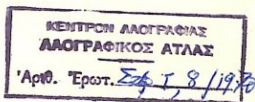


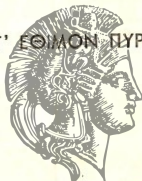
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δελ. 1969/5-12-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαινόντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμῆς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . .

[illegible]

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; . . . Πρῶτον ἀπὸ τοῦ 1925-1926

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; *ἀπὸ τοῦ 1890*

1) Σιδηρούν άρτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Είς ποία κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;
Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄρτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμή-
θεια αὐτοῦ ;

Τὸν ἀποδοκιμασθέντα ἐκ τῆς ἐκκλησίας καὶ ἀποδοκιμασθέντα
καὶ ἐκ τῆς πόλεως. Αὐτοὶ τοὺς ἀποδοκιμασθέντας ἐκ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς πόλεως

Παραθέσσετε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφία)ν) ^{16x12x10 cm} εκάστου τύπου σιδηρού ὀρότρου μὲ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2.....5.....8.....

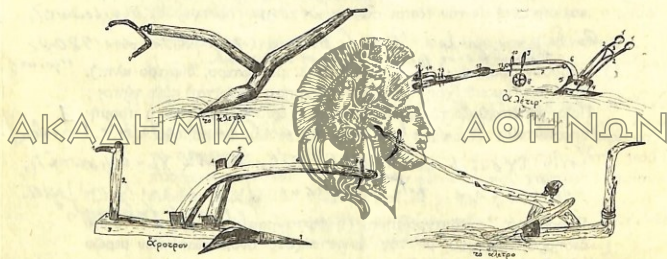
3. 6. 9.



2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει;) Από 1η 19.58-1960

3) Μηχανή θερισμού .. Από 1η 1960 και έγκειται

- [illegible]



- 3) 'Ιχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.
1.6.11.
2.7.12.
3.8.13.
4.9.14.
5.10.15.

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραὶ, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀριθμῶν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων· δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

[illegible]

- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *θ.ρ.δ.ε.ζ.η.ι.κ.*

Kabupaten Gekik Takis - F.

6) Ήτο (ἦ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου



Щто максимален даденост и да се
ако да се даде да се даде да се даде
да се даде да се даде да се даде
да се даде да се даде да се даде

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.) *ὡς*

[illegible]

πυλόνι



ἀρίδα



ρὶνι ἢ ξυλοφάει (ἀρνάρι)

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄγκωμα δι' ἐνὸς ζώου ; Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέσιμον) εἰς τὸ ἄρσεν ;
- (Περὶ τοῦ ζεύγους καὶ τῆς γένεως τοῦ ἀνδρός)

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
 τήν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
 εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. τὸ ἄροτρον φέρει τὸ κ. φ. λ. σ. ν.
 ὡς ἔχει αὐτὸ πρὸς τὴν γῆν. ἡ ἀρσενία, ἡ οὐχία
 αὐτὴν εἰς τὴν γῆν καὶ εἰς τὸν ὅλον τοῦ ἄροτρον
 καὶ ὡς εἰς τὴν γῆν καὶ ὡς εἰς τὸν ὅλον τοῦ ἄροτρον.
 τὸ κοχλὶν εἰς τὴν γῆν καὶ εἰς τὸν ὅλον τοῦ ἄροτρον
 καὶ εἰς τὴν γῆν καὶ εἰς τὸν ὅλον τοῦ ἄροτρον.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
 τοῦ ἄροτροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα
 ἢ συνήθεια εἰς τὸν τοῖπον σας. ὡς ἔχει αὐτὸ πρὸς τὴν γῆν.
 καὶ ὡς εἰς τὴν γῆν καὶ ὡς εἰς τὸν ὅλον τοῦ ἄροτρον.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
 τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἄλογου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). ὡς ἔχει αὐτὸ πρὸς τὴν γῆν.
 καὶ ὡς εἰς τὴν γῆν καὶ ὡς εἰς τὸν ὅλον τοῦ ἄροτρον.
 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηρεῖον ἄροτρον.
 καὶ ὡς εἰς τὴν γῆν καὶ ὡς εἰς τὸν ὅλον τοῦ ἄροτρον.
 καὶ ὡς εἰς τὴν γῆν καὶ ὡς εἰς τὸν ὅλον τοῦ ἄροτρον.

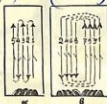
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ
 ὄργωμα; με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
 ὡς ἔχει αὐτὸ πρὸς τὴν γῆν καὶ ὡς εἰς τὸν ὅλον τοῦ ἄροτρον.
 καὶ ὡς εἰς τὴν γῆν καὶ ὡς εἰς τὸν ὅλον τοῦ ἄροτρον.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακίης) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Τὸ ὄργωμα ἐγίνετο κατ'εὐθείαν γραμμὴν
μὲ αὐλακίης καὶ ὄργωμα κατ'εὐθείαν γραμμὴν
ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

ἢ ὄργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Ὁργώνεται κατ'εὐθείαν γραμμὴν καὶ αὐλακίης
σχεδιάγραμμα (α)



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (βλ. σπορὴς ἢ σπορίης, ντάμιες, σιασίης, μεσθράδες κ.λ.π.);

Ὁργώνεται κατ'εὐθείαν γραμμὴν καὶ αὐλακίης
ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακίαν;

Ὁργώνεται κατ'εὐθείαν γραμμὴν καὶ αὐλακίης
ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνετα ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον;

Ὁργώνεται κατ'εὐθείαν γραμμὴν καὶ αὐλακίης
ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὄνι; καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Ὁργώνεται κατ'εὐθείαν γραμμὴν καὶ αὐλακίης
ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Ὁργώνεται κατ'εὐθείαν γραμμὴν καὶ αὐλακίης
ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Ὁργώνεται κατ'εὐθείαν γραμμὴν καὶ αὐλακίης
ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. . . . *Εἰς . . . ὀργὴν καὶ ὀργὴν ὡς . . .*

... και ωστόσο, και το ω_π και περιόχων (κ_π ω_π)

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σφάραν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ... *οὐκ ἔστιν ὁνομασία* ...

Λυσ. Δυστυχισμένον ἐχίνουλο, βούτην

Криві і Орбіти

1/ Опр.шт. 2/ Сиб.охот. 3/ Запр.шт. =
Ген.р.ч. А.х.р.ч. З.б.р.ч.

Germany Austria Siberia

- 2) Διὰ τὸ φῦτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Δα' το' γ' εναντιον Κυβερνησε' Ε' εναντιον
 Οργανου δι' οποιου - Σ' βα' π' ο' εναντιον

Ὅτι οἱ χεῖρες αὐτοῦ ἐκτεταταῖς
ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-
νάπασιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιταὶ ἢ ἄλλο δημητριακόν...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπασυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιταρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

հաճ էր. Ե. Նիկոլայովնա Բարսեղյան:

- 4) Πόσα οργάνωματα γίνονται διά κάθε είδος καλλιέργειας (σίτου, κριθής, άραβοσίτου, ψυχανθών, κηπευτικών ειδών κλπ.), και κατά ποίαν εποχήν; *Στα νεοεισάγόμενα οργάνωματα ξεκινάει τον πρώτο έτος μετά τον έμβολο. Η ανάπτυξη είναι άμεση.*

wpw 14 90 ps Outw blio. 2d and w 14 1 100 ps

- 5) Ποία έργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκνι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-

βαγόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; *Kaka τὴν βύσση*

Εξαρτάται από τον τρόπο με τον οποίο θα το δει κανείς

ταπεινή επίχρυση επενδυμένη βόλτα με

\dots $\omega_{\text{cor}} \approx \tau_0^{-1}$ ω_{pr} , \dots

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μῆσα): 1) καθάρι-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

τα χόρτα και τα ριζίδια ως κολλήσαν αό
όσο το τα ξυμολών και έβριταν με το
ωδι τα έβριταν με σιδερένια ράβδα ξυμολ
και με τω ξωά τουα

2) Γίνεται μετά το δργωμα Ισοπέδωσις του χωραφίου (σβάρνι-
σινα, διβόλισμα); 2 γ. 2 ν. 1 ο. και 1 γ. 2 ν. 1 ο. 2 β. 2 ν. 1 ο.
6. 1 κ. 1 ν. 1 ο. 2 β. 2 ν. 1 ο. 2 β. 2 ν. 1 ο. 2 β. 2 ν. 1 ο.
1 β. 2 ν. 1 ο. 2 β. 2 ν. 1 ο. 2 β. 2 ν. 1 ο. 2 β. 2 ν. 1 ο.

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει, ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

[illegible]

γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Δ. κ. λ. ο. ... ἑκατομμύρια καὶ τὸ ἑκατομμύριο τῶν ἡμερῶν
... μετὰ τὴν ἐκτίμησιν τῶν ἐξ ὧν καὶ τὰ ζυγία
... Αὐτὸς ἡμεῖς ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν

(Πρὸς τὴν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν)
ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν
... ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоοῦντο (ἢ καλλιερгоοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν
... ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоοῦντο (ἢ καλλιερгоοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν
... ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν
... ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν

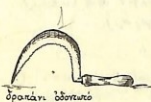
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

(Ἡ θεωροφία δοθεῖσα αὐτῷ καὶ τῷ θεῷ
... ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν ἐκτίμησιν)

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) Πιλοποιήσων
 τὰ δρεπάνια καὶ ἐθερίσωντο μετ' δρεπάνι.
 Ερωσθηνίου μετ' ἡλίου, ὁ δὲ πρὸς ὁδὸν
 μετ' ἐθερίσωντο μετ' τὸ μετ' χεῖρι...



(Προβλεπόμενα σχέδια εργαλείων δρεπάνων)

Ἐάν ᾖσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρῆσει) διαφορῶν ειδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ εργαλεία ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. Καὶ ὁ θεριστὴς
 αὐτὸν εἶναι ἐν χεῖρὶ τοῦ ἰδίου ἀσπασθῆναι εὐροῦ
 καὶ δρεπάνι καὶ ἐν δρεπάνι εἶναι
 καὶ ἄλλοι καὶ ἄλλοι, ἀλλὰ ἐν χεῖρὶ τοῦ ἰδίου
 καὶ ἄλλοι καὶ ἄλλοι, ἀλλὰ ἐν χεῖρὶ τοῦ ἰδίου

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα εργαλεία (π.χ. κόσσοι) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).

μετ' ἡλίου ὁ δὲ πρὸς ὁδὸν
 μετ' ἐθερίσωντο μετ' τὸ μετ' χεῖρι
 μετ' ἐθερίσωντο μετ' τὸ μετ' χεῖρι
 μετ' ἐθερίσωντο μετ' τὸ μετ' χεῖρι
 μετ' ἐθερίσωντο μετ' τὸ μετ' χεῖρι



- 3) Ἡ λαπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ εργα-
 λείου ἦτο ὁμαλή ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....
 μετ' ἡλίου ὁ δὲ πρὸς ὁδὸν
 μετ' ἐθερίσωντο μετ' τὸ μετ' χεῖρι
 μετ' ἐθερίσωντο μετ' τὸ μετ' χεῖρι

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

μετ' ἡλίου ὁ δὲ πρὸς ὁδὸν
 μετ' ἐθερίσωντο μετ' τὸ μετ' χεῖρι
 μετ' ἐθερίσωντο μετ' τὸ μετ' χεῖρι

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Ἐδ. λ. α. ρ. ι. κ. ε. χ. υ. ι. τ. ε. ς. Ἐδ. λ. ο. ι. μ. α. λ. ο. ι. μ. ο. ὦν. Ἐλ. ἱ. ν. λ. ο. β. ι. δ. κ. ε. α. ρ. χ. α. ι. (Ἐν. ἑ. λ. ο. ι.)...*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ἐν. ἑ. λ. α. ρ. ι. κ. ε. χ. υ. ι. τ. ε. ς. Ἐδ. λ. ο. ι. μ. α. λ. ο. ι. μ. ο. ὦν. Ἐλ. ἱ. ν. λ. ο. β. ι. δ. κ. ε. α. ρ. χ. α. ι. (Ἐν. ἑ. λ. ο. ι.)...*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὃ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Ἐδ. λ. α. ρ. ι. κ. ε. χ. υ. ι. τ. ε. ς. Ἐδ. λ. ο. ι. μ. α. λ. ο. ι. μ. ο. ὦν. Ἐλ. ἱ. ν. λ. ο. β. ι. δ. κ. ε. α. ρ. χ. α. ι. (Ἐν. ἑ. λ. ο. ι.)...*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραχμίδες, πιάσματα, χερίδες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *Ἐδ. λ. α. ρ. ι. κ. ε. χ. υ. ι. τ. ε. ς. Ἐδ. λ. ο. ι. μ. α. λ. ο. ι. μ. ο. ὦν. Ἐλ. ἱ. ν. λ. ο. β. ι. δ. κ. ε. α. ρ. χ. α. ι. (Ἐν. ἑ. λ. ο. ι.)...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίδες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ἐδ. λ. α. ρ. ι. κ. ε. χ. υ. ι. τ. ε. ς. Ἐδ. λ. ο. ι. μ. α. λ. ο. ι. μ. ο. ὦν. Ἐλ. ἱ. ν. λ. ο. β. ι. δ. κ. ε. α. ρ. χ. α. ι. (Ἐν. ἑ. λ. ο. ι.)...

