

90
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. Ερωτ. Π. 15/1970

Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

25-12-69/20-1-70.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) .. **Καριῶται**.....
(παλαιότερον ὄνομα : **Καριῶται**.), Ἐπαρχίας **Λευκάδος**
Νομοῦ .. **Λευκάδος**.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος **Βαβ. Γε.**
Μαουρεϊνός. ἐπάγγελμα **Διδάκταλος**.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις **Λευκός. Π. Γελαδομένη. 19.**
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. **3**.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον **Εὐθ. Ὑμνός. Σταύρανος.**
Μάτσηας. Καρλιώτης. Λευκάδος.....
ἡλικία... **38**... γραμματικαὶ γνώσεις **Δ. Δημοτισμοῦ.**
..... τόπος καταγωγῆς **Καρυά**.....
Λευκάδος.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΣΤΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
β) **Ναυσιόλαος. Λαζαρίδης. Διδάκ. 35.** (παρ. ὡς τὰ **Λευκάδος**)

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων ; **Διὰ πλὴν σποράν προωρίζαντο αἱ κλητύες βουνῶν καὶ ἄλγαι πεδιναί. Ζυτάδες, διὰ διττῆς βροχῆς ἀγοσφράων αἱ αὐταὶ εὐτάδες ἐτοχισμῶς ὡς καὶ ἄλλαι ἀναλλίεστοι θαμνώδεις τοῖμα ;** **Χωριόται. ἔπληροχ.**.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ὀλίγαι εἰς φυσικὰ πρόσωπα καὶ περιβάλλονται γαιοκτήμονας Ἕλληνας
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; **Εὐχρηστὴν τὴν διανεμόμεν. ἔστ' ἂν τέκνα τῶν ὅταν ταῦτα ἔλθουν. ἔσ' ἂν γάμον**.....

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Κωφίως ἀσχολοῦνται εἰς τὴν γεωργίαν, ἐλαχίστοι δὲ εἰς τὴν κτηνοτροφίαν (ἀγέλαδες)*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ἄσχοι αὐτοὶ.....*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζονται εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς άτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Εἰς τὰ κτήματα τῶν γαιοκτημόνων ἐργάζονται ἐκτόιοι αὐτῶν, ἐλαχίστοι δὲ οἱ μοναχικοὶ ἄλλοι ὡς μισομάρτυρες ἄλλοι ὡς μισομάρτυρες.....*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; *Μισομάρτυρες, μισομάρτυρες, ἡσυχαστοὶ, ἐργασίμοι, ἐκτόιοι.*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ τῶν ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) *Εἰς εἶδος...*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ἐχρησιμοποιοῦντο ἐποχικῶς. ἐκτόιοι ἐργάται (ἄνδρες-γυναῖκες). Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ ἀνδρός ἢ τοῦ ἀνδρός ἢ τοῦ ἀνδρός καὶ τοῦ ἀνδρός ἢ τοῦ ἀνδρός καὶ τοῦ ἀνδρός.*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Δὲν ἐχρησιμοποιοῦντο οὐδέποτε.*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;.....

Εἰς τὴν νόρμαν. Ἀπὸ τῆς κτίσεως.....

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

Ἐποχικῶς ὡς ἐργάται.....

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...
 ? Ἐλιπαίνοντο... ἐκ ζωϊκῆς κώπρης (βοῶν, αἰγοπροβάτων, ὀρνέων) καὶ καυσίν τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν...

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; ..Π.ε.ρί.ου.ν. 3.π.ό. τ.ό. 1939.....

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; . Τ.έ. β. δ. ρ. ο. μ. γ. ἂ. ρ. α. τ. ρ. ο. ν.
χ. ρ. α. β. γ. δ. ε. ρ. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. 1946.....

1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖται (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;
Ποῖος κατασκευάζει τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐνέμετο ἢ προήλθε
αὐτοῦ ; Χρησιμοποιεῖται καὶ ἀλλοῦ μονόπτε-
ρο καὶ δίπτερο ἄροτρον. Τοῦ μὲν μονόπτερο ἐκ πηδινὰ
τὸ δὲ δίπτερο ἐκ ὀρεγνὰ. Ἡ προηγουμένη σου εἰνέκε καὶ γίνε-
ται ἐξ Ἀχρινίου καὶ ἐνθα ὑπάρχουν ἐννεχὺς κατασκευαὶ
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκαστοῦ τύπου
σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοιχίας ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3. 6. 9.



2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει;) Απ. 1954.....

3) Μηχανή θερισμού .. Οὐδέποτε ἐχρησιμοποιήθη...

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) Δὲν ἔχρησιμοποιήθη

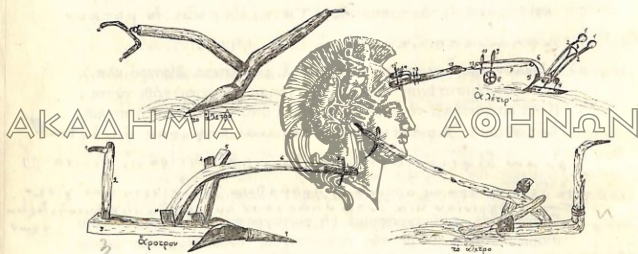
5) Μηχανή ἀλωνισμού ? Α. η δ . π . ς . 1939

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

. Τ. δ. ματερεμεύαζακ . ὡς . θήμεραν . συμβοίνει

ἔδιδεν . μέκοι . ἐκτάπει . ἀγρόται

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ὑπογράψατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|------------|-------------|-------------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφορῶν τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Ἡ.π.ο. καὶ. ἔ.κα. μ.ἄ.σ. κ.α.ρ.φ.ῆ.δ.ι.ἄ.τ.ῆ.ν. ὀ.ρ.ο.τ.ρ.ῆ. -
α.σ.ιν. ὀ.λ.ω.ν. τ.ῶ.ν. ὀ.δ.ῶ.ν. τ.ῶ.ν. χ.ω.ρ.α.φ.ι.ῶ.ν. μ.ὲ. δ.ι.α.φ.ε.ρ.ῶ.ν
μ.ε.τ.ε.λ.ε.ν.δ. ἄ.ν.α.λ.ῶ.σ.ι.ς. τ.ῶ.ν. ὀ.δ.ῶ.ν. Δ.ι.ἄ. τ.ὰ. σ.τ.ε.λ.ι.ν.ἄ.
ἡ.λ.α.τ.ῶ, δ.ι.ἄ. τ.ὰ. ὀ.ρ.ο.τ.ρ.ῆ. σ.τ.ε.ν.ῶ.τ.ι.κ.ο.ν.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Ἐ.ὑ.θ.

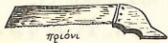
Δ.Α.Κ.Α.Δ.Η.Μ.Ι.Α Δ.Θ.Η.Ν.Ω.Ν

- 6) Ἡ.π.ο. (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



Ἡ.π.ο. καὶ. ἔ.κα. μ.ἄ.σ. κ.α.ρ.φ.ῆ.δ.ι.ἄ.τ.ῆ.ν. ὀ.ρ.ο.τ.ρ.ῆ. -
α.σ.ιν. ὀ.λ.ω.ν. τ.ῶ.ν. ὀ.δ.ῶ.ν. τ.ῶ.ν. χ.ω.ρ.α.φ.ι.ῶ.ν. μ.ὲ. δ.ι.α.φ.ε.ρ.ῶ.ν
μ.ε.τ.ε.λ.ε.ν.δ. ἄ.ν.α.λ.ῶ.σ.ι.ς. τ.ῶ.ν. ὀ.δ.ῶ.ν. Δ.ι.ἄ. τ.ὰ. σ.τ.ε.λ.ι.ν.ἄ.
ἡ.λ.α.τ.ῶ, δ.ι.ἄ. τ.ὰ. ὀ.ρ.ο.τ.ρ.ῆ. σ.τ.ε.ν.ῶ.τ.ι.κ.ο.ν.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....
ξ.υ.λ.ο.φ.ῆ.δ.ι.ἄ.τ.ῆ.ν. ὀ.ρ.ο.τ.ρ.ῆ. -
α.σ.ιν. ὀ.λ.ω.ν. τ.ῶ.ν. ὀ.δ.ῶ.ν. τ.ῶ.ν. χ.ω.ρ.α.φ.ι.ῶ.ν. μ.ὲ. δ.ι.α.φ.ε.ρ.ῶ.ν
μ.ε.τ.ε.λ.ε.ν.δ. ἄ.ν.α.λ.ῶ.σ.ι.ς. τ.ῶ.ν. ὀ.δ.ῶ.ν. Δ.ι.ἄ. τ.ὰ. σ.τ.ε.λ.ι.ν.ἄ.
ἡ.λ.α.τ.ῶ, δ.ι.ἄ. τ.ὰ. ὀ.ρ.ο.τ.ρ.ῆ. σ.τ.ε.ν.ῶ.τ.ι.κ.ο.ν.



