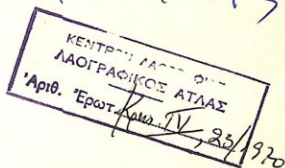


23

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

Ρ. Δικητζιαντζιαν
Διδ/τος
π/θίου Λαογραφίας σχολείων
Μόβρου - Γερακιότρυ



Α'.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Οκτώβριος 1968 - Νοεμβάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) .. Μ.ν.ρ.ε.ος,
 (παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας Ἱεραπειρας
 Νομοῦ . Η.α.α.ιδίου

2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος . Γεωργ
 Δημητρίου . . . ἐπάγγελμα Διδάσκαλος
 Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Μύρτος Ἱεραπείρας
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον . . . 25

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
 α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Ἰωάννης Χρυσοστόμου

ἡλικία . . . 70 γραμματικαὶ γνώσεις . Λημὰ . . . Σχολεῖον
 τόπος καταγωγῆς Μύρτος

β) Κωνσταντῖνος Ἀθανασίου ἐπὶ 70 Ἱεραπείρας
 Μύρτος

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκήν ποιμνίων ; ὅλη ἡ περιοχή προωρίζετο διὰ
 σποράν διότι δὲν ὑπῆρχον ποιμήνια

Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ;

2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς ; β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους) ; γ) εἰς Κοινότητας ; δ) εἰς μονὰς κλπ.

Εἰς φυσικὰ Πρόσωπα καὶ εἰς Μονὰς (μοναχί-
 ρια)

3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του ; Διατηρεῖ ἐν ζῆναι (χρυσόχομ.ρ.) μέχρι
 νῦν . . . δύναται . . . ν.α. . . ἐργάζεσθαι

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρους, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; Μονον... εἰς τὴν γεωργίαν.

Με. χωρὶς ἀνεπιτυχάνει. τὴν κοινωνικὴν -
τροσίαν

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; Ναί. καὶ μάλιστα ὡς ὑφίαι. εἰς τὴν γεωργίαν

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Λέν. ὑπάρχουν

τσιφλικιοῦχοι. εἰς τὴν περιουσίαν. εἰς τὰ μικροτε-
ριακά. ἐργάζονται. ὅσοι μα. ἐκὰς λαβερμένοι
ματ' εἰς

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα).....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ὀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἐπὶ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνέμερσιν ἐργασίας ;... Λέν. ἀνεμεμερνοντο. ποτὶς αὐτοῦ.

Τοῦ τόπου. εἰς τὴν γεωργίαν. καὶ ἐν τῇ γεωργίᾳ. καὶ ἐν τῇ
μικρῇ γεωργίᾳ.

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ἔχουσιν. παλαιότερον

ὄλῃσι. παραγωγὰς. αἰνῶν. πρὸς τὴν γεωργίαν.

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καῦσιν: α) τῆς καλαμῆς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;...

Η. Λίωανου. Ἐγένετο. Ἐνέμαδεν. διὰ. Χιμικῶν
 θωρακιστῶν, γὰρ. ὁμοίων. μαδιστῶν. Ἐγένετο. με-
 γάλη. Χεῖμα:.....

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... 1929 - 1930

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... Μὰ. τὸν. β. Παρ. Πολεμον
 Κουρῶν. ὁμοί. ὁμοί. γὰρ. ἔλας. 1955. 1956...

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο; ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... Ζωὶ. λαλόν. διέλερον. διέλερον.

ἄροτρον. εἰς. ζωογῶν. καὶ. ἀνίστα. ἐδάφιας.
 μονόπτερον. διέλερον. μηχανοκίνητον. εἰς. πλῆθος. ἐδάφ.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον μὲ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. ἔχρη. 4. ὕψ. 7. τοῦ. 10. Κραυδεῖς ἢ
 2. ὀρ. 5. Παρούσια. 8. ράχλος. Χαντῆς
 3. Ποδορ. 6. Σπαυγ. 9. Αμφοῖα βαρεῖ.



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... Ἀπὸ. γὰρ. ἔλας. 1956

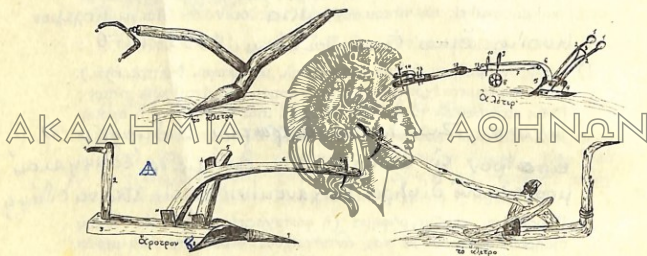
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... Ἀ.ν. Χαντῆς. ἔλας.

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) Δίν. χειρωνακική

5) Μηχανή ἄλωνιςμοῦ Δίν. χειρωνακική.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ
παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον Ο. Ίδιος. δ. γυμνασιάρχης.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον
σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
νιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογράφησατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-
ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν
ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. Ἐξέρχ.	6. γυνήλα	11.
2.	7. καλαμίδα	12.
3. ποδάρ.	8. παροικία	13.
4. νε. νεο. α. χ. η.	9.	14.
5. π. π. α. θ. η.	10.	15.

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) **Τὸ ὕνι.** Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

...Τὸ ἄν. ἔκκε Πάντα τὰς ἰδίαις φερφύς με
Εὐαγίαις, ὡραμαζαῖς, καὶ τὴν νεορωτικ. τοῦ κα-
τασκευαστοῦ.



- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; βωϊκῆς. Παράλληλῃ -
γραμμῇ. Στὸ σχῆμα μεταξὺ τῶν ὀφθαλμῶν καλὰ φεγγαῖο.



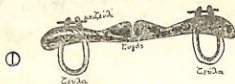
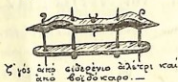
ἔσορ. ἰα¹. ἑλ¹... ἰ. 3. 3. 7. εἰσὶν κ¹... ἡ ἑδ¹...
 ἡσυχ¹... ἑλ¹... ἡσυχ¹... ἡ: 2. ἡ. ἡ. ἡ. ἡ.
 ἑλ¹... ἑλ¹... ἑλ¹... ἑλ¹... ἑλ¹... ἑλ¹... ἑλ¹...

- 7) Ἐργαλεία διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαΐ κλπ.).....

Σημάρη, Βαράκας (πρίονι) αρίδι, ράσπα (ξύλου)
εμίλα.....



- 8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιούντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες, ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος μέχρι τοῦ 1940 μ.ε. βόες καὶ ἀμάρτυς
μέχρι τοῦ 1940 χρησιμοποιοῦνταν καὶ οἱ ἡμίονοι
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο,
ζῶα ἢ ἓν ; δύο . . . ἀμάρτυς φέρει αὐτὴν καὶ μὲν
9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
Ὁ ζυγὸς εἰς τὴν Περὶ Πρωκτοῦ Γενήσεως ἀναφαίνεται



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιεῦ-
λια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας.

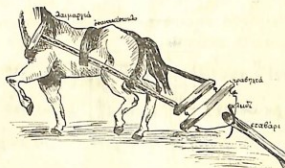
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν).

Λοῦρα

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; μέχρι τοῦ 1940 . .

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει το ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργανον) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας Παλαιότερον καὶ σημερινόν ἀροτρίασιν
ἡμερῶν (ἄνδρας)· ἑκαὶ ἔλα· γυναῖκα· Ἄλλω· καὶ κρῶν· ἄλλου· ζευγὰ
(ἄνδρας)· ἑκ· οὐδὲν· καὶ· Περὶ πρῶτον· ὀργάνων· γυναῖκα).

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Ζεύξιμο· ἑκ· ζῶν· εἰς· ζεύξιμον ἄροτρον
εἰς· οὐδὲν· καὶ· (Ζεύξιμο· δὲ· ζῶν· ἀνὰ πρῶτον
εἰς· ἰδιότητον· φέρει· χάρην)......

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

ὅτι· οὐδὲν· ἄροτρον· χρομιομαίνας· Πάντα· εἰς· ζῶν·
τὸ· ζεύξιμον· Περιγράφει· εἰς· ἰδιότητον· φέρει· χάρην· Ζεύξιμο 12

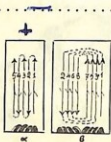
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργανον· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Με· σχοινί· ἑκ· οὐδὲν· καὶ· ἄλλα· ἔχουν· προσδεθῇ
εἰς· ζῶν· καὶ· ἄλλα......

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ναι ὡς εἰς σχῆμα α.

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριάς, ντάμιες, σιαστές, μεσδράδες κ.λ.π.);

Ἡ χωρὰ καὶ τὸ σχῆμα γίνεται
αὐτὴ γίνεται εἰς (σποριάς)

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακιάν
αὐτὴ χωρίζεται εἰς εἰς χωρὶς

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῶται ἄροτρον;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διανομὴ τῶν αὐλάκων μετὰ τὴν ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. Ἡ διανομὴ τῶν αὐλάκων
ἢ μία αὐλακὴ διανομὴ εἰς τὸν ἀρμὸν
προηγουμένη. Ὡς
ὅπως εἰς τὴν εἰσορμήν.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. Εἰς αὐαῖτα

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά; π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Γίνονται δύο ὀργώματα αὐαῖ καὶ τὸ τρίτον ὀργμὴ γὰρ ἐπομένῳ ἔστιν ἐπὶ ἐνταυ οὐδὲν. Τὸ ἑξῆς ὀργμὴ γίνονται γὰρ χειμῶν. Τὸ δὲ ἔπειτα (διβόλισμα) γίνονται γὰρ Ἀύγουστον. Ἡ ὅλη ἐργασία αὐτῆς γίνονται... καλλουργία

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσετε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Τὸ ἴδιον αὐριβῶν γίνονται δύο ὀργώματα πρὸ τοῦ φυτεύματος

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν. Πρὶν ὅσον
πυλὸν χωρὸν διὰ ἀκρίνοισιν ἀεὶ ἀφαιρῶν καὶ ὡς ἐν ἔτος

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; Τὰ ἴδια καὶ ἀνωτέρω

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; Ἡ ἑξῆς ἐργασία ἐστὶν ὡς οὐαῖ. Περὶ χίτων ὁ ἑπόμενος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ γὰρ γὰρ ἐδάφους

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

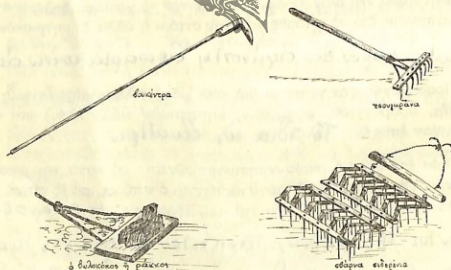
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
ψει δὲ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; Δια. τοῦ υἱοῦ τοῦ

700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

2) Γίνεται μετά το ὄργανο ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); .. Μόλιον. εἰς. φ.σχ. αὐτῆς. π. μικροῦ.
αὐτῆς. .. εἰς. Διμυητριανῆς. οὐδὲν......

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῆ (μὲ σκαλίδρα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὰ ἐκάστον ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Βασιλική ~ Τσουγκράνα ~ Βυθόβυρος...



γ) Ἑργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Συαησιζι, ΤΓαΰα, Ουαΰιζιρι, Μαναρουα'.

ΠΡΩΤΟ ΚΑΘΜΑ



- [illegible]

B'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·



ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ. εἰς κορυθὰς δὲ κορυθίων
(καὶ ἀπὸ βρυγῆ) ὁ ἑσπέριος πύργος καὶ τὸ ποῖον
τοῦ ἵερῆς βύθου τῆς Χερσίου κορυφῆς ἀνίσταται.

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποτὰ ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλή ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

5. Ηρό. Αισωχόριος. ἑραγὴ (ἰδί. ἰσίδου).