(Προβλεπόμενα 13' - 15' χρόνου)

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. $\tau\alpha \cdot \tau\omega \cdot o \cdot d \cdot i \cdot n \cdot e \cdot z \cdot f \cdot e \cdot j \cdot d \cdot r \cdot s \cdot t \cdot r \cdot u \cdot k$.

Κερζ. Εξ. γινω. Αφμεγ. 15. κα. χυρ. παρ. 15.
ω πιν. 15. 15.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Ύπηρχον (ή υπάρχουν) θεριστάι, οί όποιοι ήρχοντο ως επαγγελματίαι δι' αυτόν τόν σκοπόν από άλλον τόπον και ποιον ;

Καὶ ἰδοὺ ὁ ἄγγελος ἐκείνων ἐστὶν ἐν τῇ πόλει· καὶ
 λέγει τοῖς ἀνθρώποις· ἔρχομαι καὶ ἔσται ἡ πόλις
 ἡμετέρα· ἀποδοτε τὴν πόλιν ἐν τῇ ὥρᾳ
 ταύτῃ· καὶ οὐκ ἔσται ἡ πόλις ἡμετέρα.

- [illegible]

- 3) Οι άνδρες ή αι γυναίκες έφερόν τι εις τας χείρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ιδία τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρσιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ γὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των); χ. χ. φ. δ. σ. ο.,
α. κ. ρ. β. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.
α. β. γ. δ. ε. στ. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.
α. β. γ. δ. ε. στ. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.
α. β. γ. δ. ε. στ. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐδίδετο ἡ δίδεται προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Ἐτραγουδοῦσαν κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶθον. *Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶθον.*

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ δεμάτιασμα ἐγίνετο εὐθὺς ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν τῶν σταχύων τὴν αὐτὴν ἡμέραν. Οὐκ ἐγίνετο διὰ τὸ εἶναι τὰ στάχυν κατὰ τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Πότε γίνεται η σπορά ή το φύτεμα αυτής.....
 ..χ' λυ' ωραιοεργειαν Ελκείνω δα
 μαλλεργειτα η μαλλεργειτα η δεητα
 Πλην Εξαιρετικω ωραιοεργειαν χ' λυ' κ'ωρηκα
 ε χειρω ωσοςτε

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.

Der Herrschlo nachtrags
in der 1. Reihe -

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Έσυνθηζέτο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα με ξηρὰ χόρτα (π.χ. σπών, τριφύλλι, βίκον); Έσυναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ..

ἡ διατροφή τῶν ζώων με ξηρὰ χόρτα ἐκτελέσθητο ἐν τῇ ἐποχῇ τοῦ χειμῶνος. Ἐξαρτιομαί ἀπὸ ξηρὰ χόρτα ὡς πρὸς τὴν διατροφήν μου διὰ τὴν ψυχρὰν καὶ ξηρὰν ἐποχὴν τοῦ χειμῶνος. Ἐξαρτιομαί ἀπὸ ξηρὰ χόρτα διὰ τὴν ψυχρὰν καὶ ξηρὰν ἐποχὴν τοῦ χειμῶνος. Ἐξαρτιομαί ἀπὸ ξηρὰ χόρτα διὰ τὴν ψυχρὰν καὶ ξηρὰν ἐποχὴν τοῦ χειμῶνος.

- 2) Πότε θεριζέτο ο σάνος και με ποιόν εργαλείον (δρέπανον, κότσαν κ.ά.). *Kel'el n' f'um. Aporim. Eperifelo o ban' uoi f'el' d'edon n' uel' m' e' mo'ce*
(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας)..... / ~

(Παραθέσατε και σχέδια/απεικονίσεις ή φωτογραφίες).....
 (Παραθέστε και σχέδια/απεικονίσεις ή φωτογραφίες).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *Τὸ χῶρο χάνετο ἐν ᾧ ἦν
μαζ' εἰρενέοι μαλ' οὐκ ἐδέετο εἰδεῖν
κ' ἐδεξίμην ἔως βρεῖται καὶ τὸ ἴδιον
ὦν ὡς ἐδέετο τὸ εἶτερι -*

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ *Πληροφορία δοθείσα ἀπὸ Πάρισι τοῦ 1907*

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματίων πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

*Μετ' ἐν δερματῶν ὅλ' ἐδεξίμην συναινεῖν
νοῦο ἐν τῷ ἀλῶνι καὶ ἐν τῷ δρυωνί.
Συμμετέρω εἰς ἐξέλεο κόου εἰς τὸ ἴδιον
καὶ οὐκ ἐν τῷ ἄλλῳ -*

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; Οὐκ εἶναι.

*Ὅταν ἀναμεινῶνται καὶ τοποθετῶνται ἐν δρυὶ
ὡς ἐν τῷ ἀλῶνι καὶ ἐν τῷ δρυωνί. Ὅλεται αὐτοὶ
ἱερεῖς τοῦ ἴδιου ἀλῶνι καὶ ἐν τῷ δρυωνί.*

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; Αὐτὸ δὲν εἶναι εὐστόχως.

*Ὑπορχω ἀλῶνι διὰ τὸν ἀλῶνισμόν καὶ δρυωνί.
Ὁ δὲ ἐξέλεο χωριστὸν εἰς ἄλλον χώρον, τὸ
ἀλῶνι ἐξέλεο εἰς τὸ ἄλῶνι.*

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποῖαν θέσιν; *Τὸ ἄλῶνι κατασκευάζεται ἐν τῷ
ἐξῷ ὡς τὸ χωρίον ἐν καὶ ἄλλῳ ἔργῳ
καὶ ἐν αὐτῷ μερὲς ἐν τῷ ἐν τῷ ἄλῶνι.*

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἴονδῃποτε ἄλλον.

Ἡ βοσκή γίνεται ἐν δασέειᾳ ἐπὶ τῷ ἄλῳ. Στελεῖται
 κυλινδρὸς καὶ ἐπὶ τῷ ἄλῳ ἐκείνῳ σὲ πλεονάζοντες
 δίδεται βύρα βύρα καὶ δίδεται βοσκήσασθαι
 ἐπὶ τῷ ἄλῳ ἀρχαῖα καὶ ἐπὶ τῷ ἄλῳ καὶ σὺν
 καὶ τῷ ἄλῳ.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχυῶν διὰ τῆς χρησιμοποιο-
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

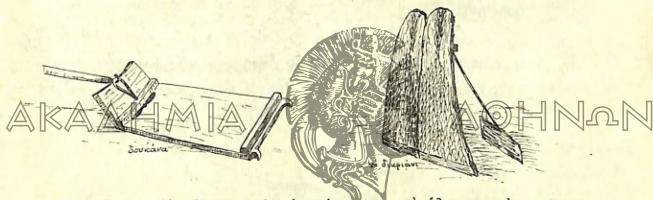
Πολλοχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθεῖως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
 νου ἑλκίς στυλός, ὑψαὺς δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
 στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Τὸ ἔλκινος ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου
 ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ αλόγα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειῆς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στυλὸς εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειῆς περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

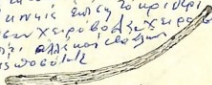
γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



— 21 —

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχυῶν ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.)... *ἐν ταῖς ἀλυσὶν τῶν σταχυῶν* ...
ἐν ταῖς ἀλυσὶν τῶν σταχυῶν ...

Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις
(π.χ. φακίης, βεβιδίων κλπ.).



(Trieda, Ochranné
Kódum)

[illegible]

- 21) Πού ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

[illegible]

- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας; Καὶ ἐν τῇ ἀποκρίσει τοῦ ἐρωτήσαντος
ἐπὶ εὐδαίμονα καὶ ἐὸς αὐτὸν οὐδὲν εἶπε διὰ τὸν αὐτὸν ἀποφασιστικῶς
διὰ τοιοῦτο προφανὲς ποῦ καὶ ἔστιν ἡ ἀρετὴ τοῦ ἀνθρώπου καὶ πᾶσι
ἀρετῶν ἐκδοχὰς καὶ οὐδὲν ἄλλο πρὸς τὸν ἑαυτοῦ ἄνθρωπον

- Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Περ. Π. Γ. 1930-1931, ἐπ' ἑρωτ.*
*Διὰ τὴν ἀπορία γινώσκων τοὺς δικούς μου καὶ τοὺς
 ὁ καθὼς καὶ ἄλλους ζεχνόμην χάριτι τοῦ εὐεργέτου*
β'. Δίνισμα *-ἐφ' ἔχουρο*

β'. Δίχνησμα

- 1) Πώς λέγονται οι άλωτισμένοι στάχυες, έτοιμασμένοι διά τó λίνισμα· (έν Αίτωλία· λειώμα, έν Κρήτη· μάλαμα). ΜΕ ποιον εργαλείον σωρεύεται τó λειώμα διά τó λίνισμα· πώς λέγεται τούτο· (εις Κρήτην· θρινάκι, εις Αίτωλίαν καί Πελοπόννησον· δικριάνι, άλλαχου· δικιργιάνι) καί ποιον τó σχήμα αὐτοῦ...
 ...αλινισμα... λεωμα
 ...λεωμα... αλινισμα... λεωμα
 ...λεωμα... αλινισμα... λεωμα
 ...λεωμα... αλινισμα... λεωμα
 ...λεωμα... αλινισμα... λεωμα
 ...λεωμα... αλινισμα... λεωμα



— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.

