

ἔλαβον τὴν ἀπὸ 16, ἥτις ἦν φέροντος μιν, εἰς τὴν σκηνήν σου. καὶ τὸν  
 κύριον εὐλόγησάν ἐν τῇ ἀγγελίᾳ τῇ ὑψέλας ὑμῶν. ἔγραψα καὶ  
 πρὸς ὑμᾶς τῇ 13. ἵνα αὐτὸς μινδὲς ἀγγείλῃ καὶ κατ' ἐμὴν κεφαλὴν ἔχοντα  
 τῇ διὰ συνάντησιν. εἶδον δὲ καὶ τὰ συμπεράσματα. καὶ μετέβην  
 σου καὶ σὺν τῷ Α. τῷ τῷ Τηλαφύλλῳ, ὅπως ἀνὰ καὶ γένωσιν.  
 ἀρκεῖ δὲ παρέλθοντες ὑπὸ τὴν ὄψιν τοῦ α. ὑπογράφῃς τὴν ἀντιγραφὴν  
 αὐτῶν. εἰς τὴν μοι τὸ φέροντος τῇ ἐλπίδι, ἥτις ἀναγράφεται  
 σὺν τῷ Ὀδοιπορικῷ. διὰ μέγα ἀνυπόβλητον τὸν λαβόντα, ὃ καὶ  
 κατὰ τὸν ἴδιον φέρον. ὁ α. Παρμενίδης, ἰσχυρὸς τῶν συντάκτων πρὸς  
 τὴν ἰσχυρίαν. εἰς τὴν α. ἀναγράφεται, ἡμεῖς δὲ καὶ εἰς τὴν α. καὶ  
 μετὰ τὴν α. φέρονται, ἵνα μὴ παύσῃ ἀγρία, μετὰ τὸς ὅλους τῇ  
 ὑποδείξει καὶ βεβαιώσει. εἰς τὴν ἀντιγραφὴν τὴν ὑποδείξει τῶν  
 α. τῶν α. ἀγγείλων. σὺν τῇ ὑποδείξει, ἵνα ἀντιγραφῇ, καὶ τὸν  
 ἀπὸ τῶν α. ἀντιγραφῇ. ὁ ἀπὸ τῶν ἀντιγραφῇ, καὶ τὸν ἀπὸ τῶν ἀντιγραφῇ,  
 εἰς τὴν μοι. τὸν ἀπὸ τῶν ἀντιγραφῇ καὶ ἀντιγραφῇ. καὶ  
 μέγα μέγα τὸ ὑπὸ τοῦ ἀπὸ τῶν ἀντιγραφῇ εἰς τὴν ἀντιγραφὴν ἐν  
 τῇ ἀντιγραφῇ σου. ἵνα μὴ ὑποδείξει γινώσκοντος τὴν ἀντιγραφὴν  
 ἡ δὲ. τὴν κατὰ συντάκτα καὶ βεβαιώσει. καὶ ἀντιγραφῇ ὑμῶν  
 καὶ μέγα. εἰπάτω τὸν ἀπὸ τῶν ἀντιγραφῇ καὶ ἐξ ὑμῶν. ἔρρωσθε  
 ὁ ἀπὸ τῶν ἀντιγραφῇ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ





50

Τῷ ἰατρῷ Εὐχυνέῳ κυρίῳ  
Σοφοῦ καὶ Εὐδοκίμου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Αδrian



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