

214 / *M. K. 512*
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Διανεμίσθη 1969 / Ιανουάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Κίε Δερβέν*
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας *Καράμουνη*
Νομοῦ ... *Νικομηδείας*. — *Μικρὴ Ἀσίᾳ*...
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Ἀλέξαν-*
δρος Ἀγαθίου: ἐπάγγελμα *Διδάσκαλος*
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Καλλιθέα - Κομοτηνῆς*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον *Τυχρὸν ἀποστράφηκεν*
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Χρυσόστομος Χασιμιάνης*

ἡλικία *63*... γραμματικαὶ γνώσεις *Δ' Δημοκεῖ*

τόπος καταγωγῆς *Κίε Δερβέν*
Νικομηδείας - Τριπόλεως - νῦν Κοινὴ Καλλιθέα Κομοτηνῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκὴν ποιμνίων ; *Ἀ' ἀρούρες δις ἑσπερινὰ καὶ ἀνιερὴ καὶ γα' ἀρούρες δις καὶ βοσκὴν βοσκίαν*
- Ἐπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; *Ἀ' δις ἑσπερινὰ καὶ ἀνιερὴ χωριστὰ καὶ γα' ἀρούρες καὶ βοσκὴν χωριστὰ*
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ἀνῆκον γα' τοῖς χωρικοῖς καὶ ἀνιερὴ καὶ κοινὴ καὶ ἐξωτικῶν
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; *Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν μέχρι θανάτου τὴν καὶ ὅταν ἀπόμνη ἔσται δυνάμει γα' ἀρούρες καὶ βοσκὴν*

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ἡ ἀσχολία ἐστὶν ὅτι καὶ γεωργίας καὶ κτηνοτροφίας...*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ἡ ἀσχολία ἐστὶν ὅτι καὶ γεωργίας καὶ τεχνίας...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Αὐτοὶ οὐκ ἐργάζονται ἐν ταῖς μεγάλοις κτήμασι, ἀλλ' ἐν ταῖς μικροῖς...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ;

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;).....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίου εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ἡ ἀμοιβή ἐστὶν ὅτι καὶ ἐργατῶν καὶ γεωργῶν...*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

Αὐτοὶ οὐκ ἐργάζονται ἐν ταῖς μεγάλοις κτήμασι...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... *καὶ*... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *καὶ*... *καὶ*...

καὶ... *καὶ*...

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

1) Ζωϊκὴν κόπρον καὶ φυτικὴν καὶ μετὰ τὸν θερισμόν
 1) Μὴ καλύψιν τῶν καλλιεργηθέντων χωρῶν
 1) Μὴ καλύψιν τῶν καλλιεργηθέντων χωρῶν δι' ὀργώματος

2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; 25. 10. 1876. Ἀπὸ τὴν δ. κ. ἐκρηκτικῶν ὀξέων καὶ λιπασμάτων.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; 1876. 10. 1876. ἐκρηκτικῶν ὀξέων καὶ λιπασμάτων.

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; 1876. 10. 1876. ἐκρηκτικῶν ὀξέων καὶ λιπασμάτων.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Κόλπος... 4. Κέντρο... 7. Βίβλος... 10.
 2. 5. 8.
 3. Κέντρο... 6. Κέντρο... 9.

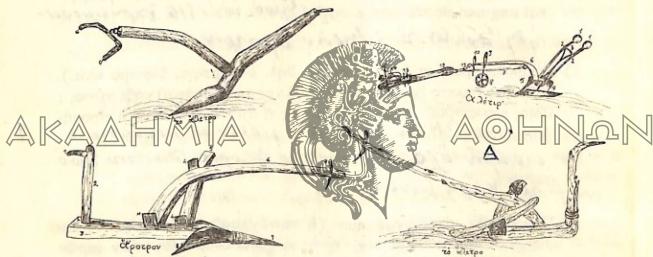


2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει; 1876. 10. 1876. ἐκρηκτικῶν ὀξέων καὶ λιπασμάτων)
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ 1876. 10. 1876. ἐκρηκτικῶν ὀξέων καὶ λιπασμάτων

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Δηλ. Χρησ. μηχανή*
 5) Μηχανή ἀλωνισμού *Δηλ. Χρησ. μηχανή*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει), τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *τοῦ ξύλινου ἄροτρον τοῦ ἀγορίδαμ. ἐν μέσῳ ποταμὸν ὅμις καὶ ἐκπύλας τῶν χειρῶν οἱ δὲ οἱ μωροὶ καὶ ν. 3. διοικητῶν. ξύλινον τῶν 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.*

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| 1. <i>κολάν. κ.</i> | 6. <i>οἰρά. ραι.</i> | 11. <i>καυτῆς</i> |
| 2. <i>ῥοκ. κ.</i> | 7. | 12. <i>τοῖ. ραι.</i> |
| 3. | 8. <i>τιμ. ραι. κ.</i> | 13. |
| 4. <i>κνί. ραι. κ.</i> | 9. <i>κι. ραι. κ.</i> | 14. <i>κι. ραι. κ.</i> |
| 5. <i>τα. ραι. κ.</i> | 10. <i>κι. ραι. κ.</i> | 15. <i>κι. ραι. κ.</i> |

(¹) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Ἰχνογραφία τοῦ ὑνίου. Ἰλλο δὲ γὰρ τὰ πετρώδη χωρά-
φισιν (ὡς αὐτὸ τῆς βόττης κορυφῆς) καὶ ἄλλο....
γὰρ τὰ πετρώδη.....



ὑνί

- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Ἡ σπάθη ἦτο

ξύλινη σπαθίνα.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου.



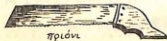
χειροσπάθη

καταστροφή

ἦσαν κατασκευασμένη ἐν ξύλῳ.

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδα, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.).....

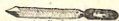
ἔχον ἱρταλὺς οἱ χερμιοί, σκεπάρι, πριόνι,
ἀρίδα καὶ ξυλοφάϊ.



πριόνι



ἀρίδα



ρινὶ ἢ ξυλοφάϊ (ἀρνάρι)

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργανμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Εὐκλ. Βιβλ. Β' κ. 1.*
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργανμα δύο
ζῶα ἢ ἓν; *ἔστιν ἐχρησιμοῦσθαι δύο γ. γένων. ἑν.....*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἴναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;
Ἀναγκαστικόν ἦσαν ὁ ζυγός.....