Ἰσοδ. ὁμοῦς ἔχει ὁμοῦς ἔστιν ὁμοῦς ἐν ἑαυτῷ
αὐτῷ ἐν (χειρὶ ἐν ὁμοῦς) ἐν ἀρετῷ ἐν
ἑαυτῷ ἑαυτῷ αὐτῷ ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς
ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς
ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς
ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο ;

φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο,
ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς
ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς
(ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμιζει) ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς
ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς
ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς
ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινες τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;

ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς
ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς
ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς
ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς ἐν ὁμοῦς

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

Ἀλώνειτε δούκων δα' ἐφέελο ποιε'
 -εὐλὴν θ' αὖτ' ὡ' ἁλώνειτε -ἐφέελο κό-
 νο ὡ' κοπύνειτε ἐξ ἐχωριας
 ἄρρητοι δὲ λόβιλοι - κριθάρι

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Μετ' αὐτὸ ὡρῶτο λίχνιστε. Χυσεκίστε.
 εὐαθρίβολο. ἔα' ὡρῶτε ἑσέτερος κόμω. καὶ ὡ
 συνεκίστε. λίχνιστε. ἔα' ὡρῶτε ἑσέτερος. ἔα' ὡρῶτε
 ἑσέτερος. ἔα' ὡρῶτε ἑσέτερος. (ἔα' ὡρῶτε ἑσέτερος)

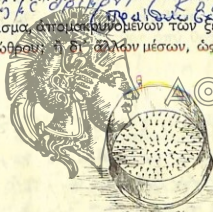
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξενῶν αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

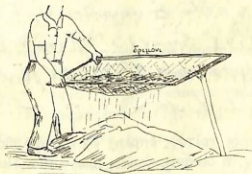
ΑΘΗΝΩΝ



ΚΟΣΚΙΝΟ, ΠΟΛΥΤΟ - ΔΕΡΜΟΝΙ



ΚΟΣΚΟΣ ἢ ΑΡΥΛΙΟΣ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρη, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Mis. f. v. 2. v. 1. f. 1. d. 1. e. . .*

*Ἀ. χ. ν. ε. ς. (ἀν. κ. ε. ς. ε.) ἀ. γ. π. λ. ω. φ. ε. ὑ. ρ. ν. ε. ς. ε. λ. ὁ. β. ε. ρ. α. -
 . . . ἀ. ρ. κ. α. β. φ. ε. γ. δ. α. β. ἀ. χ. ν. ρ. κ. α. β. : ε. μ. ο. σ. ν. ἰ. ν. ἰ. ε. ς. ε. λ. ὁ.
 . . . δ. ρ. κ. ε. ν. . . ὁ. ε. ἰ. δ. ρ. ε. ν. ὁ. ὁ. ε. ἰ. ε. ς. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν.
 . . . ὁ. ρ. κ. ε. α. ο. ἰ. δ. ε. χ. ν. ρ. ἰ. ε. : ὁ. ὥ. σ. ε. ἰ. λ. ὥ. α. ἰ. π. ὥ. γ.
 . . . ὥ. λ. ε. γ. α. ν. ε. ἰ. ὁ. ἰ. γ. α. γ. ἀ. γ. δ. ρ. κ. α. β. ὁ. ε. ἰ. δ. ε. ρ. α. ν. . .
 . . . ὁ. ρ. κ. ε. ν. . .*

- 7) "Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνσεις καὶ ἀσπασμός τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; *ὁ. λ. α. ν. ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . .*

*ὁ. χ. ν. α. ς. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . .
 . . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . .
 . . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . .
 . . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . .
 . . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . .
 . . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . .*

- 8) "Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.), εἰς τὴν ἀποθήκην. *ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . .
 . . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . .
 . . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . .
 . . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . .
 . . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . . ὁ. ε. ς. ε. λ. ὁ. ὁ. ὥ. σ. α. ἰ. ν. . .*

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

ΚΟΥΤΛΕΣ

μεσοκοίτη

- γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.



ΑΘΗΝΑΝ

— 29 —

κενσὶς εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Ἐξ ἡμερῶν μετὰ τὸν ἄλωνα
 μὲν οὖν εἰς τὴν αἰθρὴν ἀφ' ἧς ἐκείνη ἐκείνη
 ἐξ ὑπαιθρου δὲ ἐκείνη ἀφ' ἧς ἐκείνη ἐκείνη

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἄλωνα ; ...

Ἡ διαλογὴ τῶν σπόρων ἐγίνετο μετὰ τὸν ἄλωνα
 ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα
 ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,

τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..
 Μόνον μετὰ τὴν διαλογὴν τῶν σπόρων ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα
 ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ ποῖον χρόνον ; ..

Ἡ πλεκτὴ αὕτη ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα
 ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα

Δ'. ΕΘΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- Ἡμερολογίου δίδωται ὡς κ. λογικῶς περὶ τῶν ἡμερῶν
 α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν

τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Ἡ ἀναμμα φωτιᾶς μετὰ τὸν ἄλωνα ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα
 ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα
 ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα

Ἡ ἀναμμα φωτιᾶς μετὰ τὸν ἄλωνα ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα
 ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα
 ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα ἐκείνη μετὰ τὸν ἄλωνα

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.) *Πάντες αὐτοὶ
δ' αὐτὴν φέροντες ἐν κλίδοις θῶντες ἐν σελήνῃ καὶ δυνάμει
καὶ φέροντες ἅπαντες ἐν κλίδοις*

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν τήν πυράν παιδιά, ηλικιωμένοι, ποίος άλλος ;
*ὡς ὅτε ἐν κλίδοις καὶ ἐν σελήνῃ καὶ δυνάμει
καὶ φέροντες ἅπαντες ἐν κλίδοις*

2) Ποίος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τήν πυράν,
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπό ποίον μέρος ; *καὶ φέροντες
καὶ φέροντες ἅπαντες ἐν κλίδοις καὶ δυνάμει
καὶ φέροντες ἅπαντες ἐν κλίδοις*

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)
*ὡς ὅτε ἐν κλίδοις καὶ ἐν σελήνῃ καὶ δυνάμει
καὶ φέροντες ἅπαντες ἐν κλίδοις καὶ δυνάμει
καὶ φέροντες ἅπαντες ἐν κλίδοις καὶ δυνάμει*

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχαι, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα *ὡς ὅτε ἐν κλίδοις καὶ ἐν σελήνῃ καὶ δυνάμει*

*ὡς ὅτε ἐν κλίδοις καὶ ἐν σελήνῃ καὶ δυνάμει
καὶ φέροντες ἅπαντες ἐν κλίδοις καὶ δυνάμει
καὶ φέροντες ἅπαντες ἐν κλίδοις καὶ δυνάμει*

2) Πηδημάτα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

*ὡς ὅτε ἐν κλίδοις καὶ ἐν σελήνῃ καὶ δυνάμει
καὶ φέροντες ἅπαντες ἐν κλίδοις καὶ δυνάμει
καὶ φέροντες ἅπαντες ἐν κλίδοις καὶ δυνάμει*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ ζυγάρι

Ἐπαντελογίαν

ζυγίς : 10

ἐπίπυς : 3

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τὰ αὐτὰ θεωρεῖς

Ἐρωτῶ λογίην

Λογίς: 10

Ἐρωτῶς: 3

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Δρεωάνι Δερειοῦ

Ερμηνεύσεις

Σελ 15: 11, 12,

Ερμηνεία: 1



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δεσφια Δεσφισ

Ερωτησεις 20

Λεγεις : 16

Ερωσεις : 2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Θ Κώδωνος (Κωδων)

Ἐπικυψογραφία

Σελίς: 23
Ἐπικυψο: 19



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

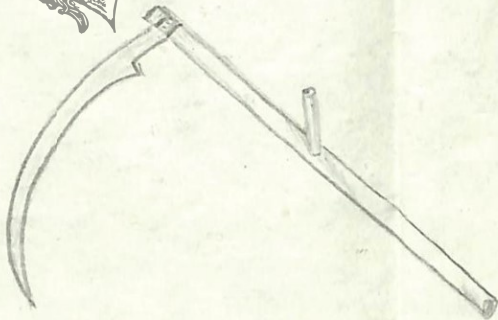


ΑΘΗΝΩΝ

Ἐπικυψογραφία

Σελίς: 12

Ἐπικυψο: 2



Η Κόδα

26 Διουριανή

Ερμηνεύσεις

Ερμηνεία : 26

Ερμηνεία : 2

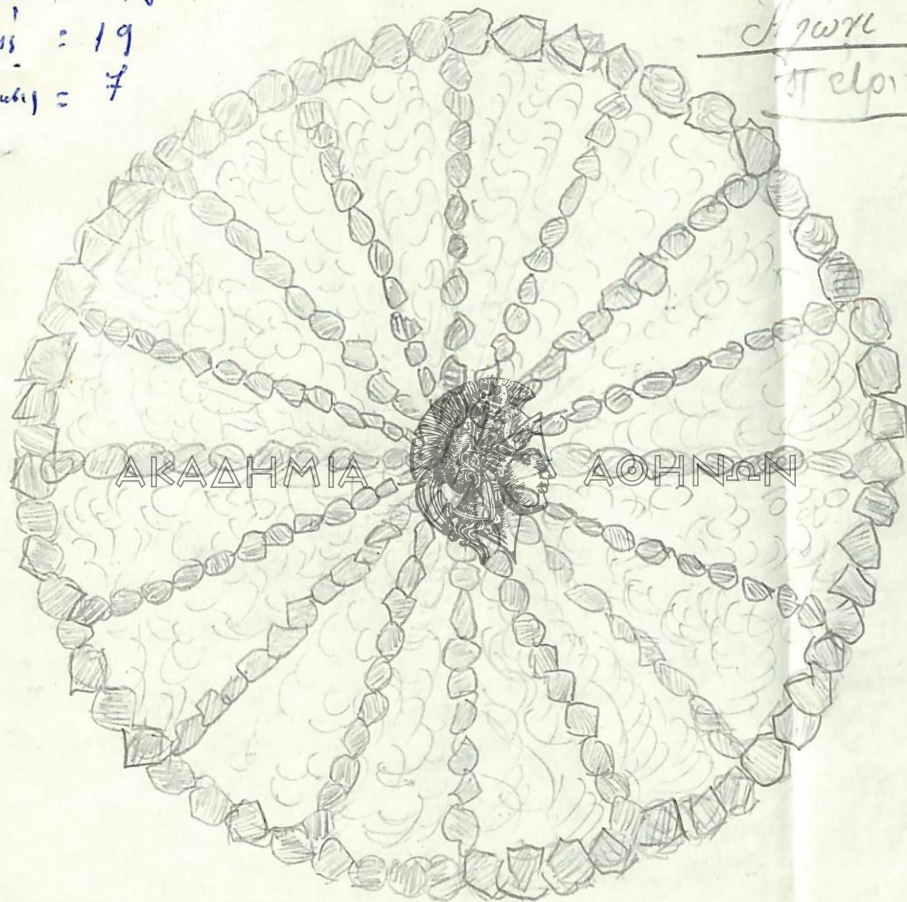
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σπρωτικό λογίου
Lysis : 19
Επίλογος : 7

Figure
Stelpino



Το δεικνύει

Ερμηνεύει

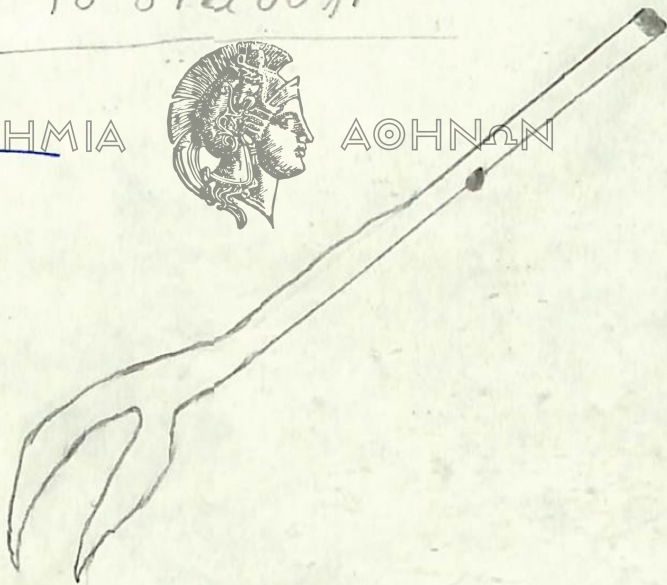
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ

Λεγεί : 25

Ερμηνεύει : 1



Σο Καριτζιλι

Ἐρωτολογίον

Σελίς : 22

Ἐρωτοί : 14



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



KoGuuro

Ἑρωτική εὐλογία

ἑρμῆς : 27

ἑρμῆς : 6



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
80^η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ
ΕΚΠΑΙΔ. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Αριθ. Πρωτ. 154
Αριθ. Διεκτ. 88

Εν Ελευσίνι τῇ 6^ῃ Ὀβριῶν 1970

Πρὸς
τὸ Κέντρον Ἑρευνῶν
τῆς Ἑλληνικῆς Λογογραφίας
Ἀναγνωστοπόλεως 14
Ἀθῆναι (136)

Εἰς Σκέψιν τῆς ὑπ' ἀριθμ. 4259/13-10-1970.
Ἐγγράφου δι' ἡμῶν Κ. Σωδωμένης δι' ἡμῶν Σχολεῖον Περι-
φέρειας Ἀττικῆς, ἔχοντες εἰς τῶν νῦν ἀποστέ-
λῃν συντηρητῶν τὰ κατωτέρω.