ρινι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

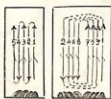
α) Ποιος ὠργωνε παλαιότερον (ἢ σημεῖον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας Παλαιότερον ὠργωνε αὐτὸς ἡ
της τοῦ ἄγρου (ἄνδρας, γυναῖκα ἢ καὶ ξένος, δυνάστης
ἐοικώς, καὶ τ. τοῦ τ. οὐμβανῆς, ἀσ. ἡμερῶν, δέκ. λαμβάνει
ὁ μὲν μέρος ἡ γυναῖκα

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
 ὡς.. γίνεται καὶ ἐν τῷ ζεύξιμον ἐν ἀντίθετον
 ἑκάτερον.....

Τοὺς μὲν βούς, μέ. ἔχοντι τοῦ ἀπολείν. τὰ δὲ ἄλλα ἔχουν
δεξιὰ εἰς τὰ κέρατα, τοὺς δὲ ἵππους καὶ κύνες ἐπίσης
μέ. ἔχοντι τοῦ ἀπολείν τὰ δὲ ἄλλα ἔχουν δεξιὰ εἰς τὰ κεί-
νην ἢ καὶ ἄλλω.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Παλαιότερον ὡς καὶ σήμερον ὁργώνεται
τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας κατ'εὐθείαν
γραμμὴν
ἢ ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



+

Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.);

Ἡ σπορὰ ἐγίνετο καὶ γίνεται μετὰ σποριές
εἰς δὲ τὸ ὄργωμα δύν. τίθεται ὅριον...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μετὰ αὐλακιάν;

Μετὰ αὐλακιάν.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; Ὅπου τὸ ἔδαφος εἶναι λίαν ἐπιμεινές
ἢ μικρὰς ἐπιτάσεις.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διανοίξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Καὶ παλαιότερον καὶ σήμερον ἡ διανοίξις
τῶν αὐλάκων γίνεται κατ'εὐθείας καὶ πλάγως
χίως.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Εἰς τὰ ἐλαφρῶς ἐπινηνῆ. ἐξάφην γίνεται ἡ ἀροτρίασις ἡλαθίως διὰ τὴν προστάσιν ἀπὸ τῆς διαβρώσεως τοῦ ὕδατος. ὡς δὲ τὰ πεδινὰ καὶ ἡλαθίως καὶ μακρῶς. Τὸ δὲ βάθος ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοῦ ἔδαφους καὶ τῆς ποσότητος τῆς ὕδατος.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημοτριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Ἐξήκετο... καὶ γίνεται ἕνα μόνον ἀρχωμα κατὰ τὸ τέλος τοῦ μηνός. Οὐκ ἐμβρίον. μὲ ἀρχῶς. Νεκρὸν ἐμβρίον.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Ἐξήκετο τρία ὀργώματα ἀρχωμα, δίβολον, τρίβολον ἀπὸ ἀρχῆς Μαρτίου μέχρι τῆς 15ης τοῦ Ἀπριλίου. Σήμερον δὲ γίνονται: ἀρχωμα, δίβολον, φρεζάρισμα.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν αὐτὰ ἢ ἄλλο δημοτριακόν...

Ἐξ ἑαυτοῦ δὲ οὐκ ἔτι.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Διὰ τὸν σίτον καὶ κριθὴν ἐκ αὐτοῦ ἐμβρίον. μὲ μόνον. διὰ τὸν ἀραβοσίτον ψυχανθὰ καὶ κηπευτικὰ τρία Μάρτιον μετ' Ἀπριλίου ἀναλόγως, τῶν καιρικῶν συνθηκῶν.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἔδαφους ;

Τὸ βανιούλι (βανιούδιον). ἢ μακρὸς (κατὰ μ.)

Ἐκ τῶν τῶν ἀροτρίων. ἀροτρία καὶ ἔδαφος.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; Μ.ἔ. σιδηρᾶν. π.φ.χ.ω-

κινητὴν. λ.σ.γ.δ.α(βούετρα) ἢ ὅποια εἶναι ποιοτ...
 βουκέντρον. ε.σ.τ.α.β.μ.ρ.σ.ν.ξ.ω.λ.κ.η.λ.ρ.α.τ...
 βδου (βουκέντρας).

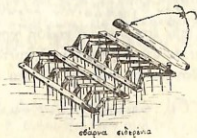
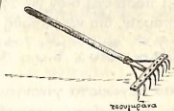
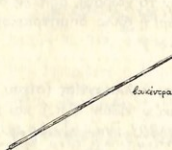
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

Δ.ε.ν.ξ.β.ν.ε.π.α.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

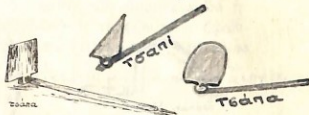
ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Δ.Ι.Ε. Τ.Ε. Γ.Μ.Α.Ψ.Ι.Μ.Α.Ν. καὶ Γ.Μ.Α.Λ.Ι.Ε.Ρ.Α. Τ.Ο.Υ. Α.Χ.Ε.Α.Υ. ἢ
Τ.Ε.Υ. Μ.Α.Τ.Ε.Υ. Χ.Ε.Ρ.Ε.Ι.Μ.Α.Σ.Π.Α.Ι.Ε.Ι.Τ.Α.Ι. Τ.Ε.Α.Ν.Ι. Τ.Ε.Υ.Α.Ν. Π.Ε-
Τ.Ε.Υ. Δ.Ι. Τ.Ε. Ε.Δ.Α.Φ.Ε.Σ. ἢ Τ.Ε.Α.Ν.Ι.Α. Ι.Α.Ν. Ε.Χ.Α.Ι. Χ.Ε.Ω.Δ.Ε.Σ

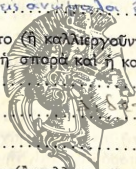


- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Ο.Υ.Δ.Ε.Ν. Π.Ε.Ρ.Ω.Π.Ο.Ν. Ε.Τ.Α.Ν.Ι.Ω.Ι. Χ.Ε.Ρ.Ε.Ι.Μ.Α.Σ.Π.Α.Ι.Ε.Ι.Τ.Α.Ι. Δ.Ι.Α
Τ.Η.Ν. Γ.Μ.Α.Φ.Η.Ν. Τ.Ω.Ν. Α.Χ.Ε.Α.Υ. Ε.Ι.Σ. Α.Ν.Ψ.Ι.Μ.Α.Σ. Ε.Δ.Α.Φ.Η.Ν. Κ.Α.Ι. Κ.Α.Λ.Υ-
Τ.Α.Ι. Ζ.Ε.Υ.Ρ.Ι.Α.Σ.Τ.Η.Σ.

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἴδους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

Ε.Μ.Α.Λ.Λ.Ι.Ε.Ρ.Χ.Ε.Α.Υ.Ν.Τ.Ο. Κ.Α.Ι. Κ.Α.Λ.Λ.Ι.Ε.Ρ.Χ.Ε.Α.Υ.Ν.Τ.Α.Ι. Μ.Ε-
Ν.Α.Ν. Τ.Ε.Α.Ν.Ι.Α. Κ.Α.Ι. Π.Α.Τ.Ι.Σ.Τ.Ι.Μ.Α.

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ἑσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. Καὶ πρὸ τοῦ 1920 καὶ σήμερον
φυτεύονται εἰς αὐλάκια.

