

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



*

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

18-19/12/69

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. 'Εξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) Π.ησι.
 (παλαιότερον όνομα : Νασυνί Κεσ. 1928), 'Επαρχίας Γ.Ρ.Ε. Β. Ε. Α. Δ.
 Νομοῦ Γ.Ρ.Ε. Β. Ε. Α. Δ.
2. 'Όνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Χρ. Θ/ος.
Μητρογλόφ. ἐπάγγελμα ... Σεβ. θ/ος.
 Ταχυδρομική διεύθυνσις Π.ησι.-Γ.Ρ.Ε. Β. Ε. Α. Δ.
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. 6. (Έξ.)
3. 'Απὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) όνομα καὶ ἐπώνυμον . Νικόλαος. Θεοδωρίδης. Ιαν.
Θεοδώρων.
 ήλικια.... 8.3... γραμματικὴ γνώσεις ... Ιεραρχ. Σημ. Λιαν.
 τόπος κατογραφῆς .. Σεβ. Ιαν. Ιαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζουντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκήν ποιμάνων ; Διάβ. : Χερσα. μαρ. Σεβ! αγροκτήματαν
πρεωρίζουν. Ειν. Θεοδ.
 'Υπήρχον αὖται χωρισταὶ ἡ ἐνηλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ; .. ν. πηρχεν. χωρισταί.
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ως ἴδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δῆλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ('Ελληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάς κλπ.
Ε.δ. φυσικ. πρόβ. ημα., ά. παρεισ. είχ. Ιαν. μινθοίν. (Ιανί).
- 3) 'Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του ; .. 6. πυράζειο. Ιεράν. θάνατον. Ιαν. θανατός. Σ. περί-
.Σιν. (κιογέν.)

- β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .οἱ ψάλται μετ. ἀσκοῦνται. Συγχρόνως ..
.. Νυχ. εζ. ἡ θερήσις. τεττ. οικουμενοπολιτικά.....
- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; Νυχ.....
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;
..οἱ ἀργυρ. ἢ ἀγρού, ἡ θεροτίσθιος. η γέν. ιδ. γράν. ο,....
..Εὐτερίωνας.. Εἴδος. ων. Αργυρίων.....
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπτροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.) Ποία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ; ...
..... ἀργυρ.
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των : (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) ..
..Εξηρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργαται ; ἐποχικῶς, δηλ. διά τῷ θέρισμα,
τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι ὅλον τὸν χρόνον ; 'Από ποὺ
προήρχοντο οὗτοι' ήσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίαν
ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;
..Εξηρησιμοποιοῦντο εἰδος. Ε πολιτική, προεργάτης. Α.το. Αλεξανδρ.
ρ.ν. ή γένος, ..Σλέλιθινοι. ἡ θεροτίσθιος. ων. Εΐδος. Σ. Ταίνια (θύματος)
5) 'Εχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; 'Εὰν ναί,
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; ..
.....
.....
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν
ἐργασίας ; ο.ι. Υέδοι... εζ. Ηεριοχίλοι. Νηγεύ.
.... ιζ. Εργαζόμενοι. η Ιερνίται. (ει)τοίαι.....
- β) 'Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἔργαται..... ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πρα-
ματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ.;
..Τιμ. Θερηνίδοι.

- δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκήν κόπρον
 (βιῶν, αίγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲ καῦσιν: α) τῆς καλα-
 μᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παρά-
 χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργώματος;

μέ. γαλ. μό. ενόροι.....

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; ... 10. 1956

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-
 καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... 61δηροῦν. ἄροτρον. 1934.

παλ. 60. 1953. μεν. μα. γη. 1958

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, θηλ., μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
 Εἰς ποῖα κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
 Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμή-
 θεία αὐτοῦ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

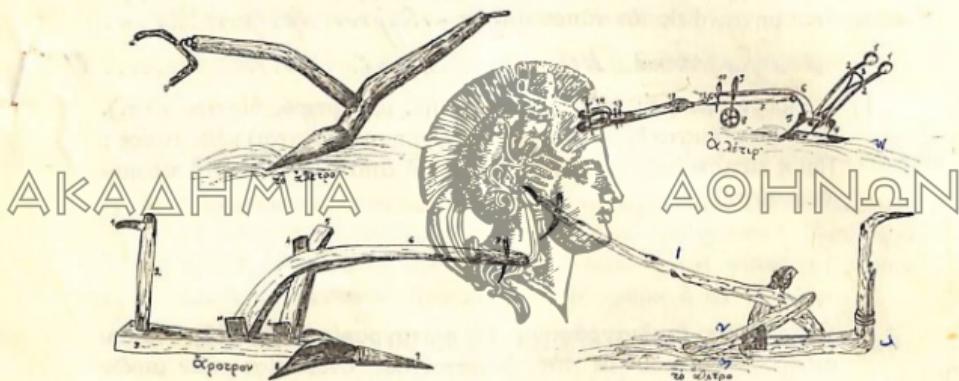
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου
 σιδηροῦ ἄροτρου μὲ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
 αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

| | | | |
|--------|--------|--------|---------|
| 1..... | 4..... | 7..... | 10..... |
| 2..... | 5..... | 8..... | |
| 3..... | 6..... | 9..... | |



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει); 1953
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ 1953

- 4) Μηχανή δεσμάτων τῶν σταχύων (δεματιῶν) 196^f
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ 195.8
- στ'. 1) Τὸ ἔυλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ἔυλινον ἄροτρον
-
.....
.....
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ἔυλινου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ἔυλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει δόνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. 6. 11.
2. 7. 12.
3. 8. 13.
4. 9. 14.
5. 10. 15.