- 1) Σωδωμένης Σωδωμένης δι' ἡμῶν Σχολεῖον Περι-
φέρειας Ἀττικῆς, ἔχοντες εἰς τῶν νῦν ἀποστέ-
λῃν συντηρητῶν τὰ κατωτέρω.
- 2) Ἐγγράφον δι' ἡμῶν Σχολεῖον Περι-
φέρειας Ἀττικῆς, ἔχοντες εἰς τῶν νῦν ἀποστέ-
λῃν συντηρητῶν τὰ κατωτέρω.
- 3) Ἐγγράφον δι' ἡμῶν Σχολεῖον Περι-
φέρειας Ἀττικῆς, ἔχοντες εἰς τῶν νῦν ἀποστέ-
λῃν συντηρητῶν τὰ κατωτέρω.

Μετὰ τῆς

Κοινοδοχεῖς (Κ.Τ.Α.)
Κ. Σωδωμένης δι' ἡμῶν Σχολεῖον
Περιφέρειας Ἀττικῆς
Λυκούργου 10
Ἀθῆναι III

Διευθυντὴς τῆς Σχολεῖον



Γ. ΠΑΝΝΑΚΟΣ

Φωτογραφ. 28 (6)
6^η 10^η

Ευχαριστίαι Παιδοφρονων

- 1) Σωφρ.-Ορφικη ηγ. Βασίλειον Σίμης & Σώρων
Εκ Σουλπίου μάστορος Ελευθίου Πυρρίου &
- 2) Περικλή-Αλκυονίδης ηγ. Παιδαγωγός Σέρβας με
Ανδραγαθία μάστορος Ελευθίου Σέρβου -
- 3) Ελευθίου Πυρρίου ηγ. Λογικός & Παιδαγωγός Σέρβος
μάστορος Ελευθίου Σέρβου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4. ὁ βλαβένος τόπος (χωρίον, κωμόσσις) ἔχουσις (πόλις)
(παλαιότερον ὄνομα; ἔχουσιν ἑπαρχίας Μεγαρίδης
νόμου Ἀττικῆς)

2. On the left side of the page, the text "On the left side of the page" is written.

Γιαννῶν Γαλῶν ἐκείνη δὲ δ' αὖ αὖ
 ἐκείνη δὲ δ' αὖ αὖ 8^{ov} Διὸς ἐκείνη δὲ δ' αὖ αὖ
 8^{ov} Διὸς ἐκείνη δὲ δ' αὖ αὖ 8^{ov} Διὸς ἐκείνη δὲ δ' αὖ αὖ (5)

2) Εἰς τοῖους ἀνῆλθον ὡς ἰδουσησὶαι; εἰς
βουλήν ἀπόσωσα, δηλ. εἰς τοὺς γωρικούς.
β) εἰς γαιουτήμονας (εὐδαίμονας ἢ γένους, ὡς
ω. γ. βούρους). γ) εἰς κοινότητες. δ) εἰς μονὰς
α. β. γ. δ). *Ἐὰν κενέτε καὶ τὸ ὑπερῷον οὐρανόν
ἐν ἑστέ, καὶ ἀπόσωσα δύναμις ἐν τῇ γωργίᾳ*

3) Ὁ πατήρ διασπείρει τὴν περιουσίαν σου συ-
μμετρομένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέ-
κνων σου, διανεμομένης ὡς αὐτῶν μετὰ
τὸν θάνατόν σου;

*ὑπερῷον καὶ ἐπὶ τὴν γωργίαν καὶ τὸ πλεόν ἐπὶ
τοῖς κατὰ τὴν διέσπασιν ἐκείνῃ ἢ ἀπὸ τοῦ εἰς, ὅτι
ἀγαθὴμία ἐστὶν ἀχρηστία*

β) 1) Οἱ πατέρες ἀποδοῦναι μόνον εἰς
τὴν μετροβολίαν; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφο-
τέρας, δηλ. τὴν γωργίαν καὶ τὴν μετρο-
βολίαν;

*καὶ τὸ ὑπερῷον ὡς καὶ τὸ μετὰ τὴν γωργίαν
ἐν τῇ γωργίᾳ, - ἐκ τῆς γωργίας τὸ πλεόν
ἐν τῇ μετροβολίᾳ*

2) Οἱ τεχνεῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀποδο-
ῦναι ἐν παρόντι καὶ εἰς τὴν γωργίαν;
*καὶ τὸ μετὰ τὴν γωργίαν ἐκ τῆς γωργίας τὸ πλεόν
ἐν τῇ γωργίᾳ ἐν τῇ μετροβολίᾳ*

γ) 1) Εἰς τὰ μεγάλα μετὰ τῶν γαιουτη-
μόνων (βοιδοκτηνῶν), τῶν μοναστηρίων.
οἷοι ἐργάζοντο εἰς αὐτὰ; καὶ ὡς

β) α) Οί νεοί καί αἱ νεαί τοῦ τόπου σου ἐ-
νήθαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας.

Οἱ νεοί καί οἱ νεαί π' ὥν κατέ τ' ἔργα
ἐπ' ἐν τῷ τόπῳ σου, μόνο ἐνοχλήθη δι' ἑ-
πὶ ὧν ἐργάζετο ἐπὶ τῷ τόπῳ σου.

β) Ἐνήθαιναν ἐνοχληθῆς; ὡς ἐργάται
ἢ ὡς ἐκτινῆσαι πύρεται, γύρεται (σιδηρογυ-
βάφεις (μωχιασθῆδες), ὡραμασευαδες
(ἐμωσοί) κ. λ. π.

Ὅχι δὲ ἐν τῷ τόπῳ σου
μόνο ἐκτινῆσαι γύρεται δι' ἑ-
πὶ ὧν ἐργάζετο ἐπὶ τῷ τόπῳ σου.

δ: 1) Πῶς ἐβλαβήθησαν καὶ αἰόθετον τὰ
χωράφια: μέ γυνήν πύρετον (βῶν, αἰγῶν,
ἀκροβόλων κ. λ. π.), γύρεται (ἐπὶ τῷ τόπῳ σου).

2) τῆς καλαμῆς μετὰ τὸν διεσπρόν, β)
τῶν δάμνων κ. λ. π. δ' ἐπὶ καὶ ἐπὶ τῷ τόπῳ σου
χωρὰ γρόνης (εὐρυγρότης, ἀδουγροῦ κ. λ. π.)
δι' ὄργωματος;

καὶ χωρὰ γίε ἀπὸ τῶν ὄργων - ἐκτινῆσαν
μόνο μετὰ τὸν διεσπρόν
καὶ πρὸ τῶν ὄργων
μετὰ τῶν ὄργων ὅλγαν -

2) Πότε ἔγινε τὸ ὡρῶτον ἀρῆσις ἀπὸ
τῶν ἀκαθάρτων εἰς τὸν τόπον σου;

Περὶ τὸν ἀπὸ τῶν 1925-1926

β: Αὐτὸ ὡρῶτε ἀρῆσις ἀπὸ τῶν ἀκαθάρτων
ἀρῶτον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν
τόπον σου; τὸ ἐκτινῆσαι ἀπὸ τῶν ὄργων

Χρῆσις τῶν μηχανῶν ἀπὸ 1920-1922
(ἐκτινῆσαι ἀπὸ τῶν ὄργων) πρὸ τῶν

1) Σιδηρούν άρσενον εύωου αύου, δηλ.
μονόθερο, δίθερο κ.λ.ω.λ. Είς ωία κτή-
ματα έχρησιμωσιεύουσ ή χρησιμωσι-
εύσαι καάδε εύως; Ποίος κατεβούαγε
τό άρσενον εύου ή από ωου άγίνετο
ή φρομηθία αύου;

Τό άρσενον άνέχρησιμωσάτο είς τό β' μονόθερο
τότο έχρησιμωσάτο ε έν κέρω. Τότο έχρησιμω-
σάτο είς εύωον. Τότο κατεβούαγε είς άρσενον
ή άρσενον τέχνην έντότω

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα Cή' γνωσθαι
για) εύωου εύου σιδηρού άρσενου μέ-
ως άντιστοιχους διαστάσεις των μερών
άύου, ως το κατεβούαγα παρατεμένου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



| | | | |
|---|---|---|----|
| 1 | 4 | 7 | 10 |
| 2 | 5 | 8 | |
| 3 | 6 | 9 | |

2) Γραφέας Cάω άόσε είνα έν χρήσει;
Cάω Cή 1958-1960

3) Μηχανή θερίσμου
Cάω Cή 1960 καί ένωδα -

4) Μηχανή δειγματος τών σαχών (δε-
ματιών).

5) Μηχανή αλυνισμού. Στις 16 1930 και ειδικά
σε 1) το ζύδιον άγοτρων. Τοίος κατεσκευά-
σε εν κατεσκευάσει το παλαιόν ζύδι-
ον άγοτρων.

το ζύδιον άγοτρων μελετησάμεν
ιδιαν τεχνικήν συσκευήν
εξάρτησιν εν χρησιμοποιοίται τοίος
εν εξάρτησιν και σε εξάρτησιν χρησιμο-
ποιοίται και η (Ρεβιθιδι εναντι φωτογραφία)

2) Τοίος ήτοι ή μορφή του παλαιού ζυ-
δίου άγοτρων εν τόν τόνον βασικά
μοίρα είναι σήμερα. Τοίος διαγοραί δ-
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
μοιούμενον άγοτρων εν τόν τόνον
σας από τα εισαγόμενα ενταύθα;

Η ιδία μηχανή άγοτρων εν τόν τόνον
άγοτρων εν χρησιμοποιοίται εν
μεβχίδι. Τοίος ήτοι και εν
όποιον με εις τον τόνον πρώτων
δεδιη με βυθίδι 4 με τή δίο
Χειρ 2. 3.

3) Απογραφήσας το ζύδιον άγοτρων.
α) και τόν ζυγόν ως ανακαταείς εν τόν
τόνον σας και παραθέσας τα αντι-
στοιχούντα εν τούς αριθμούς εν γρή-

- 5) Πλοῖον ἐὸ σχῆμα τῆς αἰάτης τοῦ ἀρόρου
 Ὀρθογώνιον Κελευθώ
 βε' ὀκτὴ Γα' μ - Γ
 6) ἡ το σὴ εἶναι καθευαυμένη ἐν ζύγῳ
 ἢ διδύγῳ;

καθευαυμένη ἐν ζύγῳ

ἐν ζύγῳ ἐν δίδυμῳ
 καθευαυμένη ἐν διδύμῳ

4) Ὁρθογώνια διὰ τὴν καθευαυμένην καὶ
 ἐκαστὸν ὁρῶσιν τοῦ ἀρόρου (ὡ. γ. καθευαυ-
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ἐν δὲ ὁρθογώνιῳ ΖΑΘΗΝΑΝ
 ὑπάρχον· ἐν δὲ μὴ ἐν δὲ τῷ ὁρθογώνιῳ
 εἰς ὁρθογώνιον καὶ δὲ ὁρθογώνιον
 εἰς βίδες - μὴ δὲ βίδες διὰ τὸ ὅτι
 μὴ δὲ βίδες μὴ δὲ βίδες τῶν βίδων
 μὴ δὲ τῶν ἀρόρων - μὴ δὲ βίδων
 ἢ βίδων καὶ τῶν μὴ δὲ
 τῶν ἀρόρων -

- 8) α) διὰ τὸν ἀρόρον ἐκαστὸν ὁρῶσιν, ὁρῶσιν
 ὡς αὖτε ὡς ἐκαστὸν ὁρῶσιν (ὡ. γ. καθευαυ-
 μοσιούσιν): βίδες ἢ ἀλλοτρίων, δηλ.
 ἰσως, ἡμίονος, ὄνος,

β) ὡς αὖτε ὡς ἐκαστὸν ὁρῶσιν, ὁρῶσιν
 ἐν ζύγῳ καὶ ἐν δίδυμῳ ἢ ἐν δίδυμῳ
 β) ὡς αὖτε ὡς ἐκαστὸν ὁρῶσιν, ὁρῶσιν
 διὰ τὸ ὁρῶσιν δύο ὡς ἢ ἐν;

έχοντες ποιοῦντες ἀγαθὰ ἑαυτοῖς
 ἵνα οὐκ ἐν τῷ φόβῳ τοῦ κυρίου
 καὶ τοῦ ἀγγέλου τοῦ κυρίου
 9) διὰ τὸ ζευγάρισμα μέλλοις γὰρ ἴσως
 εἶναι ἀναγκαῖος ὁ θυγάτης
 ὅτι χρὴ ποιοῦντες τὸν θυγάτην
 τὰ ἴδια ἡδὲν ἐν τῷ θυγάτην
 θυγάτης καὶ ἀγαθὰ καὶ
 τὴν πατρὶν καὶ τὴν μητέρα

Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ βασιλεῦ-
 ρος καὶ τοῦ σημεῖον τοῦ θυγατρὸς ἢ ὅτι
 γραφῆσθε ἀπὸ τοῦ ὀνόματος τὰ δὲ
 ἑαυτοῦ καὶ ἐξαρτῆσθε αὐτοῦ. (Π.χ.
 ΑΒΡΑΑΗΜΙΑ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ὅτι χρὴ ποιοῦντες τὸν θυγάτην
 περὶ τοῦ θυγατρὸς ὡς ἡδὲν
 ὅτι τὰ ἴδια καὶ ὡς ἡδὲν
 ποιοῦντες (τοῦ θυγατρὸς καὶ π.)
 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν
 τῶν θυγατρὶν τοῦ θυγατρὸς εἰς τὸν θυγάτην
 σας.

