

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14

ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. 'Ερωτ. 112, 113, 114, 115 / 1978

A.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Dec. 1969/10-3-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) Ραχούλιον
(παλαιότερον ὄνομα: Βεφρίκι), Ἐπαρχίας Σουλίου
Νομοῦ Θεσπρωτίας

2. Ὄνομα τεσσάρων τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Γεωργίου
Ζερμπή... ἐπάγγελμα Διδάσκαλος
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Ραχούλιον - Θεσπρωτίας
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... 11 ἔτη...

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Αναστάσιος Ζ.

Μωχοῦ
ἡλικία 79 ἔτη γραμματικαὶ γνώσεις Δ' τάξεως Δημο-

τικού Σχολείου τόπος καταγωγῆς Ραχούλιον
Σουλίου - Θεσπρωτίας

β) Μάρκος Α. Κατακλιώτης ἡλικία 60 ἔτη
ἡλικία 60 ἔτη: ἀπόφοιτος Σχολείου τόπος καταγωγῆς Ραχούλιον
Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; διὰ σπορὰν οἱ ματαίερχοι καὶ οἱ
ἀγροὶ καὶ διὰ βοσκῆν ποιμνίων αἱ κοινοὶ καὶ ἐκτάσεις.

Ἐπὶ τῶν χωρίων αὐτῶν ἠ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; ὐπῆρχαν χωρίαι...

2) Εἰς ποίους ἀνῆκαν ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Αχῆμον εἰς γαιοκτῆμονας Βούρκους.

3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; ὐκ... ὁ πατὴρ... ἐν μνημονεύσει
καὶ διανεμεται αὐτῇ ἀπὸ τῶν τέκνων του μετὰ τὸν
θάνατόν του.

- β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις την γεωργίαν ή μόνον εις την κτηνοτροφίαν ; ή συγχρόνως εις άμφοτέρας, δηλ. την γεωργίαν και την κτηνοτροφίαν ;

Βυζυρόναις ἐξ ἀμφότερας.

- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; οὐκ ἀποκρίνεται.

Ἄ. β. χ. ο. π. ρ. σ. τ. κ.

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποιῶν ὄρου· ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Εἰργάζοντο

Ειργάζοντο

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο, ἀλλὰ ὁ ἴδιος Θεὸς ὁ ἴδιος Χριστός.

και εστιν ομοιωσις με $\frac{2}{3}$ του παραμυθίου το χαϊδεύον. Το $\frac{1}{3}$ του παραμυθίου εστιν ομοιωσις με το $\frac{2}{3}$ του χαϊδεύοντος.

- 2) Πώς έκολλούντο ούτοι; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-

κατόροι κλπ.) *Ραχιάδης*

κατόροι κλπ.) *Ραφινάδες* Ποια ήταν η κοινωνική των θέσις *Ραφινά*
 το 1913 *υπό καταστάσει* *υπό καταστάσει* και το 1928 *υπό καταστάσει*
 απελευθερίας *κ.λ.π.* *υπό καταστάσει* *υπό καταστάσει* *υπό καταστάσει*
 υπό των *υπό καταστάσει* και *υπό καταστάσει* *υπό καταστάσει* *υπό καταστάσει*

- 3) Ποια ἦτο ἡ ἀμοιβή των (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;) εἰς εἶδος.

507

- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργαταί, ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θέρημα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τυνηγιτὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι; ἦσαν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον; ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος;

...ὅθεν ἐχρησικοποιούνητο.

- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο;.....

Δεν χρησιμοποιούνται δοῦλοι.

- 6) α) Οι νέοι και αἱ νέες τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας; ... Π.Ε.ν. Ξ.Φ.Ε.υ.α.ν. αἰ.π.α. Γα. Χ.ω.ρ.ία.ν.

ΔΕΥ. ΕΦΕΥΧΑΝ ΑΠΟ ΤΩ ΧΩΡΙΟΥ.

Ἡμεῖς αὐτοὶ μετ' ἐνὶ ἡμετέροις καὶ ἀντιδοχίαις.

- β) Ἐπιγίγιναν ἐποχικῶς: ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

... ΔΕΝ ΕΓΓΙΖΑΝ...

δ'. 1) Πῶς ἐλιπταίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) γλῆς (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

не живи погроз.

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; Μετὰ τὸν 2^{ον} Παγκόσμιον πόλεμον......

