς ἐσπρίες.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακιάν;

ἔχωρίζετο μὲ αὐλακιὰν εἰς πλάτος τοῦ ῥηταί.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον;

ἔδω' ὅχι.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν ᾗ χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

καθέτως.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίγεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. ... *Εἰς ὅλα τὰ ὀργώματα*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

*Παλαιότερον ἐγίνοντο δύο. Ἐν τῇ ἀρχῇ τὸ δασὺν
ἐλέγχο μύρισμα καὶ ἐν ἀρχαῖς φθινοπώρου
τὸ ὅποιον ἐλέγχο διβόλισμα ἢ διάβασμα.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ὁμοίως ὡς ἀνωτέρω

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Παλαιότερον ἐν τούτοις ἐτος

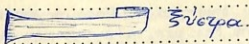
- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Σήμερον ἐν ἡρὰ τῆς ἐπορᾶς,*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. *τὸ δίσάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

Καὶ (πρὸ τῆς χρησιμοποιοῦσιν τῆς σπαρτινῆς μηχανῆς)

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μέ. ράβδον ἑλ. το.*
ἄ. κρον. τοῦ. βουκέντρου. ἢ. μέ. ξύσαν.



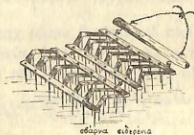
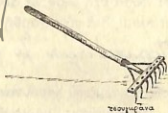
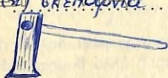
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

Ναί. Σοβάρνισμα.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Γίνεται μέ. τσαπὶ, κασμά ἢ. ἐκεπαρνια.

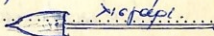
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσαπὶ κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Τὰ ἀναγεγραμμένα ἀντιγράψω



Χιτάρι.



Καμάρι



Βούλα

- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν
Φριεμέναις. Ἐβοήθει ὁ παραρμιός. (ἕδος ὑπογῆαι)

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.
καλλιεργεῖται ὅλα τὰ χωράφια. ἡ σπορὰ γίνεται ἐπὶ τῇ γῇ. ἡ σπορὰ γίνεται ἐπὶ τῇ γῇ. ἡ σπορὰ γίνεται ἐπὶ τῇ γῇ.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.
Ἐδῶ ὅλα.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλῶν ἑσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

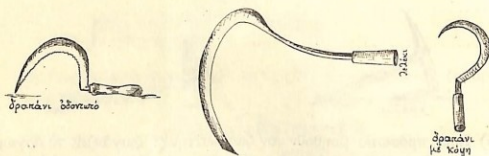
Φεν καλλιεργεῖται γῆ μὴ γῆ.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
Μὲ δρεπάνι ὀδοντωτό καὶ λεγόμεν (ἢ τὰ κατω-
τέρω σχεδιασμένα).



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφορῶν εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Ἔδος κόσας διατρητὸν περιμένον
ὥστε νὰ πῆλουν εἰς βάχους

δραματικῶς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν),
ὀδοντωτὴ ἐπὶ δρεπάνι, ὁμαλὴ ἐπὶ λεπίκι.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;
Ἡ χειρολαβὴ ἐν ξύλῳ. Ὁ σιδηρεὺς δὲν εἶχε
ἰδιαίτερα διαμορφώση.

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *τὰ λελέκια ὁ αἰσέρας, τὰ δρεπάνια τὸ ἐρρετάειον.*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *διὰ τὰ δημητριακὰ ὄχι, διὰ τὰ ὀσπρία ναί. ἢ τροφαί τῶν ζώων ἐπερίχοντο με' κόπαν.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Περὶ τὰ 0,30-0,40 μ. ἀναχόμενα τοῦ ὕψους τοῦ φυτοῦ.*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

Φεβ. ἤνηκεν ἰδιαίτερα ὀνομασία

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα;

Οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀπέδεον ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα (ἐδῶ χερίες).

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ἐποδοῦντο ἀναί 3-4 χερίες με' τὰς κεφαλὰς τῶν σταχύων πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *Λέγονται ἀγκαλιές.*.....



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; γ...
*Ἐνέρχον ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἤρχοντο παγ-
ματιαίαι θερισταί, κυρίως ἐκ τῆς ἑπαρχίας
Φερρεοῦ.*.....
- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ἐξκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....
*Ἠμείβοτο με ἡμερομίσθιον ἢ δὲ ἀμοιβήν
τεν ἦτο εἰς χρῆμα μετὰ παροχῇ φαγητοῦ.
Ἐκ τῶν γυναικῶν τὸ πλεονέκτεον εἶχετο
κολαιό.*.....
- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;
*Ἡ γυναῖκες ἔφερον
ἐν τῇ παλαιᾷ κολλῶν, οἱ δὲ ἄνδρες ἔφερον
εἰς τὸ ἀριστερόν τὴν "παλαμμάριον", ἐν τῇ δὲ δεξιᾷ
ἐφαρμοσμένην εἰς τὰ πόδια ἐκ τῆς αἰσθητικῆς
ἐν τῇ ἀριστερᾷ χεὶρος.*.....

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐβδομάδος. ἢ τῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐβδομάδος. ἢ τῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐβδομάδος. ἢ τῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐβδομάδος.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Βαλχάρουκα ἔτρε*

ὅτι καὶ κριτὰρι

πέρων οἱ χεῖρες καὶ πρόβατα

δεμάτια καὶ κριτὰρι

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον. *Τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι. Ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐβδομάδος.*

σταυροειδῶς καὶ ἔθηκαν σταυρὸν τὸν ὁποῖον,...