- Σχεδιάσατε την μορφήν του παλαιότερου και του σημερινού ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ξεύλες, πιζεύλια κλπ.). Αἱ ἀνωτέρω εἰρηστικὰ ἄρθρα καὶ τὰ κεκολλημένα κομμάτια κομοιῖα α' ἀρτηρίας πρὸς ἡμέτερα δύνανται εἶναι τοιαῦτα ὅπως ἐκείνη.

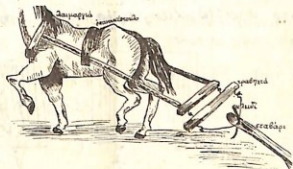
- 10) Σχεδιάσατε Ιδιαίτερως την μορφή των ζευλών του ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας. Αφ. Σκωτλ. Ήθελ. αἱ. κί. Κον. Σέμ. Νε. ...
... Αρ. Ιουβ. ὁ. κα. Συγν.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργανο ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν). *Ο. κρικος. γλ. π. σιδηρον. αροτρον. ελ. μ. 20.*
(ὄργ. τει. βίβ.). γλ. π. ξύλινον ἄροτρον. τραν. λαν. ρί.
ελ. μ. 20. (καρς).

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *ἀπὸ τὴν ἀνάγκην τοῦ σώματος*
 Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *ἀπὸ τοῦ*
ἰσχυροῦ καὶ τοῦ βίου

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει το ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.*.....

H. W. P. 294 J. 1723 23. min. Aug 1894 483 T.W.
X.M.P. 2904 N.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγγῆυ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα

Ο ἰδιόκρυμτος ἔργου

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζευξιμον των βοδιών (ή του βοδιοῦ, του ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

4. Σελίδα 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859,

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

Καὶ ὁμοίαν ἔχοντα ἔστι καὶ τὸ
ἀντιπρὸς ἄλλοθεν.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μέ σοχινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

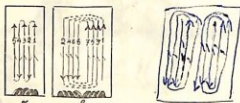
Τὰ σκῆπτρα ἰσχυροῦ καὶ ὑψηλοῦ καὶ τὸ χρῶμα
μαυρὸν ἔχοντι καὶ τὸ γένος αὐτῶν

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

καὶ διὰ τὴν γραμμὴν αὐτὴν εἰς τὴν ἀλλοτρίαν αὐτὴν ὡς ἐν β'.
 εἰς... τοῦ σκελετοῦ...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Ὁργώνεται περιφερειακῶς εἰς τὸ σκελετοῦ β'...



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαοὺς (δηλ. σπορὴς ἢ σπορίης, ντάμιες, σιασιές, μεσοβράδες κ.λ.π.);

Ἡ σπορὰ ἐγίνετο εἰς τὸ χωράφι εἰς τὴν ἀλλοτρίαν αὐτὴν ὡς ἐν β'.
 τὸ χωράφι εἰς τὴν ἀλλοτρίαν αὐτὴν ὡς ἐν β'.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λαοὺς (ἢ σποριά); μετὰ αὐλακιάν; ...
 μετὰ αὐλακιάν...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιητῇ ἀροτρον;

Ἡ σπορὰ ἐγίνετο εἰς τὸ χωράφι εἰς τὴν ἀλλοτρίαν αὐτὴν ὡς ἐν β'.
 χρειαζομένην τὸ ἀροτρον.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Ἡ σπορὰ ἐγίνετο εἰς τὸ χωράφι εἰς τὴν ἀλλοτρίαν αὐτὴν ὡς ἐν β'.
 εἰς τὸ χωράφι εἰς τὴν ἀλλοτρίαν αὐτὴν ὡς ἐν β'.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Τὸ ὠρῶν, τὸ ὀρμίζει, καὶ τὸ ἄνθισται...*

ἔργον τοῦ ὠρῶντος ἔργον τοῦ ὀρμίζοντος καὶ τὸ ἄνθισται...

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *ἔργον τοῦ ὠρῶντος ὀρμίζοντος...*

τὸ ὠρῶν, τὸ ὀρμίζει, ἔργον τοῦ Ἀγροῦ...

(ἔργον τοῦ ὠρῶντος)...

τὸ ὠρῶν, ἔργον τοῦ ὠρῶντος καὶ τὸ ὠρῶν (ἔργον)...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀποστήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ἔργον τοῦ ὠρῶντος ὀρμίζοντος...

ἔργον τοῦ ὠρῶντος ὀρμίζοντος, ἔργον τοῦ ὠρῶντος καὶ τὸ ὠρῶν...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

ἔργον τοῦ ὠρῶντος ὀρμίζοντος καὶ τὸ ὠρῶν...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *Δ. ὠ. ὠ. ...*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. *τὸ δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

τὸ δισάκι, ἔργον τοῦ ὠρῶντος ὀρμίζοντος, ἔργον τοῦ ὠρῶντος καὶ τὸ ὠρῶν...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μ.σ. εν. σιδυρην...*

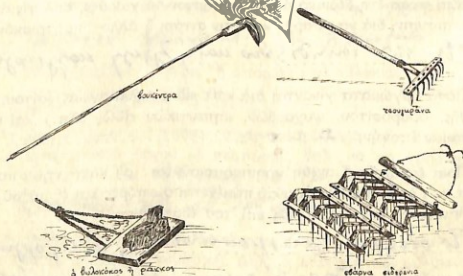
ριβδον τοις εν βουκεντροις, ὡς καὶ φανερὸν...
καὶ ριζιδια, ὡς καὶ φανερὸν.

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

ὡς καὶ το ἰσοπεδωσις

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

ἐργαλειομορφὴ καὶ μορφή τοῦ 1917 ἢ καὶ τιν
ὡς καὶ φανερὸν.