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ;

Από το 1916

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄρτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ ; *Χρησιμοποιήσατε κούρα στὸ ἄρτρο*

Ἡ προκρίσις ἐκείνου οὗ ἐκτορου ἐν τῇ κλη-
τορίᾳ παρακρίσις. Ἡ μεταβένυτις ἐκείνου ἐν τῇ Βίβλῳ.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) εκάστου τύπου σιδηροῦ ἀρότρου με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. *H. P. 4. 2a. 2b. 2c. 2d. 2e. 2f. 2g. 2h. 2i. 2j. 2k. 2l. 2m. 2n. 2o. 2p. 2q. 2r. 2s. 2t. 2u. 2v. 2w. 2x. 2y. 2z.*

1. *Χερσόπεδο* 4. *πρόβλημα* 7. *πλ.* 10. *βήμα*.

2. μύδια 5697. βαλάντις 81. φ

3. Α. Γεωργιάδης 6. Πάσης 9. 6^{ου}



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει); *μετὰ τὸν 2^{ον} παγκόσμιον πόλεμον.*

3) Μηχανή θερισμού *Από το 1950*.....

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) Ἀπο' τοῦ 1962.

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ Ἀπο' τοῦ 1950.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. καὶ τοῖαι, ὁρεῖται. χωρὶς
 τῆς ἐπαρχίας. τοῦ ζῴου. καὶ τοῦ ἐπὶ τῶν... ἀνδρῶν
 30-40 ὁμάδων ἀναβαίνει...

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφορα ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον, εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα. ἢ τοῦ ὁμοῦ μετὰ τὸ ἄροτρον τοῦ ὁποῦν ἐκινεῖται
 μὴ μόνον καὶ γὰρ τὸ ἐκινεῖται τοῦ θύρα. τοῦτο ἐκ τῆς
 ἡ πέτρα. ἢ ἡ πέτρα δὲν χρησιμοποιεῖται ἐν τῷ ξυλίνῳ ἀρότρῳ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



3) Ἰχνόγραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|-----------------|----------------------|-----|
| 1. χερόπαλα... | 6. βύρθη... | 11. |
| 2. ἄροτροδοί... | 7. βρύση μουραφισ... | 12. |
| 3. φτερά... | 8. φτερά... | 13. |
| 4. βρύνες... | 9. προβάνια... | 14. |
| 5. βρύνη... | 10. ... | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

*Ἡ το. μιᾶς μορφῆς διὰ τοῦ ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν. Τοῦτο ἦτο ὁμοίον μετὰ τοῦ ὑνὶ τοῦ ἀροτρίου ἐννο-
νίστην καὶ κέρει καὶ φέρει τὸ ὄνομα τοῦ ἀροτρίου...*



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ἦτο πρὶν κατασκευάσθαι τὸ ἀρότριον ξύλου καὶ κέρει. ἢ τὸ κατὰ ἀνάγκην νὰ κατασκευάσθαι τὸ ἀρότριον ἐκ ξύλου καὶ κέρει.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ; ἐκ ξύλου.



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρι, πρίονι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

*Ὁ... ἀκεπάρι, τὸ πρίονι, ἢ ἀρίδα καὶ
ἢ ξυλοφάκος ἢ πρίμα...*



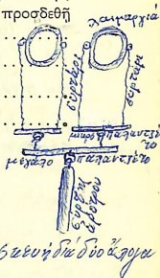
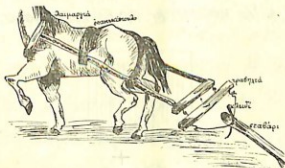
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Περὶ γρά...

βραχίον

κατακλιθεῖς

πολλὰ μικρὰ βάρη



5. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτῆτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑππρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

.....
.....
.....

0. a rapas

[illegible]

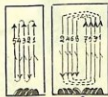
Quibus ag. d'ra.

τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
 Μεθοδοὶ τοῦ ὁποῦν τοῦ ἀντικειμένου. ἔχον δὲ τὴν ἐντύπωση
 τῶν βουδιῶν ἢ ἐν τῇ καρτίᾳ τῶν ἀνθρώπων.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὄργωνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μὲ τὸ ξύστινον ἄροτρον ἐγίνετο καὶ νῦν γινέται. ἢ τὸ παλαιοτέρῳ σχεδιάγραμμα (α). Μὲ τὸ βιθυντρον ἄροτρον ἐγίνετο καὶ νῦν γινέται.

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);
γίνεται περιφερειακῶς ἢ τὸ παλαιότερον σχεδιάγραμμα (β).....



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); καὶ γίνεται ἀκομή
ἢ λωρίδας (σπορίδες).....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακιάν;
ἢ χωρίζετο μὲ αὐλακίαν.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηθῇ τὸ ἄροτρον;
ὅπου ὑπάρχει ὅπου ἢ συνήθεια αὐτῆς.....