⁽¹⁾ Εὰν εἶναι δυνατὸν ἀποστέλλατε καὶ φωτογραφίκων.

(Ἐάν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε γὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

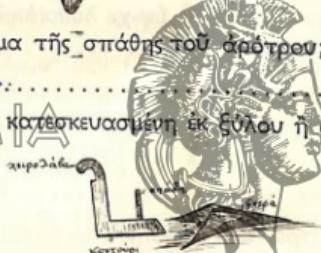
- 4) Τὸ ὄντε. Τὸ ὄντι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἥ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὄντι τὰ ἐν χρήσει, ἔάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

.....ἥ!ο..ριν..μαρφῆ



- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ..μ/10..εἰςωνι.

Σόλεα:

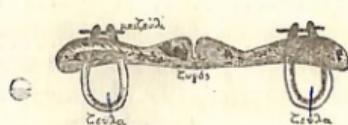
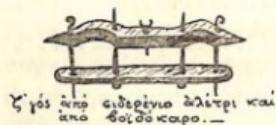


- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

.....*σκεπάρνι..πριόνι..αρίδι..ξυλοφάι*.....



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. Πίπος, ήμίονος, δύνος. *Caes. Cenibat. οὐ γένος...*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύνο ζῷα ἢ ἔν; ... *δύνος, τελος. Iov. σχήμα. v.o.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύνο ζῷα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *ποι.*



Σχεδιάστε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάστε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάστε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ δόποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάστε αὐτόν). *Χαρακάς οὗ γάρις*
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου;

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

εἰς τὸ ζύγον

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

.....
.....
.....



ζ. Ἀροτρίσις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὡργώνει παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα 3) θυτηρέτης. Σημειώσατε ποία

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΝΩΝ

.....
.....
.....

.....
.....

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)
-
.....
.....

- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
-
.....
.....

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιουν τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

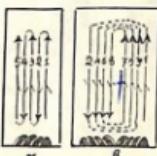
.....
.....
.....

.....
.....
.....

- 4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπισης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιὲς) κατ' εὐθεῖαν γραμμῆν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

*παλαιότερον... παλαιότερον... παλαιότερον...
ευθεῖα... ευθεῖα... ευθεῖα... παλαιότερον...*

ἢ ὄργωνεται περιφερειακῶν ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωμαστος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ σφραγίδων ἔγίνετο (ἢ γίνεται ὀκόμη) εἰς λαριθμὸν δῆλον. σπορές τοῦ σπορίου, ντάμες, θιαχῆται, μεριμνᾶσσεν κ.λ.π.) ; *Η. σπορά... πανταχού... ὄργωμα... λαριθμός... εγίνεται... λαριθμός... πανταχού...*

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ; *παλαιότερα
εἰς αὐλακά. οὐκέτε. ή. οὐκέτια.*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δῆλο. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὄργωμαστος (ἄροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δῆλο. ἢ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. *βαθιά.*

Εις ποια δργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγίνοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (ὄνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Ὁργαρε.. η.σ.ω. ε.γ.λαγκα?.

.γ.ν.ν.ω. (ι.ι.θεμ.εν.δ.) .. ο.γ.λαγ.ερεα. (σπορά). ε.έ.γ.

.1920. και. 1858., α.η.ρ. 1958.... Ὁργαρη.. ο.γ.λαγ.ερεα

ζ'. θ.θ.θ.θ.ριο. και. α.γ.λαγ. σπορά.....

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

μέρια - μέρια .. μ.θ.θ.θ.ρα, Γαλατθερ.α .. ε.ν.ε.γ.α

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρθὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν στάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

.. ε.α. γ.θ.ο.

4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβιστίου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; ... ε.ω. ε.ω.δ.α.θ.

5) Ποια ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἔδαφους ;

.1ά. δισάκι, έ.έ.μ.ποδάρι. - προς. σπορειάθερα.

ρ.θ.θ.θ.θ. .. και. 16. β.α.ν.ν.ύ.ρ. διαδημ.

β) Μὲ ποια γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὅργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψης
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδου, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆναι εἰς τὸ ἐν ἄκρων
τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον;

.....
με... ἐ. Η. Ειγοεδή. 61 δημοσίευσα. πα. θεατ... να...
Βουκέντρο... (Βουκέντρο)

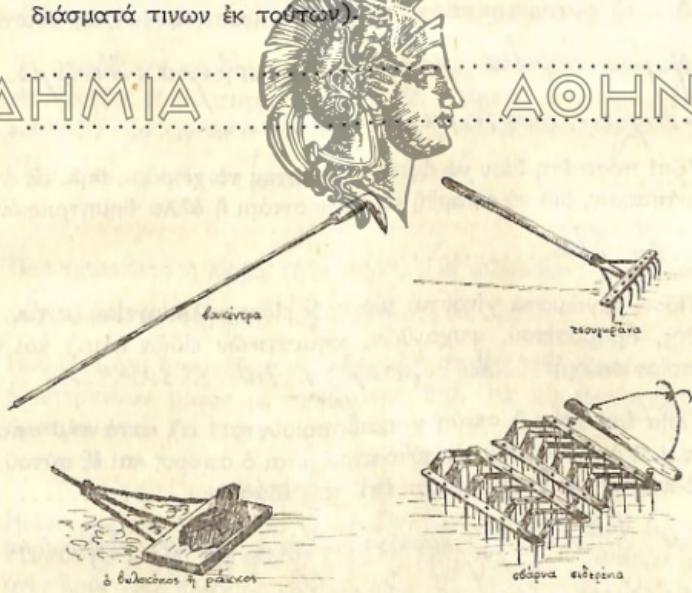
2) Γίνεται μετά τὸ ὄργωμα ἴσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); .. γελά.. τό. δέρματα.. γένεται.. ήσσος' ...