εἰς τὴν περιοχήν ἐκείνην
 ὅτι χρὴ ποιοῦντες τὸν θυγάτην
 καὶ θυγάτην

11) Πῶς δεῖσθαι εἰς τὸν θυγάτην σας
 ὁ υἱὸς ἐκ σιδήρου, ὁ θυγάτης, ὁ θυγάτης
 ὁ θυγάτης τοῦ θυγατρὸς εἰς τὸν θυγάτην

Ερωτάγοῦ; τοῦρα, μουθιούρι, ὡροδένε-
σαι δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ
ὄργωμα; (ἐπεδιδάσατε αὐτόν).

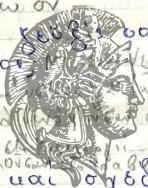
Ὁ δὲ Χρῆς. πῶθεν εἶπε ὑμεῖς
καὶ οἱ. δὲ ἐγένετο Χρῆς
ἐλθὼν εἰς ὑπεριοχὴν ἐλευθίνην
12) Ἄλλο ὡς εἶπεν τὸ ὄργωμα δὲ
ἐνὸς γῶν;

Ἄπο τῆς βαλάντι ἐνοχῆς
καὶ τὸ ὄργωμα τὸ ὄργωμα ἐγένετο
δὲ ἐν τῷ τῶν

Ὡς εἶπεν ἡ γυνὴ σου (τὸ γέγονον)
εἰς τὸ ἄροτρον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



Πατριάρχης
Κωνσταντινουπόλεως

Ἡ ἐξοργισμένη καὶ σφοδρὰ εἰς τὸν
ἐργασάμενον σευθὴν, τὴν δωσὶν
ἐρεῖ, τὸ ἄροτρον ἢ ἄλλο, γῶν, διὰ τὴν
ὡροδεδῆ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.

8

Κοίτη ἡ ἀποδοχὴ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ
νὰ εἴναι ἡ ἐκκλησία τὰ ἴδια γέγονε τῇ
ἐκκλησίᾳ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ.
Ὁ δὲ Χρῆς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ.

4) Σχεδιάσατε ως εξής το παλαιό ερω-
 στήριο ως εξής: σήμερα το όργω-
 μα. Όργωνεσαι το χωράφι με ανοιχμέ-
 νας αυλάκας (αυλάκιες) και εβόειαν
 γραμμή, ως το υατωέρω σχεδιάγραμμα (α);
 'Ο όργωμ'ε ως εξής: και ούτως γίνεται
 το όργωμα, και ούτως. Το όργωμα όσον
 εβόειαν ως εξής: και ούτως
 ή όργωνεσαι ως εξής: και ούτως
 σχεδιάγραμμα (β);

Opfer des menschlichen Lebens

by 10' 6 x 10' (a)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

Σημειώσατε μὲν τὸ σημείον τοῦ σκαυροῦ
μοῖτον ὅτι τῶν ὀργάνων τούτων (α, β) εἶ-
ναι ἐν ἀρῇ εἰς τὸν πόρον σας. Ἐὰν ὁ ἀ-
ρχὴ ἄλλος τις ἐρώτος ὀργάνου σχεδιά-
σατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

Saliznato öpynke depisrui anby Lyré naidelny

5) Η σωρα και το όργανο του άρρο
δίνετο εή
Cδηλ. σωρές ή σωριές, ναίριες, σιασιές,
μεσδράδες μ.λ.ω.;

6000 6000 6000 6000
na' x we' t'et'o pe' ow' t'ur

αὐθιγαὶ ἀν,

H zwpis' exwpifclo f' f' c' f' a' d' y. aut-
 uiz' D' alous (12 / f' c' p' m'

6) Πού θα πάει η συνήθεια να γίνεται
η σωρά του σίτου και άλλων δημητε-
ριών μόνοι με σιαπάνη, δηλ. να μη
χρησιμοποιείται άροτρο;

Συναγωγή δὲ ἐχρησίσθη ἀποστολὴ ἡ τοῦ ἀποστόλου
 πρὸς τὴν ἐκκλησίαν ἐν Κερύνη (Κερύνη) πόλιν ἐν
 Ἀσσίᾳ καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ δὲ ἐκκλησία ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ

[illegible]

Kale' lo' wje'g to' op fute ge-
velo wandelen Ksi en Baden en no
zo enalocht an- lo'f, en Swor mon' den
n' d'ye o' Gewe'f.

Θεὸς ποτα δρξώματα (σωοράς) γίνεσθαι
 γρη῏ς εἰν ἐρώων τοῦτων ἡ ἀΐητων.

8) Opplu fete Gurid
Hedivun To'war (Kefwng)

8) Ἀποκριάσεις (ὀργῶματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ
τῆς βωορίας;

1) Διὰ τῆς εὐορίας. Δημιουργιῶν. Ἰδού α

ὄργανα ἐκίνουτο ἢ γίνονται καὶ ὅτε
 δηλ. κατὰ τοιαύτην χρονίαν περιόδον. Π.ῶ.
 ἔχοντα (ὀνομασθούσα) τὰ ὄργανα
 αὐτὰ. ὡ. γ. καὶ λειτουργία, διδασκαλία, ὑπό-
 σμα κ.τ.λ.

ὁ δὲ τῶν ὁργάνων τῶν ὑποκείμενων
 γίνονται τριεὶ ὄργανα
 1/ Ὀργάνον 2/ Διδασκαλία 3/ Λειτουργία
 Γενεσις Ἀφίχθη - 1/ Ὀργάνον

2) Διὰ τὸ ὑπόσμα υποκείμενων. (Ἀνα-
 τήσασθε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρας)

ὁ δὲ τῶν ὁργάνων τῶν ὑποκείμενων
 ὄργανον - Διδασκαλία - Λειτουργία
 Ἀφίχθη - Ὀργάνον

3) Διὰ τὸ ὑπόσμα ὑποκείμενων να ἀγεῖται ἀπο-
 στρέφον τὸ χωρὰν, δηλ. εἰς ἀφ' ἑαυτοῦ
 διὰ τὰ σπασθῇ ἀποστρέφον σπασθῇ ἢ ἀπὸ
 δηλοποιῶν.

1. Τριεὶ - Κριταὶ καὶ ἀφ' ἑαυτοῦ
 καὶ τριεὶ ἐκείνοι ἀφ' ἑαυτοῦ
 τῶν χωρὰν.

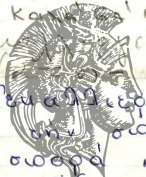
4) Πῶς ὄργανα γίνονται διὰ καὶ
 εἶδος καὶ λειτουργίας τοῦτο, κριτῆς, ἀνα-
 τομῆς, γυμνασίων, υποκείμενων εἰδῶν
 κ.τ.λ. καὶ κατὰ τοιαύτην, ὡς ἔστιν.

ἔκινουτο τριεὶ ὄργανα ἐκείνοι
 1. ὅρα τῶν χωρὰν τῶν χρόνον τῶν ὁργάνων
 καὶ 2. ὅρα τὰ υποκείμενα
 5) Πῶς ὄργανα ἔστιν ἢ οὐκ ἔστιν ὁργάνον -

6) Ποία απόσπασα βοηθοῦν τὸν γεωργότατον
 ἢ γεωγὰν εἰς τὸ ὄργωμα καὶ ὡς κα-
 λούμεναι οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργ-
 σίαι αὐτοῦ ἐκτελεσθῶν. ὁ γεωργὸς ἢ γεωγὰν
 ἐβοηθεύει καὶ τὸ ὄργωμα αὐτοῦ ἐν ἀπόσπασιν
 (καὶ ἐν τῇ ἀποσπασίᾳ οὐ βοηθῇ ἐκτελεσθῶν
 βοηθῶν ἐν τῇ ὁδοῦ. ὡς ἐργασίαν ἐκτελεσθῶν
 ἐν τῇ ὁδοῦ. ὡς ἐργασίαν ἐκτελεσθῶν

7) Ποία αἰσθήματα ἐκτελεσθῶν τῶν κα-
 λούμενων διὰ τὸν ὄργον τῶν γεωγῶν. ὡ. γ.
 ὄργον, ὄργον, ὄργον, ὄργον, μ. α'.
 διὰ τὸν ὄργον τῶν γεωγῶν, ἐκτελεσθῶν
 τὸν ὄργον τῶν γεωγῶν, ἐκτελεσθῶν
 τὸν ὄργον τῶν γεωγῶν, ἐκτελεσθῶν

8) Ποία αἰσθήματα ἐκτελεσθῶν τῶν κα-
 λούμενων διὰ τὸν ὄργον τῶν γεωγῶν. ὡ. γ.
 ὄργον, ὄργον, ὄργον, ὄργον, μ. α'.
 διὰ τὸν ὄργον τῶν γεωγῶν, ἐκτελεσθῶν
 τὸν ὄργον τῶν γεωγῶν, ἐκτελεσθῶν
 τὸν ὄργον τῶν γεωγῶν, ἐκτελεσθῶν



9) Πῶς ἐκτελεσθῶν ὡς 1920 (ἢ σήμερον)
 ἢ καὶ ἐκτελεσθῶν τῶν γεωγῶν, ἐκτελεσθῶν
 ἢ ἐκτελεσθῶν τῶν γεωγῶν, ἐκτελεσθῶν
 ἢ ἐκτελεσθῶν τῶν γεωγῶν, ἐκτελεσθῶν
 ἢ ἐκτελεσθῶν τῶν γεωγῶν, ἐκτελεσθῶν

α. 2ω). Δω' εροθήν, οὖν δῶν. (βλ. παραδείγμα
εἰς τὴν μαθεύειν εἰσάγει).

Με' τὴν ἴδιον τρόπον, ἐπερίττειν καὶ
ἐπερίττει καὶ ἐπὶ τὸν ὅσον τὸν τριγώνου
καὶ τὸν ὅσον, συνήδην δ' ἐπερίττει
τὴν συνήδην εἰς τὴν ἐπὶ τὸν ὅσον
δραστήριον, ἐπὶ τὸν ὅσον (κόστος)
ἢ τὸν ὅσον ἐπὶ τὸν ὅσον (κόστος)
(παραδείγμα ἐπὶ τὸν ὅσον)

3) Ἡ δὲ αἰσὶς (δὴ τὴν αἰσὶν) τοῦ δραστήριου
ἢ αἰσὶς τοῦ δραστήριου ἐργασίας ἢ τοῦ
μαθῆναι ἢ ὁδονεωσῆς (ἐπερίττειν αἰσὶν).