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Παλαιότεραν ὡς καὶ σόφιστον θεωρίζονται
μὲ δρεπάνι



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε

Ἡ.π.ρ. καὶ ἕκαστον ἐξ αὐτῶν πρὸς τὸ δρεπάνι
ὡς εἰς τὴν ἀνωτέρω εἰκόνα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) Παλαιότεραν ἢ θερίζοντο μὲ μαλαδευτήρι· σήμερον μὲ κοσσοῦ.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

Τοῦ δρεπανιοῦ, ὀδοντωτὴ τῶν μαλαδευτηρίων καὶ κοσσοῦ, ὁμαλὴ ὡς εἰς τὴν ἀνωτέρω εἰκόνα

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; Ἡ ἀξίμη-
ρά, ἐκ γιδύρου λαβὴ τῶν δρεπανιοῦ ὅτις εἶναι σκυλὴ καὶ
τῆς λεοίδος ἐκέρχεται ἐν τῷ κεντρικῷ σὺλῳ καὶ ἀκ-
ματίζεται ἢ χειρολαβή του. Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς λέγεται
δρεπάνι



5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Ἡ τροφή μου... τὴν... ἐξέκτετο... καὶ... χίκεται ἐξ ἀλλων... παριχώων... τῶς... ἐλλείδους... (Πάτρως, Ἀχρίνιον ν.σ. η.)*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιδῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Παλαιότερον... καὶ... ἐκρίσαν... ἐ... θέρει... διὰ... ἐκρίσαν... μί... τῆν... χύραν... χίκεται... μένον... καὶ... τὰ... ἔργα (φασίς, ρεβίδια, λαθοῦρια)*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. *Οὐχί... περιβάτερον... τὴν... ὁ... τοῦ... μέτερον διὰ... ἐκρίσαν... ἀπὸ... τῆν... χύραν...*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένου) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Στάχυες...*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *Οἱ ἴδιοι... θερίζονται... ἀποθέτουν... ἐπὶ τοῦ ἐδάφους... τὰς χερίας... σταχύων... ἀποθέτουν... κνήμην... ἢ... χερόβολα... καὶ... ἀποθέτουν... τὰς χερίας... καὶ... ἀποθέτουν... ὅπως... τὰ χερόβολα... ἀλλος... ἄνδρας... μὲ... ἑνὰ... χερόβολα... φτυάχνει τὰ δράγματα*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *...Τοποθετοῦνται... ἐπὶ τοῦ ἐδάφους... καὶ... χερίες... μαζί... καὶ... ἀποθέτουν... τῶν... σταχύων... ἐπὶ... τοῦ ἐδάφους... πρὸς... τὴν... αὐτὴν... κατεύθυνσιν...*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *Χερόβρα*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποῖον ;

*Θερίζον. ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Δὲ
ἤρχοντο. οὐτε ἤρχοντο. διερίετο. ὡς
ἄλλαν. τὰ πρὸς.*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).

*Θερισταί. παρελαμβάνοντο. καὶ παρελάτ-
νοντο. ἀπὸ τῶν ἐργοπύλων. μετὰ μερομίσθιον. ἢ μετὰ
φαγῆμα. ἢ μετὰ εἶδος. καὶ μετὰ ἀποκοπὴν. Πάντα πα-
ρελάττοντο. καὶ μετὰ (τὸ εἶδος) χιῶμα. Δὲ πρὸς
ἡμέραν δέκονον μολατό καὶ χιῶμα.*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*Οὐτε. αἱ ἄνδρες. οὐτε αἱ γυναῖκες. παλαιά-
τερον. ἢ ἡμέραν. φέρουν. τι. ἢ χεῖρας. πρὸς
προφύλαξιν. ἢ εἰς τὴν μέσσην. διὰ καὶ καὶ
καὶ ἐδάκνυνται. καὶ πονοῦν.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Δέν ἐδίδετο οὐτε δίδεται πρὸς τὴν 22)

ἐκπεριζήνεται ἐφ' ὅσον διαπιστωθῇ ἡ ὑφ' ἡμῶν τῶν δημητριακῶν.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἐτραγουδοῦσαν καὶ τραγουδοῦν ὡς ἐδ.

Γιάννης καὶ ἡ Παχύναι, ἡ Τωννέριφα.

Ὁ Παρκαβός π.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Κατὰ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ ἀφήνουν ἐν τῷ χωράφει ἓνα πύλινον βδέλλιον τὸ ὁποῖον ἐκματαλίσκουν τελείως. Ἀπὸ κίνεσιν ἐκ τῆς ἔκθεσιν τοῦ χωροῦ καὶ λέγεται παρὰ τὴν εἰρήνην.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ δεμάτιασμα ἐγένετο καὶ γίνεται ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν. Τὰ δεμάτια

στάνονται μετὰ τὰ στάχυα πρὸς τὰ δένω δύο περὶ πέντε ἡμέρας πρὸς ξήρανσιν.

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὰ δεμάτιασμα ἐγίνετο καὶ γίνετο. ὡς ἐπὶ πρῶτον.
θεριστὴς τὰ σπέρματα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ εἰς μικρά
διαστήματα ἀνά 4-5 χερίες σταχθῶν. Ἀπολαύθως
προεδίδετο διὰ 3-4 ἐκτριμμένων σταχθῶν ὑπὸ χυ-
ναίων ἢ παιδιῶν καὶ γίνετο τὰ χεράβλαζεν. συνεχῶς
ἀπὸ τῆς ἰδίας κυκλικῆς ἢ ἄλλου ἀνδρὸς προσέφερον τοῦ
ἀπὸ τοῦ χεράβλαζεν ἐκτριμμένων σταχθῶν (δέσεις)
καὶ γίνετο τὰ δεμάτιασμα. καὶ τὰ μικρά τῶν σταχθῶν
εἰς τὴν αὐτὴν ἐκτριμμένην. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν
δεματιῶν δὲν χρῆται τοῦτο ἐργαλεῖον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



δεμάτι



ΔΟΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;.....

Τὰ δεμάτια ἀφήνοντο ὀρθίως περίπου δύο ἡμέρας
καὶ κατόπιν μεταφέροντο πηλοῖαν τοῦ ἀβυνησίου
καὶ ἐταποθετοῦντο εἰς σκῆμα μύκηλου τὸ ἐν τῇ
τοῦ ἄλλου μέτῳ μικρὰς τῶν σταχθῶν πρὸς τὸ
κέντρον καὶ οὕτω ἐγίνετο ἡ θημωνιά. Ὁ ἀριθμὸς
τῶν δεματιῶν τῆς θημωνιᾶς ἦτο κατὰ μέτρον 50

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
σας ; Πρὸ τοῦ 1920

2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσυνηθίετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκου); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

[illegible]

3) Ζήρασις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

[illegible]

Γ: ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά των δεματίων προς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.
Δέν. συνεκεντρώνοντο. ἐπὶ τόπον. ἢ πρὸς χω-
ράφι. ἄλλως. ἐνρίθινα. διακεκορπημένα
ἐκ τοῦ αὐτοῦ, μετεφέροντο. μετὰ δὲ ἀπερίπου
ἡμέρας. ἀπὸ τοῦ περιεμαῦ. κ.κ. διά ζωων. ὁδη-
γίον τοῦ ἀλόνιστου.
- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν
δεματία. Εἰς τίνος τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις; εἰς σωρόν;
Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; Ο. Ναι. εἰς
ὅπου τοποθετοῦνται. καλεῖται. θεμωνοστάσι. ἡ
τοποθέτησις γίνεται πάντοτε ἐν ἐκπῆμα κύνου τοῦ
ἐν ἑστῇ τοῦ ἀλόνου; τὰς ὑεφαχὰς τῶν σταδίων
πρὸς τοὺς αὐτῶν.
- 3) Ὑπῆρχεν ἀνάκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἀλωνι-
σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι;
Ἄνευθεν. ὑπῆρχε. ἄλωνι. διὰ τὸν ἄλ-
ωνισμόν. τῶν δημητριακῶν.
.....
- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ
συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
ποῖαν θέσιν; Κατεσκευάζετο. ἐκ τοῦ αὐτοῦ χω-
ρίου. καὶ ἐν ἄλλοις. μέρος. διὰ τὴν ἔκτα-
σιν. ἐκτεταμένον. ἐν τῷ ἄλῳ. καὶ δὴ ἐν τῷ
μαῖετρον.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρη-
σὶς του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .. εἰς μίαν

μίαν. αἰμαχένειαν. τὰ δαπνῶν. ἐξ. μετὰ. λένετο.

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; ...
Ὁ. Διαμνησ. τῶν. ἐξ. δ. ε. α. μ. α. ν. ε. α. τῶν. ἐκ. α. τῶν. α. θ. η. μ. ν. ι. ε. ς.
πῆρις τοῦ ἀλωνιοῦ πρὸς ἀλωνισμὸν καὶ ἔπαυσε. ὡς. ἀμφοῖν.
ἔρος. ἀκέρου.