κατὰ τὴν ἐπισκοπὴν τῆς ἐποποιΐας ἐν τῇ

ἐποποιΐᾳ.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχίων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχίων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

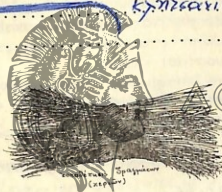
Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν, ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς ἐβδομάδος.

μεῖναν αἱ στάχυν ἐν τῷ ἥλιῳ, ὅπως τὸ ἀπόβημα

ἢ τὴν ἐποποιΐαν.

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βρούλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλείον τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....
- Ο. Δέσις (τοῦ μπαρλαχῆ) ἔδενε τοὺς στάχυν μὲ
 ξυρρίφημένους σταχυν, ὀλίγον τυρούς, ἢ λούς ἔβρανε
 να μαρακίσαν ἢ μὲ βάρβα. κατὰ τὸ δέσιμον
 ἐχρησιμοποιεῖτο τὸ "κρηττανικόν", ἔχρον. ἔφα·
 λῖον καμυχωτὸ ἐν τῷ ἐν ἔφρον.....
 κρηττανικόν. (τοῦ).....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θηρισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....
- ὁλοκατεστρωμένο ἐν ὠρισμένον μέρος ἀπὸ 100-150
 μέ τοὺς σταχυν, πρὸς τὸ ἐν μέρος ἢ ἐκαστοῦ ἐκαστοῦ.
 Οἱ σαρφί οὗτοι ἐλῆγοντο "ζεφρένια",.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

...*δὲν καλλιεργῶνται βέλκηλα.*.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ή γίνεται) ή ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή
φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ή διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ή καλλιέργειά του, ἔπειτα ή
κοπή, ή ξήρανσις καὶ ή φύλαξις αὐτοῦ.....

...*Ναί. Σπέρντο ἐνὸς χωρίου, ή κοπή μὲ κόα,
ή ξήρανσις ἐν τῷ χωρίῳ, δόνητο μπαλλες ή
κύμα, μεταφέρω πρὸς φύλαξιν ἐν τοῖς
ἀχυρῶνας.*.....

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). *Ὁ θέριαμός εἶχε Μαιῶν με κόσαν*.....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *διαζήν. ξηραίνει (το ρύτιμα). ελκυσμο-
ποιεί το δερμάτι ή δικούρι. Το δεικνόν με καροτί-
τησαν δεξιανή μηχανή ή κινούμενην υπό αρόμεν.*

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τών δερματιών προς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο προς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μετφερόντο ἐν τῷ ἀλώνι.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δερμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις; εἰς σωρόν; ὕπῃ κατωρισμένον τρόπον τοποθετήσεως; *θεμωνία*

ἔλεγετο ὁ σωρός. ἡ τοποθέτησις ἐβλάμενα ή ἐνέχου.

Μέχρι 1,50-2 μ. οἱ σωροὶ πρὸς τὰ μέσα ἔκλειδον καὶ ἀπὸ τῶν ὑψηλῶν πρὸς τὰ ἔξω, ἐν ἡμετέρῃ τοῦ ἐπείκου.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι;

Ἦνῃρχεν ἀν' ἐκάθεν ἀλώνι.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

Ἐξω τοῦ χωρίου ἐν κοινόχρηστον μέρος.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Ἀπὸ 2-3 οἰκογενείας, καθυπερχομένη τῇ
εὐρίᾳ καὶ τοῦ χρόνου ἔμ τῶν προέχοντων.*

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Ἡμερίτην*

ἀπὸ 15-7 μέχρι τέλους Αὐγούστου. Σήμερον ἀπὸ 15 μέχρι 30 Ἰαννου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου, καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Πετράλωνα καὶ χωματάλωνα*



Πετράλωνα (περίπου)



- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστὸν ἔτος, πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνηρῶς διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων). *τοῦ χωματάλωνου οὕτω*

*τοῦ πετράλωνου ἀντικαθιζοῦσαν εὐχρὴν ἐπισκεψί-
τας πλάκας.*

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

*Ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ ἐν τῇ Αὐγούστῳ.
ὥς τριῖν ἔξ ὡρῶν.*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Με'τους ἐξαίχας πρὸς τὸ κέντρον.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσας ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶνται σχοινία, ὥς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

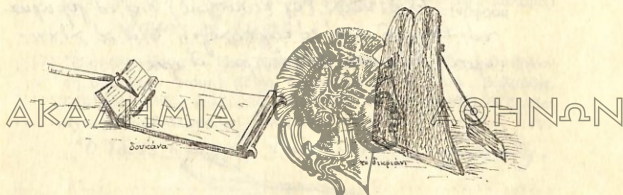
Ὅς ἀπεικῶ ὁ κύκλος ἐκαστοῦ ἀλῶνι
ἀλῶνισμός.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἷς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

Ἐὰν γὰρ ἔδοσαντο ἀπὸ τοῦ ἀρμυρίου. Τὸ ἔκρινε
ἔδεντο ὡς θηρεῖς ἀπὸ τοῦ λαμοῦ τῶν γυναικῶν.....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνιου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνθήσεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;.....

Καὶ ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς ἀναγράφεται εἰς τὸν κῆμα ὡς
τὸ ἀνωτέρω σχεδιάσμα, ὡς ὀνομάζεται δουκάννα, καὶ
εὐπρόσφορον ἐπὶ τῶν ἰδίων καὶ ἐχρησιμοποιεῖτο
διὰ τοῦ ἀρμυρίου ὅλων τῶν δημητριακῶν.
Προσέλασεν περίου 2x1,30 μ.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

ἤρχιζεν πρὸ εὐλ. ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου μέχρι εὐλ.
μεσημερίας, ὁπότε ἤρχιζεν τὸ "λ'χνισμα".