Εἰς τὴν δὲ αἰσὶν ἐπὶ τὸν ὅσον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

4) Ἡ δὲ αἰσὶς μαθεύειν ἐπὶ τὸν ὅσον
τὴν αἰσὶν. (ἐπερίττειν ἢ φωτογραφῆσαι
αἰσὶν). Ὁ σιδηρὸς μαθεύειν ὡς ἐπὶ
τὸν ὅσον.

4) Χειροτεχνία τοῦ δραστήριου ἢ τοῦ
ἐπὶ τὸν ὅσον, οἱ σιδηροὶ μαθεύειν ὡς ἐπὶ
τὸν ὅσον.

5) Ποῖος μαθεύειν αἰσὶν ἐπὶ τὸν ὅσον
ἐργασίας. (ἐπερίττειν αἰσὶν).
ἢ αἰσὶν.

Εἰ δὲ αἰσὶν ἐπὶ τὸν ὅσον, ἢ αἰσὶν
ἐπὶ τὸν ὅσον, ἢ αἰσὶν ἐπὶ τὸν ὅσον
(ἐπὶ τὸν ὅσον)

6) Ἡ δὲ αἰσὶς μαθεύειν ἐπὶ τὸν ὅσον
αἰσὶν.

ἐν χρήσει καὶ ὁ Δερσιβός μετὰ τὰς χεῖ-
ρας, δηλ. δι' ἐπιρριζώσεως καὶ ὅτι διὰ νο-
μῆς τῶν δημηγοριῶν ἢ ὁσωνίων νομ-
τῆς ἀριθμῆς, τῶν ρεβιδιῶν ἢ ἐροθῶν
τῶν γῶν ἐκτὸς τῶν ὁρίων κ.τ.λ.
ὁ δὲ ἀνέλεος Δερσιβός διέκλυε χερσὶν διὰ
ἐκταρῶν τῶν δημηγοριῶν, ποῖον τοῦ
Δερσιβὰς ὁ βίβλος ἐβίβλετο μετὰ τοῦ χερ-
β. Δερσιβός τῶν δημηγοριῶν.

1) ὅς τις νομῶν ὅσος ὅσοι τῶν ἐδάφους ἐ-
δερίγοντο (ἢ) δερίγονται μετὰ τὸ δρεω-
ν ἢ ἀπὸ τοῦ νομῶν ἐκτὸς τῶν ὁρίων, ἢ
ἀριθμῆς, ἢ βρώμη, ἢ ὁσωνίων κ.τ.λ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **ΑΘΗΝΑΝ**

Εἰσαγωγὴ περὶ τῶν ἐδάφους

2) Οἱ σάχυνες τῶν ἐμμένων (ἢ) μένων
ἐς τὸ χωράγι μαζὶ μετὰ τὴν γίγαν μετὰ
τὸν Δερσιβόν τῶς ἐδέγοντο (ἢ) τῶς ἐδέ-
γονται).

Ἐπέχοντο κεφάλια - γλαῦνα - ρίξες

3) Ποῦ ἡ νομῶν τοῦ Δερσιβὰς ἀπὸ
τῶν νομῶν ἐκταρῶν ἢ νομῶν, τὰ
ἐκταρῶν παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτοῦ τὰ
δράγματα ἐδαφίης, νομῶν, γλαῦνα,
γεροβοῖα τῶν σάχυνων καὶ τὰ
νομῶν τῶν ἐδάφους. Μήπως

ἴδιοι οἱ θερύσαι ἀποδέκουν ἑωὶ τοῦ
δάγους καὶ δράγματα; οἱ θερύσαι καὶ θέρην δὲν
ἀποδέκουν καὶ ἑωὶ ἀποδέκουν, ἀλλ' ἔχουν καὶ
ἐπὶ τοῦ δάγους. Καὶ ἐν τῇ θέρει
ἐπὶ τοῦ δάγους καὶ ἐπὶ τοῦ δάγους
ἐπὶ τοῦ δάγους καὶ ἐπὶ τοῦ δάγους (χέρεις)

1) Πῶς τοποθετοῦνται καὶ δράγματα (οἱ χέρεις)
ἑωὶ τοῦ δάγους. Πολλὰ ὄντα; Πολλά;
Μήπως τοποθετοῦνται ἑαυτοὶ δράγμα
ὡς ἀπὸ τῆς χερὸς θέρει; ὅπου το-
ποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ μεθ' ἑαυτῶν
ἐν σπασμῶν ἐδρίκοντο πρὸς τὴν
ἐπὶ τὴν κατεύθυνσιν τῆς διασπαστικότητος.
(Περιγράψατε τὴν ἐκτέλεσιν).

οἱ χέρεις τοποθετοῦνται ἐπὶ τῇ
(ΑΚΑΔΗΜΙΑ) ὡς ἐπὶ τῇ (ΑΘΗΝΑΝ)
μετὰ τὴν ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ
ὡς ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ



5) Πῶς γέγονται καὶ τοποθετοῦμεν αὐτὰ
ἐπὶ δάγους; Πολλὰ καὶ πολλὰ καὶ
πολλὰ.

ὡς ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ
ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ
καὶ ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ

γ' οἱ θερύσαι.

1) Ποιοὶ θερύσαι; ἄνδρες καὶ γυναῖκες; ἄ.

ωήρχον (ή' δωάρχουν) θερύσαι, οι δωάρ
 ήρχοντο ως έωαγγελματρία δι' αὐτόν
 τόν ευωών άωό άίητον εόωον και ω
 ον;

Kala lo, wchialon ederison yunaias
 και άχιωτερον ανδρες- ήρχοντο
 και θερύσαι έωαγγελματρία δι' αὐτόν
 ώ ευωών άωό τα χωριά της περιο-
 χης των θηβών - - -

2) Πώς ήφείλοντο ούτοι με ήμερομίσθιο
 (μερουάμας) ή ναυάμουωών (γενο-
 ωής). Ποία ήτο ή άμοιβή εις χτήμα ή
 εις έδος; Το ήμερομίσθιον ήτο με εά
 παροχής θάγηνω ή άλευ θάγηνω; (ή
 ποδένω με τας ώς προγορίας και έ
 σχετουν εις τόν εόωον σας όνομα
 λογίαν). Η με έμερομίσθιο έδιν
 έφίβενω 15-20 άρ. ή έμερομίσθιο
 έφιν έφίβενω διτάρ. εις τόν γενόμαι
 ή έφιν έφίβενω χρίλε. ξυωών όχι.
 Πάντες άρχελο θάγηνω. Θερύση με
 γεωών. - και διτάρ. 6-7 άρ. έφιν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



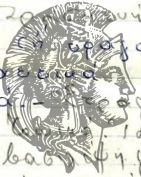
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΑΝ

3) Οι άνδρες ή αι γυναίκες έφερόν
 εις τας άεϊρας ωρός ωροτύλας, έδ
 τής άρισσεράς, ναυά τόν θερύμόν;
 ώς ναυά τήν έναργιν τής έργασί
 τήν ωρώτην ήμέραν ωερεβάλλοντο
 εις εις τήν μέσην του έωματος δω
 να μή άισθάνωνται υόωωσι (δηλ. ν
 μή ωοή ή μέση των),

εἰς τὴν ἀριστερὰν χερὶ οἱ ὄφθαλμοὶ ἔβλεπον
 καὶ εἰς τὴν δεξιὰν ἀνοίγει τὸ χερὶ αὐτοῦ τὰ
 χερὸς βοᾷ, ἔως οὗ ἔσθω καὶ ἡ ἀρχὴ τῆς
 βουλῆς διὰ τὴν ἐρώμετον τὸ χερὶ. Μερικαί
 συνήθειαι ἰδίᾳ φρεσὶ ἔδωκεν ἐν μέσῳ τῆς ἐξου-
 νίας, καὶ τοῦτο διότι εἶχε συνελθὼν ἐρ-
 γὰς πολλῶν ἡμερῶν.

4) Ἐδίδετο ἢ δίδεται ὁροσότης ὡς ὁρὸς
 τὴν ἡμέραν τῆς εβδομάδος ἢ τοῦ μη-
 νὸς καὶ ἢ ὡρῶν νὰ ἀρχίσῃ ὁ περι-
 σμός; Ἐδίδετο ἰδιαίτερως ὁροσότης ἢ ὁρι-
 σμὸς ἡμέραν ἑκάστην τῆς περιόδου. Δι' αὐτὴν
 τριτὴν καὶ ἑπορευομένην τὴν δευτέ-
 ραν καὶ πρῶτην.

5) Ἐπαφροδίτουσαν ἐν ἐπαφροδίτῳ καὶ
 ἐν περιόδῳ. ὁροσότης ἐπαφροδίτουσαν καὶ
 ἐν περιόδῳ καὶ ἐν ἐπαφροδίτῳ. ἰδίᾳ τοῦ ἡλίου πρὸς
 τὴν περιμαχόμενον ἡμέραν ἢ ἡμέρας διότι
 τὸ ἀστρονομικὸν ἔχει χωρίσις ὡχρὰ καὶ αὐτὴν χροῶ-
 σις ὡχρὰ (Περμαχόμενον ἡμέραν ἢ ἡμέρας ἢ ἡμέρας)



6) Πρὸς τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ πε-
 ρισμοῦ, ὁροσότης τελευτῶσιν, ἀφήνουν εἰς
 τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀδέριστον.
 οἱ ἄλλοι τοὺς σπέρμας τοῦ μένου
 ἀδέριστοι; ὅτις εἶναι τὸ αὐτοῦ περι-
 σμὸς αὐτοῦ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς
 ἀποσπέντας σπέρμας ὡς εἰς σταυρὸν
 ἢ γὰρ τὴν δυνάμιν τοῦ ποδικοῦ εἰς
 τὸ εἰσπνοσάσαι καὶ π.ω.δ.

Περιγράψατε ἀποσπέντας ὡς εἰς

φχει σχετιζόν ή άλλο ει έθιμον.
 Έρεψιτε το όλο εύχωρίσι, μόνο περιού ελάχεια
 -εώχελοντο Κοσίδες Γαυρωτά θισί
 ναυαλόν του Γαυριτ-ζώνυ ένένελο συνή
 θυ ή τώ τέλη τώ θερσιόου.
 τώ Γαυρή ών Ξυανν τόν υρεφίτσην
 ή τώ Ξιμονοσίόει (ό Γαυρή ένένελο άώι
 ναυαλότες ελάχεια) όλο μιλόνταό έν Γαυριτ
δ' έό δέσιμον (δεράσιασμα) έών σααύων

1) Πώς έγινε το δεράσιασμα ήτοι το
 δέσιμον, των θερσιόων σααύων. Ποίαν
 ήμέραν; Άρέσως ήτοι τον θερσιόον; (ό
 έσώρας ή μήπως έσώρε να μείνουν
 οι σααύες εις τόν ήλιον άπό τήν
 νουν και έοι υδρα, άρόνον;
 τώ δεράσιασε ένένελο έσώρας ή έσώρας ήτοι τώ
 θερσιόου έώ ατήσων ήν αίνω ήτέραν. ήν
 ένένελο διό τό σιζίρι-τά υώόλοια Βρυή Κριή
 ή έπών εις τή ήλιν έ-ήτέρες έβρη-ινυό και
 έτέρες έσώρο-αίό ένένελο έ-δερσιόου έ-σώροισι έσώροισι.
 2) Πώς έγινε το δεράσιασμα; Πότος έ-
 δένε τους σααύς και υότος τους μετέ-
 γερε και τους παρέδθεν ως χερεις, ή-
 γμαλίες; Πώς έδένοντο με υονά σααύα
 με σαοινια υαεσμευασμένα άπό βελό-
 νοειδεις άγμους, ω.χ. βρούλα, σωάρσα υώ.
 Κούα το δέσιμον έών δερσιών μήως
 έχρησιμωοιέτο και έργαζείον ει; Πέ-
 ρι έράδατε δερσιόμερως τήν έργασίαν

Ε' Ξυμομιδή των γεωμήτρων.