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἡ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; Η. καρ-
λαβή. ἰσο. αἰός. ἐν. λαν. συνήθη. βράχας. . . ὁ δὲ σιδη-
ροῦς. συμετός. διν. εἶχαν. ἰδιαίτερον. ὀνομασθέν.
ὅσο μαζί λέγεται δρεφάνι. Η. λαβή λήμης αὐγ
Περιέγραψι καὶ ὡς ἐκείνη.

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Τὰ κατεσκευάζοντο εἰς ἐκτροφὴν τῶν δι' ἡμῶν ἐκαστοῦ... γεωργῶν...*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χειρὰς, δηλ. δι' ἐκρίζωσέως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ἐστράτευτο... εἰς τὴν ἀφ' ἧς ἐκρίζωνται... ὁ λαφενικῶς... ἡ δὲ... ὁ θερισμὸς... καὶ... ἐκρίζωνται... ὁ λαφενικῶς... ἡ δὲ... ὁ θερισμὸς... καὶ... ἐκρίζωνται...*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Εἰς... ὕψος... 15-20... ἐκαστοῦ...*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Οἱ... μένουσι... ἐκαστοῦ... ἐκαστοῦ...*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χειρὶς, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς ἀποθέτουσι ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Οἱ... ἴδιοι... οἱ... θεριστὰς... ἀποθέτουσι... ἐπὶ... ἐδάφους... ἡ δὲ... δράγματα... ἡ δὲ... ὁ θερισμὸς... εἰς τὴν... περὶ... ἐκαστοῦ...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρὶς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Εἰς... ἡ δὲ... ὁ θερισμὸς... 5-8... ἡ δὲ... ὁ θερισμὸς... εἰς τὴν... περὶ... ἐκαστοῦ... ὁ θερισμὸς... εἰς τὴν... περὶ... ἐκαστοῦ...*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ διδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Βεβαίως*.

Συνέσω. ἡρχισ. καὶ δεξι. γα. Δουρραν. Δουρρα. ὅπως
να δεξι. καὶ δεξι. ὡς ἀλλή. ἡρα. ὡς ἀλλή.
ἡ. Κηρύσσῃς, ἀλλή. καὶ τῆς τριζῆς.

- 5) Ἑτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ
τραγουδία; Καταγράψατε αὐτά. *Ἰνυλίδας, ὁ κωσὶς τοῦ θερισμοῦ
δὲν ἐπιτέλει τρεαχάδια. ὅταν σμῖς ἀπὸ τῶν νῦν καὶ νῦν
ἑτραγουδοῦσαν κρητικῆς μαντικῆς δὲ. ἢ ἀποσώζονται
αὐτὰ. τὸν ἐκείνους... ἰδιαιτέρως τρεαχάδια ἀφι-
σμή δὲν ἀπὸ τῶν.*

- 6) Πού την τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι; (Εἷς τινες τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς όπου υπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι

[illegible]

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; Τὸ δέσιμον γὰρ διερμύνει σταχυῶν. Ἐγένετο θανάτου γὰρ αὐτοφυματίας ὕψος γῆς ὑψηλῶς γαυ. διερμυνόμενον ὅταν δάκ. ὑψηλῶς χρόνος. Εἴ... εἰσιχο, ...ἐδεματίαστο καὶ ἐτεορμένον.
- 15 —

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεματίασμα ; Ποίος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ πῶς τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίδες, ἀγκυλίες ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.

[illegible]

ΘΗΝΩΝ
ως αμυρίβιν 70 Μρ.
Παύρου Ερίμα.

- 3) Τα δεμάτια μετά τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθεοῦντο; **Μετὰ**

το δ' εστιν τα δ' αμα. Ενεμετρικον οντο. εις επιμετρικον. ημε-
ρον αργον. παν ενομετρικον το εις ημεραν. ομαδ' αν οντι
Ενεμετρικον εις δυο γραμματα. απο 4 δ' αμα. Εναετρικον

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας; *Ἀρ. ἡς βουλευθῆς τοῦ χωρίου ἡ/ση αὐτοῦ*
πρὸ 1890

Πότε γίνεται ή απορὰ ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. Τὸ φύτευμα. φῶς παλὶν γίνεται δύο φορές τὸ εἶναι. Κατὰ τὸν Μάρτιον φύτευσις οἱ μαζοὶ 4 ρινὴς καλὴς, κατὰ τὸν Οὐλῶβριον οἱ χειμῶνιαι φῶς, γίνονται εἰς τὴν ἡρεσιαν καὶ.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.

ἡ ἐξαγωγή. φῶς. Παλὶν. εἰς μὲν τὴν καρπὸν καὶ ὁρῶνται γίνονται διὰ τὴν ἐξαγωγήν. εἰς δὲ τὴν κορυφὴν εἶναι μικρὰς (εἰς ἑκατὸν) καὶ ἄροτρον. ἢ ἀριβὴς γίνονται καὶ ἡ ὁρῶν. (ἢ εἰς τὴν ἐξαγωγήν 4 καὶ 10)

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐσυνθίζετο καὶ πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.

Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐσυνθίζετο καὶ πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. Ἐσυνθίζετο καὶ πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. Ἐσυνθίζετο καὶ πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. Ἐσυνθίζετο καὶ πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *Εἰς τὴν Περσικὴν μαζ. ὁ δ. αὐτὸς.
δὲν ἰδύνητο... ἐκπλάγεται... εἰς τὴν αὐτοδιδασκ.
αὐτὴν... μετὰ τὴν αὐτοδιδασκ. αὐτὴν... φαν...*

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. *Τὰ δε-*

*μάτια διὰ τα... ἔχων... μετὰ τὴν...
Τὰ... αὐτὴν...*

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; *ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ*

*παρὼν ἐν αὐτῇ τοῦ ἄλλου... ἀπὸ τοῦ μέρους ὅπου ὁ σωρὸς
τοῦ αὐτοῦ... καὶ μετὰ τὴν... ἀπὸ τῆς
τῆς θεμωνιάς*

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνεκὰθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; *Παύλος... αὐτὸς...*

αὐτὸς...

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; *Συνήθως... εἰς τὸ ἀλώνι... αὐτὸς...*

*Παύλος... μετὰ τὴν... δημητριακῶν
αὐτὸς... ἀπὸ τῆς... ἀπὸ τῆς... αὐτὸς...*

αὐτὸς... ἀπὸ τῆς... ἀπὸ τῆς... αὐτὸς...

5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
 ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενεάς, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
 σίς του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Ἐξ ἑκὸς βδομάδης ἀν-
 κε εἰς μίαν οἰκογένειαν. Ἀποκρίσας ἑμὲ, καὶ τὴν δευτέραν, εἰς
 δύο ἡδὲ τριῖνι... καὶ ἄλλα οἰκογένεια. Συνήθως συνηθισμένη*

6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Ἀπὸ καὶ εἰς τὴν
 ἰούλιον καὶ ἀύγουστον καὶ εἰς τὴν φθινόπωρον... Ἀπὸ καὶ εἰς τὴν*

7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
 λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
 ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστων καὶ παραθέσατε σχε-
 διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Ἐξ. Ἀκρόπολις. Εἰς τὴν ἡμετέραν*

ἔξοχον. Καρναὶ Ἰωνία... καὶ διδινος. Πράγματι εἰς τὴν

Περιφέρειαν. Διὰ τὴν κατασκευὴν ἀλωνιῶν, ἰσοσκελετωμένη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΧΗΝ

8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
 ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
 ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
 χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως με μίγματος κόπρου βοῶν
 καὶ ἀχύρων)..... *Ἐξ. Ἐξ. φθινόπωρον. καὶ τὴν εὐχρίδα 19*

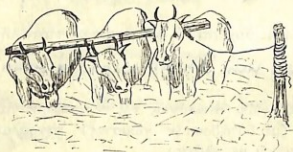
*Προδοχή... Εἰς τὴν ἀκρόπολιν. τῆς... Περιφέρειαν. Διὰ
 ὑποχρεωτικὴν ἐξοχὴν... ἀκρόπολιν...*

9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
 σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Ἐξ. Κατὰ τὴν
 ἐποχὴν τοῦ ἔτους καὶ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ὥραν. αἰμίαν
 αἰμίαν... ὥραν καὶ τὴν δύναμιν. (τὴν... Τρίτην)*

10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
 ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

Θραύσασαι... τὰ δερματιὰ... αἰσὶ... οἱ ἐλάχους... ἡμῶν...
δερματιῶν... αἰσὶ... νενίσαι... ἰσοειχῶς... ἐπὶ... ὅχμῳ...
τῆς ἐπιφανείας... καὶ... ἀλωνισίῳ.....

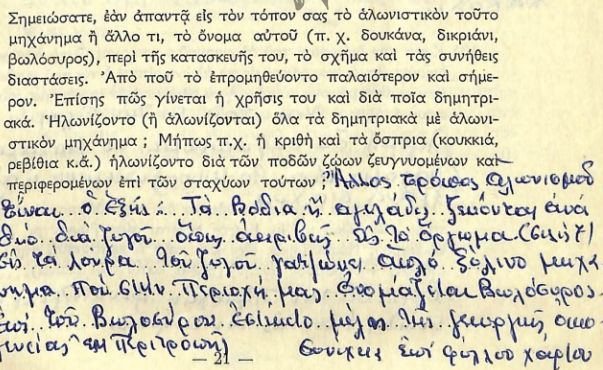


11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἐχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
νιοῦ ξύλινος στῦλος, ὑψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλών-
στῦλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειᾶς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειᾶς περὶ τοῦ
λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον.

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



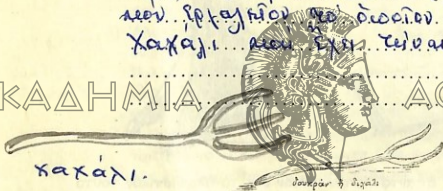
- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην; *Αὐριβυρ...*

*ῶρα δὲν τυρεῖται... Οὐαυδὴν... ὅμως... ῶρα...
τὸ ῶρῶν... να... φ. κ. ῶρῶν... ὁ ἡλιος... μαχαί...
δρα... να... φ. ῶρῶν... να... ῶρα... τὸ δὲ
ἀλωόμενα... μαχαί... να... ἡλιος... τὸ...
αὐριβυρ...*

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποσον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *Χρειαζομαστέται... Παρόμοιον ἀλωνιστικόν...
ῶρα... ῶρα... ῶρα... ῶρα...
μαχαί... να... ῶρα... ῶρα... ῶρα...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

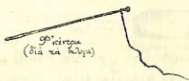
ΑΘΗΝΩΝ



μαχαί.

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποσον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχους; *Ναι... τὸ... τὸ... τὸ...
τὸ... τὸ... τὸ... τὸ...
(μαχαί... να... ῶρα... ῶρα... ῶρα...)
14) Ἦτο ἐν χρήσει ἐιδικὴ ἀλυνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα).....
ῶρα... εἰς... τὸ... τὸ... τὸ...
ποῖται... να... εἰς... τὸ... τὸ... τὸ...*

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν **Εἰς 14 ν. Περιακὴν μαζ. δούλα, σουμαφιλα. μ. φρα. καὶ ἄλλ. ἔσ. ἀπομον. ὅδμη. γαι. ζῶα ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. καθὶ φερεσ. φαι. ἀλλάδες τοῦ ἀπομον. ἔλαχε. καὶ ἀρχικὸν δούλα.**



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

μάλαμα

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με' ἰδιὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσάπνηδες, καλούμενοι ἀλωνοῦν καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι ἔχον βοδία ἢ αἰγὰς καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμὸν

ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με' ἰδιὰ του ζῶα ἢ ἐν δού. ἔχει. ἐκείνος. δούλα. φαι. βοδία. ἄλλ. γεωργῶν.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με' ζῶα καὶ με' ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με' χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με' ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 24 εἰκόνα).

24

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου·
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο κοπανιλιτό διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

.....
.....
.....