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δοικράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Τὸ δικούλι (ἢ κατωτέρω) δια' τοῦ ῥάβδου
τοῦ καρποῦ καὶ τοῦ καρποχόρου. δια' τοῦ λ'χνι-
σμα, ξύλινον με πέντε ἀκρα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



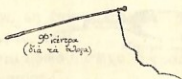
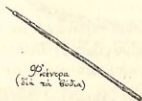
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ;

Ναί.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι' ἀλλαχοῦ
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα)

ἔλεγετο "καμπατα". Ράβδος μῆκους 1,50 μ.
ἡ γρίπου, μεσοκνήμιον λ' χειρὶ δέμας ὑπὸ τὸ ἄκρον
ὡς π' ῥ' κνήμα δια' τὰ ἄλογα.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης, κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *το ἐν ἀπλωμα δὲν ἔρχετο αὐτοὶ βρῶν ὁμομασίαν. ἤλωνίζοντο ἐν ἀπλωμα, ζυγὸς ἀν' ἐνεμεῖτε γνημεῖα, ὁποῦτε ἡ κορόννη καὶ δύνερον.*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

λαμνί' ἢ βέρμα.

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με' ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνοῦν καὶ ἀγωγάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχον βοδινὰ ἢ ἄλογα καὶ ἀνελαύβανον τὸν ἀλωνισμόν.

Ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς ἢ οἱ ἀγωνιστῆς, ἢ βαλμάδες.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με' ζῶα καὶ με' ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με' χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με' ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Φεῖ ἐρήνιο κοπάνημα με' κόπανον.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάτεμα
μικροῦ ἀνθοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Ὀχι.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Πρὸς 1917 ἀπὸ τοῦ ἀπαιτήσαντος*

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ετοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *Οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, θεωροῦνται μέ. ἐν ἑνὶ φανερῶ. ὁ εὐρὸς ἐξέρχεται ἀπὸ τοῦ ὅρου. εἶχεν σχῆμα ἐπὶ τοῦ, κόψεται πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀέρος.*



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

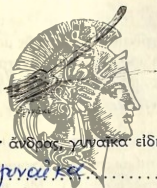
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Εἰς τὸν σωρόν καρφυνθῆναι μαχαίρῃ κατὰ τὴν
 ὑπαρχὴν ἐξήρηται ἵς ἰδίαν.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Μὲ τὸ καρπολόγι κατ' ἀρχὴν (αὐριβύβυ τὸ κατω-
 τερὸν οὐχιδάσμα), μετὰ τὸν φτυάρι κατόπιν.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ἄνδρας καὶ γυναῖκα.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Ἐξέλετο κόμματα ἢ κότταλα καὶς φοράν. Ἐρήρητο
 ἐν τῷ ἐπόμενον ἀλόνει. Ἀπὸ τέλος ἐρήρητο κο-
 πόνισμα.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ξεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
θίζεται τοῦτο

... *ἐν ζωοδόχῳ τοῦτο.*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

*ὑπὸ βναϊκός διὰ σαμύθρον καὶ τὸ λ'χνίεμα. Τὸ εὐκρίνισμα
αὐτὸ ἐρεβρο "χάριεμα". Ἡ κοιλία κοσιένισμα μετ' αὐ-
τοῦ δριμόνι ἢ δερμόνι, ἢ τὸ κατωτέρω ἐχεδιάεμα.*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

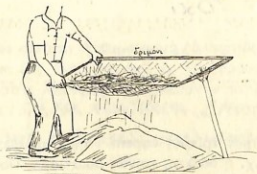
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον παλιὸν δερμάτινον



κόστρος ἢ ἀρυλλίος



ἐριμόνι

νων μετ' ὅπως διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετ' τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δριμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἄσπασμός τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

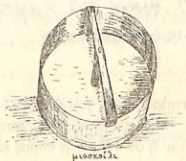
ὁ σωρὸς ἐκτεταίνεται
καὶ ὡς ἐν τοῦ δριμυνίου εἰς τὸ δριμύνι ὑπὸ τῆς
μετὰ τοῦ κουβέρ, ἡ βιδάρ, ἐν τῇ δοχείῳ
ἐπὶ τῷ μίλῳ μετὰ τοῦ καρποῦ καὶ τῶν ἰσοκατα-
στη ἀλλοτε.

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

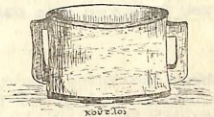
δοχί

- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
 γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). *Ἡ ὀκάδα ἦτορ*
τρίτου ἀμείων μετ' ἐποχολογία ὑπὸ τοῖς διακοῖν. Ἡ μέτρον
μετ' ἡ βιδάραν χωρητικότητος 12 κινῶν δια-
τοῦ εἶναι.



μίσκος



κούρτος

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωπιότικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
 χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
 γραφίας αὐτῶν)

Ὅλα τ' ἀντιφύ. Ἡ βιδάρα ἔστιν ἐν
σχῆμα τοῦ "κούρτου", ἢ ἀντιφύ.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
 ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
 κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
 κάς συνηθείας) *εἰς τὰ ἀμφοῖα (μοῖμα ἢ ξύρινα)*

ἢ εἰς ἡγευγὰς κοφίνας, καρυδομέτας με-
λάσσην.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
 χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; .. *Εἰς τοὺς εὐχυρίνας*

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

*Μετὰ τὸ ἀλώνισμα, ἐπανέλαθ' διὰ κατὰ τὴν διάρκειαν
τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Ὁχι

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Φεβ' ὑπερξεν ἀναλογον ἔθιμον

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

.....