..... διαβύ.. πρέσε.. εἰσαγόρη.. ιραστρ.. ερίνειο. γενι. διθέλισμα

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἄγρου πού δὲν ἔχουν ὄργωθή (μὲ σκαλίδα, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἑρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφία. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τουτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἄγρου ἡ τοῦ κήπου π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

.....Τοιποί... υπέ... μακέτ. (Μετριών... μέ... Ιανουάριο)



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοήθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πᾶς καλοῦνται οἱ βοῆθοι οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν

.....Βοηθαί. Ζευγολάτης. Ια. Ημέτερη. ή. Ζευγάν.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν δσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἢ οπορτεῖ καὶ ἡ καλλιέργεια ἔκάστου εἴδους.

.....Σιά. μέσο. Ια. αδερφοί. Σπρό. Β. Καλλιέργεια.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

.....Σιά. Φριζούντη. Ια. αδερφοί. ή. Εγρά. Βαίροικη
και! οιδιά. μακροχέρεια.....

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς σύλλακτα ἢ πρασιὲς (βραγιές) καὶ ἄλλως.

.....Πρό. Ια. 1920. μακ. αγροεργο.

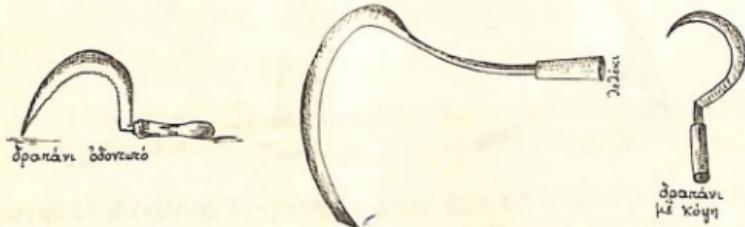
.....Φυτεύωνται... ε. ασθέτισι!

B'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a.' Έργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἔργαλεῖον ἔθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ δνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) 1920, γ.ε. 14.
 χέρια. αὐτό. λύραίσα, εἰ? τά περιά μάνητεράν.. ἐχεντικό.
 ποιεῖται.. Καθη., Νιρού. Επιβήτανθ. νικέπειανθεντικό...
 16. Αγγερό.. 16. 1924. Λεδάλια. Σαφ. Σιλίρα, 16 δρεπάνι. Σιλίρα



Ἐὰν ησαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νά τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νά
 σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ μὴ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
 ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



- 3) Ἡ λεπίς (δῆλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ὅλου θεριστικοῦ ἔργα-
 λείου ἦτο δύμαλή ἢ δόδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).
 .Ταῦ. Ιεδάλια.. Ε. μαρί. Διον. δρεπανιού. Θ. δαλιώνι.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (Σχεδιάσατε ἡ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετός πῶς ἐλέγετο;
 .Χειρολαβή. Γ. Βαλιών. Σ. Λεβεντ. Ανθρώπος. Ειδηφ. παρ.

5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *.δειγματῶν λεγερίδος*.....

6) Ὅτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ δὲ θερισμὸς μὲταὶ τὰς χεῖρας, δῆλον. δι' ἑκριζώσεως καὶ διχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὁσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῴων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ι.Π.Φ. 1.η. 1.920. ο. Θεριστικῶν γηίνε.*
Θεριστικών γηίνε......

β.' Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

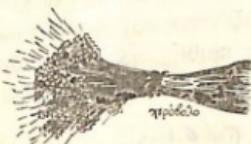
- 1) Εἰς ποιὸν ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἔθεριζοντο (ἢ θερίζονται) μὲταὶ τὸ δρεπάνιον ἢ ἄλλο κοπτέρον μέσον δὲ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *Ι.Π.Φ. 1.η. 1.920. Επεργέσεων. σακτικού. φρούριο*
Γωνίας. θερ. 1.θ. δυνατός χωμάτης έργος. τεχν. εργ. θερ. θερ. γρ. μ. γ. γ. γ. γ. γ. γ......

- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μενοῦν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲταὶ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πᾶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται)......

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟΙΧ. V.S. ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποὺ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ὅλα πρόσωπα (γυναικες ἢ παιδιά), τὰ ὅπιοια παραλαμβάνουν ἀπὸ οὐτούς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ίδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα;..*Είς τάς θεριστικές έργας α. η. γέροντος*
δ. Γεράκηρας. γ. οι. περιγένετα. εργασία. σεμείωση. Ιάγος Κεράση.
Παραγγελματικό. ι. χεριές (εργασία. γ. 16.016.645)
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρίς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὑρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)
.Τ.Ε.Π.Ο.θεριστικόν. η. Π.Ο. η. η. Χεριές. η. γ. γ.
.Θ.Ο. περιγένετα......

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. *Εργάζεται τούτο*



γ'. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἦρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπου καὶ ποιῶν; ... *Θερισταί εἰσιν*

Ιννεῖν γένονται οἱ θερισταί.