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί; καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. ἐγίνετο καὶ γίνεται
διὰ τοῦ ξύστινου αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί καὶ τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ νῦν γίνετο
μέχρι 15 ἢ 25 ἐκατ. βαθύς, ἀναζόμης τοῦ ἔδαφους.

Εἰς ὅσα καὶ ὀφείματα.

1) Διὰ τὴν σποράν δημοτριακῶν. Πόσα ὀργώματα εἰνόντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτὰ π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *... καὶ ... ὅσοι ... διὰ ... καὶ ...*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπειθήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

3) 'Επί πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

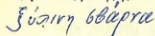
4) Πόσα ὀργάσματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; 6.1. αὐτ., πρὸ τ. φ. θ., ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν κλπ. 3. ἐν 4. διὰ τὸ πόσον καιρικὸν τὸ φθινόπωρον

β) Με ποία γεωργικά εργαλεία (ή τυχόν άλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: το ποδάρι, τά φτερά (παρούτια) κ.ά. και τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

2) Γίνεται μετά το σπρώγμα (σπρωπώσις) του χωροφύτου (σβάρνι-
 σμα, διβόλισμα); *γίνεται με δάκρυα*
βιδόρνια και βιδόνη. Κυρίως γίνεται με βιδόνη.

βιογράφημα και Ξύπηση. Κυρίως γινέαι κ.ε.
Ξύπηση.

35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554



longivitta



ταχυμάρνα



சீர்ப்பா சூழப்பா

— 10 —

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

...Χρησιμοποιήσαν... ὁ... μαθητὴς... καὶ ὁ...
...Τάχα... ἢ... ματῶν...
.....



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

...Τὰ... μεγαλότερα... ζεύγνα... τῶν... ἐνίοτε... καὶ ὁ...
...τοῦ... ἡ... ἀπὸ... τῶν... καὶ τῶν...
...ἀπὸ... τῶν... ἀπὸ... τῶν...

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὁσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΣΤΩΝ

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

...κυριώδεις... τὰ... ἀπὸ... τῶν...
...τὰς... τροφὰς... ἀπὸ... τῶν...

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλῶν· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφύτευοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραχιεῖς) καὶ ἄλλως, ...

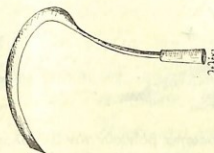
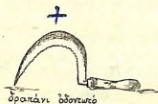
...ἐφύτευοντο... καὶ... ἀπὸ... τῶν...
...τὰς... ἀπὸ... τῶν...
...τὰς... ἀπὸ... τῶν...

α. Ἔργαλεῖα θερίσμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. μέ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Μέ. Γρηγόρι. Βασιλεὺς ἡς τοῦ
νομοῦ.



Ἐάν ᾗσαν (ἢ εἶναι ἀκόμῃ ἐν χρῆσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

..... Ένταύθα ἀπὸ τοῦ ἀκινδύνου οὐδυνώμενο δρεπάνου
..... οὐ ἀπὸ τοῦ ἐκείνου ἐκείνου ἐν χρόνῳ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2) Με δρέπανα ή με ποία άλλα εργαλεία (π.χ. κόσες) έθερίζοντο (ή θερίζονται) τὰ χέρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφογνῶν ζώων; (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).

καὶ, θερμίζονται τὰ χορτὰ ποτὸν μετὰ ὅσον ὡς ἐν ἑα-
τῶν.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὀμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

Η. ΑΡΕΤΗΣ. Ε.Σ. ΚΟΒΒΑΥ... ζήτω καὶ ἔσται. Οὐαὶ γέ.

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

4. χερσίν τ' αὖ παρὰ κλισίῳ ἐν
βύθῳ.

5) Ποιος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Ὡς ὑποφάσαι καὶ τὰ ἀφροφάσαι αἱ καίκοιμοι τοῦ χωρίου ὑπὸ νοταρίων καὶ κληρονομητῶν παραμυδίων.*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρῆσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ἡ το. καὶ εἶναι. ἡ χρ. ὕδα. ἡ δ. χειρὸς. ὅτ' ἐκριζώσεται μόνον τῶν ὀσπρίων (ρεβιθίων, φαγῶν κλπ.).*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *ἐν... ὑψοῦ... 40... 50... ἐμὲτα ἑταῖα.*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Ἡ χερσὶ καὶ ἡ ρίζα καὶ γράφει.*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα.*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *τοποθετοῦνται μαζί ἐν... 6... καὶ εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων. 6 χεριές 1 χερόβολο, 10 χερόβολα. ἕνα δένδρον, πάλιν δένεται μετὰ τὰ χερὰ, θρούρο ἢ μετὰ νοινὰ βοσινιά.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