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ; ...

.....

.....

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. δια τήν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναι, από ποιον μέρος ;

.....

.....

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

.....

.....

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποίαι αί συνήθειαι είς κάθε τόπον δια κάθε πυράν ;

1) Προσευχάι, διάφοροι έπικλήσεις, ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

.....

.....

.....

.....

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

.....

.....

.....

.....

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.....
.....
.....
.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....
.....
.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ.

1. Ήξεταζόμενος τόπος: Άγιος Γεώργιος - Φαραίων, επαρχίας Φαραίων, Νομού Λαρίσης.
2. Παλαιότερον ὄνομα: Χατζηναφός.
3. Ονομασθέντων του Ήξετάσεως καὶ συμπληρώσαντος: Νικόλαος Βαζούρας, Διδάσκαλος, Άγιου Γεωργίου Φαραίων, Λαρίσης.

Α' α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΝ 1920.

- 1) Πρὸ τοῦ 1920, ὁλόκληρος ἡ ἀγροτική περιοχή, ἡ ἀνέκονσα ἐν τῷ εὐνοϊκῷ Ἰσίου Γεωργίου Φαραίων, προερίχθη διὰ ἐσορὰν καὶ διαβόειον, ἐναγλασσομένη ἀνὰ 2-3 ἔτη.
- 2) Ἡ περιοχή ἀπῆκεν ἐν τῷ μειωθέντι τῷ Σαμιναῶτος.
- 3) Σήμερον ἡ πρὸ ἀνέκονσα ἐν τοῖς χωρίοις, ἔσονται μὲν διατηρεῖται εὐκριν-
τηρὶν τῶν παλαιῶν καὶ μετὰ τοῦ γαίμου αὐτῶν τῶν εὐνοϊκῶν, διατηρεῖται
αὐτῶν μετὰ τοῦ θανάτου τοῦ, ἄλλοι δὲ διότι αὐτῶν τῶν ἀναγορῶν ἐν αὐτῶν
μερίδιον, μετὰ τοῦ γαίμου τοῦ, ἐπὶ τοῖς δὲ καὶ περὶ τοῦτον ἡ ἀρμενίαν τοῦ ἀναγο-
ρῶντος, κατὰ τὴν ἐκτετακμένην τοῦ παλαιῶν.
- 1) Οἱ παλαιῶν ἀεχοῦνται μετὰ τὴν γαίμιν κυρίως, ἀλλὰ καὶ τὴν περὶ τοῦτον.
- 2) Τεχνίται, ὅχι βιοσέχοντες, δὲν ἐπαρκοῦν.
- 3) Εἰς τὸ μέγα τοῦτο μειωθέντα οἱ ἄνθρωποι ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον, καλοῦνται ἐπὶ
τῶν πρὸ τοῦτον καὶ ἐπαρκοῦν ἀπορῶν ἀπὸ τοῦ μειωθέντος.
- 3) Ἡ ἀμεινότης τῶν ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον, κατὰ τὴν περὶ τοῦτον εὐκρινῶν μετὰ τὴν μειωθέντος.
- 4) Ἐποικίαι ἐκποικισοῦνται καὶ ἔρχονται, κυρίως διὰ τὸ ἔρχονται καὶ ἀρμενίαν, αὐτοῖς
καὶ γαίμιν, προερχόμενοι ἀπὸ διάφορα μέρη, κυρίως ἀπὸ τὴν ὀρεινὴν Φθιώ-
δα, λαμβάνοντες τὴν περὶ τοῦτον ἐν χρήμα.
- 3) Ἐκποικισοῦνται ἑαυτοὶ καὶ ὑπάρχει προερχόμενοι ἀπὸ τὴν ὀρεινὴν Φθιώδα.
- 6) α) - β) Πολλοὶ οἱ πρὸ καὶ αὐτῶν τῶν παλαιῶν, μετέβαινον ἐν μετὰ τὴν περὶ
δι' ἀναγρῶν ἐρμηνείας, ἐκποικίαι ἐν ἔρχονται.

δ. 1) Τα χωράφια χρησιμοποιούντο παλαιότερον με χειρική κόπρον (βοών, αιγοπροβάτων κτλ.) ή με καΐνιν τῆς καλαμῆς μετὰ τοῦ θύριμου.

2) Ἡ χρήση χημικῶν ὑποκατάστην ἔργον κατὰ τὸ 1946.

ε. 1) Τὸ αἰθέρειον ἄροτρον χρησιμοποιεῖται πρὸ τοῦ 1920, αἱ δὲ μηχαναὶ μπαλάνται ἀπὸ τοῦ 1943.

1) Τὸ μονόστρονον ἄροτρον χρησιμοποιεῖτο ἐν χέρει γνήματα, τὸ δὲ δίστρονον ἐν καλλιτρημένῳ χωράφῳ. Ταῦτα ἄροτρα ταῦτα κατασκευάζον οἱ αἰθέραιοι ἐν τῇ πόλιν τῶν Φαρσάρων, ἀπὸ ὅπου ἐρῆτο καὶ πρὸς ἀποκρίσιν αὐτῶν.

2) Τὸ τρανέερ χρησιμοποιεῖται ἀπὸ τοῦ 1943.

3) Μηχανὴ θύριμου ὑπῆρχεν πρὸ τοῦ 1920.

4) Ἡ μηχανὴ δαίματος σταχυῶν ἐνεαίνετο κατὰ τὸ 1922.