2) Πῶς ἀμείβοντο οὗτοί μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' αποκόπην (ξεκοπή). Ποια ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸν ἡμερομίσθιον ἔτος μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ φαγητοῦ; (Παραθέστε μὲν τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) *Ανάρχα μ. ζ. μεροκάματος, η έργοντας, ποιούμενος,*

ανθρακωνίας, η έργοντας, ποιούμενος,

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν; Ἐπίστης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἔργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των); *Ζευς Λαζαρίδης, Καλοί μαρ. δύο α. έγκυρ. γρα. δικές λαζαρίδης* *ν. κ. δέριδης μ. παραμήκαρια, η Εριθαίδης τονιζόμενος,* *μετέμηπος μετέγνωμος*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; Ἡμέραι
Θερισμοῦ. Νέα. Βελλίρα. Ιελίρη. Παρεβιεύκη.
Τηνιάν. 10. Ιαννιάν. έδω. 22. Ιαννιάν.
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.
-
-
-

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἴς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ φύλαν, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι σημιτὸν. Οὐ μόνον ταράντας, αὐτοὶ εργάζονται πάντα πάντα.
Ακαδημία ΔΟΥΝΑΙ
μηρόναγ. πελάνεως. Ιανουαρία (εσκενα). ε'. Ιαν. s.
πόδα. Ιν. μέ. λέ. εντηγ. Ο. Εχέρας. Τούγ. γωγ.
κύ. γέχ. γ. κατ. λα. αφεντικό. Γού. ε'. εδιδ. γε. διέρ. γα.

.....

.....

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχνῶν.

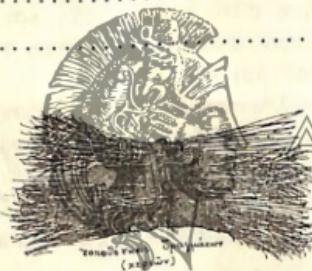
- 1) Πότε ἔγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Αμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..Το. Δεκ. Ι. ασ. μ. α.
γεγινει. λέ. ι. διέ. α. αγγ. ιο. αφρ. ε. εδεριγ. α.
.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιβεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δεσμὸν τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Διανοτήτων ταῦτα αναγράφεται. Ε. Καν. Βαζαρίδης
ταῦτα εργάτης, εἰς ξενόδοχο. Διανογράφεται. Ο. Σπείρος Λά...
Ε. Βιτσέ. γ. ε. παραγόντος. Ε. Β. Βαζαρίδης. Η. Α. Αγ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσμιον ἀφήνοντο εἰς τὴν Ιδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς δώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ὄγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

.Τα' δεγ. μί. α. γε. ή. λο'. δεσμό. ἐσαγκενθρώσανται...
εγ. μ. γένεν. ή. λο'. ἀγροῦ... εγ. λο'. λαζ. ή. λο'. οργαριν.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *γρ. πο'. λιβ'. εργαλ.*
λιαστι. λιν. ... εξ. εργαλ. δημ. 1924. 10. γρ. / εργ. α...
γ. i. νε. μ. λιν. μ. λιν. εργ. α...

- 2) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) ή έξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή φωτογραφίαν. *γ. εργαλ. γ. i. νε. μ. γ. εργ. α...*

στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΓΗΝΩΝ

- 1) Έσυνηθίζετο παλαιότερον η διαστροφή τῶν *χώρων* κατὰ τὸν *χειμῶνα* μὲ *δηρά* χόρτο (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Εαν ναί, περιγράψατε πῶς έγίνετο η καλλιέργειά του, ἐπειτά ή κοπή, ή ξήρανσις καὶ η φυλαξίς αὐτοῦ, *Α. δια. πρ. φρ.*

*λιν. διεισ. παραστροφ. εργασία. γ. ε. ...
αγριά. φρ.*

- 2) Πότε έθεριζετο δ σανὸς καὶ μὲ ποτοῖν ἔργαλειον (δρέπανον, κάσσαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας)

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποτα ἔργαλεῖα ἔχρησιμο ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

.....

Γ.' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a.' 1) Μεταφορά τῶν δημαρτιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

.Τα. ἀλώνια. ἔγινονται. ο. ε. λ. ν. λ. χ. μ. . μετ. μεταβιά..
.. φρούριαν.. τ. ε. ε. εδαλ. βαλεγ. η. ο., δ. ε. μεταβι..
.. ρ. ε. μ. ἀ. α. .. μ. ε. ζ.

.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δημάρτια. Εἰς τίνος τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθετησις εἰς σωρόν: "Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως";

.δερμ. ο., ε. δ. βερράς.

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΩΡΗΝΗΝ

- 3) 'Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι; ... όχι!

.....

.....

.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ε. ζ. λ. μ. λ. χ. μ.

.....

.....

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἡ εἰς περισσοτέρας ;
ἔὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποιάν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;.....

.Ιδ..έ.γέννα...Έγινε.α.ε..πλ..νέκα.ν..απ..

.Α.χρῆσις.ιν..η.α..θέναν..δια..κέ.αιμα, κε.ηερισθ
εκεύνυ

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ πότε λήγει ; .δ. Ιπαριέν

.Ιδ.γ.ηνίο.έ.ε.20.θεριέ.δεν..ε.η.μ.ηρχε.γαθό.ε.ε.ε.ε.ε.ε.

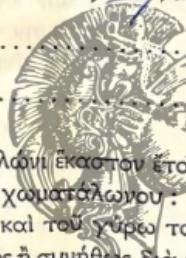
- 7) Εἴδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἡ φωτογραφίαν αὐτοῦ). ~~μην.~~

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλονι ἑκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνού: καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ χύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἡ συνήθωσ διὰ μείγματος κόπρου βιῶν
καὶ ἀχύρων).



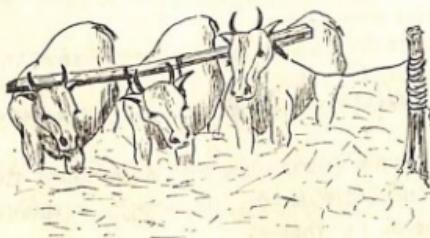
- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἄλωνι-
σμοῦ γίνεται ώρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .δ. έναρξις...