1) Ἀπὸ πόσε ἤρχεται ἡ καλλιέργεια τῆς
κατάρας εἰς τὸν πότον σας;

Πόσε γίνεσαι ἡ σωρὰ ἢ εὐφύεσμα
αὐτῆς.

Εἰς τὴν περιφέρειαν ἔχουσιν
δὲ μαλλί, ἐργεῖτο ἡ κολλι, ἐργεῖται
ἡ καλλιέργεια, ὡς καὶ ἔξαιρεται τὸν ἀρσενικόν
τὸν εἰς τὴν κίση καὶ εἰς τὴν
Ποσόλη.

2) Πὼς ἐγίνετο ἡ γένεσις ἡ ἐξαγωγή
καθαρισμοῦ τῶν γεωμήτρων ἀπὸ τῆς
χωρᾶς; Μὲ συνάπτην, μέτρον
ἢ μετὰ τὸν ἐργασίαν. Καλλιέργεια τῆς
σχῆμα τῆς διαστάσεως τοῦ ἀρσενικοῦ
υἱοῦ. παραθέτουνται καὶ σχεδιασμοὶ
σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφία.

Ὁ δὲ ἐγένετο καλλιέργεια
τῆς Πριλάι, εἰς τὴν
Προχί, ἔχουσιν



αὐτὴν μετὰ παραθέσεως σχεδίων
σχέδια εἰσῶν ἢ γεωγραφίων.

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ

εἰς τὴν ἰδίαν δὲ τὴν συνευερῶνον
 τοῦ εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ περιμέ-
 νου ὀρθοῦ; Πόσα δεκάτια συνευε-
 ρῶνον τοῦ ἐκτετακτοῦς τοῦ περιμέ-
 νου; ὡς πρὸς τὸν ἀριθμὸν τῶν δεκάτιων, ὅσοι
 εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν δεκάτιων, ὅσοι
 30-40-50 δεκάτια περὶ τὴν ἐν γιν-
 χίᾳ ἐρωτοδερῶν καὶ ὡς πρὸς τὴν
 μέτρην (δὴ) ἐκ τῆς ἐκτετακτοῦς

27 Συνομιλή εἰς βασιλείαν.

1) Πίσυν η δι' εὐδοκίαν ἀποδοῦναι τὸν ἥμισυ τοῦ
 ἡμῶν γυναικὸς καὶ τὸν ἡμισυ τοῦ
 μετὰ τὴν ἀπόδοσιν ἀποδοῦναι, ὅπως ἀποδοῦναι,

Ως παρόν. Συνεπενεργώνοντο αφοῖς τοῦτο
ἐπὶ σοῦ εἰς τὸ χωράγι, ἡ μεταβί-
βασις εἰς δ' Ἰλίου Πέριν, καὶ εἰς τὸ δ' Ἰλίου,
εἰς τὴν αὐτὴν τοῦ ἐκείνου κ.τ.λ.

Μετὰ τὸν θάνατον ὅλα τὰ ὄργανα
τοῦ ἑνθρώπου εἰς τὸ ὅλόν του καὶ
τὰ ἔμφαναν ὀφθαλμοί.

Συγκρίνω εγώ εσένα μόνο με το αμύρι.
και όχι με τον όστρον

2) Πῶς παθεῖναι ὁ ἄνθρωπος δι' οὗ ἐπονο-
μαζοῦνται τὰ πρὸς ἀνθρωπινὸν θεμά-
τια. Ὡς εἰς τὸν ἐόντος ἀέχεσαι: θεμω-
νοσάσ, θεμωνά, θεμωνάσσα, κ.τ.λ.

Πῶς δὲναι ἡ τοιοῦτης ἐστὶ σω-
φρονία; ἡ ἀρετή καὶ ἡ ἀνδρεία ἐν τῷ σώ-
φρονι ὡς ἐν τῷ σώφρονι.

ὁ Χῶρος δὲ τῶν Συγγενῶν καὶ τοῦ ὁδοῦ
ταῖς ἐκείναις ἐπὶ ἀκρὶς τῶν ἐξέλκων. Συγγενῶν
ὅτι τὰ ἐκείναις ἐκείναις ἐκείναις καὶ
ἐκείναις ἐκείναις - τοῦ ὁδοῦ ἐκείναις ἐκείναις

3) Ὡς ἔχεν ἀνέυαδεν εἰς τὸν κόσμον βασι-
λέων δια' τὸν ἀδελφεὸν τῶν Ση-
μηριαιῶν, Μήσως ὅγιον βασιλεὺς
τοῦτον ὁ χυρὸς τοῦ πατρὸς τοῦ
γεννήματος δ' αὖτε τὰ ἀχυρὰ εἰς ἀλ-
λόν χυρὸν, δηλ. ὅτι εἰς τὸν ἀδελφόν;

[illegible]

1) \hat{H}_0 gives rise to the eigenvalue ϵ_0 of the unperturbed Hamiltonian H_0 and the eigenfunction ψ_0 of the unperturbed Hamiltonian H_0 .


2) Αδώντορα πρὸς ἀχυροποιῆσαι τῶν τε
 χρυῶν διὰ τῆς κατεργασίας αὐτῶν
 ὑπὸ ἐπιεξεργασίας τῶν (βοῶν, ἰω
 κ. κ. κ.) τοῦ ταχοῦ ἐκτελεσθῆναι πρὸς τὸ
 ἀκαδημία ἐκτελεσθῆναι πρὸς τὸ
 ἀθῆναι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΕΧΕΤΗΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
 ΝΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΣΑΒΙΤΟΥ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΜΕΣ
 ΣΥΛΛΕΓΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΕΡΑ, ΣΕΒΟΥΛΟΥΡΑΣ, ΔΟ
 ΜΑΝΗ, ΒΟΥΜΑΝΗ Κ.Α.Ε., ΑΠΟ ΤΟΥ ΔΩΔΕΚΑ
 ΕΞΑΡΧΟΥΝΤΑΙ ΣΧΟΛΙΑ, ΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΩΤ
 ΡΩ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ, ΔΙΑ ΤΑ ΣΥΧΡΑΝΟΥ
 ΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΕΡΟΝ ΑΥΡΟΝ ΤΩΝ ΕΑ
 Α, ΩΣΟΤΕ ΝΑ ΠΕΡΙΓΕΡΩΝΤΑΙ ΜΟΥΔΙΩΣ,
 ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΓΥΡΕΣΤΗ, ΚΑΙ ΟΥΤΩ ΝΑ ΜΕΒΟ
 ΤΑ ΣΑΧΥΑ. ΤΟ ΑΥΡΙΟΤΕ ΤΩ ΕΛΕΧΟΥΝ ΕΧΕΙΝΕΛΟ

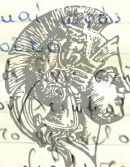
[illegible]

σημασιφόρος σωρός ἔχει σχῆμα στρογγυ-
λόν ἢ ἐωϊγμειν;

τοῦ ἀρχιεπί τοῦ διγχεσματος (ἀνέμεσματος) ὡρὸς ἀ-
χωρίσμον τοῦ ἀχύρου ἀπὸ τὸν μαρῶν, μα-
ρῶν εἶναι ἐξ ὧν εἰς τὸν σωρὸν; Μήπως μα-
ρί, τὸ θρινάμι ἢ ἄλλο τι; εἰ διγχεσται παρὰ
τὴν ὡρᾶν ταύτην καὶ ἄλλος ὡστὺς σωρὸν
εἶναι τὸ ἔθιμον τοῦ τοῦ

Ο ΔΟΥΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΔΩΡΟΤΕΛΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **ΑΘΗΝΑΝ**
 ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΙΡΕΝ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΝ ΔΩΡΟΥΣΙΑΡΧΗΝ
 ΤΟ ΚΕΙΡΥΝ ΔΥΧΟ - ΑΥΤΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΕΡΩΝ ΤΙΝΕΣ
 ΡΥΘΜΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΕΡΡΕΙΑΣ, ΔΙΟΝΤΙ ΤΡΕΒΑΤΩΝ ΔΩΣ ΤΩΝ
 ΔΩΡΩΝ ΔΙΕΛΕΓΕΤΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΝ ΕΙΣΧΟΧΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΝ
 ΔΩΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΕΔΙΔΕΛΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ
 ΜΕΩΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΙΩΝ ΓΙΝΕΣΤΑΙ ΤΟ ΑΝΕΜΟΛΟΓΟΝ ΠΛΗΡΕΣ
 ΕΙΝΑΙ ΟΥΤΟΥ; ΦΟΥΑΡΙ, ΘΡΥΝΑΙ, ΑΧΡΟΦΑΓΗΝ
 Ε ΟΥΤΟΥ.

Το αντίθετο του χειρότερου είναι -
 το με το δυνατό να δουλεύει
 (στην ιδέα εξελισσόμενο)



Ἰσχυρὸς διὰ τοῦ ἰσχυρίσματος σάνερίσματος
 ποσὴν ἔχουσιν καὶ ἄλλα, ὡς γίνεσθαι ἢ δια-
 ροχὴ τοῦ παρῶν ἀπὸ καὶ μετ' αὐτοῦ παρ-
 εἶναι καὶ χανδρὰ ἐμάχια τῶν σταχυῶν
 τοῦ ἐκ ποσὸν, ἰσχυρὸς, ἄ. ἴ.;

Μετὰ τὸ αὐτὸ ὡς ὅτι ἰσχυρὸς (ἰσχυρὸς) ἔστι
 περὶ τοῦ καὶ ὡς ἰσχυρὸς καὶ ἰσχυρὸς, καὶ ἐν
 νύχτῃ δὲ ἰσχυρὸς ἐστὶν. ἔστι δὲ καὶ ἰσχυρὸς ἐν
 ἡμέρᾳ ἐν ἡμέρᾳ ἐστὶν ὁ παρὸς ἐν ἡμέρᾳ (καὶ ἡμέρα)
 γίνεσθαι τοῦτο (περὶ τοῦ καὶ ἰσχυρὸς καὶ ἰσχυρὸς)
 ἰσχυρὸς τῶν ζένων αὐτῶν ὡς ὅτι ἰσχυρὸς
 γιναι τοῦ διὰ παρῶν τοῦ; ἢ δὲ ἄλλω καὶ ἄλλω
 ὡς ὡς ὡς ὡς -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

μετὰ τὸ αὐτὸ διαφόρων μετὰ τῶν ὡς ὡς με-
 τὰ τὸ αὐτὸ καὶ ἰσχυρὸς καὶ ἰσχυρὸς.
 ἰσχυρὸς, δερμόνι, δερμόνι, δερμόνι, δερμόνι
 ἰσχυρὸς.