- 7) Ἀρχεται. μετὰ. τὰς. 20. ἡμερῶν. καὶ. λήγει. τῆς. 40.
χούβου

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Ταῦτα. ἔδωκ. μὲ. δαπνῶν. αἰ. χ. α. -
ματος. εἰς. 6. χ. ἡμ. α. ὡς. μ. α. ν. ε. α. τῶν. ἐκ. α. τῶν. α. θ. η. μ. ν. ι. ε. ς.
δῶν. ε. α. τῶν. ἐκ. α. τῶν. α. θ. η. μ. ν. ι. ε. ς.
μὲ. ὑλίδιν. πρὸς. τὰ. 20. ἡμερῶν. καὶ. λήγει. τῆς. 40.
διὰ. τὴν. ἐστρωμὴν. ἐστρωμὴν. ἐκ. α. τῶν. α. θ. η. μ. ν. ι. ε. ς.
ὡς. μ. α. ν. ε. α. τῶν. ἐκ. α. τῶν. α. θ. η. μ. ν. ι. ε. ς.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ σπυγῆδος διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) .. πρὸ. τῆς. ἐναρξέως. τοῦ. ἀλωνισμοῦ

ἀφ' οὗ. ἐξ. ε. ρ. ι. ε. ς. ὡς. μ. α. ν. ε. α. τῶν. ἐκ. α. τῶν. α. θ. η. μ. ν. ι. ε. ς.
6. μ. α. ν. ε. α. τῶν. ἐκ. α. τῶν. α. θ. η. μ. ν. ι. ε. ς.
δ. ε. α. τῶν. ἐκ. α. τῶν. α. θ. η. μ. ν. ι. ε. ς.

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξὶς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .. Ὁ. ἀ. λ. ω. ν. ι. οῦ.

ἐκ. α. τῶν. ἐκ. α. τῶν. α. θ. η. μ. ν. ι. ε. ς.
τῶν. ἀ. λ. ω. ν. ι. οῦ. ἀ. τῶν. ἐκ. α. τῶν. α. θ. η. μ. ν. ι. ε. ς.
ἀ. λ. ω. ν. ι. οῦ.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

τα δ' ἑκείνητα μετὰ τὰς κεραιὰς τῶν σταγόνων πρὸς τὸν δα-
νότυπον ἠλυσούσας διὰ μελαδευτήριον ἐμορρονοῦσι δάκρυ
τῶν δερματιῶν καὶ τῶν χειρῶν. Οὕτω ἡγῶννοτο οἱ ἑσ-
χες.



α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησην τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοπθετεύεται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου ξύλινος στύλος, ὑψηλὸς δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου εξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον των τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχονται γύρε», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

διὰ τὰς βυβλῶνας αὐτῶν ἀπὸ τοῦ ἑτέρου ἀκροῦ τοῦ παλάτιου ὅ-
που αὐτὰ περιεφέροντο κυψιμῶς ἕως ὅτου περιετλιόβητο ἐπὶ τοῦ F

— 20 —

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

4. α. τὸν. τὸν. οὕτως. ε. ἀλκιμῶς. ἔρχιτο. τὴν. 9-10
 πρώτην. ἔραν. διὰ. δέ. τὴν. βρώμα. καὶ. κρι. θύκ. τὴν
 3^η. πρώτην. Δέ. διεισπτετα. ε. ἀλκιμῶς. διὰ. δέ. οὕτως.
 χί. οὐ. τὴν. ἄλλ. κ. ἔραν. οὕτως. διεισπτετα. μετὰ. τὴν. 2^η.
 χυρ. σφί. οὐ. τὴν. στα. οὐ. κ. ἔραν. 2^η. πρᾶ. μα. το. οὕτως.
 ἀ. δ. ἔραν. οὕτως. διὰ. τὸν. οὕτως. 3^η. 3^η. πρᾶ. μα. το. οὕτως.
 τὴν. 3^η. πρᾶ. μα. το. οὕτως. διὰ. τὸν. οὕτως. 3^η. 3^η. πρᾶ. μα. το. οὕτως.

- 12) Ποία άλλα αλγωνιστικά εργαλεία είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιοῦνται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Ἐχρησιμοποίησα τὸ διημέριον μὲ 3 μύτες ἀν
ὅμως μὲ τὸ διημέριον 3 δονημάτων.....



ΑΘΗΝΑΝ

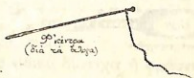
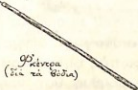
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχυν· . . . Νομ. β. ε. π. β. Συναπάν.

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'έντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Ἡ. τ. γ. κ. α. μαρτυρίαι. ἡ. β. ι. β. α. Ταῦτο ἀπετάσσεται
ἀπὸ συζήτησε ράβδου. ῥήκου. ἐνὶ ῥέτρῳ. μα. ἐνὶ. ὁ κρι-
νίου ἡ τωρίου ῥήκου. 1, 5. τ. οὗ. οὗ. οὗ. τ. ρ. α. α. ὕρα
τοῦ ἡ. οὗ. οὗ. οὗ. οὗ. 22 — ὡς τὴν ὕραν τῆς ράβδου

и аѣтѣи

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. *ἔκαστην ἡμέραν . . ἡλωνίζετο . . μίανον . . ἕνα . . στρώμα . . σταχύων . . πάχους . . ο, 25 . . ἕως ο, 40 . . μ. . ἀναλόχως . . τῆς ποσότητος τῶν . . δειγματικῶν καὶ τοῦ στρώματος αὐτὸ ἐλέγετο ἀλωνιὰ*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἄλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὴν ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Δεν έχουν διατηρηθεί σταυροί...

- 17) Ποιοι άλωνιζουν : ο ίδιος ο γεωργός με ιδικά του ζώα ή υπήρχον (ή υπάρχουν ακόμη) ειδικοί άλωνιστοί (Εν Αιτωλία: βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι άλωναροί και αγωγάτες), οι οποίοι έχουν βοδία ή αλογα και ανέλαβαν τον άλωνισμόν ...

.Η. Δύνατον. οί. ἀγαθὰ. οί. ἀποτ. οί. εἶχον.
 Δ. δ. ἐμμένει. δ. δ. τὰν. γ. ὡς ἐμμένει. δ. δ. εἶχον.
 Ε. ἀμείν. δ. δ. εἶχον. ἀ. δ. ὡς ἐμμένει. δ. δ. εἶχον.
 Ζ. ὡς ἐμμένει. δ. δ. εἶχον. δ. δ. εἶχον. εἶχον.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἄλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρ-
χον παλαιότερον εἰς χρήσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ
τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν
κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Υπήρχε παλαιότερον καὶ ὁ μάπακος διὰ μικρὰς παρότη-
τας σταχυῶν καὶ ὁ μαρπὸς ὁ ὁποῖος ἀπεχωρίσθητο
ἐλέχθητο προφταῖδι

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

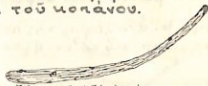
Κόλαχος. ἔλαχεν, καὶ ματαγωινύατο. ἐμ. ἡ/ου. ἀφρι-
ελαία²¹ πουκαριού (πρίνου), τὸ μῆκος τοῦ ὕψους πρὸς τοῦ
0,55 μ. τὸ βάθος τῆς χειρολαβῆς τοῦ 0,05 μ. καὶ τὰ ἑρπε-
6 θία τῆς κήρας, οἰκίως 0,15. 23 —

கொண்ட

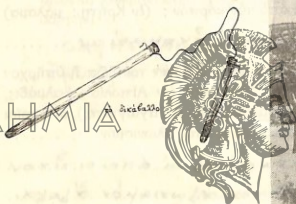
- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν υταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.). *Τὸ κοπάνισμα τῶν υταχύων εἰ-*
του καὶ κριθῆς ὡς καὶ ὀσπρίων ἐγίνετο καὶ ἐν τῷ ἀλώνι
καὶ ἐν τὴν αὐλήν. εἰς τὴν αὐλήν θήμερον γίνεται μόνον
διὰ τὰ ὀσπρία ἢ κριθῆς τοῦ κοπάνου.



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο κοπανιστὸν διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...