.Ιν.άγωνιαβ.ν.εγ.ν.α.θε.ερα..θε.ερα..θε.ερα..

.μ.αρεβ.η.εν.η., γ.μ.ρ.γ..δ.ν.α.μ.ρ.θ.ι.α.γ.ρ.α..

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.
Ε. Συροπίλαστρο. Λεύκων. αρχ. ε. Ζευδίνος.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζῷων (βιῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυρωτοῖσιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφέρεμενων ζῷων (βιῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιου διπλιοῦ στῦλος, ὑφασμάτῳ δύο μέτρων (καλούμενος στηγερός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὅποιού ἔξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

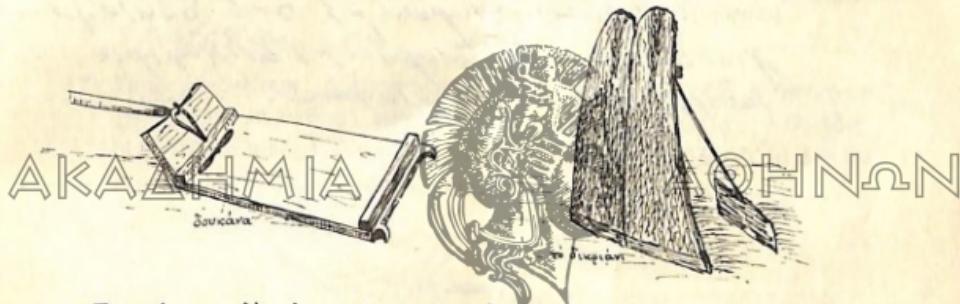
Ω. χρησιμοποιώντων. Θεόγ. Η. Μπορέ., Θ. Δ. Λούσιος. Ν. Ερικερίδης. Σ. Βλαζήμος (γ. Ι. Ν. Γ. Ν. Χ.), Ρ. Κ. Ο. Χοκικί. Δερέζης.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἀλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

Συγχρόνοι... διάγραμμα.

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιοι ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτέρῶν μεταλλίνων ἔλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὗτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίσου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ὅλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίστης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυούμενων καὶ περιφερούμενων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

*Χρήσιμα παρεπήρα... Ιδ. (διηγήσεων). Ιωνιαν., Ιο. ο. παίδων
Ζεύς... Κρεμετούς. Κεφαλοφόρος. Βέρερος. Δικαίων.
Ζερπίνης.. Ιον. Ζερπίνης... Η θεωνίδοντο. Ορθοί.
Ιδ. Διερευνόμενοι.*

- δ) Άποδ ποίαν ώραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διά νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην;

*Ε. ο. ἄρχοντες ἔρχεται τούρκιοι μεσα.....
απογένεται.....ε.τε.ε.είναι ε.τ.ε.ρ.μ.μ.....
Η. παραμένει.....εχειρίστε ε.ε.ε.ε.ε.ε.ε.ε.ε.....*

- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἔργα αλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἴς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅπιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *γιαπόνι, δικρύνι, μ.γ. 5-6. δεδητι.γο.....
γιαπόνι, μικρό, στρατόνι, γένεθλιον.....
ταξιδιώτες, δασογένετοι.....*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



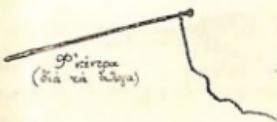
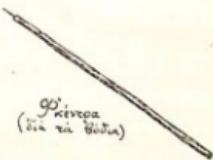
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχομενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅπιον διαγράφουν τὰ ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στάχυς;

- 14) Ἡτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διά τὴν ὄδηγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῷων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὐτὴ βουκέντρι ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

*βανδέτι μ.γ. 10. μικρόφ. γένεθλιον.....
φ.κ.ε.φρον! δύο μ.γ.μετρού.....*

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

6. T. 6. Εγγο.



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

. Κερδεδα.

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ίδικά του ζῷα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδίκοι ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τεοπάκηδες, καλούμενοι ἀλωναράσιοι καὶ ὀγωχιάτες), οἱ ὄποιοι εἶχον βάσια τὴν αλογία καὶ ἀνελαμβάνουν τὸν ἀλωνισμὸν



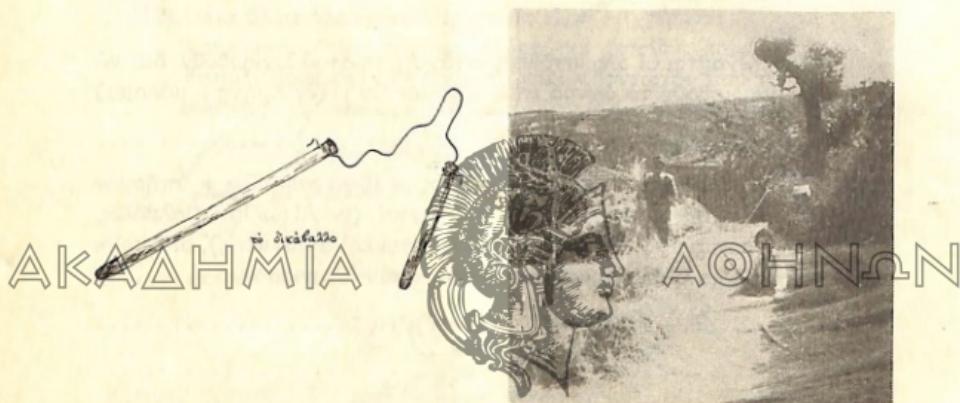
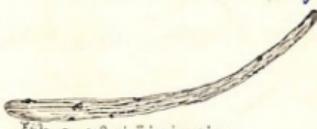
- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῷα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; (Βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

...Τού.. παπαί..., δια.. ποτασί.. αγαθε.. γιαφες...
Ροσέλητη..., φανική.. ρεβι. δικα.