5) Μηχανὴ ἀλωνισμοῦ ὑπῆρχεν πρὸ τοῦ 1920, κινημένη δι' ἄρδην.

στ. 1) Τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον κατασκευάζον αὐτῶς οἱ καΐνις μόνος τῶν.

Σήμερον, βελανί, δὲν χρησιμοποιεῖται.

4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὅτι τοῦ ξύλινου ἄροτρος ἀπὸ μὲν μορῆς διὰ τὴν ἀποκρίσιν αὐτῶν τῶν καλαμῶν.

5) Σχεδιάσμα τῆς ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει ἀπὸ ἱστοριογράφου.

6) Ἡ ἐπ' αὐτοῦ ἦτο κατασκευασμένη ἐν αἰθέρῳ.

7) Διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιορθώσιν τοῦ ἄροτρος χρησιμοποιεῖτο τοῦ αἰθέρου, τὸ πρίον, τὸ ἀνίδι ἢ ἀνίδα καὶ τὸ ἀράρι.

8) α) Διὰ τὸ ἄροτρον (γηνώρισμα, ὄρρωμα), χρησιμοποιεῖτο, βόες, ἵπποι καὶ ἡμέτεροι.

β) Ἐκ χρησιμοποιεῖτο αὐτῶς δύο γῶα.

9) Διὰ τὸ γηνώρισμα με' δύο γῶα (βόες) ἦτο ἀναγκαῖος ὁ γυρὸς (σχεδιάσμα καὶ ὀνομασμορῶν τῶν μερῶν ἐν τῷ ἱστοριογράφῳ).

10) Ὁ κρῖνος ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται ἐν τῷ γυρῷ, διὰ νὰ προσθέτῃ ἐν αὐτῷ τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄρρωμα, ἦτο κατασκευασμένος ἐν αἰθέρῳ ἐξ ἑνὸς ἀσημέντου.

12) Ὀρρωμα δι' ἐπὶ γῶν δὲν ἐρῆτο.

5) Προτάσεις (ὄρρωμα) καὶ ἐπὶ αὐτοῦ.

α) Παλαιότερον, καὶ ἑμῆρον, ἄρρωμα ὁ ἄνθρωπος, ἦτο ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ χωραφίου ἢ ὁ ὑπηρετῆς, μόνον δὲ ἐν ἀπὸ τῶν ἀναγκῶν ἢ γυναῖκα.

Σελ. 7

2) Το γεγονός ότι οι άνθρωποι άρχισαν να εργάζονται στην ύλη.

12 Зрительный век. 6.

3) ὁ ζωγράφος κατεύθυνσε κατά τὸ ἔργον αὐτό μὴν γυμνάσει βόδια με' ἐκείνη τοῦ
οἰκίου καὶ ἀέκρα εἶπον δεδιημέναι καὶ ἐξήσαντα, καὶ δὲ ἄλλα ἀποσπέντες κρηναίαν

4) Το έδαφος με τα μόν ξυλάρια έρηντο με άνευρέως αϊράκας και ύδατα
 γραμμή, με τα αϊ σιδυρέσθαι έρηντο πάσης περιεργιακή (συστάσθαι)
 δη. χωρίος κατά μήκος η πλάτος του χωραφίου ανά 5-7 μέτρα ²⁰⁻²⁵ και όμοια
 τρόπον γίνεσθαι και έπειρον το έδαφος και η έσπερα.

6) Ἡ σφοδρία τοῦ εἶτον καὶ ἄλλην δημοκρατικὴν ἐρίην με' αὐτοὺς, οὐ με' σπαρταίν.

7) Το όργανο της π. διατάξεις αλάκαν μέτρον ή έρμης (καί ρήσαι) καὶ τῶν πρὸς τὰς ημετημίδας. Η χρεῖς τοῦ τρόπου τούτου ρήσαι ἐν ὅν καὶ ὅργανα (σπέρμα).

γ) Προτεραιότητες Σφραγίσματος του αίματος από την αγορά.

1) Γιατί την εποράν των δημοκρατικῶν ἐρίων, καὶ τῆς ἐποράς, δύο συνδυασμοὶ ἀπορρίπ-
του. Μία κατὰ τὴν ἀποκρίν, ἣ ὁποία ἐκφράζεται "ῥῆσιμα", καὶ μία κατὰ τὸς
ἀρχαίους τοῦ φαινομένου, ἣ ὁποία ἐκφράζεται "διανοήματα ἢ διαλογισμοί".

2. ¹⁹ $\Delta\kappa\alpha\lambda\eta\mu\lambda\iota\alpha$  $\alpha\theta\eta\nu\omega\nu$

3) Δια' τὴν ἐπορὰν τοῦ ἀγροῦ με' αἶμα ἢ ἐργᾶς ἀποπνεύσας, ἔργους κα' ἀρετῇ
ἐν ἀρραπάσειεν ἐν ἔσσι (ἢ ἀρραπάσειεν ἐργᾶς τὴν ἀρετῇ χρησιμοποιοῦντες
τῶν χρημάτων διαπορεύωντες πρὸς τὸν).

4) Σήμαρον ἐν ὄργῳμα ἐκπύρῃται ἀφ' ἑαυτοῦ διὰ καθε ἡδὸς παρρηγῆας, γένηται δὲ ταῦτον κατὰ τὸ σφαιρὸν ἡλὸν ἀποῖξιν ἀναγόμεν ἢ ἡδὸς ἐν παρρηγῆας.