δικαέθλος



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οικογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; *Ἐλάμβανον ἕτερος μόνον τὰ μέλη τῆς*
δύο ἀνδρῶν καὶ ὁ μὲν ὀσπρία καὶ τὰ δημητρια-
κα. μετὰ λαὸν παρακωχῶν δὲν ἐχρησιμοποιοῦτο ὁ κότερος
ἀλλὰ ἀλγυνισμός διὰ ἡλικίας καὶ διὰ τὰ ὀσπρία ἐχρησιμοποιοῦ-
εἶτο καὶ τὸ ἀδραῦλι (δικαέθλος) ὡς ἡμέρον

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ή φωτογραφίες) **Α.Ε. Μ.Α.Ε.Α.**

2 αὶ τῶν ἐπαχίων ἐμάστου χερσὶ βίου. ἔκοπάζοντο
ἐπὶ τὰμαυτῇ. ἰδὶκῆς πλάμος. μάποθεν τῆς ἀποίας
καὶ ἐπὶ τῇ ἐλπίδι. ἔσπαθεν τὰτα. ἔνα χαλδραῖον καὶ διὰ
τὸ δέχεται τὸν καρπὸν. Δὲν ἔχινον το σπινθῆρας. Τὸ
πάντοτε ἀνέδραμε πόνον εἰς τὸν χεῖρον τὸν μαρτυρῶν

- 22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

21 0 x 1.

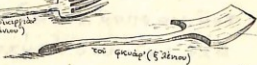
- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρήσις ἀγωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Τε. 1939. Ἀκ. 10. 8

β'. Λίχνισμα

- 1) Πώς λέγονται οι άλωνισμένοι στάχυες, ετομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

...Ο.Σ. Δ. Ψ. Μ. Ν. Ε. Φ. Ε. Ν. Τ. Α. Χ. Μ. Ε. Δ. Ε. Ν. Δ. Κ. Α. Δ. Ι. Ο. Τ. Ε. Ρ. Α. Ν.
 Ο. Ν. Α. Μ. Ο. Β. Ι. Α. Ν. ... Ο. Ψ. Π. Ο. ... Δ. Ε. Μ. Ρ. Ε. Μ. Ο. Ν. Τ. Α. Α. Ρ. Ο.Σ. Τ. Α. Δ. Ι. Ε. Ν.
 Ε. Χ. Ε. Δ. Ε. Ν. Τ. Ε. Ν. Δ. Ψ. Μ. Ν. Ο. Ψ. Μ. Ε. Τ. Ε. Δ. Ε. Μ. Ρ. Ε. Δ. Ν. Τ. Α. Μ. Ε. Μ. Ε. Ρ. Ο. Β. Ο. Ν. Ι.
 Μ. Ο. Τ. Α. Φ. Τ. Ν. Ε. Ρ. Ε. Ν. Ε. Χ. Ο. Μ. Ν. Ε. Χ. Η. Α. Τ. Χ. Ε. Λ. Ε. Ρ. Ε. Ν. Ε. Ι. Τ. Α. Μ. Ε. Μ. Ο. Ν. Τ. Α.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο... **Ο. Γ. Χ. Η. Μ. Α. -**

Π. Τ. Σ. Ο. Μ. Ε. Ο. - Γ. Ο. Ρ. Ο. - Ε. Χ. Ε. - Α. Χ. Τ. Η. Α. - Ε. Π. Ι. Μ. Ο. Μ. Ε. Ο. -
Μ. Α. Ι. Ε. Λ. Ε. Χ. Ε. Π. Ο. Λ. Α. Ρ. Ν. Ι. Ο. - Ε. Π. Α. Υ. Τ. Ο. Υ. - Δ. Ε. Ν. Ε. Π. -
Μ. Α. Ρ. Η. Ν. Ε. Α. Τ. Ι. Α. Α. Τ. Ε. -.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο:
φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... **Μ. Α. Τ. Ο. - Δ. Ι. Μ. Ρ. Ι. Ν. -**
Α. Ν. Ε. - Μ. Α. Ρ. Η. Ο. - Ε. Χ. Ε. - Α. Χ. Τ. Η. Α. Ι. - Μ. Α. Ι. Τ. Ο. - Φ. Τ. Υ. Α. Ρ. Ι. -



- 3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνεμίζει) ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ;
Ε. Λ. Α. Β. Α. Ν. Α. Ν. - Μ. Ε. Ρ. Ο. Σ. Ι. - Δ. Ι. Ο. Μ. Τ. Η. Τ. Α. Ι. - Π. Η. Ν. Δ. Η. Μ. Ε. Τ. Ρ. Ι. Α. Μ. Ε. Ν. - Α. Ν. Δ. Ε. Τ. Ε. -
Ν. Ο. Υ. Ι. Ε. Ο. - Μ. Α. Ι. Ο. Σ. Ι. Α. Χ. Η. Κ. Ι. Α. Τ. Ε. Ο. Σ. Ι. Α. Ρ. Α. Ι. Α. - Μ. Α. Ι. Ο. Σ. Ι. Α. Χ. Η. Κ. Ι. Α. Τ. Ε. Ο. Σ. Ι. Α. Ρ. Α. Ι. Α. -
Δ. Ι. Α. Ν. Τ. Ω. Ν. Ζ. Ω. Ν. Τ. Ω. Ν. Μ. Α. Ι. Τ. Η. Ν. Π. Ρ. Ο. Σ. Ω. Π. Ι. Ω. Ν. Τ. Ω. Ν. Τ. Ο. Ι. Α. Υ. Τ. Η. Ν. -

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;

Τ. Α. Χ. Ο. Ν. Δ. Ρ. Α. - Τ. Ε. Μ. Α. Χ. Ι. Α. - Τ. Ω. Ν. - Ε. Ι. Α. Χ. Ω. Ν. - Μ. Ε. Τ. Ε. - Τ. Α. - Δ. Ι. Τ. -
Χ. Ν. Ι. Ε. Μ. Α. - Ε. Λ. Ε. Χ. Ο. Ν. Ε. Α. - Μ. Α. Ο. Υ. Μ. Η. Λ. Α. - Μ. Α. Ι. Ο. Σ. Ι. Α. Χ. Η. Κ. Ι. Α. Τ. Ε. Ο. Σ. Ι. Α. Ρ. Α. Ι. Α. -
Τ. Ο. Υ. - Μ. Α. Ρ. Η. Ο. - Ε. Π. Α. Υ. Τ. Ο. Υ. - Ε. Χ. Ι. Ν. Ε. Τ. Ε. - Δ. Ι. Α. Ν. Ε. Τ. Ε. - Δ. Ι. Α. Ν. Ε. Τ. Ε. -
Δ. Ε. Ν. - Ε. Χ. Ι. Ν. Ε. Τ. Ε. - Δ. Ε. Υ. Τ. Ε. Ρ. Ο. Χ. - Α. Λ. Ω. Ν. Ι. Ο. Μ. Χ. -.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦσις τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαρούλισμα καί καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συνηθίζεται τοῦτο

Δὲν γίνεται ποιοῦται ἄλλωθιμα.....

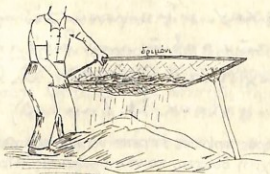
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Γίνεται τὸ ἀνεμίσμα καὶ τὸ φτυάρι μέχρι ἀπομονώσεως τοῦ μαλακοῦ ἀπὸ τὰ μαύρηλα καὶ χύρων τινῶν.....

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνεμίσμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

... καὶ. κατὰ τὸ ἀνέμιον. περὶ τὸ τέλος
 ἀπὸ ἀμύραντος. τὰ μαύριλα. ὑπὸ χυναίως.
 διὰ βαρύνθρου. Μετὰ τὸ ἀνέμιον. ὁ καρπὸς
 πρὸς ἐνωθικίβητα. μετὰ βερίαντιο.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπασκολεῖται δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

ἔπειτα... ἔπειτα... ἔπειτα... ἔπειτα...
 ἐπὶ τῷ σωρῷ. μετὰ τὸν σταυρὸν. κατὰ τὸν σταυρὸν.
 τὰ ἐπὶ τῷ σωρῷ. μετὰ τὴν χωνίαν. τῶν...
 ἐπὶ τῷ σωρῷ. μετὰ τὸν σταυρὸν. καὶ ἀνωθεν.
 ἐπὶ τῷ σωρῷ. μετὰ τὴν χωνίαν. τῶν...
 καὶ σταυρὸς ἐν μαζάρου.

- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

Ἄν. ὑπὸ φαν. ἐπὶ μόνον. ὁ σωρὸς ἐπὶ τῷ
 τοῦ πύργου. διὰ τῶν παδῶν. καὶ ἀπὸ τῶν ἀεικῶν...
 τοῦ τῶν νηλεχίβητα. τὸ πρὸς τὸν σταυρὸν...
 μετὰ (ἐπὶ μετὰ. 1. 2. 3. 4. 5.)