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο' ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....

τὸ κοπάνισμα. Σταχύος ἐκοπή, διέργαστη, βελτίως



'Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο' μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; 'Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; ...
νίκησε τοι μηδέ τι. καὶ αὐτοὶ μετέπειτα

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
'Εγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ὀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

.....
.....
.....
.....

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζφῶν, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναι, ποια ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἔργασίας ;

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ετοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἔργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην :
θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι)
καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ... Γό. φ. χν. σμα. c. i. βάρισμα. εγγύετο
μέτριες τρίγλιφέρο). Διάθινο. φρινόμ. εγ. το. εἰδοντορίσμο
φτερό—
..... αλάχνη. ἐγγύετο. κνάριδα.....



‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλου. ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ὀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ὀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

.....
.....
.....

.ο.εχν.αρχόμενος...σωρός...εἰκε.εχ.γ.α.δρογρυπό

- 2) Μὲ ποῖον ἔργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Ιε.Ι.Θόριαβα (Ιχνογραφ.) Με. Καθάρια...Σερίνα.ΤΟ.
Φ.Σ...Ιε.ΣΙΕ.Τ.Σ.Φ.ΖΕΡΟ.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Ποῖος λιχνᾶς (ἀνεμίζει) ἄνδρας, γυναικαὶ εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

λινγίδης...αὐλός.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἴς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπός ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νά γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ώστε νά ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

.....εξ.γέδεια...ἢ...κ.ε.γ.μ.ι.ν.ε (εκβίβαλα.).....

.....χριστικαριον.ν.ο.....ονταν.ληγ...δικ...μογι.ν.δ.γ.ων.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ώς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακά συνηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ὄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

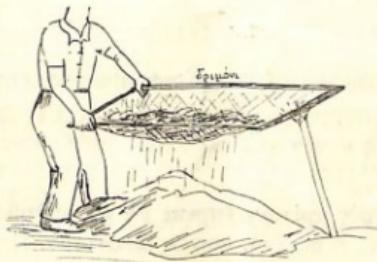
Φορεψίν. ή. γυαλ. γυαλ. ε. φ. - αύσινο. πρεγμένος. θ. γυάρη. Λε. Φορεψί. Ια. Στ. Αύσινο. Επιδέκτηνελεγ. Λ. Γενενέ. Ε. Πα. Γαλάχη. - αύσκινο. Θ. Γο. με. Αγαρίδ. Κ. . . .

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ὅποιοι κρυπτομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑπὸ γυναικός διὰ σαρώμενον, ἢ διὰ ὄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὄλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .

Εδ.. Ινγκιάσ. έμαρτζε 10
Εδ.. θαρ. ον.. με.. Το.. γλυφρ. (σαρνά, τειχές). δια.. ν.ο..
τιθεράρη... ε.. εισηγράσιληρ. (σταχνά), λαρμαν.. ν.ν..
παρηγ.. ια.. δέκατηα.....

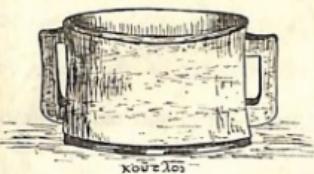
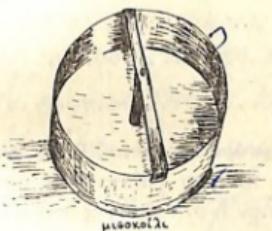
- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφὴ του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

... ο. θαραζ.. γεχίνετα.. γε.. λέ.. γλυφρ.. Το.. ο. παιαν..
... Εθεστηρ.. Εθ.. Λαζ.. ιαρμανα, εισηγράσιληρ.. ον.. ον..
... Τεθεράρη... ε.. εισηγράσιληρ.. η.. εργαλεια.....

- 8) "Αλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποίαι ὁφειλαὶ πρὸς τρίτους ἐπρεπε τοῦ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς διάδασ, εἰς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας).....
 Κένινον... Ενέσσελο. εἰς λαι. λιαρκαν. εἰσογράψημα (Ιαχνά)
 Ημέρης... Σχίσιον.. μετ' ιδ. ταξιδίων. η. Ισιανή. - Ευχετό.
 Βόνασις... η. μετ' ιδ. κατ. - Δοχεῖο. 12. ουαδις....



2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι;

- ✓α) τὸ παπαδιάτικο, Ε
- β) τὸ ὀγροφυλακιάτικο,

- γ) τὸ χυφτιάτικο,
δ) τὸ φλοινιάτικο κατ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιοτερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Ταξιδίων... η. Ισιανή... Βόνασις
 κατ. 12. θεάθρος.....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἢ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ὀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετικάς συνηθείας)

Την. θηγανεύετο... ε? με. σίκαντο... ε? ή. αγριπάρ...

4) Τὸ ἀχυρόν ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ὀγρόν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἢ ἀποθή-

κευσις εις τήν υπαιθρον ; .. Η. α' χρο. από Διανεύσεως ..
... εσ! Ια. α' χρονιας ..

- 5) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) ή διαλογή του σπόρου. Κατά τήν διάρκειαν του θερισμοῦ ἀπό τοὺς καλυτέρους στάχυς η μετά τὸ ἄλωνισμα ; ...

..... μετά.. Η. α' χρονιας ..

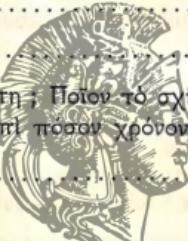
- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ή διαλογή του σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε η μετά τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ είκονοστάσιον η ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ; ; ..