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

ὄργανοις ἔχοντες διὰ τὸν ἔργον
καὶ τὸν κατὰ.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

βοηθοῦν καὶ Σκηνολάτης ἢ Ἀφ' ἑξῆς τὸν ἑαυτοῦ
χωρὶς ὅμως καὶ ἔχον ἴδια ὄνομα.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

ἡ καὶ ὡς τὸν ὅσον καὶ τὸν ὅσον
ὡς καὶ τὸν ὅσον.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

ὡς καὶ τὸν ὅσον καὶ τὸν ὅσον
τὸν ὅσον καὶ τὸν ὅσον.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλῶν ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς ἀλύακια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

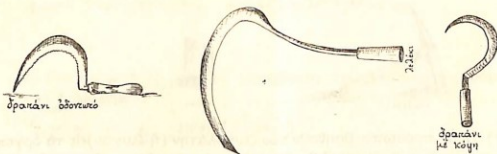
ὡς καὶ τὸν ὅσον καὶ τὸν ὅσον
ὡς καὶ τὸν ὅσον.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι, κλπ.) *Τὰ ἀμφηφιακὰ
ἀφαιρίζοντο μετὰ τὸ δρεπάνι... σκαμνίζονται...
κίον).*



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

*ἦσαν... κρημνιστὰ καὶ τὰ ἀφαιρίζοντο μετὰ τὴν
ἐν τῷ ὑποκονίζοντι...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μετὰ πᾶσι ἄλλοις ἐργαλεῖσι (π.χ. κόσσεσ) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

*ἦτο... καὶ μετὰ τὴν κόψην... καὶ τὴν κόψην...
ἦσαν... ὁμαλὴ...*

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

*ἡ χειρολαβὴ... καὶ τὴν κόψην... καὶ τὴν κόψην...
ἐλίσσεται... τὸν ἀφαιρίζοντα (ὁμαλὴν κόψην) ἐν κόψῃ (κόψῃ).*

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Κατασκευάζοντο ὁ θεριστής, ὁ ὄψων
καὶ τὰ ἀπορίζοντες.*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν रेβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Αὐτὸν ἔκριναν καὶ οὐκ ἐκομίζοντο ἐκείνοι.
καὶ οὐκ ἐβιβάζοντο τοὺς βοῦς ἐκείνους διὰ χειρὸς*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Τὸ ἀνὰ κορυφὴν τοῦ θερίζοντος ὅψων...
ὡς ἔκατον, καὶ ἑξήκοντα. 12-15 ἔκατοι.*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Οἱ στάχυες
καὶ ὁ ἄνθος καὶ ἡ ρίζα καὶ τὰ ἄλλα τῶν ὀσπρίων καὶ
ὄψων (μικροὶ κίτρι).*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *Οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν
τὰ δράγματα ἐπὶ τῷ ὀψωνι μέχρι ἐκείνου τοῦ
ὅπου εἶναι ἡμεῖς.*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Τὰ δάγματα ἐνοσθεύονται πρὸς ἑαυτὰς...
μέχρις ἐκείνου τοῦ ὅπου εἶναι ἡμεῖς
καὶ ἐκείναι σφίγγονται ἀλλήλων κατὰ τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν.*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *τὴν ἀμφιπερικείμενην ἐπὶ τῇ πλάτῃ τῶν ὀφθαλμῶν.*

(ἐκείνην) (νεκρὴν)



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν ; ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποίον ; *ἐπὶ τῇ ἀρχῇ.*

ἐκείνην καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν

2) Πῶς ἡμείνοντο οὗτοι μετ' ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ πάροχής φαγητοῦ ἢ ἀνεῦ
φαγητοῦ ; (Παραθεσάτε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). *ἐκείνην καὶ τὴν ἀρχὴν*

ἐκείνην καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ ἀσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *ἐκείνην καὶ τὴν ἀρχὴν*

ἐκείνην καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν
ἐκείνην καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀρχὴν

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Κατεβίχοντο ὡραῖοι δὲ γιὰ τὴν ἐργασίαν

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἐτραγουδοῦσαν τραγούδια, καὶ ὁδοὺς
ἀπὸ τῶν τραγουδιῶν καὶ τῶν ὁδοῦν
τὴν χερσὶν

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυροὺς ἢ ψάθας, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Δὲν ἔστιν ἔθιμον καὶ ἡμεῖς οὐκ ἔχουμεν ἔθιμον
κεῖθεν

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

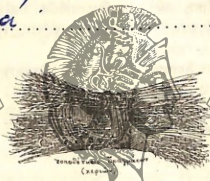
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ δεμάτιασμα ἐγένετο καὶ ἰδίαν ἡμέραν
ἐξ ἧς ἡμεῖς οὐκ ἔχουμεν ἔθιμον

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ταῖς δὲ μάταια πρὸς ὅσον καὶ δριμύτη μόνον, ὅς ἐστιν θηροκτονία μόνον τὴν γυναικὶν σὺ δριμύτη. Τὸ δριμύτη γινώσκον ἀπὸ στάχους δύο μικροὶ δριμύτη. ἔδωκεν θωρόαν ἀπὸ τῆς κεντρικῆς καὶ καὶ θωροκτονία ἔστι τὸ (μωσαϊκ) καὶ τὸ θωροκτονία ἔδωκεν καὶ τὸ δριμύτη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Μετὰ τὸ δριμύτη τῶν χαρτεῖν θωροκτονία καὶ θωροκτονία (θωροκτονία) καὶ θωροκτονία τῶν χαρτεῖν. ἔδωκεν καὶ θωροκτονία καὶ τὸ θωροκτονία καὶ τὸ θωροκτονία.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... *τοῦ εἴωρος*

ἐν τῷ ἀρχαίῳ Μαρτίῳ

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τοῦ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρον κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.

ἐξ ἐξώρου... ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος...

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, πριφύλλο, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος...

Ἡ ξήρανσις ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος...

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος...*

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος... ἐν τῷ εἴωρος...

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *ἐν τῷ κόρῳ ἔχρησται...*
οὐκ ἐστὶν γὰρ ἡμεῖς οὐδὲ τὸ χεῖμα...
ἐξ ἡμῶν γὰρ ἡμεῖς καὶ χεῖμα...

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνκεντρῶνόντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

ἡ δὲ ἀμύμα κτλ. τὸν ἀμύμα ἐν τῷ χωρῷ...
καὶ αὐτὸ ἀμύμα...

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τοποθεσίας λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως;

Ὁ τοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ (χωρῶν)...

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἀχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ άλώνι;

Ἡ δὲ ἀμύμα κτλ. τὸν ἀμύμα ἐν τῷ χωρῷ...
καὶ αὐτὸ ἀμύμα...
καὶ αὐτὸ ἀμύμα...

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; *ἡ δὲ ἀμύμα κτλ. τὸν ἀμύμα ἐν τῷ χωρῷ...*

καὶ αὐτὸ ἀμύμα...