- γ'. 1) Ποῖα ὀφειλά πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἱπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

Καμία ζευγλή δεν ματρώθηκε.....



- γ) τὸ γουφιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Ε. 13 τὸ ἀλῶνι ματεβάλλετο τὸ ἀκωχάτιον. ἐν

Ε.δ.ο.ς. 10% . Η μέση τιμή των ετών και των

Ἰσχυρ. δημητριακῶν. ἔρχεται. μετὰ. μέτρον.

ἡ μεσοκοιλία ἐπὶ τοῦ ὀπίσθιου καὶ χερσαίου πλάτους 320. 11 οὐδέν

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) ?

1. οὐδὲ γὰρ οὐδὲν ἐν τῇ φύσει τῆς φύσεως. 2. καὶ οὐδὲν
 ἐκ τῆς φύσεως οὐδὲν...

- 29 —

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Τ. Ἀβελαννίου τὰ λόμπαρα.....

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν· παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ; ...

Συνήθως παθία

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος; . Συμφέρει καὶ παιδιά

6υλλέγουσιν· καὶ αἰετὶς βίτου⁷ ὡρμήη⁸ ἀπὸ θέρει⁹ ἐν τῷ χω-

ῥαφία, καὶ ξύλα ἀπὸ τῆς οἰκίας τῶν ἡπολλοῦς. τὰ θγα-
ζουν κυρίως ἀπὸ φράγας ξένων ὑπημάτων (μήλων κτλ)

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσής των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Τὰ μεταφέρουν τὰ παρὰ αὐτὸν ὄργανα

Συν. κατ. παραδ. 2. Έγρ. 3. 7. 1660-

πρ.ο.υ.δ. β.ω.ρ.α.ύ.δ

AKAΔΗΜΙΑ

• A • H • N • Ω • N

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

...Μόνο. Δόρυβος. Δρό. φωνή. Ενδο. αμφ.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Μόραν. ηη δὴ ποτε γίνεσθαι δύνανται.

24. αυρ₂ από ρέουσ. και νέας

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Οὐδὲν. Ξεμάτε τοὺς καίεται.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ὁ Χρ.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σχεδ. Ξρωτ. 1



Διέττερο ἄροτρον (ὠδυσσεύς)

- 1 = χερσίδα
- 2 διπλοσπύδα
- 3 σταθάρ
- 4 ρυθμιγτής
- 5 κλειδί
- 6 γάντζος
- 7 ὄνι

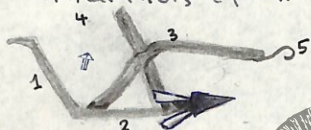
σημείωσις ὁ ρυθμιγτής ἀνέρχεται ἢ κατέρχεται καὶ κινεῖται τὸ βάθος τοῦ ὄνι τοῦ ἑδάφους. Οὗτος στερεώνεται διὰ τοῦ κλειδίου τοῦ κλειδίου.
Μέτῃ διέττερο ἄροτρον ὁρμίσσει καὶ τὸ μανόμετρο.

Σελ. 4

7^η Απάντησις 2^{ου} 2

Ἡ μορφή τόσον τοῦ ἀλογάλετρου ὥσον καὶ τοῦ βοιδάλετρου εἶναι ὁμήμερον ἢ αὐτὴ ὡς καὶ παλαιότερον.

7^η Απάντησις 3^{ου} 3

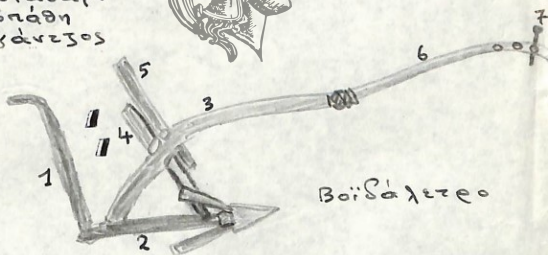


Ἀλογάλετρο

- 1 = χερολάβι
2 ἀλετροπόδα
3 σταθάρι
4 σπάθη
5 χάντζος



ΑΘΗΝΩΝ

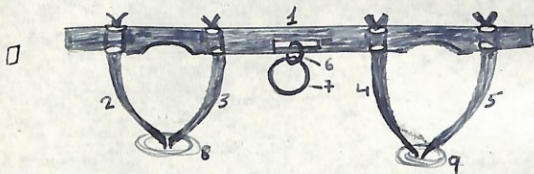


Βοιδάλετρο

- 1 χερολάβι
2 ἀλετροπόδα
3 σταθάρι
4 σπάθη
5 σφήνα
6 σύβαλμα
7 κλειδί

Σελ. 6

αλκνοχρ. 7ερωτ. 9



1 ζυγός

2 βαλάντιον

3 "

4 "

5 "

6 λουρί

7 κουλλούρι

8 βχοινί

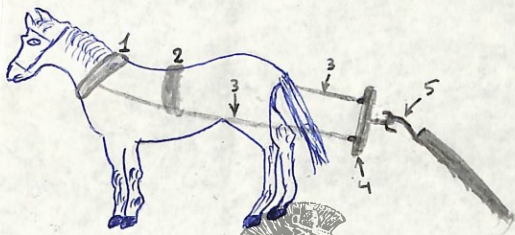
9 "



ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 7

Ανάπτυξις ξρωτ. 12



1 λαιμαστιά

2 βραχίονι

3 οχοινιά

4 μηραιτόλι

3+4=τραβτά

5 γάρζος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



?Απάντησις Ζρωτ. 7

Εἰς τὰ ὄρνεα ζέδαν καλλιερχοῦντο καὶ καλλιερ-
χοῦνται, μουκιά, φαμὲς καὶ μήγχα ἄρου προσηγνῆ
ἓνα ὄρχωμα μέ τσαπὶ. Κατὰ τὴν ὁπορὰν ὁ ὁσόςος
διαμορφίζεται διὰ τῆς χειρός. Ἄλλη ζεχασία
ἣ ὁποία ζεπαμολοῦδὲ μέχρι τῆς ὠρίκνσεως
ἔναι ὁ βότανος. Ἡ ὁπορὰ τούτων γίνεται ἀπὸ
τὸν μῆνα Νοέμβριον μέχρι 15 Δεκεμβρίου.

Εἰς δὲ τὰ ὄλῖχα πεδινὰ ζέδαν καλλιερχοῦνται
δ? ἄρότερον φαβόλια, φαβία καὶ λαθούρια
ἄρου προσηγνῆ ἓνα ὄρχωμα. Κατὰ τὴν
ὁπορὰν ὁ ὁσόςος διαμορφίζεται διὰ τῆς χει-
ρός. Ἄλλη ζεχασία ἣ ὁποία ζεπαμολοῦδὲ
μόνον εἰς τὰ φαβόλια ἔναι τὸ εὐάχιομα
μέ τσαπὶ ὅταν ἀναπτύξουν κατὰ 0,10 μ.
Ἡ ὁπορὰ τούτων γίνεται τὸν Μάρτιον
μέ? Ἀπρίλιον.

7 Απάντησις Ζρωτ. 5.

Τραγούδια

- α) «Ο Γιάννος καὶ ἡ Παχώννα»
 Κατὼ ἐπὶ μαρμὰ καὶ ἐπὶ μαλακῶνα
 θερίζ' ὁ Γιάννος θερίζει καὶ ἡ Παχώννα
 Στοιχὴν βάθουν ὁ Γιάννος καὶ ἡ Παχώννα
 τοὶδ' θὰ διψᾷσι πρὸ τοῦ νὰ ῥθῇ τὸ γιόγα
 Διψᾷ καὶ ἡ Παχώννα πρὸ τοῦ νὰ ῥθῇ τὸ γιόγα
 Νερὸ βρέ Γιάννο, νερό καὶ θὰ πεθάνω
 καὶ τέτοιο στοιχὴν δὲν ζοιναβάρω.

- β) «Συννέφιασε ὁ Παρνασσός»

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Συννέφιασε ὁ Παρνασσός
 βρέχει ἐπὶ καρπαχίδια
 καὶ σύ διαβάνω καὶ νύχτωρα
 τοῦ πᾶς αὐτὴ τὴν ὥρα;

Πᾶν γι' ἀθάνατο νερό,
 γι' ἀθάνατο βοτάνι
 νὰ δώσω ἐπὶν ἀγάπῃ μου
 νὰ πῶ νὰ μὴν πεθάνῃ.