...ἀέτι ἐδιδέτο... οὐτε διδέναι προέοχεν.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά. *Ἐτραγουδοῦσαν. μη*

a) *Η.π.π. π.α.ρ.ι. ά.ρ.χ.ι.α.ς. ν.α. β.α.σ.ι.λ.ι.σ.ς. β.ε. ν.α.ρ.α.ρ.ι.ε.ν.α.ς. β.ε.ζ.α.ν.α.*

ε). Γύραν' τ' ἀπόβλιν' γύραν' ὄρη. Πάλ' παύσαι μου...

Ἡμεῖς μὲν παροξύνουσα καὶ μετῴνως τοῦ καρπού, ἐν
τοῦ καρπού δὲν βελῶν, νερό τρεῖς δὲν τίμω...

- 6) Πού την τελευταίαν ημέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουι ἀθήριστοι; (Εἷς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικόν ἢ ἄλλο τι

ΕΘΙΜΟΝ. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΝ. Ο ΔΙΔΑΚΤΟΡ. ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

τοὺς ἀποστολὰς ἐν τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι τὸ πνεῦμα κα-
λοῦν (τὸν τερψικλῆα ἀρετῆα ἐν τῇ τῇ
ἐκκλησίᾳ), τὸν πῆλιν πρὸς τὴν οὐρανὸν
καὶ ἔδχονται ἐν τῷ χρόνῳ διὰ τὸς ὁ παρὸς.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; . . . *Π. ο. πνοῦσαι. ο.κ.*

5. ἡρώων .. π. εὐ. βινεχεν .. ἀρχιζ .. τὰ
βενάχια ..

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν...

Ὁ δέσιμος ἐγένετο καὶ γίνετο κυρίως ὑπὸ τῶν ἀνδρῶν. μὲ βροῦλα, θριπτάκρο. καὶ μὲ κοινὰ σχοινία. τοὺς στάχους μεταφέρουν καὶ τὰς παραδίδουν ὡς ἀγκαλίαν. ἢ τὸν ἀνδρα κυρίως γυναικες. Κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ δέσιμου συγκεντρώνονται ἐπὶ τὰς ἀγροὺς ὅπου τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας καὶ βάνουν ἐπὶ τὴν μεταφορὰν τῶν σταχυῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐποποθετοῦντο ;

Ὁ δέσιμος συνεκεντρώνοντο ὅπου τὰ δεμάτια, ἀπὸ τῶν ἀγρῶν ἐπὶ τὸν ἀγρὸν. Ἡ μεταφορὰ τῶν ἐγένετο μὲ ζῶον. ἢ μὲ ὑποδοχὴν δὲ δεμνισίαν.

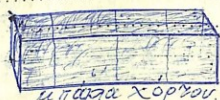
ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Ἀπὸ τοῦ 1915.

μετα τὴν ἰσχυροῦς ἢ μεταφέρονται ἀπὸ τὸν αὐτὸν
 ρῖσμα, ἢ τοποθετοῦνται ἐν τῷ κ. π. λ. ἢ ἀνατρεφόμενοι, ἢ δένονται
 μετὰ ὄψιν καὶ γίνονται μὲν τὸ ὡς κατωτέρω. διὰ τὴν ἰσχυροῦς
 μὲν τὸν ποσὸν ποιεῖται ἐν τῷ ὡς κατωτέρω.



φωτογραφίας)



Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μεταφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.,

Συνκεντρώνοντο... ἐν τῷ... ἀλωνίᾳ...

ἀπὸ... ἀπὸ... χωράφια... ἐν τῷ...

ἀπὸ... ἀπὸ... ἐν τῷ... ἀλωνίᾳ...

ἐν τῷ... ἀπὸ... ἀπὸ... ἀπὸ... ἀπὸ...

2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

καλεῖται... ἀπὸ... ἀπὸ...

μὲν ἀπὸ... ἀπὸ... ἀπὸ... ἀπὸ... ἀπὸ...

3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν...

ἀπὸ... ἀπὸ... ἀπὸ... ἀπὸ...

ἐν τῷ... ἀπὸ... ἀπὸ...

4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

κατεσκευάζετο... ἀπὸ... ἀπὸ...

ἐν τῷ... ἀπὸ... ἀπὸ...

