

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

145

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ

Πόλη ή Χωριό Αρχάγγελος (μέσα στο χωριό)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου

Αρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος καμαροσκεπαστος (εξ. 9.60x3.50) τριτάξι-  
δωμάτιο

Τοιχογραφίες Στο δυτικό τοίχο ολόσωμο τό ζεύγος των κτητόρων  
προσφέρει τό όμοίωμα του ναού στο Χριστό (άπό τήν παράσταση

της Δέησης.) Στο νότιο τοίχο ολόσωμες οί προφές των αγίων  
Νικολάου, Γεωργίου και του Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Στο τεταρτο-  
σφαίριο της αφίδας τμήμα της θείας Δειτουργίας καί συλλειτουργ  
γούντες ιεράρχες. Στην καμαρα πάνω από τό ιερό ή Ανάληψη.

+ Νότια αυτής ή Κοινωνία των Αποστόλων. Μέτωπο αν. τοίχου:  
"Αγ. Μανθάνιο, εξαγχεριμένος της Θεοτόκου"

Χρονολογία α. μ. σό 15ου αί. / περ. 14<sup>α</sup> - αρχ. 15<sup>α</sup> / 14 ος αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Κόλλιας 1973, σ. 274-5, 1973-74 6 985

Βερανάκη 1978 6 411, σημειώσεις Γιάννης 1987 Αρχοντόπουλος

Παπαβασιλείου 1991 σ. 324, 7

Τοιχ: Κόχτη πρόδεσς: 2 βρ: α' βρ: βραυροί πείν  
βέ βάν β' βρ: Ἰνους χριολός. Επών: ἡ θυσία  
τοῦ Ἀβραάμ.

Ερὸ- Ν. τοίχος: Ὀραμα Πέρον Ἀξεξανδρείας,  
μάτα ἱεράρχης (ἡ. Ἐξέτην;)

Κυρίως νάα: Β. τοίχος: Κυνρος κ' ἔχεν  
Ν. τοίχος-ενφρό ἀψιδωτά: ἡ. Πρόδρομα ἡ. κ' νάα  
Ἐπιγραφὴ μεγαλοχρηστή κ' ἀπό τάνω 1805.

Β. τοίχος = ἀρχαῖος με...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