3) Παράγοντες κατά την εποράν χρησιμοποιούν το διαίτη, ζυ του εθνικού χαλαρόμενος ο ένας διευκολύνει διαίτη χερός υπό τον εδάφος.

Σήμερα η σπορά γίνεται με επαγγελματικό μηχάνημα.

β) Το $\eta\eta'$ και τα άλλα ζεύγη μαζών των άδρόνων καθαρίζονται από τα χόρτα, χύματα κλπ. τα οποία κολλώνται κατά την αποξήρανση, με έρριζοκομμή εδά-
ραν, ράβδον, ή οποιαδήποτε αποξηραμένη ή γυφό ή άκρον των βλαυτών ή και-
ματωσιού ή με άλλητη "ξύσσαν" (σχεδιάσμα ή γυφό ή ξυπηματοχόρον).

2) Μισά το ὄργωμα γίνεται ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφίου (αὐάρημα).

- 3) Ἡ ἐκαστὴ μέρη τοῦ ἀφροῦ πού δὲν ἔχουν ὀρθογώνη γίνονται μέ' τεταῖα ἢ
καμῶν ἢ ἀξίδια (εὐκαρπυῖα). Σχεδιάγραμμα ὑπάρχει ἐν τῷ ἱερουργογράφῳ.
- 4) Τα' ἰδία ἱεραρχία κρηκοποιούνται καὶ διὰ τὸ εὐαγγέλιον καὶ ἐκαστὸν
τοῦ κλήρου. Ἐπίσης τὸ "λειτουργία", ἔδος αἰκμηρῶν φαναριῶν τὸ ὁποῖον εἰσέρ-
χεται ἐν τῷ ἔδαφος μέ' τὴν πύειν τοῦ ποδός.
- 5) Παλαιότερον τοῦ γενεολογίου, κατὰ τὸ ὄραμα, ἔδοξε ὁ πατριάρχης (ἔδος ὑπερήτης).
- 6) Διὰ τὴν ἐπορὰ τῶν δεσφίων κατ' ἐργάζονται ὅλα τὰ πηλόμενα. Ἡ ἐπορὰ τῶν γένων
εὐαγγέλιον, ἐπὶ τῶν κυρίων πάλιν γίνονται κατὰ γραμμὰς.
- 7) Διὰ τὰς ἐπορὰς τῶν γένων κατ' ἐργάζονται ἐπίσης ὅλα τὰ ὑπερήσια.
- 8) Τὸ ἔδαφος δὲν ἔχει παταρχήν διὰ τὴν κατ' ἐργάζονται τῶν γένων.

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ.

α' Ἱεραρχία περιμενῶν.

- 1) Ὁ περιμενῶν ἐπὶ τὸ παλαιότερον μέ' ὄραμα καὶ λεγόμενα (ἔδος ἰσχυρὰς
ταῦ τῷ ἱερουργογράφῳ).
- 2) Ἡ ἐκαστὴ ἔσαν μετὰ ἑαυτῶν μετὰ τὴν. Εἰς τὸ ἄνωρον αὐτῶν ἑαυτῶν
γὰρ εὐαγγέλιον ἑαυτῶν (εὐκαρπυῖα) ἐπὶ τὴν γένων μετὰ τὴν αὐτῶν καὶ ἐπὶ τὴν γένων
ἢ ὅποια ἔχει ἐπὶ τῶν αὐτῶν, ἑαυτῶν, παταρχήν πρὸς τὴν γένων, διὰ
τὰ πηλόμενα οἰοτάχους ὁριζομενῶν. Ἡ ἐκαστὴ κατ' ἐργάζονται ἀγρεύων τῶν, ἔδοξε
διὰ εὐκαρπυῖα ἀπὸ τῆς λαβῆς τῆς κόσας (εὐκαρπυῖα ὑπάρχει ἐν τῷ ἱερουργογράφῳ).
- 3) Τα' κόρτα διὰ τὴν ἐπορὰ τῶν γένων ἑαυτῶν πάλιν μετὰ τὴν κόσας.
- 4) Ἡ κόρτα τῶν ὁριζομενῶν ἔδοξε ὁδοποιῶν, ἢ δὲ περιμενῶν ὁριζομενῶν.
- 5) Ἡ κυρολαβὴ ἔδοξε κατεσκευασμένη ἐν ἑαυτῶν. Ὁ περιμενῶν δὲν ἔχει ἰδία ἑαυτῶν
ὁριζομενῶν.
- 6) Ἡ ἐκαστὴ περιμενῶν ἱεραρχία τὰ λεγόμενα κατεσκευάσκειν ὁ αὐτοκράτορ (αὐτοκράτορ),
τὰ δὲ ὁριζομενῶν καὶ οἱ ἱεραρχοὶ τὰ ἑαυτῶν τὰ ἑαυτῶν τὰ ἑαυτῶν.
- 7) Ὁ περιμενῶν τῶν ὁριζομενῶν ἐπὶ τὸ πάλιν μετὰ τὴν ἑαυτῶν ἱεραρχία, ἢ κοπή
τῶν ἐπορὰ τῶν γένων μετὰ τὴν κόσας, τῶν δὲ ὁριζομενῶν δὲ ἑαυτῶν, ἢ διὰ τὴν
β' περιμενῶν τῶν ὁριζομενῶν.
- 8) Τα' ὁριζομενῶν ἑαυτῶν ἢ ὑψὺς 0,20-0,40 ἀπὸ τοῦ ἑαυτῶν, ἀνεκρίνω
10 ὑψὺς 15 φυτῶν.