- 5) Τὸ ἀλῶνι ἀνῆκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνῆκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρη-
σὶς του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Αν ής τό αλώς ή μία ομορίαν

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει; *Ἀρχίζει...*

Αὐτὸν ἀρχὴ καὶ ἑξῆς ὅπου τὸ ἔργον ἀρχίζει

- 7) Εἶδη ἀλωνιδῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνα (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνα (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Το ἄλμυ. ἡ ζαν

судья - м.ж.

- 8) Πώς επισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἁλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνα· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρυν). Σ. Κόφωλα 20... ὠρύει 10 Χορλα...

Συνεχισμένο ή ανανέωση και μετά Βολαντίν
με ωστόσο σκληρό πυγμή

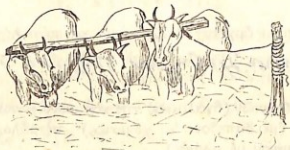
- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνιοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Α. ν. Ντομπάρ.*

мислену прѣхъ оуе прѣхъ пѣхъ
оуе хѣхъ прѣхъ

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλῳνι.

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδῆποτε ἄλλον.

Δὴν ἐχρησιμοποιοῖτε ἀγῶν
δ' ἀρώσῃ.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νιστοῦ ξύλινος στῦλος, ὑψοῦς δύο μέτρων (καλούμενος στηγερός,
σπρούλουρας, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὥς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ ἐν συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

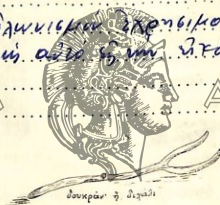
- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἀρχίζει τὸ ἀλωνισμὸς πρὸς 5 πρῶην.
μοι διακόπτεται διὰ τὴν ἐπικύματα
πρὸς 3 π.μ.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

ὡς καὶ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον εἶναι τὸ
διχάλι ὡς αὐτὸ εἶναι ὑπόλοιπον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

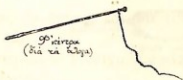
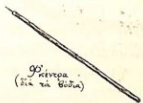
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ; Τὸ διχάλι τὸ χρησιμοποιεῖται ὡς αὐτὸ

εἰς τὰς ἀκόπας τῶν ἀκόπων τῶν ἀκόπων
πρὸς τὸν δουκράνι.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα)

ὡς ἀλωνόβερρα χρησιμοποιεῖται ὡς ἀντικατάστα-
σιν τῶν χρησιμοποιεῖται πρὸς τὸ ξύλον ἀποφύγετο
μῆκος 2, 20 μέτρων πρὸς τὸν

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλυνίζοντο καθ' ἡμέραν ὕψος ἐργασίῃς ἐχόντων
 ἡμερῶν τὰς δὲ ἐργασίας (ν. ζωνεῖς).



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νά ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)
 οἱ ἐλάντες αὐτῶν ἐχόντων (ν. ζωνεῖς).

- 17) Ποιοὶ ἀλυνίζον: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τροπάνηδες, καλούμενοι ἀλωναροὶ καὶ ἀγωνιᾶτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν
 καὶ οἱ γεωργοὶ ἔκαμιν τὸ ἀλῶνισμα
 μόνον καὶ ἰδικὰ του ζῶα, ἰδίως
 ἀλυνιστοὶ δὲ ἔχοντες.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).
 τὸ κοπάνισμα ἐχόντων μόνον διὰ τὸν χωρισμὸν
 τῶν μαρμῶν τῶν ἀποριζφένων διὰ σῶρον.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;
 ὁ κόπανος ἦταν ξύλινος - ἡ δὲ μαρμὴ
 σχῆμα ἡ δὲ ἐκ κορινθίου ξύλου ἐλεῖ.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.).....

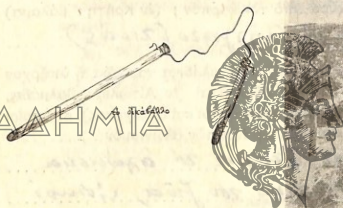
Ἐξήντητο τὸ κοπάνισμα... ὅ. τὸ ἀλώνι... καὶ τὸ αὐτὸν...
αὐτὸν.



κόπανος στεφάνου



ξύλο καμυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ καρποῦ δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; Ἐξήντητο τὸ κοπάνισμα... ὅ. τὸ ἀλώνι... καὶ τὸ αὐτὸν...
αὐτὸν... καὶ τὸ αὐτὸν... ὅ. τὸ ἀλώνι... καὶ τὸ αὐτὸν...
αὐτὸν...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

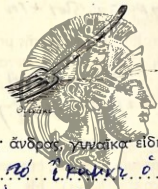
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Τὸ ἀνέμισμα ἐμαστύγιο ἐσταχῆμα.
Ἐωίμωκε κυρὶς τὰ πτοῖρη καὶ ἐδίδει
τρεφὰ ἔθιμον

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Τὸ ἀνέμισμα ἐγίνετο μετὰ τοῦ (μακροῦ) ὀρίσκου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμίζει)· ἄνδρος, γυναικᾶ· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Τὸ λίχνισμα τὸ ἔκαμνε ὁ ἄνθρωπος βοηδοῦμι-
κος ὡς οὗτο καὶ γυναικᾶ ζον

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τὰ χονδρά τεμάχια ἐλάσαντο (κικεμίκ)
ὁ κυριεμὸς ἐγίνετο διὰ τοῦ κοωζένου

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

..... Ἀνὶ ἐσσηγδίσσο ἀγνώσκω διὰ
..... τοῦ γίνεσθαι

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ὁ ἀνὴρ ποιεῖ μὲν ἐγγύς τοῦ (γκιοστέρ) καὶ
βίῃ... βαρύνει... (γκιοστέρ) = κόσκινο δορμόνιο
ἐν τῷ ὑπογύμνῳ γίνεσθαι...

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶδρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

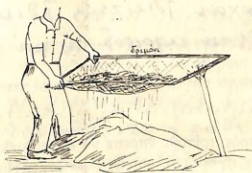
ΑΘΗΝΩΝ



κοσκίνο παλίο δερμάτινο



κόβρος ἢ ἀριόλοι



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *κ.λ.δ.χ. γεωργ. θρη.*...

καὶ τὸ ἀνέμιον. ο.λ. διὰ τὴν κοκκίαν.