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Δεν εἰσάγουν εἰδικὰ τραγούδια... Ὁσάν... ὅμως ἀγνίστην γὰρ ἐτραγουδοῦν
μανθιναδὸν... ἢ ἀωροπαιεματα... ἔκ. τοῦ Γρυλλοῦριων

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) ...

Δεν εἰσν... χεῖρες
ἀλωναίαν, μηχανὴν

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο ; (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

Ἡ δὲ τραγ. μάλαμα... ὁ σωρεύων... λέει γὰρ χαχαλί
μαί... γὰρ δρινάκι... τὸ δρινάκι... εἶναι ἐξ γὰρ
εἰρήμα... 2 καλὴν... τὸ χαχαλί... ἐστὶν μαλίστα
ἐξ ἡμ. ἐξίδα 22 ἐξ. 12



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Το μαγαζάκι βερνικώσας εἰς τὸ μέγαρον
ἀλυστῶν εἰς βερνὸν ἐπὶ τῆς οὐδοῦ παρὰ
πλευρᾶς, εἰς τὴν Περὶοχὴν μας, εἰς τὸ βερνόν.

- 2) Με ποιόν εργαλείον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο; φτυάρι, θρινάκι; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο. Τὸ ἀνέμισμα ποιεῖται ἀπὸ ἀέτην ποὺ υἱοφύχουν περὶ ἀέθρα βινελῆς, τὸ χαρτὰκι. ὅταν ὡρῶν ἀφύπνισαν ὡς οὗτος ἀέθρα χρυσομοιροῦν τὸ θρινάκι καὶ ὁ ὡρῶν ἡ πασάκη (φτυάρι) μεταξινοῦ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίξει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Τὸ ἄκουσμα γίνεται καὶ διὰ λόγια ἀνθρώπων καὶ
αὐτῶν καὶ διὰ τὸν ἄνθρωπον τοῦ ὅρατος.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Λέγονται... Κονδύλια... και ἄλλων ἱστοριῶν
τὸ χεῖλος τοῦ Λακωνισμοῦ... μίαν δὲ ἄλλαν
καὶ κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ κενονικητῆρος
ἀναγράφει τὸ ποσό τῆς.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαρούλισμα καὶ καρπολόνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο ... *τοῦ δεινροῦ ἀγνώριμα γορεται*
καρπαλόνεμα ... ἡ ζώζω καὶ ζων
μυλαὶ βονίδω ... μέ ... ἀχυσίδι ...

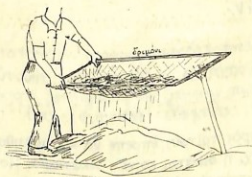
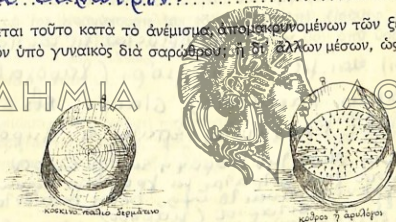
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

μέ ... τὸν ... βελότιγ, ἡ αἰ ... κοῦλα χερσὶ -
μειοεινδῇ ... εἰσὶ ... γυναικῶν ἢ καὶ ἀνδρῶν
τὸ εἶσιν δρον ...

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



νων μέ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μέ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίαις τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) 1). Το. αναφ. εν. λ. κ. κ. κ.

2/ Όταν αρχίσει το χτύπημα με όρμηξη ⁴⁵³⁷ είναι

ἄνθρωποι μαθηταί σου, ὁ κύριός σου, διὰ τὰς πόλεις,

3/ Μετ' ἑὸς ἀποβιώσεως δίδω τοῦ Βασιλεῦς μου

4/ Косинуса $\sin 90^\circ$ и $\cos 90^\circ$

7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν : Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνῃσις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ. Σαφρὺν τὸν μετὰ τὴν ἁγία

(фзгар) маҷ. Ҳ. Ҷ. 624, 631. (ҳисораб) Ҳ.

Παραμυς Χαράβειρος, Γλαυρός, Ββ. Εχέτια

Бачирица. Карфуната ерца и хирорау'чи

Παύλῳ ἀπὸ τῶν κερύχων τοῦ ἱεροῦ Συμεὼν καὶ

[illegible]

ἡ δὲ βαρὺ τοὶ εἰς τὸν οὐρανὸν ἐκείνην ἔλασεν ἡ δὲ βαρὺ τοὶ εἰς τὸν οὐρανὸν ἐκείνην ἔλασεν
 *) Ἀλλὰ ἐθίμα προτοῦ γὰ μεταφέρθῃ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.)

8) Ἄλλα ἐθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ κερπὸς (σίτος, κριθή κλπ.), εἰς τὴν ἀποθήκην. ... *Οὐδὲν ἔλεον ἐλκεν... ἀπορχε. εἰ*

Суд. Протокол.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικῶς εἰκόνας)... **Μανασ. ο. φερσο**
ο. Μοναχας, οικου λεγομεν. ο. φοραλφης (Μοναχ. Τημ. οδω
ελεγκτο εβ. τω Περσικω εχολω ενδιδω εβ. το αλφιν
Μητραδω. το. φερσο. φε. το. κανταρι. (σταυρα).....



- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

γραφίας αὐτῶν) ... *o.v.d.v.v*

- Π.Ι.Δ.Ε.Ι.Α

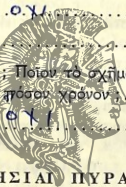
- 29 —

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΎΠΑΙΘΡΟΝ ; ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΧΡΕΙΩΝΑ... ΑΝΟΙΓΜΑΝ
 ΟΠΗΝΕΙΣ ΤΗΝ ΣΙΣΤΗΝ. ΜΑΙ ΑΥΤΗ ΕΝΕΙ. ΕΡΩΤΗΣΗ ΔΕ ΤΑ ΕΙΧΕΡΑ
 ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΧΡΕΙΩΝΑ. ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΕΛΘΕΤΟ Η ΟΥΚ.

- 5) Πώς ἐγίνετο (ἢ γίνεταί) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

Ἡ διαλογὴ ἐγίνετο καὶ γίνεταί μετὰ τὸ ἀλώ-
 νισμα.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεταί ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύνων,
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..



Πώς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΘΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαίθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

1) Τὸ εἰσάγωμα τοῦ Μ. Σαββάτου.....

2) Τὴν νύκτα τῆς Ἀναστάσεως..... 1...

Τοῦ Μ. Σαββάτου τὸ εἰσάγωμα καὶ

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; .. εἰσάγωμα
 αἰσθη καὶ δεικνύει φωτὶα ἐν τῇ νύκτι
 τῆς Ἀναστάσεως ἀνάβεται μὴ καὶ καὶ δι'
 ὅπου φωτὶα

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.). Ζστ. Μ.Σ. καταρμένος. Τῆς Αναβλάσας Φουναίρα, φερανίζα

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ; . . .

Συνήδριον Παιδείας

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; *Αν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

Τὰ ζῷα βρωτέφουλα, πλάτυ. ἀνὸ. κωμῆα
βρωτῶν. τοῦ. ζῳοφύτου.

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ευαγγέλιον Τετάρτην Ἀποφωνισμα τοῦ Μ. Τιμωρατισμοῦ ὅτι
τα πάντα τοῦ ἐχθροῦ ἐκμηδύνωσιν ἐξ ἡμῶν τὴν
ἐκκλησίαν, κεφαλὴν, τοῦτοια, καρδίαν, καὶ
ἐξάρκην διὰ τὰ «φίλημα». Κόβουσιν οὖν διὰ τοῦ
ὁ καθαρισμοῦ ἵσταται ἐν ἀμαρτίᾳ δαίμονος καὶ
ἐν αὐτῇ.

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι επικλήσεις, εόρτια, ᾠσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα **Τον Καλαμάκινο Ζωή Πηδανί**.

Θω. ἐν τὴν φανερὰ π. φερανίξαι, τὰ ἀδελφὰ ὁμοι-
ωμα ἀνδρῶν πω ληρτα γινώσκ. Ρίπτον ἐν τὴν
ἐν τὴν πύριν δρῶν γινώσκ. ἐν βαίτων ἡ ἀσφαλ-
τινὴ ἔσται κίον ἐφ' ὅσον τὸν βαίτων.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τῆς στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) ...

.. Ἀνεμὸν δὲ τοῦ ἔριμου γ 1'

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) ...

Νομ.

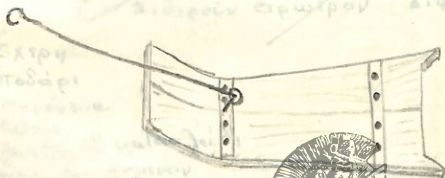
- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς πὸν τόπον σας

Οἱ ἱερεῖς ἔχουσιν ἀνδρῶν ἀνδραγαθῶν
ἐν τῇ πόλει καὶ ἐκαστοὶ τῶν ἱερέων
ἀνδρῶν ἐκαστοὶ τῶν ἱερέων ἐκαστοὶ
ἐκαστοὶ τῶν ἱερέων ἐκαστοὶ τῶν ἱερέων

Καύμα 11 γ. Βονίχεια
 1. ὠδονότοι καὶ βόδια.

1

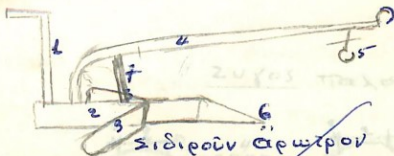
Τοὺς Βωλοσίρους τοὺς καλὸν κινῶν, ἴδιοι τεχνί-
 αι, μετ' ὅλον Πύον, εἰς τὴν καλὴν ἐπιφανείαν ἔφειρον
 ἐκδοτεμένης τιμῆς διδύρον ἐδουλεύει βονίχαις ἢ
 κληροῦ λίθου. Τὸ μῆκος ἔφεινε αὐτὸς 1,50 - 2,00
 ὠδονότοι, μέγιστο πλάτος 1,50 καὶ ἐλάχιστο 0,60 μ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ Βωλοσίροις ΑΘΗΝΩΝ



Ερώτημα Ε' 4



Σιδηρούν αράχτρον Δίφτερον

"
Έχρη
Ποδάρι
Παρούσια
Γούλα
Γαττος ή καλαμίδι
Ώφ - συνήκμενον

Σπαδύ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



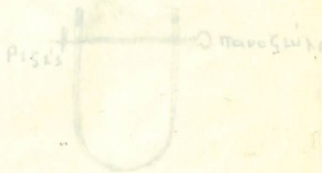
ΑΘΗΝΩΝ

οὐλο γίγνεται ἀπὸ ἑνα ἢ δύο ἢ τρία ἄλογα, μούλα
ἢ ὄνου, βόδια ἢ ἀγέλαδα

ΖΕΥΛΑ



Γούρα



ΠΙΣΕΙΣ

ΠΑΡΟΣΩΝ

Σελ. 6 6-7

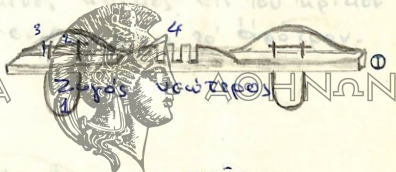
3

Ερώτημα στ. 9. και 10

ζυγος παλαιος



Ζεύλα
πανοζεύλι
Ρεξίς
Κόρες

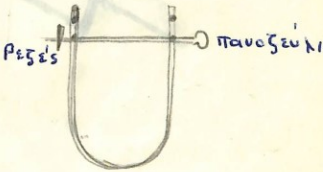


Ερώτημα Η

Ζεύλα



Πούρα



Επὶ τοῦ τραχήλου τοῦ ζώου τοποθετεῖται ὁ ἀγρὸς
 ὅς ἐστιν ἡν περικύβαν κάσσω ὅστις προσδύεται
 ἀπὸ τὰ δύο ἄκρα μέρηθεν τοῦ λαιμοῦ. Ἀξία καὶ
 ἐπισημὰ τοῦ κάσσω εἶναι προσδιδόμενα δι' αἰδωσὶν
 ἀνθρώπου δύο λουρίδες δερμάτιναι ἢ ἀπὸ σχοινί
 ἢ ὁμοίαι· ἐν συνεχείᾳ προσδύνονται ἐν δύο κρι-
 μων συμριχμένον ἐπὶ ὀριζοντίου ζυγίου μήκους
 1 μ. τὸ ὁμοῖον ὀνομάζεται ζυγὸς. Εἰς
 μέσον καὶ ἐπὶ τῆς ὀπίσθιας πλευρᾶς τοῦ ζ-
 ωὸς εἶναι συμριχμένοι κριμαὶ (κρίμας) εἰς τοῦ κριμα-
 τος συμριχθῆναι ἐν συνεχείᾳ τὸ ἄροτρον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