Σα. 13

2) Διὰ τὰς εἰσόδους αὐτῶν ἔμεναν ἢ τὸ κυράρι μαζὶ μὲν τὴν μέραν ἐπὶ δαπνῶσιν
ἢ διασπῶρα θυσιῶν.

Σα. 13

3) Τοὺς θυσιῶν δὲν ὑποχρῶνται ἄλλα ἀρτίωντα διὰ τὰ παρακαλεῖσθαι ἀπὸ
αὐτῶν τὰ δράγματα. Οἱ ἴδιοι τὰ ἀπὸ τῶν ἐσόδων.

Σα. 13

4) Τὰ δράγματα (κερίες) ἐποπιδεύοντο ἐν τῷ ἐσόδῳ ἀπὸ 3-4, αἱ δὲ πύργαι
τῶν σταθμῶν ἐπέμενον πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν.

Σα. 14

5) Τὰ ἐποπιδεύοντα δράγματα ἐμαρτύρουν ἀμαρτίες.

γ' οἱ θυσιῶν.

1) Ἐνέχον ἀνδρες καὶ γυναῖκες. Ὑπάρχον καὶ θυσιῶν ὅσους ἤρχοντο ἢ ἐπα-
ρχοῦναι δι' αὐτὸν τὸ εὐσεβεῖν, κυρίως ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ ποταμοῦ καὶ ἰσχυρῶν.

2) Οὗτοι ἠμείλιντο μὲν ὑπερμεγέθυν (μεγαλύνοντες). Ἡ ἀμαρτία τῶν ἡτο ἐν χρήμα
μετὰ παροχήν φαρμάκων. Τὸ πρῶτον ἐνέχον «κοροσίου».

3) Πρὸς προσέλαβιν ἰδίᾳ ἐν ἀριστοφάνει καὶ τῷ θυσιῶν, αἱ γυναῖκες ἐνέχον
ἐν τῇ παρουσίᾳ καὶ τῇ παρόντι, αἱ δὲ ἀνδρες ἐν τῇ «παρακαλῶν»
ἐν τῇ ἐκείνῃ ἐπαρχομένην ἐν τῇ ἐκείνῃ δαίμονα ἐν ἀριστοφάνει καὶ τῷ
ἐκείνῃ, παρακαλῶν, μετὰ τὴν ἐκείνῃ διὰ τὰ ὑπάρχοντα ἐκείνῃ, αἱ δὲ
ἐκείνῃ δὲ τῇ ἐκείνῃ μετὰ τὴν ἐκείνῃ, διὰ τὰ ὑπάρχοντα ἐκείνῃ, αἱ δὲ
κατὰ τὴν ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ
μετὰ τὴν ἐκείνῃ.

Σα. 15

4) Ὁ θυσιῶν ἤρχοντο κυρίως κατὰ τὴν ἐκείνῃ, ὅχι τῇ ἐκείνῃ ἢ τῇ ἐκείνῃ. Ἐν πρὸς τὴν
ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ δὲ ἐκείνῃ προσοχί.

Σα. 15

5) Κατὰ τὸν θυσιῶν ἐπαρκαλεῖσθαι καὶ τὸ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ.

Βουλγαροφάνεια θυσιῶν

ὅς ἐστι κατὰ τὴν ἐκείνῃ

ἐκείνῃ κατὰ τὴν ἐκείνῃ

ἐκείνῃ κατὰ τὴν ἐκείνῃ.

Ἐπαρκαλεῖσθαι ἐκείνῃ καὶ ἄλλα τῇ ἐκείνῃ μετὰ τὴν ἐκείνῃ.

Σα. 15

6) Τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ
Τοὺς ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ καὶ μετὰ τὴν ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ
ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ τῇ ἐκείνῃ

κορυφή ενός "χαριόυν" (εν τῷ ἑξ πού ἔρχον τὸ κάπρον ἀνά τρεῖς ἡμέρας δύο ἡμερίδια, διὰ τὴν ἐπὶ τὴν τῶν θυμαίων, ἔχοντων μὲν τὸ ἐν ἄλλῳ). Τὴν ψάδα ταύτην ἢ τὸν σκαρὸν ἐποθεύουν ἐν τῷ ὑποσκάδι.

δ. Τὸ δέικμον (θεμασιασμα) τῶν σκαρῶν.

1) Τὸ δέικμον τῶν θυμαίων σκαρῶν ἐρῆτο ἀμέσως μετὰ τὴν θυμαρίαν, ὡς ἐὰν ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ σκαρῶν ἐν τῷ ἡλίῳ πρὸς θύραν ἐν τῷ ἐρῆτο τὸ ἀπόψωμα ἢ τὴν ἐπομὴν.

2) Τὸς σκάκους ἔδωκε δέξιν (ἔδωκε παρακαλῆσαι), ὁ δὲ πρὸς μετ' ἑαυτοῦ καὶ τὴν χεῖρα μὲ ξερὰ φωνάζοντα σκάκους πρὸς τὸν ἡλίον, ἢ τὸς ἔλκετε διὰ τὰ μακαρὰ ἢ μὴ, ἢ τὴν χεῖρα. Κατὰ τὸ δέικμον ἐκπαλαιώθη καὶ ἔχοντες ἐν, ἀπομαρτυροῦνται "κρησάνικον, ἔχοντες καὶ καμνηνὸν ἐν τῷ ἐν ἄλλῳ διὰ τὰ διευκολύνεται ἐν τῇ ευκρίνῳ τῶν χερῶν.

3) Νεὰ τὸ δέικμον τὰ θυμαία ἐπικρατοῦνται ἐν ὑπερῷ μέρει τῶν θυμαίων ἀπὸ ἀνά 100-150. Οἱ σκάκους ἐπικρατοῦνται πρὸς τὸ ἐν μέρει ἢ σκαρῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Γεωμετρία δὲ κατὰ τὴν τῶν
ἐν θυμαρίαν τοῦ σκαρῶν.

