Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ῥίζωμα. «Ρίζωμα»/πρωταρχικὸ στοιχεῖο, 'root'/principle element, Ἐμπεδοκλῆς 6.1-3 *τέσσαρα γὰρ πάντων ῥ ι ζ ώ μ α τ α πρῶτον ἄκουε· Ζεὺς ἀργὴς Ἥρη τε φερέσβιος ἠδ' Ἀιδωνεὺς Νῆστίς θ', ἣ δακρύοις τέγγει κρούνωμα βρότειον. Πρβλ. ῥίζα, ἀρχή.*

ῥίζωσις. Ρίζωση, rooting, Φιλόλαος 13.2 *κεφαλὰ μὲν νόου, καρδία δὲ ψυχᾶς καὶ αἰσθήσιος, ὀμφαλὸς δὲ ῥ ι ζ ώ σ ι ο ς καὶ ἀναφύσιος τοῦ πρώτου, αἰδοῖον δὲ σπέρματος [καὶ] καταβολᾶς τε καὶ γεννήσιος.* Πρβλ. *καταβολή, ῥίζα.*

ῥῖνες (συνών. *μυκτῆρες*). Ρουθούνια, nostrils, Ἡράκλειτος 7 *εἰ πάντα τὰ ὄντα καπνὸς γένοιτο, ῥ ῖ ν ε ς ἂν διαγνοῖεν.*

ῥινός. Δέρμα, skin, Ἐμπεδοκλῆς 100.4 *ἐπὶ στομίοις πυκιναῖς τέτρηνται ἄλοξιν ῥ ι ν ῶ ν ἔσχατα τέρθρα.*

ῥιπή. Ριπὴ/ἀκτινοβολή, flash/ray, Ἐμπεδοκλῆς 56 *ἅλς ἐπάγη ῥ ι π ῇ σ ι ν ἐωσμένος ἠελίοιο.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ῥοή. Ροή, flow, Ξενοφάνης 2.3 *πὰρ Πίσαο ῥ ο ῇ σ' ἐν Ὀλυμπίῃ.* Πρβλ. *ῥόος.*

ῥόμβος. «Ρόμβος»/ὄργανο χρησιμοποιούμενο στὰ μυστήρια, spinning thing/instrument used in the mysteries, Ἀρχύτας 1.46 *ἀλλὰ μὰν καὶ τοῖς ῥ ό μ β ο ι ς τοῖς ἐν ταῖς τελεταῖς κινουμένοις τὸ αὐτὸ συμβαίνει· ἡσυχᾷ μὲν κινούμενοι βαρὺν ἀφιέντι ἆχον, ἰσχυρῶς δέ, ὀξύν.*

ῥόος. Ροῦς, current, Ἐμπεδοκλῆς 100.14 *εἰσόκ' ἀποστεγάσῃ πυκινὸν ῥ ό ο ν.* Πρβλ. *ῥοή.*

ῥυθμὸς (τύπ. *ῥυσμός*) **1.** Διαρθρωτικὸ σχῆμα/μορφή, shape/form, Λεύκιππος Α 6 (DK II 72,21 καὶ 30) *ῥ υ σ μ ῷ καὶ διαθιγῇ καὶ τροπῇ ... ῥ υ σ μ ὸ ς* Α 28 (DK II 78,21) *ῥ υ σ μ ο ὺ ς* Δημόκριτος Α 38 (DK II 94,7) *ῥ υ σ μ ὸ ς τροπὴ διαθιγὴ* Α 125 (DK II 112,30) *διαταγῇ ... ῥ υ θ μ ῷ ... προτροπῇ* 5i (τίτλ.) *Περὶ τῶν διαφερόντων ῥ υ σ μ ῶ ν* ⟨*ἢ Περὶ ἰδεῶν*⟩ **2.** Ρυθμός, rhythm, Δημόκριτος 15c (τίτλ.) *Περὶ ῥ υ θ μ ῶ ν καὶ*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