κάσσω
 λουρίδες
 ζυγός
 παγός

ζυγὸς βοῶν

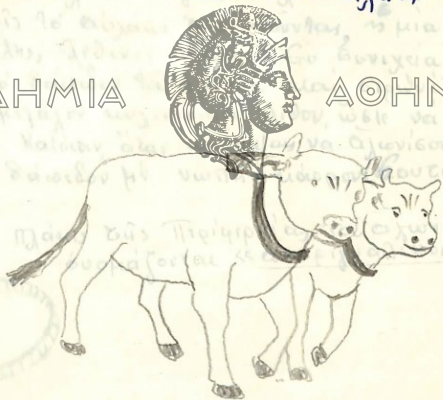
ῥώματα B. 1

Τὰ ζῷα τοποθετοῦνται τὸ ἕνα δίπλα εἰς τὸ ἄλλον.
 Ἐν ἑνὶ τῷ τοποθετοῦνται ὁ ζυγὸς ἐπὶ τοῦ τραχήλου
 αὐτῶν καὶ προαδύνονται εἰς αὐτόν, διὰ τῶν ζυγῶν
 αὐτῶν οὐσίας διακείμενου καὶ διὰ τοῦ λατοῦ διακείμενου
 αὐτῶν ζυγῶν ἐν δύο οὐσίαις, καὶ ἐπιφέρονται διὰ τοῦ ἐπι-
 τοξίου.

Ἀπὸς ἐπιρροῆς οὗτω ὁ ζυγὸς ἐπὶ τοῦ τραχήλου καὶ
 ῥῶτων, τοποθετοῦνται τὰ λατὰ εἰς τὴν μεσάτην
 κούαν τοῦ ζυγῶν. Εἰς τὸν τελευταῖον κείνους τῶν
 λατῶν ἐπιφέρονται κατὰ τὴν τοῦ μετακινήσεως, αὐτῶν
 ἀφ' ἑαυτοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



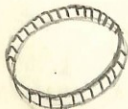
ΣΥΣΤΗ ΒΟΩΝ

Ερωτήματα α 7 και 8.

Συνέχεια ἐκ τοῦ Ερωτηματολογίου.

Πρώτον τὸ μέρος εἰς τὸ δώδεκον δὲ γινῇ τὸ ἄλγυνι. Καρφύ-
λαι ἑσπία εἰς ἓν θυρεὸν μέρει πᾶσι καὶ ἡ καρφύ-
λαι καὶ εἰς τὸν προδύνειαι ἡ αἰμα εἰσινίον.
ἢ ἢ θυρεὸν κατὰ μέγεθος τοῦ εἰσινίου καὶ ἀναλ-
φύει πρὸς τὴν διάμετρον τοῦ πρῶτου καὶ ἔχει τὸ ἄλγυνι
προδύνειαι ὑψίστιον ζύχου μιστοῦ καὶ χαρ-
αῖαι αἰμα. ἢ βάσις τῶρα τὴν γραμμὴν τῆς περι-
μέτρου τοῦ αἰμα, ἐκείνη αἰμα βάσις 20-30
πόλλους. Εἰς τὸ αἰμα ὑψίστιον, ἢ μία ὑψί-
ον, εἰς ἄλγυνι, τῆς αἰμα. ἢ ἐν συνέχεια κατὰ
μέγεθος τὸ δώδεκον τὸ αἰμα καὶ ἀναλφύει
ἐκείνη ἢ κατὰ αἰμα τῆς αἰμα, ὥστε νὰ παλ-
θῇ αἰμα. Κατόπιν, ὅταν ὑψίστιον νὰ ἀναλφύει, ἐκ-
κείνη τὸ δώδεκον ἢ νωπὴν αἰμα (ἐκείνη)
αἰμα.

Εἰ τῆς αἰμα τῆς περιμέτρου τοῦ αἰμα
ὅσοι γίνονται «αἰμα τῆς αἰμα»

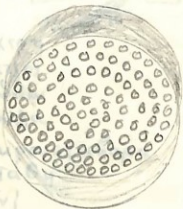


ἄλγυνι

Σελίς 28

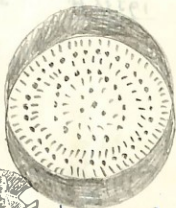
Ερώτημα 6

7



Βολίγης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Κόσμιον

ΑΘΗΝΩΝ



Σελίς 29

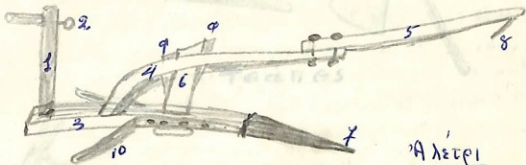
Ερώτημα 60: 4

Ερωτήματα

Σελίς 4

62! 2

8



Αλκίτρι

1. Έχτρον
2. γαζος
3. ποδαίρι
4. γούλα
5. αμρουσαβάρ
6. σπάθ
7. νύι
8. καταυλίδι
9. βραχίον
10. παρόντα

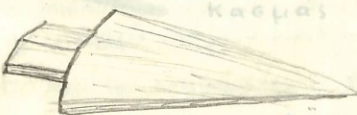
Σελίς 4



ΑΘΗΝΩΝ

Σελίς 5

Ερωτήματα 62! 4



Καθώς

νύι

Гривна 20. 5

சமீபத்தில்

1938A A

2πaDy



10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Erbsen 85. 2
Zeris 2

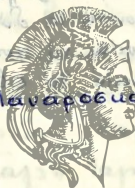
 γ



ΤΕΑΠΕΣ



ΣΚΑΛΙΟΖΥΡΙ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΜΑΝΑΡΟΒΕΛΤΣΑ

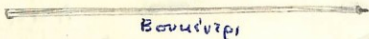
ΑΘΗΝΩΝ



ΚΑΡΜΑΣ

Ερώτημα 3

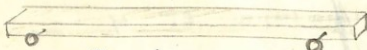
- α/ 1/ Βουνίτζι. Ράβδος κυλινδρική μήκους 1,50-1,80 μ.
φέρουσα εις το ἑν ἄκρον αὐτῆς κερφεύον ἐνός ἡμίσεως
ἐκαστοῦ. Μὲ τοῦ βουνίτζι οἱ γυνεῖς ἀναμύθῃ τοῖς
γῶνα νὰ κερφεύωσι γρηγορώτερα κατὰ τοῦ ὄργου καὶ
δι' ἐλαφρῶν ἐπιμετρήσεων εἰς τὰ ὠτόβια.



Βουνίτζι

- 2/ Τσουμπάνα: ὅπως ἀκριβῆς καὶ ἡ τοῦ σχήματος εἰς
Σελίς 10.

- 3/ Βωλόβυρς Τικαχίον ξύλον χονδρῶ 20 χτομρίων μῆκος
1,20-1,50. φέρει εἰς τὰ ἄκρα κέρφους. διὰ τοῦ
ὅσων προεδέυεται εἰς τὸν γόνυ ἐκείνη ἐπιμετρήματα εἰς
τοῦ γόνυ κατὰ τὰ ἐβάρυντα οἱ γυνεῖς ἀναμύθῃ
εἰς αὐτὸν.



Βωλόβυρς.

- γ/ Εργαλεία διὰ ἐναγισμόν τοῦ ἄγρου.



Σκαπέτι (κπινοβιάπετο)

4/60

Προβλεπόμενα - Γεωργία

Η Γεωργία άρχισε με τα γεωλογικά (Πενδελ-
χία) και έδινε τόσος μας άρχιναίνε το Νοτιοανα-
τολικά και Γεωργία μας το Αιγίοπρω.

Συνέχουμε στο ίδιο χωράφι και είχατε Γεωργία
και τη Προηγούμενη χρονιά, ή δι' άλλο άσφαρο
του το είχαμε και με μακροχρόνια. Τη μακροχρό-
νη πωλούμε (έργονομε) δυο φορές. Το χειμώνα
πρώτη φορά και ύστερα τη διβάζουμε τον
Άγιο. Συνεχίζουμε και στο ίδιο χωράφι πωλού-
με για δύο δι' μακροχρόνια μακροχρό-
νια. Συνεχίζουμε στο ίδιο χωράφι πωλού-
με και μία τα Γεωργία και τα άλλα
πριζόρι και την άλλη ταρι ή ρόβυ.

Για μακροχρόνια άσφαρο βάνομε και άσφα-
ρα (Χειμώνα διβάζουμε)

Πρώτη φορά του χειμώνα πωλούμε διβάζουμε
ήταν το 1929-1930.

Το χωράφι το πωλούμε με το άλλο.
Τα πρώτα χρόνια, πριν από τον Πόλεμο χει-

α/

εμπορευμάτων το ζυγάδιτρο. Από το 1955
 ή 1956 χρησιμοποίησε και διδύμια
 άγρια με ένα ύψος ή και με δύο. Το
 στο συνδυασμένο όφελος του ζυγάδιτρο.
 Ήδη έχουν και τραπέζι από το έτος 1956.
 Επίσης δε τα κορυφωμένα κομμάτια για το
 μου για ναομα (όχι) χωράει για
 έγκυς λαχανικών.

β/ $\frac{\tau}{\sigma}$

Τα ζυγάδιτρα τα κάνουν ήτοι οι ίδιοι
 οι γεωργοί με ζύγα και όργανα χε-
 ροποιούμε το ευαέρνι, το βαρύνει

γ/ $\frac{\beta}{\sigma}$

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Το ευαέρνι έχει το κομμάτι πάνω στο οποίο
 είναι το ζυγάδιτρο. Το ζυγάδιτρο
 έχει και η γούλα. Για να συμπληρωθεί
 κομμάτι ή γούλα έχει και η κομμάτι.
 που είναι με τη γούλα με δύο κομμάτι. Σ-
 ύμφωνα με τη γούλα είναι ή αντισταθάρ.
 Στην άτρα ή αντισταθάρ έχει ένα
 κομμάτι είδος για να γράψουν στα λάρνα

δ/ 'ε

2/1

και το τενο μεταγρη.

Ημερ 9^{ος} εως 1937. αλλη για ζυμηνωσας
 εβαιναν μια βιδερνια. Αλλη ηταν αυχινωσας
 παχος 10-20 χιλιοστα και ημεσας 103α. Περνα
 το κοσμερι και ελο αυτη μερ εχε μια
 μηχανη για να επιρριζων ελο κοσμερι. Το
 εινε αλλο ης επιρριζωσας ομο δει ηπατος (σεκ-
 μπαντες)

Για 9^{ος} καομα (ορχης) χειμνωσας
 ενα η δυο γωα. Για 9^{ος} ζυμωσας χειμνω-
 σας με υπορριζωσας δυο γωα βωδια αυχινω
 η καυδαρος (ονος)

Για 9^{ος} ~~καομα~~ καομα με δυο γωα
 ενα αυχινωσας ο γωα.

ο γωα γινεται με ζυμω. ελο δυο αυχινω
 ενα δυο εξομωματα και επιρριζωσας ος
 ημερ 9^{ος} γωα και ελο αυτη ενα
 ελλο εξομωματα με 9^{ος} αυχινω.