..... Η. XI ..

Πώς λέγεται ή πλεκτὴ αὐτῇ ; Ποιὸν τὸ σχῆμα της ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσου χρόνου ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούνδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αύγουστου κλπ.)

..... Υπο. υριες , .. πάσχα , .. ζ. Διανεύσ . δόρις ..

Εις ποίας ἡμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..

Κυριακή από υριειαν , 8.μ.γ. ενδ. γειτονι. δ (1964).

πόσχα τ. μεγαλ. παρασκευή .. ε. π. αγιαν . ζε. μ. ω. 28.μ.ην
εδνι.ηζ. εορτή ! ιερειανθραγορια ..

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....
.....Γελάσιο.....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἥλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;....
.....Ιατροί.....

2) Ποῖος ἡ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ ιλέπτουν ; "Αν ναί, διπό ποῖον μέρος ; *Τζ. απαυριγ'*,
Ια. Βιβελί. Από. Λε. βάσα. Τικ. μερικών Γαριβαντεανή.
Ια. αγ. κάλων ο. Κανιάνη. Εορτή. Βα. Κέρας. φα. αν.....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Τζ. Λε. ανανική. άπο. υριξ. Κα. φαλαρί. οργισμένο-
ν. ανθισ., μέ. πρ. εργαζόμενος. είν. μέ. εσιέρη-
σι. ω. μέ. Λε. Σαν. ρίμος λίν. ω. χα. ον. χα. ελρί. μαλιν-
ος. κα. Ι. επ. οικού. ειρήν. με. λε. γενικών γραφ.

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπου διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, έδρικα, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

Τζούριές. μαί. Ζ. Ιαν. μέ. Εορτή. ούρια Ρα. μεν.
Ζαρ. Θ. ζ.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω διπό τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

έθριπα. μεν. ζεράζ.

- 3) Τί καίονται εἰς τάς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)
-
.....
.....
.....

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα δμοιώματοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)
-
.....
.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

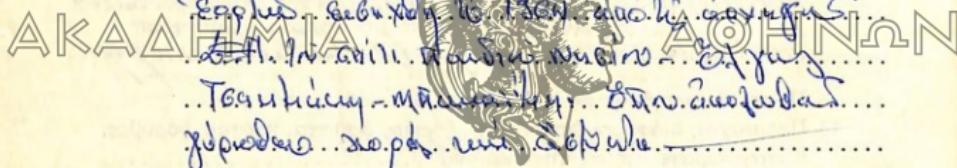
Τ.ν. ἔβιτας.. λιβ. διαρέα. οικοδομημένης.. πει? Εδυ.ι.ιαν..

εξαρτιμένης.. διεβιβληθεῖσα.. 16. 1.36N.. πανό. λιβ. οικοδομημένης..

εξαρτιμένης.. πανό. λιβ. οικοδομημένης.. Εδυ.ι.ιαν..

..Τεραπονίαν.. πανό. λιβ. οικοδομημένης.. Εδυ.ι.ιαν..

γέρρωσθενα.. λιβ. οικοδομημένης.. Εδυ.ι.ιαν..



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



εργατικόν πολιτών

τη Γεωργίανας εργατών μαι εδών την περίοδο
χωρίς Μητρική, Νομιμή δημόσιαν.

Ονοματεπινόμαντος εγείνοντες. Μάκαρην χριστιανή βασιζότελο.

Πρόσωπα όποια λέγονται επιβαταίς της αγροτογεωργίας: Αναδυόμενοι
παπαδόπουλοι ή γαλανόπουλοι: Ηγετικοί αγροτές καλούνται
μητρικές, γεννητικές είναι δεκτικές ηγετίτες, μαι εγκαταστάθεις
το 1924 είναι επίλεκτα.

Θεοφανίης ηγετικός: είναι ηλικίας 83 ετών μαι γραφείων γρίβεντ
Τελαπλη Λαζαρίδης

Παπαδόπουλος ή γαλανός: είναι ηλικίας 78 ετών, ανόργανος θυροποιός
και ερεις λιγότεροι χρησιμοί

Χαροκόπειος ή γαλανός: είναι ηλικίας 78 ετών, ανόργανος θυροποιός.

Αι παπρογοριας ή γαλανός: είναι 18η μαι 19η ο Φεντερόπηρος 1963.

Αρραβώνας ή γαλανός λιγότεροι απαραβίσιμοι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΩΝΩΝ



Στην Ακαδημία Επιστημών, μεταξύ συρράς - Ταύτης η θεωρείται η μεγάλη
είχε λόγον ιπποτών (λαζί), αρχαιοτέρη της Βασιλείας μαι της Βασιλοφυλακής.
Ενοι φορές πριν επαρθένα μητρικά γυράγεις αρχιγυραγές γιώτε-
κορασι μαι γαλιγιά με τη γέρενα μαι διοργανώνται βοσκελίτικα.
Το έργυρα γινόταν με γενιάτερα μαι δέσι ολαργάγες λιγότεροι.
Διεργαστείσι, υποδάρι, εαι λιγότεροι περιβολή πόλη, λιγότεροι
επορι η θαλασσής δέσι λογία Σιατίζαγε. Η σπορά αρχιτεκτονικής διατηρείται
μαι αναφεγγάγει λιγότερο μηδέποτε παραπομπή. Δέσι επορι διατηρείται
μέρος ο θούληρος μηδενόταν. Καρράρια εποριάς-εποριάς μαι
επεργατείσι η θαλασσής γρηγοροποιείστερε, λιγότεροι, λιγότεροι μαι
μη έμποδοτα. Την λόγον 1924 είναι το γενιόντας γρηγοροποιείστερε το
ειδορούν δίπερο έτη λόγον 1964, μη κατατέργεισι ελασσοτιθέσις ναι
νετεί μετα την 1960 ή πέριοδο με τη λαρκία. Το 1959 είναι λόγον 1960
τρανσιτόρ λιγότερα γινέται λιγότερα περιφερειαίς μαι εστιατορία
δέσιον - ουτώρειν δεν γέρεταιν. Λέσι αρχιντερεστείσι με την

αγροτικών και μεταφορών περιοχής Αντικαστρικόν.