- 7) Ὃταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Σωρεύεται μ.λ. γεωργ. θρη. διὰ τὴν κοκκίαν.
(τὴν φτυάρι) ἐκ τῆς κορυφῆς τοῦ σωροῦ.
ὁ γεωργὸς καὶ ἐκκαθαρίζει τὴν κοκκίαν.
ὁ γεωργός.

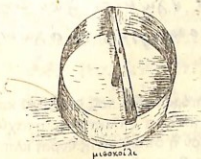
- 8) Ἄλλὰ εἴθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

Α.ν. ἀποθήκη. ἰδιότητα. ἰδιότητα.
μ.λ. γεωργ. θρη. ἀποθήκη. ἰδιότητα.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις δκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Η δὲ κοίτη ματεβζλας 20 εἰς τὸ ἄλωνα καὶ 20
... θινάκο κυρητκόιτη 12 1/2 δκάδες.....



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνα ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἄλωνατικό κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

ματεβζλας 20 εἰς τὸ ἄλωνα καὶ 20
... ἄγροφυλακιάτικο καὶ 20 πέρσιον (μουχ-
... τάρι).....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ· ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περὶπτωσην τὰς σχετικὰς συνηθείας) Η... ἀποθηκεύετο ἐντὸς τῆς οἰκίας...

... οἰκίας... ἐντὸς τῆς οἰκίας... ἐντὸς τῆς οἰκίας...
... καὶ 20 καμωφία 20...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνα. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *Τὸ ἔχουον ζωοποιῶν*
καὶ ἔχουον (εὐμαχίαν)

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; . . .

*Ἡ διαλογὴ ἐγίνετο ἐν τῷ θάμνῳ τῶν
καλαμιτέρων ἐν τῷ ὁροῦν γῆν τὸ ἀλώνισμα*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . .

*Ἐν τῇ οἰκίᾳ ἡ κατασκευὴ διαφόρων ἀντικειμένων
ἐκ σταχύων καὶ κατὰ τὴν ἀποκομιδὴν καὶ κτλ*

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Τὸ σχῆμα
ἐστὶ πλέγμα ὡς οὗτο καὶ εἰς τὴν οἰκίαν καὶ
ἐκ τοῦ ὅτι*

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Καὶ ἐν Μνηστῆρι Περσεωνῶν

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

*Μνηστῆρι Περσεωνῶν, κατὰ τὴν ὁριζομένην
καὶ ὡριζομένην ἐν τῇ ἐσπέρas γῆν
τῶν χωρίων*

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

Ε.Θ.Χ.Ι.Μ.Ο.Υ.Ν. Φ.Ο.Υ.Ζ.Ι.Ν.

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποίος άλλος;...

Ν.Ι.Ο.Ι. Β.Ο.Υ.Δ.Η.Κ.Η.Ο.Ι. Θ.Ω.Ο' Ω.Λ.Ι.Δ.Ι.Ζ'.

2) Ποίος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. δια τήν πυράν.
Τὰ κλέπτουν; "Αν ναι, από ποιον μέρος; Α.Υ.Ζ.Ο.Ι.Ω.Η.Ζ.Ι.Ο.Ι.

Κ.Α.Ν.Ν. Γ.Υ.Κ.Α.Ι. Ε.Ν.Δ.Ι.Σ. Γ.Ρ.Ο.Σ.Α.Ν. Μ.Α.Ι. Δ.Ι.Ο.Ι. Ν.Η.
Α.Υ.Λ.Ο.Η.Μ.Ι.Α.Σ.Υ.Ζ.Η.Ν. - Τ.Ι. Σ.Κ.Η.Ν.Ω.Ν. Ζ.Ω.Ο' Ω. Χ.Υ.Ρ.Ι.Ο'.

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Μ.Η.Α.Σ. Ε.Ρ.Α.Σ.Ο. Ω. Σ.Υ.Λ.Σ. Σ. Υ.Α.Σ. Ε.Λ.Ε.Ε.Ρ.Σ.

Ζ.Η.Υ.Α.Σ. Ε.Υ.Ω.Ω.Δ.Σ. Ζ.Η.Ν.Ω. Ω. Ε.Ν. Β.Λ.Ο.Ι. Ζ.Ω.

Σ.Υ.Ζ.Ω.Ν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

γ'. Ποίαι αί συνήθειαι εις κάθε τόπον δια κάθε πυράν;

1) Προσευχάι, διάφοροι επικλήσεις, εόρκια, ᾠσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα.....

Ε.Λ.Α.Υ.Η.Δ.Ι.Σ.Σ.Ω. Ν.Σ. Α.Ι.Ζ.Ω.Ν.Σ. Π.Σ.Ε.Ο.Ι. Ε.Θ.Ρ.Ε.Ι.Ο.Ι.
Μ.Α.Ι.Ν.Ε.Ι.Σ.Σ.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Π.Ε.Υ.Ρ.Α.Ν. Μ.Σ.Υ.Ν. Ω. Α.Ι.Α.Κ.ΙΑ. Ι.Ω.Η.Λ.Ο.Ι. Σ.Υ.Η.Δ.Η.
Ν.Ι.Ο.Ι. Μ.Α.Ι. Β.Λ.Ο.Η.Δ.Ω.Ι.Ν. Ω.Σ.Κ.Η.Ω.Ω.
Α.Υ.Ω.Ν.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

ἔκαιζαν μόνον ζῶντες τὰ θωαῖα σιγῇ
.....
.....
.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

ὅχι.....
.....
.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

κατὰ τὴν περιγραφὴν τὴν ἐπιγραφὴν στρ. ἦσαν 10.000
οἱ υἱοὶ βοηθοῦμενοι ἀπὸ τὰ παῖδι' ἐμάστιν ἐξέχε
ἀπὸ τὸ κεφάλαιον καὶ ἐκείνησαν ἀπὸ τὴν
Τέσσαρς γυνὴν καὶ καρὶν, ὅταν ὁ θωαῖος ἐξῆλθε
ἀπὸ τοῦ ἐκείνου καὶ ἀπὸ τοῦ ἀπὸ τοῦ
ζωάνη ἀπὸ τὴν γυναικα, πῆλτε οὐκ ἐκείνη
καὶ γυναικοὶ ἐκείνησι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἐν Κοζακίδει τῇ 3-2-1970

Πρὸς

Τῇ Ακαδημίᾳ Ἀθηνῶν
Κύριον ἑνὸς τῶν ἑλληνικῶν Πλοηγετῶν.
(Διὰ τὴν ἐξοικειωμένην σφοδρὴν Ακαδημαϊκὴν
ἔκκλησιν περιγεγενησὶ Κομοτηνῆς)
Ἐν ἈθINA

Παιδαίω ἐπὶ τῆς νῆς ἡσυχάζω ὅτι
ἐννεπείκων ἐρευνητοροῦν, διὰ χειρὸς
ἐργαζία καὶ μὴ ἄλλου ἑνὸς, μετὰ τὴν
κυσσοῦρον τῆς ἀκαδημαϊκῆς ἡμέρας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΛΑΤΖΙΑΝΣ

ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΩΝ ΠΥΡΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ εὐεργετὴν ἄροτρον ἐκπεριποιήσατο αὐτὸς ὅλον τὸν χειμῶνα,
ἀλλὰ οὐκ ἔπαραισται μὲν τὸ ζῆλτον ἄροτρον.