Για να γεφυρι 9^{ος} βωδια 2^{ος} βανωρε
 και ελεωνωγ η αι η αι. νεκρα βανωρε

α/

Οὐὸ ὁβίρνο τοῦ τοῦ γοῦ καὶ πρενοῦ με ἀνά
τοῦ ἀνέμοῦ τοῦ γῶγες. Ὅταν πρεῖθον οἱ
γῶγες καὶ ἀνὰ τοῦ γοῦ τοῦ ἀνέμοῦ με
τοῦ ἀνέμοῦ, καὶ τοῦ ἀνέμοῦ με τοῦ ἀνέμοῦ.

Πρενοῦ με ὑλὲρα ἐπὶ μεσσην (μεσσην) καὶ
τὰ ἀνέμο καὶ μεσσην ἀνέμο με τοῦ
ἀνέμο με τοῦ ἀνέμο.

β/ γ

Τοῦ ἀνέμο με ἀνέμο τοῦ ἀνέμο με
μεσσην γῶγες. γῶγες ἢ μεσσην. Ἀνέμο
ἐπὶ πρενὸν καὶ μεσσην.

γ/ δ

Γαὶ νὰ γῶγες τοῦ ἀνέμο γῶγες, τοῦ
πρενοῦ με ὁβίρνο τοῦ γοῦ καὶ με. Ἀνέμο
με ὑλὲρα μεσσην γῶγες (μεσσην)
τοῦ ἀνέμο καὶ μεσσην τοῦ γοῦ καὶ με
μεσσην ἀνέμο με τοῦ ἀνέμο μεσσην (μεσσην)
τοῦ γοῦ.

δ/ ε

Ἄντ γῶγες γὰ γῶγες, ἀνέμο με τοῦ
μεσσην καὶ με τοῦ ἀνέμο με, γῶγες
μεσσην τοῦ ἀνέμο καὶ μεσσην με
μεσσην με. Πρενοῦ με γὰ γῶγες καὶ με

ακαδημία

Τὸ εἰσπνέει αὐτὴ τῇ βουροβανισούλα, μὴ
 καὶ χαχαλῶ καὶ τὸ κοίτῃς εἰς χωρὶν.
 Μετὰ τὸ εἰσπνέει βωρνορε τὸ ἀρραγὸ
 (ἀιωρεμα). Ὅταν ἰσοδοῦρετε παραβοχιάζο-
 με τὸ χωρὰν, (πάνορε ἀδράνια αὐτὸς τὸ
 αὐτοῦ) καὶ ἄλλοι τὸ βωρτιάζοτε. Συναρ-
 με διαδὰν βωδὰν ἀδράνι, καὶ τὸ χωρὶ-
 ζοτε εἰς βωρεῖ. Ἄμα γίνονται αὐτὰ ἀεχί-
 ζοτε καυονιῆ καὶ πάνορε τὸ χωρὰν.

Οἱ ἀδράνι εἰς εἰσπνέει γραφὴ καὶ
 τὸ ἰσπνέει καὶ μὴν αὐτὸς ἔχει.

Γιὰ νὰ καὶ μὴν αὐτὸς τὸ ἰσπνέει καὶ καὶ
 με τὸ βωρτιάζοτε, διαδὰν με καὶ καὶ
 χωρὶν βωρεῖ καὶ μωρτιάζο τὸ ἔχορε κα-
 φηρεῖν εἰς μωρτιάζοτε (μωρὴ μωρτιά)
 καὶ νὰ τὸ μωῶ.

Τὸ ἰσπνέει βωρεῖ (τὸ καὶ καὶ οὐκ ἔ-
 χουν) τὸ εἰσπνέει με διαδὰν ἰσπνέει.
 1) Με τὸ βωρτιάζο: βωρτιάζο εἰς δυὸ τὸ καὶ βωρτιά/
 τὸ καὶ βωρτιάζο. Εἰς βωρτιάζο καὶ μωρτιά

α/

είναι ωραιοῦς ὡς ὁ οὐρανός· εἶναι τοῦ ὁμοῦ μέρους
 εἶναι ὡραιοῦς οὐρανός· ὡς δὲ δαχτύλου, γὰρ να
 μωρὸς νὰ καρφύλων, εἶκοις εἰς' αὐτὸν
 χῶμα ἢ εἰς χαλμιδοὺς (ωραιοῦς εἶκοις),
 τὸ μακροσκελὲς εἶναι καὶ αὐτὸ εὐκαλῶς.
 Ἄν τοῦτο μέρος εἶναι ὡραιοῦς γὰρ νὰ φησὶν
 καὶ αὐτὸς τὸ ἄλλο ἔχει μανὰρι (τρεμὰρι)
 ἢ καὶ τὰ τρεῖς. οἱ τρεῖς εἶναι τρεῖς
 ἡμέρας, ἢ ἡμερησίως, ἢ ἡμέρας καὶ
 ἡμερησίως. Ποῖος εἶναι τὸ εὐκαλῶς
 εὐκαλῶς εἶναι ἔχει μανὰ τὸ εἶναι μέρος,
 ὅρα αὐτὸ τὰ ἔργα εἶναι ὡραιοῦς
 (καλὸς) ἀπὸ γὰρ εἶναι καὶ καλὸς πρὶν
 (παρακαλῶ) ποῖος εἶναι εἶκοις.

2/ 7

3/ 8

8/ 6

Πολλὰς φορές εἶκοις καὶ καὶνομε χωρὶς
 (ὁρμηνομε) μισοῦναι εἰς αἴματι. Τότε
 τὸ χλωρὸν καὶ τὸ παρὲν τὰ καλὰ γὰρ
 νὰ καδαρίσῃ ἢ τὸ χλωρὸν καλὸν.
 Ἄν τοῦ μισοῦναι εἶναι ὡραιοῦς τὸν χλω-
 ροῦναι καὶ τὸ εὐκαλῶς.

ακαπτεῖς

44

Μετά το πάρομα (όρμημα) γίνεται το βασανώ-
μα. Ξύνουμε στα βασία (βόδια) το
βασάνορο και ανεβαίνουμε αλώνι. Έτσι
περνάμε από όλο το χωράφι πολλές φορές
ΰσαμε (μήτρι) να βιάζονται όλοι οι βόδια.
Το βωλοποιόμα δε γίνεται ολόκληρο το χωράφι
μόνο στα ίσια (κιδινά) βωλοποιόμα με αινά
ή, κώνιδι. Μόνο εάν γούρ να βωλοποιόμα
βωλοποιόμα.

Θερισμός

Το όρος (όρος) γίνεται από χωράφι με
το δρωάνι (δρωάνι). Το δρωάνι έχει μία
λαϊδα όλη μακρονάρι (μακρονάρι) και
αυτήμα μία είναι ένα βόδιο τεράστιο
και είναι πολύ φορτία (και οι άμφο) είναι
εάν μία πρόμα. Έτσι εισπνέουμε ένα χορδή
ζύλο από βόδια με 15 πόνο μαύρο
και το γέμε πιασάρι (λαβή). Το βωλοποιόμα
ήρος το κιδινά οι χαρτιάδες (βωλοποιόμα)

α/ Ποιός φέρει δι' ενάπορος δραμαίνι μου κερύ
όταν θρίψω μεδάρι μου τμή (βρίθμ)
Επεί ουκί δι' Πάνορος δραμαίνι, Επεί θρίψω
(θρίψω) ροβία, μουνα, βίνο, ροβί, Πανώ
θια.

2/ 7
Τοι Ανυλριανθί έμα γα θρίψω με δρα-
μαίνι γα νότορι 15-20 Πόντου άνα γή μ.
Αυτοί μου πομίνε κελό το θρίψω οιο χυ-
ραίνι το άμα παγαρία

3/ 8
Οι ίδιοι οι θρίψω άφινονε χάμα γβ
μάτου μου θρίψω. Ότι να μαφοχούνε
(συμπράδονε) 5-8 μάτου αίου άνα γή μ.
20 οι θρίψω έαυον άμα γαί μα-
ταί. Οι μάτου κωλινον έαυ άνα οι
μαγαρί (γαί σίχνα) να άνα, ότα οι μά
κωλινά (κωλινον). Ποιός μάτου κωρί γβ
άμα άμαγί.

8/ 1
Θρίψω άνα άναυοι και γονομας. Ποιός
φέρει άνα άναμαγίματα να φέρει θρί-
ψω άνα άνα γαίμα κωρία.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

α/
 μισί υπημερίδης (νέοι) δι' ἐκείνην
 αὐτοὶ κοδράβη καὶ τραγοῦνε μισθ-
 νάβη. ἢ κομμάτια αὐτοῦ τοῦ ἐκεί-
 νου.

2/ 7
 3/ 1
 ὅτι καὶ γυμνάσιον ἐστὶν ὁμοίαν
 μισθὸν καὶ μισθὸν (ἐκείνη) ἐκείνη
 εἰσὶν (κομμάτια) καὶ κἀνομιε ἕνα σπασθῶ
 τοῦ τοῦ κερδοῦ μετὰ ἀπονοστήσεως, ἢ
 κἀνομιε ἕνα μισθὸν μισθὸν καὶ τοῦ κερ-
 δοῦ αὐτοῦ ἢ ἐκείνη.

Τὶς ἀμαθίαν ἐκ δυνάμεως τοῦ πρότερου
 (ἀπονοστήσεως) καὶ ἐκ δυνάμεως αὐτοῦ ἢ τοῦ
 ἢ πρὸς τὸν κερδοῦ καὶ τοῦ κερδοῦ. Πᾶσι
 γὰρ ἅπαντα δὲν ἀπονοστήσεως καὶ ἐκεί-
 νης ἀπονοστήσεως καὶ τὰς τὴν ἀμαθίαν, ἢ
 ἀπονοστήσεως καὶ ἐκ δυνάμεως αὐτοῦ.

8/ 1
 Πᾶσι καὶ δυνάμεως οἱ ἀμαθίαν δυνάμεως
 ἀπονοστήσεως. καὶ ἕνα δὲ ἢ δυνάμεως καὶ ἕνα
 πρὸς τὸν κερδοῦ καὶ τοῦ κερδοῦ καὶ τοῦ κερδοῦ
 ἀπονοστήσεως καὶ τοῦ κερδοῦ (ἐκείνη)

οι άλλοι μπορεί να'ναι και Παιδιά ^{από} 80-
90 ε.

Εὐθύς τὸν δὲν ἡγάμας ἀπαλά-
ξας αὐτὸν καὶ ἀντιφώνησας, Βασιλεῦς δὲ
ἡμεῖς χάριν καὶ τὴν αἰσθητὴν αἰσθητὴν
καὶ αἰσθητὴν. Τὰ δὲ καὶ γινώσκοντες
καὶ αἰσθητὴν, αἰσθητὴν, αἰσθητὴν, αἰσθητὴν,
αἰσθητὴν. Πᾶσι τοῖς αἰσθητὴν αἰσθητὴν
αἰσθητὴν καὶ αἰσθητὴν αἰσθητὴν αἰσθητὴν
αἰσθητὴν αἰσθητὴν αἰσθητὴν αἰσθητὴν

Εὐαγγ. καὶ ἀποστόλ. (ἐπιστολὴ) τοῦ ἁγίου.
Αὐτοῦ τὸ εὐαγγ. καὶ ἀποστ. καὶ τὰ πᾶσι
(ἀποστόλ.) εἶναι γὰρ τὸ δόγμα, δὲ οἱ
οἱ ἁγιοὶ εὐαγγ. τὰ δόγματα ἔχουσιν
καὶ τὸν (καὶ τὸν) εἰς τὴν ἀποστολήν
καὶ εἰς τὴν ἀποστολήν καὶ εἰς τὴν
καὶ εἰς τὴν ἀποστολήν καὶ εἰς τὴν ἀποστολήν.