1) Ἐπικρατοῦνται (καὶ ἐπικρατοῦνται) ἢ διαφορῇ τῶν τῶν κατὰ τὸν χερῶν μὲ ξηρὰ χόρτα. Ἡ ἐπικρατοῦν ἐρῆτο τὸ θυμαρίαν, ἢ κατὰ τὴν μὲν καὶ τὴν ἀνέξιν, ἢ θυμαρίαν τῶν ἐν τῷ χερῶν καὶ ἢ θυμαρίαν τῶν ἐν τῷ ἀνέξιν.

2) Ὁ θυμαρίαν τῶν σκαρῶν ἐρῆτο κατὰ τὸ τῶν Μάϊου μὲν καὶ.

3) Φιὰ τὴν θυμαρίαν (τὸ θυμαρίαν) καὶ χόρτου ἐκπαλαιώθη τὸ διακρί, ἢ διακρί. Τὸ δέικμον ἐρῆτο μὲ χερῶν τῶν θυμαρίαν ἢ θυμαρίαν νεοκρίτην ἐν τῷ θυμαρίαν.

Γ. ΑΛΟΝΙΣΜΟΣ.

α. 1) Τὰ θυμαία ἐπικρατοῦνται ἐν τῷ θυμαρίαν.

2) Ὁ θυμαρίαν τῶν θυμαίων ἐρῆτο θυμαρίαν. Ἡ θυμαρίαν ἐρῆτο ἐν τῷ θυμαρίαν μὲν καὶ τῶν θυμαρίαν, ἢ κατὰ τὴν Μάϊου 2 μ. ἢ τῶν θυμαρίαν, ἢ κατὰ τὴν θυμαρίαν ἐρῆτο μὲν καὶ σκάκους πρὸς τὰ μέρει, ἐν τῷ θυμαρίαν καὶ ἄλλοι οἱ σκάκους.

FEA-18

- SEA-18

282.19

- 59.19

- 527.19

582.19

- Aerobio

2019-2020

- 67.20

1972-20-

- 24

22

- 22

- 12) Κατὰ τὸν ἀνωτέρω χρησιμοποιεῖτο τὸ "δίκτυο", διὰ τοῦ ῥιζοῦ τοῦ τερνῦ,

καχούμενον δριμόν η' δριμόν, η' το σκεδίασμα τῶν βρεγματοφορέων.

- 7) Κατωθεν τοῦ δριμοῦν ἐκπημαίνεται, γυνεχομενῶν, κυρτός. Ἐς τὸ δριμόν
ἐφίπτετο μέγνη βιδάρα ἢ κουβέρτι, ὅπου ἐφίπτετο ξύλινον στρογγυλόν
δοκεῖον μετὰ δύο χειρολαβὰς. Φέν ἱμκορὰν δὲ τήποτε ὄρρο.
- 8) Οὕτως ὑπάρχον ἄλλα ἔδμα προσημειωμένη δὲ μαρτυρῶν ἢ τὴν ἀποδείκνυν.
- 9) 1) Ἡ δριμὴ πρὸς τρίτου ἐφίπτετο τὰ κατωθεν δριμῶν, ὑποχρησμέ-
νον τοῦ δικαιοματός τῶν ὑπὲρ τοῦ δικαιοῦ. Τὸ βάρος τῶν γυνήματων ὑπο-
μένετο μετὰ βιδάρα ἢ ὅποια ἔχον χειρολαβὰς 12 διαδων διά τῶν
αὐτῶν. Φιδάρα ἄλλα ἐκπημαίνεται τὸ δικαίωμα ἢ το διαφόρον καὶ ἀνα-
λογον μετὰ βρεγματίαν.
- 2) Ἐς τὸ ἀρὴν κατωθεν τῶν ὑπὲρ τὸ παπαδιάτῳ, τὸ ἀρροφισμα-
τικό, τὸ ἀρροφιστικό καὶ τὸ ροφιστικό. Τὸ ροφιστικό ἐφίπτετο καὶ
κοτότα. Τὸ δικαίωμα τῶν ἀρρῶν ἔφίπτετο ροφῶ.
- 3) Ἡ παπαδιά κατόν ἀποδείκνυν τὸν τῶν δικαιοῦ ἐφί τὰ ἀρρῶν
(ἀρρῶν ἢ δριμῶν) ἢ ἢ τῶν δικαιοῦ κατόν ἀποδείκνυν τὸν τῶν δικαιοῦ
λασπῶν.
- 4) Τὸ ἀρρῶν ἀποδείκνυν τὸν τῶν ἀρρῶν.
- 5) Ἡ διαφορὴ τῶν ἀρρῶν ἐφίπτετο μετὰ τὸ ἀρρῶν, ἐπὶ τῶν ἀρρῶν τῶν
διαρκίαν τῶν δικαιοῦ ἀπὸ τῶν κατωθεν ἀρρῶν.
- 6) Ἡ διαφορὴ τῶν ἀρρῶν δὲν ἐφίπτετο ἐφί πρὸ τῶν δικαιοῦ

Δ' ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ.

Φέν ὑπάρχον ἐκπημαίνεται ὑπὲρ.

Ἡρῶν Γυρῶν δριμῶν - δριμῶν.

Νικόλαος βαρῶν, δριμῶν.

Ἡ διαφορὴ αὐτῶν ἐφίπτετο ἀπὸ 10-2-70 μέχρι 81-3-70.