Ο ερέρος είναι πρωτότυπης τέτος ιδεών. Οριζόμενης για τη σέρια - μεταξύ οποίων αποτελεί τη μείζην ἄκυρο η κωράρι - είναι τη νοτιονοτική περιοχή Αερίου ή Βερίνης (περιοχή η Λετάνη), όπου ο ερέρος μετατρέπεται σε (πρωτό) Κάρχη την οποία επιβελτίζεται σε πετρέα, η οποία έπειτα στηρίζεται σε αερίους. Επόμενη μέρος ερέρων είναι οι ορεινές ζημιές ποσοτικά, οι γεννιές των οποίων είναι η πόδια. Οι άλλες ζημιές ποσοτικά είναι στην οροσκοπική περιοχή της Ελασσοναίας, στην οποία από την οροσκοπική περιοχή είναι γνωστές οι πλευρικές ζημιές στην περιοχή της Καρπάθου, η οποία παρατηρείται στην περιοχή της Μεσαράς.

Τα άλλα τρία ερέρωτα είναι την ίδιαν την ξερογεύματος Σιντοϊστικής περιοχής συντόμευτης, έχουντος 25 λεπτών σε 10 μηνών.

Τα δεύτερα τρία ερέρωτα γίνονται στην Καρδινάρες γύρω από την Κυρινάλη, στην οποία ποσοτικά έχει μείζονες ποσοτικές ζημιές (περιοχή της Καρδινάρης), στην οποία ποσοτικά έχει μείζονες ποσοτικές ζημιές (περιοχή της Καρδινάρης).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΝ

μεταξύ της Ακαδημίας και της Ελληνικής Κοινωνίας. Το έτος 1953 έχει γίνει η πρώτη για την Ελληνική Κοινωνία η πρώτη ερέρωτος επαρχιακής ποσοτικής περιοχής, σε απόσταση 100 χιλιόμετρών από την Αθήνα, σε έναν από τους πιο θερμούς υποστηρικτές της Ελληνικής Κοινωνίας, την πόλη της Κόρινθου. Το έτος 1953 έχει γίνει η πρώτη ερέρωτος επαρχιακής ποσοτικής περιοχής, σε απόσταση 100 χιλιόμετρών από την Αθήνα, σε έναν από τους πιο θερμούς υποστηρικτές της Ελληνικής Κοινωνίας, την πόλη της Κόρινθου. Το έτος 1953 έχει γίνει η πρώτη ερέρωτος επαρχιακής ποσοτικής περιοχής, σε απόσταση 100 χιλιόμετρών από την Αθήνα, σε έναν από τους πιο θερμούς υποστηρικτές της Ελληνικής Κοινωνίας, την πόλη της Κόρινθου.

- Εργατική οργανωσης: Έγινε το 1958, οι οργανώσεις από 1924-1958 πρωτίστως 1959. Έγινε, γενικά, η πρώτη η πρώτη. Ταναλογίους - εργασία, δομές, δομές (διοντή).

- Εργατική θερινή: Στα χερά της Βερίνης (Βερίνης), Καρδία, Δεδένη, Τρανιών (τρανιών), Νέας (Νέας) Σιντού. Έγινε το 1953 από την πρώτη η πρώτη μεταξύ της Βερίνης (Βερίνης) της Καρδίας (Καρδίας).

3

-εργατεια Επενδυτικος: Δημος (γεωγραφικ), Πρωτ. μασηρ(Ευρωπη)
 (Τρίκη), Τσογιαρη, οργανων(Ευρωπη), γραμμος(Ευρωπη με περιφερεια
 Ευρωπη). γραμμοι μηχανικης Ευρωπης, ΤΣΙΕΣΓΙΓΛΕΡΟ, μεσων
 (κυνογλέρο) - ποσην απο τη χρηση μηχανικης Ευρωπης, Γαζηνη (με-
 συνο με διαρια περιθωνα). ΤΣΙΕΣ (γιλαρι)

-εργατεια μηχανικος: Τσιεριν & Τσιωνιν (δοκειο γελνα 6 Ευρωπη)
 και (δοκειο με 12 οικιση)

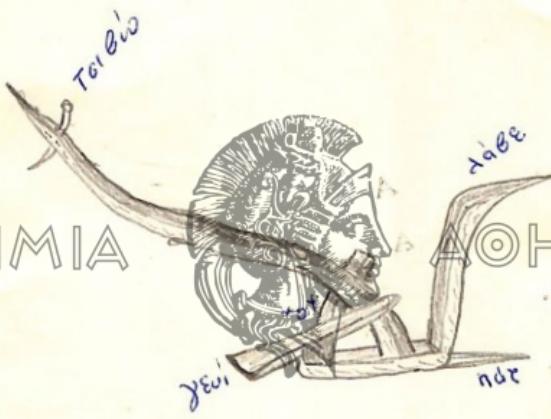
Κινησηρα Γεωργικη Εργατικη: Μανιτ (Τευνι), μεσης, Τσευτηρι,
 μητηρ Ταυτη, ουελαρ, μανιγρα (αρις) → γραμμη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

σερβίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΩΡΕΑΝ

γιορτής

Γαλάνη



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