Σελ. 20
 21 χρυσ. ζρωτ. 116



Ἀλόνιομα πρὸς ἀχρεοποίησιν τῶν
 σταχύων ἐν Ἰσπανίᾳ.

Περιγραφή του χωρικού θίου
μέχρι του 1920 και δυσλούςως μέχρι σήμερα

Πρίν του 1920 οί κάτοικοι του χωρί-
ου καρπωτών πορῶ λευκάδος ἡχολῶντο
εἰς τήν γεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν.
Αἱ εὐτάδες κατὰ τό πλείστον ὄρειναι εἰς
ἀμφοτέραις τῆς περιπτώσεως ἦσαν περισ-
ρισμένοι, διὰ τούτου αὐτοὶ παραχόρῳα προ-
ϊόντα δέν ἵκανοποιῶσαν τῶν ἀνέγκων
αὐτῶν καί τό βέλτερόν των ἐπιδίδον ἦτο
ἵλιαν χαρμήν.

Ὡς ἐν τούτῳ ὄρετοί ἤναρχοῦντο
καί ἴδιως οἱ αὐτήμονες νά μεταβαίνουν
ἐσποχίως εἰς Αἰτωλίαν καί νά ἐρχά-
σωνται ὡς ἐρχάται. Ἄλλοι δέ ἐρχάσονται
ἐποχικῶς εἰς κτήματα Ἑλλήνων καί
αὐτηρόνων ὡς μεθώται ἢ μεσαυάτορες.

Τά καλλιεργούμενα διαμνηστικά ἦσαν
βρώμη, κριθή, βραβόσιτος καί σίτος.

Αἱ δὲ παρακαταβαταὶ διὰ τὴν ἐπαρὰν
τούτων ἦσαν αἱ κατωτέραι.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ μαλομαγίου ἑ-
καστος γεωργὸς προέβαινεν εἰς τὸν μαλαγει-
σθόν των ἀγρῶν του ἐν τῶν λίθων καὶ τῇ
κατοριᾷ καὶ τῶν θάμνων διὰ καύσεως.

Ἐπίσης μετέφερε καὶ ζωικὴν κώραν.

Ὅταν ἐπικαίαντο τὰ φθινόπωρον ἠγοίμασε τὰ
βύνεργά του ἦτοι: τὴν γαίαν, τὴν γαστήρα, τὴν
πύλαν, τὸν κόλπον, τὸν ὕπερθε, τὸν ὑπὸ
τῇρι καὶ τὸ πτερόν. Ἀνὰ τὴν δὲ καὶ γεν-
εὰν ἠγοίμασε τὸ ἀλοφύκτρο ἢ βοιδάλε-
τρο, τὴν βουμέντρα καὶ τὰ ζέμια.

Μετά τὰ πρωτοβόχια καὶ κατὰ τὸ τέ-
λος Ὀκτωβρίου μετὰ ἀρχὰς Νοεμβρίου ἤρχι-
ζε τὸ ὄργωμα ἐν αὐτῷ ἐκαστος ἀγρὸν τὸ ὅσον
ἔχινετο μετὰ ἀνοιγμένον αὐτῶν κατ' ἐν-
δεῖαν γραμμὴν.

Τὰ λίαν ἐπιμελῆ ἔργα τὰ ὅργωτο
μετὰ τῆς γαίης. Τὰ δὲ ὀλίγον ἐπιμελῆ ἢ πεδι-

καὶ κατὰ τὸ πλεῖστον δι' ἑξέτητον.

Υαῖνον Ἀλοχάλετρα καὶ βοϊδάλετρα

Τὸ Ἀλοχάλετρο ἔφερναν ἓνα ἢ δύο ἄλο-
χα ἢ ἓνα, ἡμίονος. Τὸ δὲ βοϊδάλετρο πάντο-
τε δύο βοῖδια

Ἡ θυγὴ τὴν ὁποίαν ἔφερε τὸ ἄλοχο ἦτο
ἡ λαιμαρχία, τὸ θαλαρινὶ καὶ τὰ σκαινία
μὲ τὸ μαρμαρόδι ποὺ εἶχοντο τραβῆ.

Τὸ δὲ ἑξέτητον ἀνατρεφότο ἀπὸ τὸ χερ-
σίδι, ἀλετρεσάδα, γαδῶν, δύο φτερά ὅσοι
δύο φτερά ξύληται ἐπὶ τῶν τοῦ υἱοῦ.

Ἡ δὲ θυγὴ τῶν βοῶν ἦτο ὁ θυγάς μὲ
τὰς γυνῆς καὶ τὸ μουλλούρι.

Τὸ δὲ ἑξέτητον ἀνατρεφότο ἀπὸ τὸ χερ-
σίδι, ἀλετρεσάδα, γαδῶν, δύο φτερά ὅσοι
ἓνα τοῦ υἱοῦ, τὰ σταβάρι καὶ τὸ εὐ-
βαλμα (πρῶτα τοῦ σταβάρου).

Διὰ τὰ πελινὰ μέρη ἔχρησιμοποιεῖτο ἡ λ-
αί ὑπὲρ διὰ δὲ τὰ θέρμα στενώτερον.

Μετὰ τὸ ὄρχημα καὶ τὴν μεσοφάβαν

Προελαμβάνοντο πολλοί και
Ευδαίοι, Ξεχάτι και Ξεχάτι με
ήμεροίς εις χρήμα ή εις εἶδος.

Ο θρεψμός γίνεται με δόκιμα δεινά-
νια. Ο θρεψτής λαμβάνει τὰ τοῦ βόσκου
4-5 κερπὲς κατὴν ἡμέραν. Ἐδίδοντο δὲ
ἐκπιμπλύνων βλαστῶν καὶ γυναικὲς ή
ἄλλου ἀρσένου καὶ γίνοντο τὰ κερπάρια.

Ἐν συνεχείᾳ καὶ τὰς γυναικὲς ἔδε-
νοντο καὶ δεινάματα κατὰ τὰς
βλαστῶν καὶ ἐκπιμπλύνοντο τὰ δεινάματα.

Τὰ δεινάματα ἐκπαιδεύονται ὁρίων ἐν τῷ
χωρῷ μία εἰς δύο ἡμέρας διὰ τὴν ἐν-
ταύθην καὶ κατόπιν μεταφέροντο εἰς
εἶον ἐν τῷ δεινῷ ἐκτός τοῦ χωρίου, καὶ
ἐκπαιδεύονται ἐν βόσκῳ καὶ τὸ
εἶ τὰ τοῦ ἄλλου μετὰ τὰς κερπάρια τῶν
βλαστῶν πρὸς τὸ κέντρον καὶ οὕτω
γίνεται ἡ θρεψτικὴ μετὰ μέσων ὅταν
50 δεινάματα.

Κατὰ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ
θερισμοῦ ἔχοντο ὡς τὴν ἑξῆς τὴν
χωροφυτοῦ ἕνα τεμάχιον ἑορταστικὸν καὶ
τὸ ἔχοντο ἑορταστικόν. Τοῦτο ἔχοντο παρὰ
εἰρημ.

Τὰ ἔχοντα ἦσαν χωροφυτοῦ μετὰ
τοῦ περὶ τὸν 10 μέτρων μετὰ τὴν
μέτρων.

Πρὸ τῆς ἑορτῆς τὸ ἔχοντο ἔξερ-
χόμενον τὸν 10 μέτρων μετὰ τὴν
μέτρων, ἔχοντο ἑορταστικόν καὶ ἑορταστικόν
ἔχοντο ἑορταστικόν μετὰ τὴν ἑορταστικόν
ἑορταστικόν.

Ἐπειτα ἑορταστικόν ἑορταστικόν καὶ ἑορταστικόν
αὐτὸν μετὰ τὴν ἑορταστικόν ἑορταστικόν
ἑορταστικόν μετὰ τὴν ἑορταστικόν.

Διὰ τὸν 10 μέτρων ἑορταστικόν ἑορταστικόν
9-10 μέτρων ἑορταστικόν, διὰ τὴν ἑορταστικόν
καὶ ἑορταστικόν τὴν 3ῃ μέτρων. Διὰ τὴν
ἑορταστικόν διὰ τὴν ἑορταστικόν.