Πολλοί από τὰς συνέλευσιν ἡγε-
μονίας εἶχον συνέλευσιν ἡγεμονίας
τὰς συνέλευσιν ὅτι, καὶ εἶναι οὐ

Ιωάννης Χουρδάν, ήταν το γυναικό
 κι υιό του, που αερονότος κι υιό του
 αερο του αερο 1921. (και δυο χωρία
 αερο του 4. υιό του) κι υιό του
 του υιό του, αερο αερο υιό του.

ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

Θεὸς το χωράφι, πανταγούτως το δέντρο,
 οὐδ' ἄνθρωπος. Τὸ μυστήριον γίνεται
 μετὰ τὰς δόξας αὐτῶν κούφια, τὴν χάριν
 τῶν φορητῶν, ἢ ἐν ἐξωτερικῇ κρινάρι
 ἢ βαρύν, 4 δύο ὅρτα δι' ἡμᾶς ὑπερῶς
 καὶ αὐτὴν αὐτὴν ὁφεί, τρία παλαιὰ
 δυνάμει ἕνα ἀπὸς αὐτὴν ἡμεῖς καὶ
 ἕνα μεσοδόμα.

Κουρά σ' ἄρουν γένεσιν τ' ὀσμῶν.
Τὰ δὲ πάντα τῇ φύσει παρασχοῦν τοῦ ἔναυτος
οἷοι ἄγχοι. Κεφάλιοι πρὸς αἰῶνα πωλεῖται
δύοτεροι, τρίτοι, καὶ ἑσάρχοι. Αὐτοὶ τῇ μᾶντι
(μύρῳ) καὶ φουὰ ἄρας τοὶ δὲ πάντα

μωάνοντας όρδία, πα' να' προσλαβώ
τις βωόδοις. Θερμιά.

Άπο' ωσπ' αέταις εὐ' ἰσ'ω μῆγ
 εἴχατε ἀδύναχαι' ἀδούς δι' ἡσυχ-
 ας νῆα ἀγώνε' τε.

[illegible]

Σ' ένα αἶμα, ἀγωνίσαντες πρὸς τὸ θάνατον
καὶ οὐκ ἀποφρονισμοῦ, ὑποβίβοντες ὑποβίβοντες,

Ὅσα γὰρ ἀνέωρα εἰς τὸν καὶ
ἦσαν χωματίζοντα πάντα ἐκταφέντα καὶ
μεγάλη θάλασσα. Ἔσαν πυλῆες καὶ πύ-
λινες, πύλαι γύρου- γύρου, διὰ τὴν καταστροφὴν
τοῦ αἵματος, καθαρίζεται πρῶτα ὁ τόπος
πὺρ ὅσα ἦν τὸ αἷμα. Καρφύνεται ὑψί-
στε εἰς ἓνα σημεῖον ἵνα μὴ πάλιν

α/ σιδερένιος ή ζύγιος. Στο πάβλαρο αὐτό
 δίνεται ή αἶμα ἑνὸς θυμίου. Στο εὐα-
 νί δένετε κατόπιν ἕνα ζύλο μωχιδό.
 Τελώνετε τοῖς εὐαὶ καὶ θυμαδίζετε
 γύρον γύρον γιὰ γραφή σα τοῦ αὐτοῦ.
 Σὺν γραφή αὐτῇ θυμαδίζετε ἕνα αὐραὶν
 παρὸς 4-20-30 πάλον. Στο αὐραὶν αὐτό
 2/ 7 θάνετε πλυντὶς πύργος, 24 μὲν κοῦτα
 3/ 5 ἐνὶ αἵμα. Οἱ πύργοι αὐτοῦ γέρουνται
 ἀντρεγναδίνοι. Ὅταν βάλετε 20 πύ-
 ρους γύρα-γύρα θαντρεγνίδι (καταβήκοι)
 μὲν κρό καὶ ὑδρα τοῦ καωλίζετε. Ἐὰν
 νὰ παρὶν καὶ τὴν 2' αἰών αὐτοῦ
 8/ 1 ἔτοιμο. Πρὶν ἀερίσας ὅμως νὰ ἀνω-
 νωστε πρὶν νὰ τοῦ θυμαδίζετε.
 31' αἰώνια τοῖς δυνά μας δι' θάνετε
 ποτὶ αἰωνόστυλο.

8/ 1 διὰ τὴν προτομασία 2' αἰώνιοι
 δι' ἔχομε ὠρισμένους μέρες ή ὥρες.
 Ὅταν ἀερίσας τοῦ αἰώνια καὶ

Τὸν ζυγὸν γὰρ ἴσα εὐνοῶμεν ὥστε
οἷον 2^ο ἄλιν γὰρ διπλά.

Τὸ ἄλινμα γίνεται καὶ διὰ τρεῶν.

1) Ζύνουμε 2-4 βόδια (βόδια) ἐπὶ εὐρὴ
καὶ εὐκαίῃ καὶ ἐκμαλίσσῃ θυγὲς γάλα γάλα
ἀπὸ τοῦ δαιμό κατὰ τὸν. Ἔτσι διπλά γὰρ
ἴσα γάλα ἐπὶ 2^ο ἄλιν καὶ καὶ τὰ βόδια
πατῶν καὶ ἄλιναν. Τὸ γάλα αὐτὸ τὸ
ἀπὸ ἀποβίβει.

2) καὶ τὸ βωχόγυρο. ὁ βωχόγυρος γίνεται
καὶ χονδρὰ πάλιν ἴσα καὶ γὰρ συγκοῦνται
ἐκ τῶν μαζῶν ἀπὸ μισοῦ καὶ ἄλλου
γυρο συκῶντι διὰ τὸ μακρὸς τοῦ βω-
χόγυρου εἶναι 1,50-20 μέτρα καὶ τὸ γάλα
ἀπὸ τοῦ πλάτος 1 μέτρο. Ἀπὸ μισοῦ σπινθῶ
καὶ γίνεται πάλιν καὶ πάλιν ὅσο πόντον
ἐπειδὴ διὰ μισοῦ καὶ βωχόγυρο γὰρ το-
ντὰ βόδια, συκῶντι κατὰ τὸν 2^ο.
Ἀπὸ καὶ ἀπὸ τοῦ βωχόγυρο βωχόγυρο
κομὰ καὶ εἶδον ἐάν τοι εἶρα καὶ βόδια