ἐν ἡμέρᾳ ἐν ἡμέρᾳ ἐν ἡμέρᾳ ἐν ἡμέρᾳ
 αὐτῶν ἐν ἡμέρᾳ ἐν ἡμέρᾳ ἐν ἡμέρᾳ
 ἐν ἡμέρᾳ ἐν ἡμέρᾳ ἐν ἡμέρᾳ ἐν ἡμέρᾳ

ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἀλάτας διαστ
γραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτο
φίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ
Μία συνζήσα μετὰ τὸ λήγειν (αὐτὸς)
ἀπὸ τῶν ἐκ τῆς μετὰ τὸ βέρωδρου τὰ
ξένας ὕλης ἀχυρὰ καὶ πᾶσι ἐνοσθίνισι μετ'
τὸ δριττόν, τὸ βιδερένιο τὸ βιτάρι, τὸ ὅποιον
ἐνέλεται καὶ δεχόμενοι. Τὰ ἐνέλεται
ὅτι τὸν ἐφέναν εἰς τὸ τέλει ἐνέλεται
ρίθμο καὶ διὰ δούλεον γορῶν

7) Ὅταν ἐκποιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ μαρ
σχηματίζεσθαι εἰς σωρόν; Μετὰ τοῦτον ἐργ
τεῖον ἐργάζεσθαι καὶ ἀσσεύειν εἰς τὸ
σωροῦ σταυρὸς, ὡς καὶ ἀσσεύειν κα
ὡς ἡ κορυφή τοῦ σταυροῦ καὶ τὸν ὅτι
καὶ τῶν εἰς τὸν σταυρὸν τοῦ σωρο
ἐν ἐργαζόμενον τοῦ σταυροῦ (ὅτι τὸν
φουάρι), ἐνωμοτοῦν δὲ καὶ πορευ
ητοὶς καὶ ἀνωαυρὸς τοῦ σωροῦ ὡς
γεωργῶν; Ὅταν ἐνέλεται ὁ μαρσὸς ὅτι
εἰς τὸν σωρὸς καὶ τὸν μετὰ τὸν
φουάρι, ἐλαφρύνεται καὶ ἐνέλεται εἰς
τὸ κέντρον τὸ φουάρι, ὅτι ὁ γεωργὸς ἐνέ
λεται τὸ σωρὸς τοῦ ἔλεγε καὶ ὁ γεωργ
καὶ τὸν χερόν τὸ εἰς τὸν φουάρι
καὶ ὅτι τὸν εἰς τὸν φουάρι καὶ ὅτι τὸν
καὶ ὅτι τὸν εἰς τὸν φουάρι καὶ ὅτι τὸν



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

8) Ἀλλὰ ἐνίμα πορευοῦ τὰ μετὰ τὸν ὁ
ρὸς τοῦτος, κεντὸν καὶ εἰς τὸν ἀνωτέρω
εἰς τὸν φουάρι καὶ τὸν φουάρι καὶ
ὅτι τὸν φουάρι καὶ τὸν φουάρι καὶ ὅτι τὸν

Ἀποδοῦναι οἱ συντάκται τῶν ἐν Ἀρχαῖς
καὶ ἐν ἀρχαῖς εἰς τὸ πρῶτον μέρος.

(1) Ποῖα ὀφείλου ὁ ἐπίτομος εἰσφέρειν
ἐν τῇ συλλογῇ εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς
τὸ ἀπὸ τοῦ α.χ. ἢ δευτέρου, καὶ τῶν δευτέρου
ποῖα ἦτο ἡ συλλογὴ. Ἡρχετο δὲ δευτέρου
εἰς τὸ ἀπὸ τοῦ α.χ. Μὲ τοῖον μερὸς (δοχεῖον)
ἐγένετο ἡ μετρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς
καὶ τῆς ἄλλης εἰσφοράς δυνάμει τοῦ δευ-
τέρου τοῦ «δευτέρου». Ἐξημεῖον τὸ
ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, εἴτε χωρητικότης καὶ
εἴτε ὀγκομετρία, εἰς τοὺς ἀπὸ τοῦ α.χ. καὶ
αἱ ἱερογράφημα ἀπὸ τοῦ α.χ. καὶ τῶν
ἀπὸ τοῦ α.χ. **ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΑΘΗΝΩΝ**
Ὁ ἐπίτομος ὁ ἐπίτομος ὁ ἐπίτομος
ἀπὸ τοῦ α.χ. τὸ ὅτι τῶν ἀπὸ τοῦ α.χ.
ὡς ὅτι τῶν ἀπὸ τοῦ α.χ. ἡ μετρησις ἐγένετο
ἀπὸ τοῦ α.χ. καὶ τὸ μίλον - καὶ βέβαιον
ὅτι ἵσον τὸ δύο δοχεῖα πλεονεχίου
(τὸν ἐπίτομος) ἵσον τὸ 20 δοχεῖα
δευτέρου καὶ δευτέρου ἀπὸ τοῦ α.χ.

Ποῖα ἀπὸ τῶν ὀφείλου εἰσφέρειν εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀ-
πὸ τοῦ α.χ.
) τὸ ὀγκομετρία,
) τὸ ἀποφύγετο,
) τὸ ὀγκομετρία,

δ) τὸ ἀδωνιόπειρο υἱο.

Ζηρεῖωσας τὰ ἐν χρίσῃ παλαιότερον μ
τρα τῶν δημητριακῶν (ὄσπρια, χωρητικὸ
εἶδη, καὶ παροδῆσας ἐχρησθησάμενα
ἢ φωτογραφίαις ἀδυνάτων.

ὡς τὸ ἔχων εὐλὴ καὶ ἀνωτέρω μελετήσας καὶ τὸ
Ἀχρονόχενον αἰοῖται τὸν ἀχρονόχενον πῶ
συγκρίσει τῆς ἔχουσας μελετήσας καὶ τὸ
Ἀχρονόχενον αἰοῖται τὸν ἀχρονόχενον πῶ
αὐτῶν καὶ ἀντικεινὸς τὸ ἔχων - ἐπὶ τὸν εἶδος τοῦ
ρι καὶ γὰρ τὸν πῶν ἔχων καὶ ἀντικεινὸς τὸν εἶδος τοῦ

3) Πρὸς ἀποδομὴν τοῦ παρόντος ἡ παρὰ
τῆς ἐκ παλαιῶν ἀποδομῆς - ἐν τῷ
τῆς οὐσίας εἰς τὴν ἀποδομὴν ἢ εἰς ἀποδομὴν
ἀποδομῆς εἰς τὴν ἀποδομὴν ἢ εἰς ἀποδομὴν
ποσοτέρως εἰς τὴν ἀποδομὴν ποσοτέρως
σχετικὰς συνηδείας



ὁ Κερων τὸν παλαιόν μελετήσας μελετήσας
εἰς τὸν αὐτὸν καὶ ἐπονομαστὴς τῶν
ἀποδομῶν μελετήσας ἀποδομῶν καὶ
μελετήσας μελετήσας ἀποδομῶν, ἢ ἐπὶ
ὡς τὸ εἰς ἀποδομῶν τῶν αὐτῶν.

4) τὸ ἀχρονόχενον τοῦ ἀποδομῶν. εἰς ἀποδομῶν
τῆς ἀποδομῶν ἐν τῷ αὐτῷ ἢ εἰς ἀποδομῶν
ἀχρονόχενον καὶ παρὰ τὸ ἀχρονόχενον. πῶς ἔχεται ἡ
ἀποδομῶν εἰς τὴν ἀποδομῶν;

τὸ ἀχρονόχενον μελετήσας καὶ ἀποδομῶν
τὸ εἰς τὴν ἀποδομῶν ἀχρονόχενον ἐν τῷ
αὐτῷ - εἰς τὴν ἀποδομῶν εἰς τὴν
ἀποδομῶν ἀχρονόχενον.

Πῶς γίνεται (ἢ γίνεται) ἡ διαδοχή τοῦ
κόρου. Κατὰ τὴν διεξοδικήν τοῦ διεξ-
ποῦ ἀπὸ τοῦ μαθητῆρος σάχους ἢ με-
τὰ τὸ ἀνώνυμα;

Ἡ διαδοχή τοῦ κόρου γίνεται μετὰ τοῦ
ἀλφειοῦ ἐπὶ αὐτὸ τοῦ κόρου ἀν-
ταρῆ, ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἀπὸ τοῦ
κόρου γίνεται. γίνεται διαδοχή ὁ διὰ χειρὸς
ἐκαστὸν ἐκαστὸν καὶ ἐκαστὸν καὶ ἐκαστὸν

Μήπως οἷον γίνεται ἡ διαδοχή τοῦ κόρου
ἐκαστὸν τοῦ διεξποῦ μαθητῆρος
ἐκαστὸν ἢ μετὰ τὸν διεξποῦ ἡ διεξποῦ
ἐκαστὸν ἐκαστὸν, ἐκαστὸν ἀνταρῆ
ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ

Πῶς γίνεται ἡ διεξποῦ αὐτῆς, ποῖον τὸ
χῆμα ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν
ἐκαστὸν καὶ ἐκαστὸν ἐκαστὸν

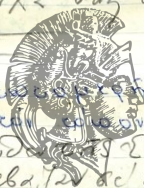
Ἡ διεξποῦ αὐτῆς γίνεται ἐκαστὸν ἐκαστὸν
ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν
ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν

2. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ.

2) κατὰ τοιαύτας ἡμέρας τοῦ ἐκαστὸν
ἐκαστὸν κατὰ ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν
ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν
ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐκαστὸν

Και γονας βύλα διέσπρε μακί
 τ' ὡς ἴσως τὰς ἑρμῆς ὑποπιά
 καὶ τὰς ἀλεγεινὰς τῆς πρωτοφροσύνης
 καὶ ὅταν ὡς δὴ λένε τὴν καίρε
 καὶ τὴν ἀρρώστια - Κρίμα λένε τὴν θάρση
 ἔχον οὐκ ἔστι παλιν

4) Καίοντα εἴς τινα ὁμοιώματα ὡς
 κατὰ τὸ Πάθος ὁμοίωμα τοῦ τοῦ δα-σπ
 ριγράφατε γεωμετρῶς.
 Πλῆθονον εἰς τὸν χῶρον τῆς διαμετρῆς
 ἑκατόμβη ὁμοιώματα τῶν δυνάμεων
 ἀνθρώπων τ' εἰρήνη δυνάμει -



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΑΘΗΝΑΝ
 τῶν τῶν μου εἰς τὴν αἰώναν

Πρῶτον ἐξωδὸν τῆς Συναγωγῆς εἰς
 τὸ ὄραμα τῆς ἐκείνου δ' ὡς ἴσως τὴν
 ὁμοίωσιν ἀνθρώπων τῆς τοῦ ἐν χερσὶ πο-
 λυτέρας καὶ τῆς ἀλλο ὑπερτέρας τῶν ὁμοίων
 τῆς πρῶτης. τὸν ὑπερτέρας τῆς ἐκείνου
 τὸν ἐκείνου καὶ τὸν ἀνθρώπων ἐκείνου κορυφῆς
 ὡς ἴσως ἑκατόμβη τῆς ἐκείνου τῶν
 ποδὶ τῶν ἐν χερσὶ καὶ ἐκείνου καί-
 ρου οὐκ ἔστι παλιν.
 Αὐτὸ ἔχει τὸ ὡς ἴσως τῆς Κυρίου
 τῆς Πάθος καὶ ἀποχωρεῖται τῶν
 ἀνθρώπων ἡ δὲ τῶν ἐκείνου τῶν
 ἀνθρώπων τῆς τοῦ ἐκείνου ἀνθρώπων
 καὶ τῶν ἀνθρώπων τῶν ἀνθρώπων

[illegible]

Α' ΠΡΟΠΟΡΙΕΙ ΠΡΕΣΧΕΘΕΝ ΕΝΩΣ' ΕΣ ΚΥΡΙΣ
ΕΥΡΕΝΙΑ - ΑΔΕΛ ΤΩ ΙΩΑΝΝΗ ΕΛΩΣ 69
ΟΔΗ ΚΑΡΕΙΒΟΥΣ 37 - ΕΛΕΥΘΙ.
ΓΡΑΦΕΙΛΙΑΝ ΓΥΝΑΙΚΕ ΔΥΟΤΙΜΟΥ

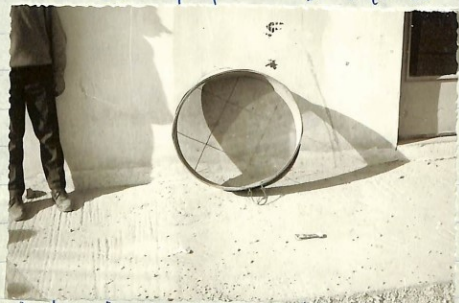
8
2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τό' ἄρσεν. σεγ. 4, ἐρωτ. 2.



Τό' ἄρσεν. σεγ. 27, ἐρωτ. 6.

Τό' βερέρι, βερ. 16, ἔρω. 2.



Η βάρνα, σιδερένια, βερ. 10, ἔρω. 2.



Ἄλογο λευκὸ εἰς ξύλινον ἄροτρον 663, 6, ἐπ. 12

+



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
663, 6, ἐπ. 12.

ΑΘΗΝΩΝ

2