την Ήλωση τρέφει. Ο ίδιος δίνει νερό
μετά το Ξυροποίητον τῶν σταχυῶν
ἡ δασία Ξεραυματοποιεῖτο αὐτῇ μετ',
ἡ δασοποιή διὰ τὸν μὲν ἕτον ἦτο ἡ
4^η Ξεραυματοποιή, διὰ δὲ τὴν βρώμην
καὶ μετ' αὐτὴν ἡ 8^η περὶ αὐτή.

Ὁ ἄλωνατος Ξεραυτο διὰ τοῦ ἡ τρεῖς
ἡσων αἱ δασοὶ περὶ αὐτὴν καὶ μετ' αὐτήν
περὶ αὐτὴν εἰς τὴν ἀλωνατοῦ τὸ
ἄλωνατος τὴν δασοὶ καὶ μετ' αὐτήν
τρεῖς ἀντιπρόσθετος αὐτῶν καὶ ἐξ αὐτῶν.

Κατὰ τὸν ἄλωνατος Ξεραυματοποιεῖτο
τὸ δασοποιή μετ' αὐτὴν διὰ τὰ εἰρηνη-
ται ἐντὸς τοῦ μήνου τὰ δασοποιή σταχυῶν.

Ὅταν ἡ δασοποιή Ξεραυτο ἡ δασοποιή
θυνηεντρίωνται κατὰ τὴν καὶ δασοποιή μετ'
ὀχέον πρὸς τὸ δασοποιή καὶ ἄλωνατος εἰς ὀχέον
Ξεραυτο καὶ ἐξ αὐτῶν ἡ δασοποιή καὶ ἡ δασοποιή
τὸ δασοποιή περὶ αὐτὴν ἡ δασοποιή 4-5 μ.μ.

Τὰ χερσὶν ποιοῦμενα Ξεραυτο ἡ δασοποιή

το δισκίο, μαγειρεύει και πηλάει.

Εάν η βραδινή αλτήρ ελάνθαρων
μέρος οι ιδιαιτήτως αλβαν-χουάνες,
και οι αλβανίτες οι όλοι με το γω
και ελάνθαρων τον ελάνθαρων.

Αφού διακρίνεται ο μαγειρός και το
αλβανό ευενεργήνεται εν ελάνθαρων και ελάνθαρων
ποδίζονται εν αλβανό αλβανό το πηλάει και
εν ελάνθαρων εν ελάνθαρων.

Αφού ελάνθαρων ελάνθαρων αλβανό
με το μέρος η ελάνθαρων (αλβανό) και
εν ελάνθαρων ελάνθαρων εν ελάνθαρων
με το γω εν ελάνθαρων αλβανό ελάνθαρων.
Το δέ αλβανό αλβανό ελάνθαρων
πηλάει με το εν ελάνθαρων αλβανό
εν ελάνθαρων αλβανό ελάνθαρων εν ελάνθαρων
αλβανό (αλβανό).

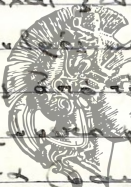
Αφού εν ελάνθαρων ελάνθαρων ελάνθαρων
αλβανίτες 10%, εν ελάνθαρων ελάνθαρων
εν ελάνθαρων με το αλβανό.

Ἡ ἀποδυναμύσις τοῦ καρπὸς ἐκ τῆς
οὐκίαν, ἐν δὲ ἔχιντο ἡ καὶ ἡ διαδοχὴ
τοῦ σπέρματος. Διὰ τὴν διαδοχὴν τοῦ σπέρ-
ματος τοῦ οἴτου ἔχιντο ἡ ἑξῆς διαδοχὰς.

Μὲ τὸ νόστιμον ἐνοσπινίζετο ζεμετὸ
καρπὸς καὶ ζῆου ἐπεροῦσαν διὰ τῆς
ἐν σπέρματος ἀνέκτατος τοῦ ὁ ψιῶς

καρπὸς καὶ ἄλλα, ἔντι ὅτι, ὅπως
κἴρα καὶ, ὁ καρπὸς τοῦ παρ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙΝ

νὰ συνεκτείνετο καὶ ὁ καρπὸς ἐκ τῆς σπέρματος.

Διὰ τὴν καὶ τὴν (καρπὸς καὶ μετὰ
ζῆου καὶ σπέρματος) καὶ ἐν τῇ
διὰ τὴν ἐπὶ τῇ σπέρματος.

Αἱ δὲ μεταρρυθμίσεις αἱ ὁποῖαι ἔχουν
ἐκτελεσθῇ μετὰ τὸ 1920 εἶναι αἱ ἑξῆς:

Οἱ νόστιμοι ἐλάττωσιν ἀσχελοῦνται μετὰ
καλλιέργειαν τοῦ οἴτου. Περιεσπότερον
ἀσχελοῦνται μετὰ τὴν καλλιέργειαν τοῦ
ἀρσενίου, ἐν τῇ καὶ ἐν τῇ (διὰ

τροφή των ζώων ἀγελῶν. α) ὅτι
γὰρ ἡμεῖς καὶ βοσκίαν.

Τὸ ὑπερώτερον ὅρις περὶ τὸ πᾶν
ἀντιπροσώπων τὸς περισσότερας ἐνέκας
τῶν εἰς τὸ ἔλθον.

Τὰ ἔκτα ἐκτενέως ἐδάξαι τὰ ὅσα πα-
λαιοτέρων ἐκκαλεσθέντες μὲν τῶν
ἐκτενέως ἐκκαλεσθέντων.

Καλεσθέντες ἐκτενέως ἐκκαλεσθέντες
ἐκτενέως ἐκκαλεσθέντες ἐκτενέως
ἐκτενέως ἐκκαλεσθέντες ἐκτενέως
ἐκτενέως ἐκκαλεσθέντες ἐκτενέως



Χρῆσις ἡμετέρας ἐκτενέως ἐκτενέως 1930

Παρασκευάζοντες ἐκτενέως ἐκτενέως
ἐκτενέως καὶ ὅτι ἐκτενέως ἐκτενέως 1930

Τραπέζης ἐκτενέως ἐκτενέως ἐκτενέως 1954

Τὰ ἐκτενέως ἐκτενέως ἐκτενέως ἐκτενέως
1939 περὶ τῶν καὶ ἐκτενέως ἐκτενέως
ἐκτενέως ἐκτενέως ἐκτενέως.

Ἐκτενέως ἐκτενέως ἐκτενέως ἐκτενέως
ἐκτενέως ἐκτενέως ἐκτενέως ἐκτενέως 1946, Σιανέως

ὅπως καὶ τὰ ἑξῆς ἀρκετὰ ἀπὸ
καύτερον χωρὶς τὰ ῥαῖον ἔστω
ἐξῆς μυστοῦ.

Ὅπως εἴησαν ἐξῆς ἀρκετὰ πρὸς
τὸν καύτερον ῥαῖον δὲ εἴη εἴη
τὸν ἔξῆς ἀρκετὰ ῥαῖον
πολλὰς δὲ καὶ ῥαῖον.

Τὰ δὲ καύτερον τὸν καύτερον ῥαῖον
τὸν δὲ καύτερον ῥαῖον τὸν 1920

καύτερον ῥαῖον τὸν καύτερον ῥαῖον
AKADEHMIA AΘHNΩN

Περὶ τοῦ καύτερον ῥαῖον
πολλὰς ἐξῆς ἀρκετὰ ῥαῖον
καύτερον.

Ὁ τόπος ἐξῆς ῥαῖον ῥαῖον
πολλὰς ἀρκετὰ ῥαῖον τὸν καύτερον.
Καύτερον καύτερον ῥαῖον.

Περὶ τοῦ καύτερον ῥαῖον
πολλὰς ἐξῆς ἀρκετὰ ῥαῖον
πολλὰς ἐξῆς ἀρκετὰ ῥαῖον καὶ ῥαῖον.

σταθμὴ ἐν Κερνίτῳ τὸ 1920

β) Νικολάος Αἰζόπου 75, Β' Σφοδρῆς, γεννηθεὶς καὶ μεγαλὴν ἐν Κερνίτῳ Λευκάδος

Συλλογὴ: (Βασίλειος Γε. Μανουρίδης
8.5/10)

Ἡ συλλογὴ αὐτῆς ἐκδόθη τὸ 252
ἀπριλίου 1969 ἐν 805/1 ἀπριλίου 22

28 Κερνίτῳ 743 730-1-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Αλφειάδα 625. 4

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





Α. 108-5240 62.1

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



2. 3. 108-5240 62.3



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Συνεδριάζει τα Πέμπτα και Σάββατα 10 π.μ.