α/

2^η Ουσιαστική Πέτρα που λέγεται ανδρία.
 Για να δεινίστηκε με το βωμό του. Ήρθε
 τα βώμα δώδεκα διευκρίνισα και εγώ σωστά.
 και βάνομε και λαύρα στο γυμνάσιον.
 Τα λαύρα πέντε με το γυμνάσιον του βω-
 μού, ύστερα είνε βάνομε ένα πέντε
 στο βωμό και λαύρα και γυμνάσιον. Καθ-
 2/ 7
 3/ 1
 4/ 1
 5/ 1
 6/ 1
 7/ 1
 8/ 1
 9/ 1
 10/ 1
 11/ 1
 12/ 1
 13/ 1
 14/ 1
 15/ 1
 16/ 1
 17/ 1
 18/ 1
 19/ 1
 20/ 1
 21/ 1
 22/ 1
 23/ 1
 24/ 1
 25/ 1
 26/ 1
 27/ 1
 28/ 1
 29/ 1
 30/ 1
 31/ 1
 32/ 1
 33/ 1
 34/ 1
 35/ 1
 36/ 1
 37/ 1
 38/ 1
 39/ 1
 40/ 1
 41/ 1
 42/ 1
 43/ 1
 44/ 1
 45/ 1
 46/ 1
 47/ 1
 48/ 1
 49/ 1
 50/ 1
 51/ 1
 52/ 1
 53/ 1
 54/ 1
 55/ 1
 56/ 1
 57/ 1
 58/ 1
 59/ 1
 60/ 1
 61/ 1
 62/ 1
 63/ 1
 64/ 1
 65/ 1
 66/ 1
 67/ 1
 68/ 1
 69/ 1
 70/ 1
 71/ 1
 72/ 1
 73/ 1
 74/ 1
 75/ 1
 76/ 1
 77/ 1
 78/ 1
 79/ 1
 80/ 1
 81/ 1
 82/ 1
 83/ 1
 84/ 1
 85/ 1
 86/ 1
 87/ 1
 88/ 1
 89/ 1
 90/ 1
 91/ 1
 92/ 1
 93/ 1
 94/ 1
 95/ 1
 96/ 1
 97/ 1
 98/ 1
 99/ 1
 100/ 1
 101/ 1
 102/ 1
 103/ 1
 104/ 1
 105/ 1
 106/ 1
 107/ 1
 108/ 1
 109/ 1
 110/ 1
 111/ 1
 112/ 1
 113/ 1
 114/ 1
 115/ 1
 116/ 1
 117/ 1
 118/ 1
 119/ 1
 120/ 1
 121/ 1
 122/ 1
 123/ 1
 124/ 1
 125/ 1
 126/ 1
 127/ 1
 128/ 1
 129/ 1
 130/ 1
 131/ 1
 132/ 1
 133/ 1
 134/ 1
 135/ 1
 136/ 1
 137/ 1
 138/ 1
 139/ 1
 140/ 1
 141/ 1
 142/ 1
 143/ 1
 144/ 1
 145/ 1
 146/ 1
 147/ 1
 148/ 1
 149/ 1
 150/ 1
 151/ 1
 152/ 1
 153/ 1
 154/ 1
 155/ 1
 156/ 1
 157/ 1
 158/ 1
 159/ 1
 160/ 1
 161/ 1
 162/ 1
 163/ 1
 164/ 1
 165/ 1
 166/ 1
 167/ 1
 168/ 1
 169/ 1
 170/ 1
 171/ 1
 172/ 1
 173/ 1
 174/ 1
 175/ 1
 176/ 1
 177/ 1
 178/ 1
 179/ 1
 180/ 1
 181/ 1
 182/ 1
 183/ 1
 184/ 1
 185/ 1
 186/ 1
 187/ 1
 188/ 1
 189/ 1
 190/ 1
 191/ 1
 192/ 1
 193/ 1
 194/ 1
 195/ 1
 196/ 1
 197/ 1
 198/ 1
 199/ 1
 200/ 1
 201/ 1
 202/ 1
 203/ 1
 204/ 1
 205/ 1
 206/ 1
 207/ 1
 208/ 1
 209/ 1
 210/ 1
 211/ 1
 212/ 1
 213/ 1
 214/ 1
 215/ 1
 216/ 1
 217/ 1
 218/ 1
 219/ 1
 220/ 1
 221/ 1
 222/ 1
 223/ 1
 224/ 1
 225/ 1
 226/ 1
 227/ 1
 228/ 1
 229/ 1
 230/ 1
 231/ 1
 232/ 1
 233/ 1
 234/ 1
 235/ 1
 236/ 1
 237/ 1
 238/ 1
 239/ 1
 240/ 1
 241/ 1
 242/ 1
 243/ 1
 244/ 1
 245/ 1
 246/ 1
 247/ 1
 248/ 1
 249/ 1
 250/ 1
 251/ 1
 252/ 1
 253/ 1
 254/ 1
 255/ 1
 256/ 1
 257/ 1
 258/ 1
 259/ 1
 260/ 1
 261/ 1
 262/ 1
 263/ 1
 264/ 1
 265/ 1
 266/ 1
 267/ 1
 268/ 1
 269/ 1
 270/ 1
 271/ 1
 272/ 1
 273/ 1
 274/ 1
 275/ 1
 276/ 1
 277/ 1
 278/ 1
 279/ 1
 280/ 1
 281/ 1
 282/ 1
 283/ 1
 284/ 1
 285/ 1
 286/ 1
 287/ 1
 288/ 1
 289/ 1
 290/ 1
 291/ 1
 292/ 1
 293/ 1
 294/ 1
 295/ 1
 296/ 1
 297/ 1
 298/ 1
 299/ 1
 300/ 1
 301/ 1
 302/ 1
 303/ 1
 304/ 1
 305/ 1
 306/ 1
 307/ 1
 308/ 1
 309/ 1
 310/ 1
 311/ 1
 312/ 1
 313/ 1
 314/ 1
 315/ 1
 316/ 1
 317/ 1
 318/ 1
 319/ 1
 320/ 1
 321/ 1
 322/ 1
 323/ 1
 324/ 1
 325/ 1
 326/ 1
 327/ 1
 328/ 1
 329/ 1
 330/ 1
 331/ 1
 332/ 1
 333/ 1
 334/ 1
 335/ 1
 336/ 1
 337/ 1
 338/ 1
 339/ 1
 340/ 1
 341/ 1
 342/ 1
 343/ 1
 344/ 1
 345/ 1
 346/ 1
 347/ 1
 348/ 1
 349/ 1
 350/ 1
 351/ 1
 352/ 1
 353/ 1
 354/ 1
 355/ 1
 356/ 1
 357/ 1
 358/ 1
 359/ 1
 360/ 1
 361/ 1
 362/ 1
 363/ 1
 364/ 1
 365/ 1
 366/ 1
 367/ 1
 368/ 1
 369/ 1
 370/ 1
 371/ 1
 372/ 1
 373/ 1
 374/ 1
 375/ 1
 376/ 1
 377/ 1
 378/ 1
 379/ 1
 380/ 1
 381/ 1
 382/ 1
 383/ 1
 384/ 1
 385/ 1
 386/ 1
 387/ 1
 388/ 1
 389/ 1
 390/ 1
 391/ 1
 392/ 1
 393/ 1
 394/ 1
 395/ 1
 396/ 1
 397/ 1
 398/ 1
 399/ 1
 400/ 1
 401/ 1
 402/ 1
 403/ 1
 404/ 1
 405/ 1
 406/ 1
 407/ 1
 408/ 1
 409/ 1
 410/ 1
 411/ 1
 412/ 1
 413/ 1
 414/ 1
 415/ 1
 416/ 1
 417/ 1
 418/ 1
 419/ 1
 420/ 1
 421/ 1
 422/ 1
 423/ 1
 424/ 1
 425/ 1
 426/ 1
 427/ 1
 428/ 1
 429/ 1
 430/ 1
 431/ 1
 432/ 1
 433/ 1
 434/ 1
 435/ 1
 436/ 1
 437/ 1
 438/ 1
 439/ 1
 440/ 1
 441/ 1
 442/ 1
 443/ 1
 444/ 1
 445/ 1
 446/ 1
 447/ 1
 448/ 1
 449/ 1
 450/ 1
 451/ 1
 452/ 1
 453/ 1
 454/ 1
 455/ 1
 456/ 1
 457/ 1
 458/ 1
 459/ 1
 460/ 1
 461/ 1
 462/ 1
 463/ 1
 464/ 1
 465/ 1
 466/ 1
 467/ 1
 468/ 1
 469/ 1
 470/ 1
 471/ 1
 472/ 1
 473/ 1
 474/ 1
 475/ 1
 476/ 1
 477/ 1
 478/ 1
 479/ 1
 480/ 1
 481/ 1
 482/ 1
 483/ 1
 484/ 1
 485/ 1
 486/ 1
 487/ 1
 488/ 1
 489/ 1
 490/ 1
 491/ 1
 492/ 1
 493/ 1
 494/ 1
 495/ 1
 496/ 1
 497/ 1
 498/ 1
 499/ 1
 500/ 1
 501/ 1
 502/ 1
 503/ 1
 504/ 1
 505/ 1
 506/ 1
 507/ 1
 508/ 1
 509/ 1
 510/ 1
 511/ 1
 512/ 1
 513/ 1
 514/ 1
 515/ 1
 516/ 1
 517/ 1
 518/ 1
 519/ 1
 520/ 1
 521/ 1
 522/ 1
 523/ 1
 524/ 1
 525/ 1
 526/ 1
 527/ 1
 528/ 1
 529/ 1
 530/ 1
 531/ 1
 532/ 1
 533/ 1
 534/ 1
 535/ 1
 536/ 1
 537/ 1
 538/ 1
 539/ 1
 540/ 1
 541/ 1
 542/ 1
 543/ 1
 544/ 1
 545/ 1
 546/ 1
 547/ 1
 548/ 1
 549/ 1
 550/ 1
 551/ 1
 552/ 1
 553/ 1
 554/ 1
 555/ 1
 556/ 1
 557/ 1
 558/ 1
 559/ 1
 560/ 1
 561/ 1
 562/ 1
 563/ 1
 564/ 1
 565/ 1
 566/ 1
 567/ 1
 568/ 1
 569/ 1
 570/ 1
 571/ 1
 572/ 1
 573/ 1
 574/ 1
 575/ 1
 576/ 1
 577/ 1
 578/ 1
 579/ 1
 580/ 1
 581/ 1
 582/ 1
 583/ 1
 584/ 1
 585/ 1
 586/ 1
 587/ 1
 588/ 1
 589/ 1
 590/ 1
 591/ 1
 592/ 1
 593/ 1
 594/ 1
 595/ 1
 596/ 1
 597/ 1
 598/ 1
 599/ 1
 600/ 1
 601/ 1
 602/ 1
 603/ 1
 604/ 1
 605/ 1
 606/ 1
 607/ 1
 608/ 1
 609/ 1
 610/ 1
 611/ 1
 612/ 1
 613/ 1
 614/ 1
 615/ 1
 616/ 1
 617/ 1
 618/ 1
 619/ 1
 620/ 1
 621/ 1
 622/ 1
 623/ 1
 624/ 1
 625/ 1
 626/ 1
 627/ 1
 628/ 1
 629/ 1
 630/ 1
 631/ 1
 632/ 1
 633/ 1
 634/ 1
 635/ 1
 636/ 1
 637/ 1
 638/ 1
 639/ 1
 640/ 1
 641/ 1
 642/ 1
 643/ 1
 644/ 1
 645/ 1
 646/ 1
 647/ 1
 648/ 1
 649/ 1
 650/ 1
 651/ 1
 652/ 1
 653/ 1
 654/ 1
 655/ 1
 656/ 1
 657/ 1
 658/ 1
 659/ 1
 660/ 1
 661/ 1
 662/ 1
 663/ 1
 664/ 1
 665/ 1
 666/ 1
 667/ 1
 668/ 1
 669/ 1
 670/ 1
 671/ 1
 672/ 1
 673/ 1
 674/ 1
 675/ 1
 676/ 1
 677/ 1
 678/ 1
 679/ 1
 680/ 1
 681/ 1
 682/ 1
 683/ 1
 684/ 1
 685/ 1
 686/ 1
 687/ 1
 688/ 1
 689/ 1
 690/ 1
 691/ 1
 692/ 1
 693/ 1
 694/ 1
 695/ 1
 696/ 1
 697/ 1
 698/ 1
 699/ 1
 700/ 1
 701/ 1
 702/ 1
 703/ 1
 704/ 1
 705/ 1
 706/ 1
 707/ 1
 708/ 1
 709/ 1
 710/ 1
 711/ 1
 712/ 1
 713/ 1
 714/ 1
 715/ 1
 716/ 1
 717/ 1
 718/ 1
 719/ 1
 720/ 1
 721/ 1
 722/ 1
 723/ 1
 724/ 1
 725/ 1
 726/ 1
 727/ 1
 728/ 1
 729/ 1
 730/ 1
 731/ 1
 732/ 1
 733/ 1
 734/ 1
 735/ 1
 736/ 1
 737/ 1
 738/ 1
 739/ 1
 740/ 1
 741/ 1
 742/ 1
 743/ 1
 744/ 1
 745/ 1
 746/ 1
 747/ 1
 748/ 1
 749/ 1
 750/ 1
 751/ 1
 752/ 1
 753/ 1
 754/ 1
 755/ 1
 756/ 1
 757/ 1
 758/ 1
 759/ 1
 760/ 1
 761/ 1
 762/ 1
 763/ 1
 764/ 1
 765/ 1
 766/ 1
 767/ 1
 768/ 1
 769/ 1
 770/ 1
 771/ 1
 772/ 1
 773/ 1
 774/ 1
 775/ 1
 776/ 1
 777/ 1
 778/ 1
 779/ 1
 780/ 1
 781/ 1
 782/ 1
 783/ 1
 784/ 1
 785/ 1
 786/ 1
 787/ 1
 788/ 1
 789/ 1
 790/ 1
 791/ 1
 792/ 1
 793/ 1
 794/ 1
 795/ 1
 796/ 1
 797/ 1
 798/ 1
 799/ 1
 800/ 1
 801/ 1
 802/ 1
 803/ 1
 804/ 1
 805/ 1
 806/ 1
 807/ 1
 808/ 1
 809/ 1
 810/ 1
 811/ 1
 812/ 1
 813/ 1
 814/ 1
 815/ 1
 816/ 1
 817/ 1
 818/ 1
 819/ 1
 820/ 1
 821/ 1
 822/ 1
 823/ 1
 824/ 1
 825/ 1
 826/ 1
 827/ 1
 828/ 1
 829/ 1
 830/ 1
 831/ 1
 832/ 1
 833/ 1
 834/ 1
 835/ 1
 836/ 1
 837/ 1
 838/ 1
 839/ 1
 840/ 1
 841/ 1
 842/ 1
 843/ 1
 844/ 1
 845/ 1
 846/ 1
 847/ 1
 848/ 1
 849/ 1
 850/ 1
 851/ 1
 852/ 1
 853/ 1
 854/ 1
 855/ 1
 856/ 1
 857/ 1
 858/ 1
 859/ 1
 860/ 1
 861/ 1
 862/ 1
 863/ 1
 864/ 1
 865/ 1
 866/ 1
 867/ 1
 868/ 1
 869/ 1
 870/ 1
 871/ 1
 872/ 1
 873/ 1
 874/ 1
 875/ 1
 876/ 1
 877/ 1
 878/ 1
 879/ 1
 880/ 1
 881/ 1
 882/ 1
 883/ 1
 884/ 1
 885/ 1
 886/ 1
 887/ 1
 888/ 1
 889/ 1
 890/ 1
 891/ 1
 892/ 1
 893/ 1
 894/ 1
 895/ 1
 896/ 1
 897/ 1
 898/ 1
 899/ 1
 900/ 1
 901/ 1
 902/ 1
 903/ 1
 904/ 1
 905/ 1
 906/ 1
 907/ 1
 908/ 1
 909/ 1
 910/ 1
 911/ 1
 912/ 1
 913/ 1
 914/ 1
 915/ 1
 916/ 1
 917/ 1
 918/ 1
 919/ 1
 920/ 1
 921/ 1
 922/ 1
 923/ 1
 924/ 1
 925/ 1
 926/ 1
 927/ 1
 928/ 1
 929/ 1
 930/ 1
 931/ 1
 932/ 1
 933/ 1
 934/ 1
 935/ 1
 936/ 1
 937/ 1
 938/ 1
 939/ 1
 940/ 1
 941/ 1
 942/ 1
 943/ 1
 944/ 1
 945/ 1
 946/ 1
 947/ 1
 948/ 1
 949/ 1
 950/ 1
 951/ 1
 952/ 1
 953/ 1
 954/ 1
 955/ 1
 956/ 1
 957/ 1
 958/ 1
 959/ 1
 960/ 1
 961/ 1
 962/ 1
 963/ 1
 964/ 1
 965/ 1
 966/ 1
 967/ 1
 968/ 1
 969/ 1
 970/ 1
 971/ 1
 972/ 1
 973/ 1
 974/ 1
 975/ 1
 976/ 1
 977/ 1
 978/ 1
 979/ 1
 980/ 1
 981/ 1
 982/ 1
 983/ 1
 984/ 1
 985/ 1
 986/ 1
 987/ 1
 988/ 1
 989/ 1
 990/ 1
 991/ 1
 992/ 1
 993/ 1
 994/ 1
 995/ 1
 996/ 1
 997/ 1
 998/ 1
 999/ 1
 1000/ 1