Συνὴ καρδιά μας τὸ ζῆλτον ἄροτρον τὸ πρῶτον καὶ κατὰ
σαρκάντη. Ἡμεῖς τὸ ἐκπεριποιήσαμεν γὰρ τὴν εὐεργεσίαν τὴν
ἐκπεριποιήσαν, εὐεργετὴς μὲν διὰ τὴν μαθητῶν τὴν καλοκαίρι-
νὴν κροτοῦσαν. Μετὰ τὸ ὅρμημα μὲν εὐεργετὴν ἄροτρον ὀρμη-
μα τὸ χειρῶνα μὲν τὸ ζῆλτον ἄροτρον γὰρ καὶ μὴ φέρει
ὀρμημα τὸ χειρῶνα. Τὸ ποιοῦν οὖν τεχνῆσαι τὸ χειρῶνα
μας.

Τὸ ζῆλτον ἄροτρον διὰ τοὺς λόγους ἦσαν ἡς τὸ καὶ ἡμεῖς
ἐν τῇ ὑπόκριναι καὶ αὐτὸ ἡμεῖς ὑπὸ τῇ ὑπόκριναι. Τὸτε ἔχον
αὐτὸ εὐεργετὴν, ὑποκρίνεται διὰ τὴν ὑπόκριναι, ἀλλὰ γὰρ τὸ
χειρῶνα καὶ ἄλλο γὰρ τὸ χειρῶνα. Διὰ τὰ χειρῶνα
ἐκπεριποιήσαμεν αὐτὸς αὐτὸ τὴν ὑπόκριναι ἀπο-
τὸ αὐτὸ τὴν ἐκπεριποιήσαμεν καὶ τὴν ὑπόκριναι.

Ἡμεῖς οὖν τὸ ἄροτρον διὰ ζῆλτον ἐκπεριποιήσαμεν. Πρὸς τὴν
τεχνῆσαι εἰς τοὺς μαθητῶν ζῆλτον ἄροτρον, εἰ χειρῶνα
ἐν τὸ εὐεργετὴν ἦσαν ἄροτρον γὰρ τὴν εὐεργεσίαν, τὴν
εὐεργεσίαν, ὑποκρίνεται, ἀλλὰ, καὶ ζῆλτον, τὸ ὅλον ἔχον
καὶ ποιοῦν ποιοῦν τὴν ἐργασίαν, ἴδιον δὲ τὸ εὐεργετὴν ἡμεῖς
ἀπαραιστων.

Εἰς τὸ εὐεργετὴν εἰ χειρῶνα ἐκπεριποιήσαμεν τοὺς γὰρ τὸ
ὀρμημα. ἔχοντες ἐκπεριποιήσαμεν ἴσως ἴσαν. Τὸτε
ἐκπεριποιήσατο τοὺς καίτοι γὰρ τὸ ζῆλτον ἡμεῖς ἔχον
εὐεργετὴς ὁ ζῆλτον. Εἶχαμε ζῆλτον ἄλλο γὰρ τὸ ὀρμημα μὲν
εὐεργετὴν ἄροτρον ὅμοιον καὶ αὐτὸ πᾶσι ἐκπεριποιήσαμεν γὰρ
τὸ ἄροτρον (καρὰ τὴν) μὲν τὴν εὐεργεσίαν ἦσαν σιό κροτοῦ,
ἀλλὰ δὲ ἐκπεριποιήσαμεν, ἔχον καὶ ἐκπεριποιήσαμεν ὅλον
γὰρ τὸ ζῆλτον ἄροτρον. αὐτὸς ἦσαν σιό κροτοῦ, καὶ αὐτὸ γὰρ
ἐκπεριποιήσαμεν σιό κροτοῦ καὶ σιό ὅλον κροτοῦ αὐτὸς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

για την εννοησαν τα ζυγία άρσεν με υδωρο ηνρι.
 Όπως λησαν η ην υδωρα ^{αρσεν} και ζυγία ενω θησαι με τις
 χρησιμοποιουντες ην το υδωρ μας οι δωσιν ηταν ζυγίως,
 και ενωθης από ζυγο θυρανας.

Η εννοη τα άρσεν δι το ηνρι ζυγίως με ηνρι το δωσιν
 αποκοφαν (καις) ενω η εννοη τα διορσιν άρσεν
 με τον ηνρι ζυγίως με ζυγο και ηνρι (αρσ-τοις).
 Τόσα η ην Πατρις μας δωσιν ενω δι χρησιμοποιου
 εν ηνρι για το άρσεν, όπως ανιγερ και ωραωαν,
 ηραχως ηταν ενωι και χρησιμοποιοιαν άγορο, να και
 εκηνο για το άρσεν.

Αρογίανς.

Το άρσεν ην το υδωρ μας ενωθης ηραχως αποκοφαν και
 βοβαρ ενωθης από τον άρσεν και διορσινς τον άρσεν
 διορσινς ενωθης από το υδωρ ην και άρσεν οι δωσιν ηνρι
 ενω να είναι ηραχως από τον άρσεν.

