

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος

Χ.Χ.

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Έπιδ. Νιμφρής
Πόλη ή Χωριό ΝΑ. Δαίμοσι Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόκυρος
Τοιχογραφίες Δύο στρώματα Ανωτά: τεταρτοφ.
4' στρ.: Παντοφράτης ανάμεσα βέδου εξ-
γέροντες 6' στρ.: ίχνος κέντρο: ν. πη: 8' στρ.:
φτερά άγγέλων 6' στρ.: τεμάχια
Β. ή Ν. τμήμα: ίχνος



Χρονολογία α' στρ.: 13^{ος} αι' β' στρ.: Χ.Χ. (βλ. j)
Κατάσταση Μυροειρηκένος
Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1992 Ε (Παναγιωτίδης)
σ. 379
Δρανδάκης 1996, σ. 194, αρ. 143

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