Το εμπίσμα. Αρχίζει αρχά το
 πρῶτο. Γιατί κοίτα κοίτα να χιαστού
 τοι δικάκια και να γύρις η είνε
 παλιά (ήρ 161α). Το βράδυ πάλλ
 8/ 1
 9/ 1
 10/ 1
 11/ 1
 12/ 1
 13/ 1
 14/ 1
 15/ 1
 16/ 1
 17/ 1
 18/ 1
 19/ 1
 20/ 1
 21/ 1
 22/ 1
 23/ 1
 24/ 1
 25/ 1
 26/ 1
 27/ 1
 28/ 1
 29/ 1
 30/ 1
 31/ 1
 32/ 1
 33/ 1
 34/ 1
 35/ 1
 36/ 1
 37/ 1
 38/ 1
 39/ 1
 40/ 1
 41/ 1
 42/ 1
 43/ 1
 44/ 1
 45/ 1
 46/ 1
 47/ 1
 48/ 1
 49/ 1
 50/ 1
 51/ 1
 52/ 1
 53/ 1
 54/ 1
 55/ 1
 56/ 1
 57/ 1
 58/ 1
 59/ 1
 60/ 1
 61/ 1
 62/ 1
 63/ 1
 64/ 1
 65/ 1
 66/ 1
 67/ 1
 68/ 1
 69/ 1
 70/ 1
 71/ 1
 72/ 1
 73/ 1
 74/ 1
 75/ 1
 76/ 1
 77/ 1
 78/ 1
 79/ 1
 80/ 1
 81/ 1
 82/ 1
 83/ 1
 84/ 1
 85/ 1
 86/ 1
 87/ 1
 88/ 1
 89/ 1
 90/ 1
 91/ 1
 92/ 1
 93/ 1
 94/ 1
 95/ 1
 96/ 1
 97/ 1
 98/ 1
 99/ 1
 100/ 1
 101/ 1
 102/ 1
 103/ 1
 104/ 1
 105/ 1
 106/ 1
 107/ 1
 108/ 1
 109/ 1
 110/ 1
 111/ 1
 112/ 1
 113/ 1
 114/ 1
 115/ 1
 116/ 1
 117/ 1
 118/ 1
 119/ 1
 120/ 1
 121/ 1

9
9/11
Εἶπε ἄνθρωπος χρησιμωσιῶν, ἵνα ἔρχη-
ται ὡς λέγειται χαχάν. Ἕναι ζῆλον
καμωμένο θυνήδω ἀπὸ χαρυνωτῶ
ἐν τῷ δάκτυλῳ. Τὸ μάγμα ὡς
γίνεται ἐν τῷ καχάδι ἀπὸ τῆς αἵμα
ἐν ἀλκωνίῳ λέγεται ὑμπατα.

ἢ τὸ γόχιν ἔσται, γωργὸν καὶ μὴν ἔχῃ
ἐδινά (δινά) τὸν βούρα (βούρα) τὸν τῷ δίδω
ἄλλοι γωργοὶ γέμω (δωριάν)

Ὅταν ἡ οἰκονομία ἔχῃ πολλὰ
ἀτομα τὸ ἀλκωνία γίνεται εὐχάριστο
Κυρίως οἱ υἱοὶ ἀδελφοὶ παρανοοῦν
καυτινῶδες.

Σὺ περίφρονα καὶ δὲ χρησιμο-
ποιήσεις κατὰ ἀλκωνίῳ μηχανή, πρὸς
τὴν παραγωγήν μου εἶναι ὡς μὲν.

Ὅταν γινώσκῃ τὸ ἀλκωνία κατὰ τὸν
τὸ μάγμα ἵνα, ὅπως φανερῶς εἶναι
μὲν καὶ ἀλκωνίῳ γὰρ καὶ ἀλκωνίῳ,
ἔσται τὸ ἄλκωνιον ἐν τῷ καυτῷ ὡς

ἔχει τοὺς μάλαμα ἕνα σκουρί γιὰ νὰ
ἔχωρῃς ἕτερα τοὺς σκού ἄλλο ἀπὸ
τοὺς μάλαμα. Συνερίζεις ἀπὸ νὰ
κατασκευάζουν ὑπόχρη ἀντιποδῶν,
μὲ ἀσφιντῶν (ἀσφιντῶν) γιὰ νὰ δῶν
πῶς πῶς φρενὸς οἱ αἶρας μὲ τοὺς ἀπὸ-
πῶν πῶς μὲν ζῶν οἱ αἶρας
τὸ αἶμα.

Τοὺς ἀπὸ πῶς γίνονται, οἱ αἶρας
τοὺς μάλαμα ἔχει πῶς ἄλλο, μὲ τοὺς αἶρας.
ὅταν φρενὸς τοὺς πῶς ἄλλο πῶς
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Θρινάμ ἕνα ἕνα πῶς καὶ πῶς
μὲ ζῶν πῶς καὶ πῶς πῶς πῶς.
ὅταν φρενὸς πῶς πῶς πῶς πῶς
τοὺς πῶς πῶς πῶς πῶς
ΑΘΗΝΩΝ

Συνερίζεις τοὺς ἀπὸ πῶς γίνονται
δὲ αἶμα, ἕνα ἀπὸ πῶς πῶς
τοὺς πῶς.

Ὁδὸς ἀρχὴν τὸ λούκιμα καὶ τὴν γίδι-
 ρωτλήμην, μιὰ γυναίκα καὶ μιὰ πρεσβύτη
 (βουδω) Πάινου βουδω-βουδω τὸ
 κονιδία καὶ τὰ καὶ τὰ εὐὰ θυρὸς εἰ
 καὶ εἴρα 2' ἀλυσίον. Ἀφ' οὗ βροτὸν ἔβη
 ὅλα τὰ κονιδία ἀπὸ τοῦ παριού, κομ-
 νίζουσαν καὶ εὐὰ εἰδικὸν ἔργασι πού-
 ρηται βογίον. Βογίον, εἶνα βουδω
 καὶ περὶ τὸν τρέβω. Ἀφ' οὗ κομνίζουσαν
 καὶ τὸ βογίον καὶ πρὸν καὶ τὸ
 πρὸν ἀπὸ τὸν τρέβω τοῦ βογίον
 γίνουσι διὰ τὸν κομνίζον καὶ τὸν πρὸ
 βουδω πού εἶνα πρὸ τὸν τρέβω.

Τὰ κονιδία πού εἶναι καὶ μετὰ
 τὸ κομνίζον τοῦ βογίον γαναμνο-
 τανταί καὶ τὰ βουδία δὸς γυνὴν παρωχλόνια.

Ἔτω, ζευδαριζία, ὁ παριός (παδρός)
 πού γίνεταί καὶ τὸν γίδιρωτλήμην εἶνα
 εὐρὸς βροτὸν τρέβω. Πόινω εἰς θυρὸς,
 καὶ τὸν βουδίαρι (λαβὴ) τὴν παχωμην

$\alpha /$ [illegible]

ΔΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΙΛΑΙ ΣΤΑΙΡΟΣ Ο ΚΑΡΥΩΝ, ΕΠΙΤΑΓΗ
 ΣΤ' ΑΥΛΗΣ ΚΑΙ Ο ΜΟΡΤΕΓΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΝΑΙ
 ΠΑΡΧΕΙ ΤΟ ΜΟΝΗΜΑΤΑ. (ΜΟΡΤΕΓΙΣΜΟΣ = ΟΦΟΡΕΥΣΗ/ΜΑ
 ΜΟΡΤΕΛΑΤΗΣ = Ο ΦΟΡΟΣ) ΒΑΛΩΔΕΙ ΤΟ ΠΑΙΔΑΡΙ
 ΟΛΟΛΗΡΑ/ ΚΑΙ ΕΓΓΑΓΕΙ ΔΥΝΑΜΗΝ ΕΚΟΛΑΙΟΝ
 ΕΒΛΕΠΑ ΕΥΘΕΡΕΣ ΘΥΛΟΙΣ ΑΙΟΟΙ ΤΑ ΔΕΙΝΑ
 ΕΝΑ, ΤΟ ΕΚΟΛΑΙΟΝ ΤΟ ΜΕΛΑΓΡΟ ΔΕΙΝΟΝ
 ΟΥΤΩΙ. ΕΥΣΙ ΤΟ ~~ΕΚΟΛΑΙΟΝ~~ ΜΟΝΟΝ ΕΥΜΕΝ
 ΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΖΩΤΗΝ ΕΥΑΡΧΗ ΚΑΙ ΕΥΓΕΝΗ.

11

Ποιῶν δὲ ἀνέστης πρὸς ἡμᾶς εὐφραίνεσθαι
ὡς οὐκ ἐστὶν δάματα. ἔκρινε αὖτις ὅτι μὲν
μαί διαφόρουν. Μόλις ἔλαψεν δ' ἡμῶν
βοηθηρωτότατον ὅτι οἱ μὴδνικὸν τοῦ καὶ
εἰς τὴν αὐτὴν ἰσὺς καὶ πάλιν πάλιν καὶ ἔκρινε
αὐτὸν ὅτι ὡς οὐκ ἐστὶν, ὡς οὐκ ἐστὶν καὶ ἔκρινε
αὐτὸν ὅτι ὡς οὐκ ἐστὶν, ὡς οὐκ ἐστὶν καὶ ἔκρινε
αὐτὸν ὅτι ὡς οὐκ ἐστὶν, ὡς οὐκ ἐστὶν καὶ ἔκρινε

Τὰ ὅσα καὶ γίνονται μὲν δὲ μὲν
τὴν ἀνέστης πρὸς ἡμᾶς εὐφραίνεσθαι
καὶ τὰ ὅσα γίνονται εἰς τὴν ἀνέστης
καὶ τὴν ἀνέστης πρὸς ἡμᾶς εὐφραίνεσθαι
καὶ τὴν ἀνέστης πρὸς ἡμᾶς εὐφραίνεσθαι
καὶ τὴν ἀνέστης πρὸς ἡμᾶς εὐφραίνεσθαι
καὶ τὴν ἀνέστης πρὸς ἡμᾶς εὐφραίνεσθαι
καὶ τὴν ἀνέστης πρὸς ἡμᾶς εὐφραίνεσθαι
καὶ τὴν ἀνέστης πρὸς ἡμᾶς εὐφραίνεσθαι

Ἡ βολὴν ὅτι ἀνέστης ἡμῶν ἔκρινε
τὴν ἀνέστης πρὸς ἡμᾶς εὐφραίνεσθαι
ὁ κενὸς Ἰσχυρὸς ἡμῶν ἔκρινε
τὴν ἀνέστης πρὸς ἡμᾶς εὐφραίνεσθαι
ὁ κενὸς ἡμῶν ἔκρινε

Εκδόσεων

Επίσης είναι υπεροφώδης και ουσία
Εξαιρετική από διάφορα από τον Πρωτό
Εκτ. Λαβυρινθίου είναι 9% γυναικών κυρίως
Εκτ. και 10% Παράνομοι κυρίως, 6%
Εκτ. 10% από τον 10%.

Πολλοί υπεροφώδης Εξαιρετική και
από την Εξαιρετική του Εξαιρετική.

Πρωτό Εκτ. Λαβυρινθίου Διδ/του
Μέγλου Εξαιρετική είναι 4% καλώς
Εκτ. 10% Εξαιρετική Εξαιρετική, 10%
Εκτ. 10% Εξαιρετική.

Αι υπεροφώδης Εξαιρετική από
29-11 έως 23-12-1969 και 10%
20-11 έως 10-2-1970

Αι υπεροφώδης Εκτ. Εξαιρετική από, 10%
Εκτ. 10% 10% 10% 10% 10% 10% 10%
Εκτ. 10% 10% 10% 10% 10% 10% 10%
Εκτ. 10% 10% 10% 10% 10% 10% 10%

1^ο Δο Μόρτζ, Αθήναι 11^η / 2 / 1970

12/1

~~Παναγιώτης~~
Π. Αντιγόρας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