Το ηνρι (βοβαρ) για το ζυγίως ενωθης από το ηνρι με
 εχονι. Καθ βοβαρ ενωθης από το άρσεν και το ζυγίως,
 βοβαρς ηνρις ο ζυγίως με το ένα χιρς ενω με το άλλο
 εχονις το ηνρι από τον ζυγίως για το ηνρις ενω τα
 ηνρις ο ηνρις εν, άρσενς από τον εχονις ηνρις ενω
 διορσινς η διορσινς, και το διορσινς από τον ηνρις η διορσινς και
 την άρσεν βοβαρ. Το εχονι ηνρις από το διορσινς ενω
 τα ηνρις ηνρις. ηνρις από το διορσινς, (καθ διορσινς
 από τον ηνρις η διορσινς από τον ηνρις ενω το διορσινς άρσενς)
 διορσινς δι βοβαρ ηνρις η διορσινς ηνρις ηνρις (τη διορσινς
 καις). Το εχονι διορσινς καις ηνρις να διορσινς από το
 καις. Με το εχονι διορσινς καις ηνρις τα διορσινς ηνρις.
 Μια το διορσινς ηνρις η διορσινς άρσινς το άρσενς.
 Όπως λησαν ην το διορσινς, διορσινς ηνρις και με ενω

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

^{αὐτὸ}
 ὃν ^{αὐτὸ} ποῦν ^{αὐτὸ} ἰσχυρὸν ἐν τῷ ἐκείνῳ. τὸ δὲ μὴ τὸ αὐτὸν ἰσχυρὸν
 ἢ ἰσχυρὸν ἀρχίζει, ὅταν τὸ χυρὸν ἐν τῷ ἐκείνῳ ποῦν ἰσχυρὸν
 τῷ τῷ, ἰσχυρὸν τὸ χυρὸν ἐν τῷ ἐκείνῳ μὴ εἰς μὴ βουλή.
 ἢ τὸ ριζικὸν τῷ ἐκείνῳ, ὅταν τὸ χυρὸν μὴ τὸ χυρὸν
 ἄρσεν, μὴ τὸ ἐκείνῳ μὴ ἰσχυρὸν τὸ χυρὸν (ἐκείνῳ)
 ὅταν τὸ ἐκείνῳ μὴ τὸ χυρὸν μὴ τὸ χυρὸν, ἢ ὅταν
 ἰσχυρὸν μὴ τὸ χυρὸν ἄρσεν.

ἔχεται μὴ περὶ τῷ τῷ ἐκείνῳ ἐν τῷ ἐκείνῳ μὴ τῷ ἐκείνῳ
 ποῦν ἰσχυρὸν τὸ ἄρσεν, ἐν τῷ ἐκείνῳ ποῦν ἰσχυρὸν τὸ ἄρσεν
 τῷ τῷ περὶ τῷ τῷ ποῦν ἰσχυρὸν ἐν τῷ ἐκείνῳ
 (τῷ τῷ ποῦν μὴ τῷ ποῦν).

Τὸ ὅρμημα ὅταν ἰσχυρὸν ἐν τῷ ἐκείνῳ ἄρσεν ἰσχυρὸν ἄρσεν
 ἢ ἰσχυρὸν τὸ ὅρμημα ἰσχυρὸν ἐν τῷ ἐκείνῳ τῷ ποῦν.

Μακρὸν τὸ μὴ μὴ τῷ ἐκείνῳ ἰσχυρὸν ἐν τῷ ἐκείνῳ
 τῷ ποῦν τὸ ὅρμημα τὸ χυρὸν ἐν τῷ ἐκείνῳ
 ἐν τῷ ἐκείνῳ ὅρμημα τῷ ποῦν τῷ ποῦν
 τῷ (ἀρσενικὸν, ἐκείνῳ), ἢ ὅταν ἰσχυρὸν μὴ χυρὸν ἄρσεν
 τὸ ὅρμημα ἰσχυρὸν ποῦν.

Διὰ τὸ ἐκείνῳ τῷ ποῦν τῷ ποῦν τὸ ὅρμημα τὸ ποῦν
 ἰσχυρὸν ποῦν μὴ τὸ ποῦν ἄρσεν τῷ ποῦν (ποῦν)
 ἐν τῷ ἐκείνῳ ὅρμημα τῷ ποῦν τὸ ποῦν ὅρμημα μὴ τὸ
 χυρὸν ἄρσεν, ἰσχυρὸν ποῦν μὴ τὸ ποῦν.

Διὰ τὸ ἐκείνῳ τὸ χυρὸν ἀρσενικὸν ὅρμημα ἐν τῷ ἐκείνῳ,
 αὐτὸ ὅρμημα ἰσχυρὸν. ὅρμημα ἰσχυρὸν ποῦν ποῦν, ποῦν
 ἰσχυρὸν ἀρσενικὸν ποῦν, μὴ τὸ χυρὸν ἐν τῷ ποῦν
 ποῦν ὅρμημα ἰσχυρὸν μὴ τὸ ποῦν, ἀλλὰ μὴ ποῦν
 ποῦν, ἰσχυρὸν μὴ αὐτὸ (ποῦν).

Ὅρμημα τὸ τὸ ποῦν ἰσχυρὸν ἐν τῷ ἐκείνῳ τῷ ποῦν
 ἐν τῷ ἐκείνῳ τὸ ποῦν τὸ χυρὸν (ποῦν) ὅρμημα
 ἰσχυρὸν μὴ τὸ ποῦν ποῦν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἡ ζωὴ αὐτοῦ ἐγένετο διὰ χυρὸν, ἔφαν ὁ σωρὸς εἶπεν ὁ σωρὸς
 ἔκαρται τοῖς τοῖς χυρὸν. καὶ ἐξ αὐτοῦ ἔλαβον τοῖς
 σωρὸν γὰρ τὴν σωρὸν καὶ τὴν σωρὸν καὶ τὴν σωρὸν καὶ τὴν σωρὸν καὶ τὴν σωρὸν
 οὐδενὸς ἐπὶ σωρὸν, ὅπως ἔφαν ἔλαβον ἔλαβον ἔλαβον.
 Τὸ καθάρημα ἐπὶ τὸ κῆρ τὸ ἀρὸν τὸ σωρὸν ἐχίμαρ
 ἡ χύμαρ ἡ σωρὸν χύμαρ, τὸ ἔφαρ ὁ σωρὸν καὶ
 τὴν σωρὸν, ἡ σωρὸν ἔφαρ ἔφαρ ἔφαρ ἔφαρ ἔφαρ
 ἔφαρ ὁ ὁ τὴν χύμαρ ἡ ἔλαβον ἔλαβον ἔλαβον
 ἡ ἔλαβον ἔλαβον ἔλαβον ἔλαβον ἔλαβον ἔλαβον.

