

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Αγ. Φαναρίου
Περιοχή ΔΩΔ ΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Ρόδος, Μεσαιωνική πόλη, συν.
Νομός ή Έπαρχία Μοναστήρι ή Έκκλησία καθολικό Αγ. Βερνάρδου ή Βερνάρδινου
Αρχιτεκτ. τύπος διυλιτός, που επί τουρκοκρατ. έγινε μουσουλμ.
τέμενος. Αρχιτά: μονόχωρος με ελαφρά οξυόρυφη καμάρα*
Τοιχογραφίες Πίσω από το μικρό μη: σκηνές από τη ζωή του Αγ. Νικολάου
και διόκηματα στο ναό.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία τοιχ: β' μισό 15ου αι. Χτιστηκε σε έξι οικοδομικές
φάσεις.

Κατάσταση Βομβαρδίστηκε στον Β' παγκόσμιο πόλεμο λήζεται το νότιο
κλίτος

Βιβλιογραφία Ντέλλος Γ. 2000, σελ. 43-53

* κόγχες: τριπλάιες εξωτερικά

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1507

Περιοχή Δωδεκανήσος Νομός ή Έπαρχία Ρόδος (μεσαιωνική πόλη)
Πόλη ή Χωριό Ρόδος Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος
Αγ. Βερναρδίνου
Έπιτομή τύπος Διαμάρι - Αγία τριήμερη εφεύρεση - εἰσοδος
Τοιχογραφίες Ν. τοίχος - ο κύριος του Μιχαίου (Γέννηση, Λαοκρατία, χειροτονία, Όραμα Πέτρου Αλεξανδρείας)
στην Ιεράρχειαν εἰσεν αὐτῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία 15ος αι.

Κατάσταση Ερείπιο

Βιβλιογραφία: σημειώσεις Παναγιώτης 1987 Κόλλιας 1988β σ.97
Αρχοντοπούλος 1987 σ.656 -657

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