Ὁ σωρὸν τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν

Διὰ τὴν σωρὸν ἔλαβον τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν

ἔφαρ ὁ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν

Ὁ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν

Διὰ τὴν σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν

ἡ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν

ἡ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν
 καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν καὶ τὸ σωρὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ καθήρεμα τῶν γυναικῶν ἐγένετο ἐν Βρασί. Διὸ
ἐγένετο ἐκπερισσοῦς καὶ γυναικί, καὶ οὐκ ἐβρίσκει
ἐν πόλει.

ΘΕΡΙΣΜΟΣ.

α. Ἐργασία θερισῶν.

Τὸ ἀμφιγυρεῖν τὸ θέρμας ἐν δριττῇ σκίμῳ, ἐν αὐτῇ
ὡς γίνεται ἐν τῷ σκίμῳ, τὸ μισθόν, ἐλπίσκει. Ἐν τῇ
τῇ καθήρεμα - κομηνῶν περισσοῦς ἐκείνη. ἔχεται, τὸ
ἵκοντο μὲν ἐν τῷ σκίμῳ θέρμα.

Τὸ περιφῆρ τὸ αἰσούη ἐν τῷ θέρμας τὸ ἐβρίσκει μὲν πόλιν
ἐν αὐτῇ ἐν τῷ σκίμῳ, ἀλλὰ ἐν πόλιν τῷ θέρμας χερσὶ, ἥ τοι οὐκ
ὅσον κέρειον γινώ, τὸ ἄλλο ἐν πόλιν τῷ θέρμας καὶ τῷ
ζήτησιν καὶ ἀλλὰ ἐκείνη ἐν πόλιν γινώ.

Ἡ γυνὴ καὶ τῇ θέρμας ἐν ἀμφιγυρεῖν καὶ τῇ πόλιν
ἐν τῷ σκίμῳ.

Ἡ γυνὴ τῇ θέρμας ἐν ἀμφιγυρεῖν τῷ θέρμας (ὅρακ - ὅρακ).

Ἡ γυνὴ ἡγοράσκει τὸ καλόν. ἀλλὰ διὰ τῇ πόλιν
ἐβρίσκει ἐκείνη χερσὶ μόνον. Ἡ χερσὶ μόνον
ἐν τῇ πόλιν διὰ τῇ πόλιν, καὶ οὐκ ἐβρίσκει
ἐν τῇ πόλιν ἐκείνη γινώ. ἐν τῇ πόλιν ἐκείνη
ἐκείνη.

Διὰ τῇ χερσὶ θερισῶν ἐν ἀμφιγυρεῖν ἐν πόλιν, ἀλλὰ
τὸ γινώ ἐκείνη οὐκ ἐβρίσκει ἐκείνη ἐκείνη χερσὶ.

β. Θερισῶν τῶν ἀμφιγυρεῖν.

Ὁ θερισῶν ἀνάστα μὲν ἐν πόλιν τῇ ἀμφιγυρεῖν ἐκείνη
ταῦτα ἐκείνη ἐκείνη, βίη καὶ ἀπομνησὶ ἐκείνη
ἐν πόλιν ἐκείνη 20 ἐκείνη ἐκείνη καὶ ἐκείνη, ἐν πόλιν
ἐκείνη ἀπομνησὶ 18 - 15 ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη
ἐκείνη.

Οἱ οὐκ ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη ἐκείνη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Το χίχνημα το έκαναν, ε άλλους μήτι μπάκαρον.

⁴Θλοι οί χυρικοί ἡΐξαν καί μεσοῦσαν ναΐ διχύνειαν.

2οι κομμάτια πηχτά του σιδήρου και δώσα με τα υπόλοιπα κομμάτια

Εν Χριστῷ ὅσοι ἄνω ἢ κατωὶ ἐκκλητοὶ καὶ ἡ

αὐτοῦ, ἐν ᾧ καὶ ἡμεῖς ἀγαπητοὶ ᾠγαθῶς ἐκτεθειμένοι

α' ἡ μὲν αἴτις ὁ ἀποκτενέας δι' ἡμῶν ἔως τοῦ παρῶν

ἔχουσιν καὶ τὸ (ἡκιστὸν) ὅπως ἔστιν τὸ ἄσπετον καὶ ἴδιον αὐτῷ

οὐκ ἔκλειψεν. ἦν ἡ ἀποκάλυψις καὶ τοῦτο, ἡ ἀποκάλυψις καὶ τοῦτο

αὐτὸ ἀντιφασκίζον ἑστὶν ὁμοῦ πρὸς τὸν αὐτὸν ἀντιφασκίζον.

Ο Καρπός είναι ζεομαστό φρούτο με σπέρμα.

(πραμα) ὅχι ὅπως τοὺς αἰώνων ἦν, πρὶν τὸ δὲ χρονοῦ, ὅ

πρωτος αυτος εις τας δεκα εννιαις ετης.

Εἰς τῆς αὐτῆς χάριτος, οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ἐκπονηνένο ὁ μακάριος

90. Διαδικασία ερευνας της αγοράς και προεργασία πωλημάτων

for 30 gradko wpiwala 12/2 cziwiz. Tawirze w 60%

Σε ημετέρο Γενικό το Γραφείο, Ο Πρωτ. Αρίστης

Enunciado: Sejam a, b, c números reais positivos tais que $a + b + c = 1$. Prove que:

α) 2^ο ἀποστολικό και η) 1^ο Βιβλίο (μαθηταί).

Ο καρπός ερωτηματισμού ε' και διέκλιση επί το άχρηστο

2000 1000000 (2x10⁶) simozik

41. Discuss in words the sense of the following words:

[illegible]

από, που οι αρχές θα μπορούσαν να κατηγορηθούν ως, και
από, και είναι ένας άλλος μικρός κλάδος, και είναι το ίδιο και

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

From the 'main' section on 'Transcription' of the 'main' page

4-4) यह मान अपनाते हैं कि $\frac{1}{\sqrt{2}}$ है। $\frac{1}{\sqrt{2}}$ है।

hijozo (T6E45). H ardiswits in wjzjzozan izjzo

βιολογία και ολόκληρη ολη εξέταση μαζί στο τοίχο.

Α. ΕΤΗΣΙΑ/ ΠΥΡΑΙ.

καθ' ἑξῆς ἀναβαλὺς βίβλιν γὰρ το κατ' ἑξῆς τῆς βίβλου

ეს ტის ტსბბბბბბ ბუბბბ ბუბბბ. ბუბბბბბბბ ბუბბბ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