- 5) Τὸ ἀλῶνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ὁν ἐκεῖ ἐν ἑκῇ μὲν ὁδῷ οὐκ ἔστι
ῥῆμα.

- 6) 'Από πότε αρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .. *Αρχεται*

6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Ἄρχεται*
ὡς τὸ πρῶτον καὶ λήγει τὸ 1^{ον} δεκάημερον τοῦ
Αὐλοῦστος.

- 7) Είδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των): π.χ. χωματάλωνα (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος), πετράλωνα (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) 10. 201. 01. κα

τοίχοι... τοῦ... χωρίου... ἔχοντες... χω-

наказана. Због чиниоца нападнутог су кривог

- 8) Πώς επισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἄλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματόλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀγύρων).... Πρὸς τὴν ἐνάρξεσιν τοῦ ἔτους

χει, με πηλον εκ χωματος η συνισης ος μειματος κοτρου ρωυ
καί άχυρων)... *Πρα... εμ... εραβ... του... α...
... φ... ... του... α...*

αὐτὴ ἐκέρχεται καὶ ἀβρέχεται κατὰ τὴν.

Ἐπαγγελίη τοῦ βασιλέως δὲν γίνεται.

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἁλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

[illegible]

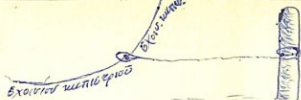
- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησην τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ἄφων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνου ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηνέρας, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦν ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Γίνονται διὰ τῆς κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ βασιλεῖος ὑπὸ τὴν ἐπιμεριανίαν
ἱερῶν. Ἐν τῷ ῥέοντι τοῦ ἀγανίου τοποθετεῖται ἑξήκοντα βύσσας ἕκαστος
2 πέρους μέλαν οὐ ποτὶ πέρας βυρρήχερος. Ἐκ τούτων δένονται τὸ
πικρὸν οὐκ οὐδὲν (σπίχτιον) ὅταν ἐν τῷ ὕδατι ὑπὸ τοῦ ὕδατος
ἴσθαι τὰ ὅσα ἐκ τῆς ἐπιμεριανίας καὶ καὶ τῶν βασιλεῖος ἐκ τῆς ἐπιμεριανίας
ἐκ τῶν βύσσων τῆς ἰσθμίου τῆς ὁδοῦ καὶ τῆς ἐκείνης ἀποκαθαρνοῦται.

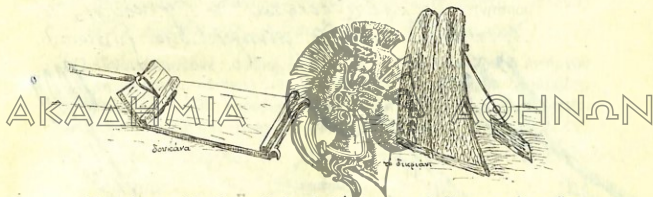
β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τούτου τοῦ

- 20 —



τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). *Κάθε ἵππος
φέρει τὰ μαπίδια τὰ ἐνάντια. τὰ δύο μαπίδια καὶ
ἐξ ἑκάστου δένεται τὸ ἑνα ἄκρον τοῦ τρικιῶ ἐν τῷ
ἀξονι ἀκροαῖα δένεται ἐκ τὸν ἀξονος καὶ αὐτὸν τὰ
ἱμάτια φέρουσα... νυκτερινή.*

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυμένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Ὁ ἐκ. χρησιμοποιεῖται ἀγκιστρικόν μηχανήμα.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἀρχίζει... ἐν 8^ῳ π.μ... καὶ... διακόπτεται... ἐν 2^ῳ μ.μ... διὰ τὰ φένη... ἐν... ἀπεχθὲν... τοῦ...
 φένη... ..

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιοῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): ...

Χρησιμοποιεῖται... τοῦ...
 Τρουκάνι... καὶ... (ἐν... ξύλινον)...



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλῶνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχους ;

Ρίπτει...

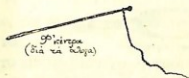
- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Ἦτο... καὶ... μακροῦ...
 ράβδος... 1. μ... τοῦ... ὅδε... ἀλῶνι...



μακροῦ... διὰ τὰ ἀλῶνα.
 (ἐν... ἀλῶνι... ἐδω... ἀλῶνι...)

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ.
ἐνὸς στρώματος σταχυῶν ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται
δούλα). Ποσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης
κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. Δ. Ξ. ν. π. α. ρ. π. ε. δ. οὐ... ἰ. ο. α. ι. γ. ρ. α.
ἀ. ν. α. μ. α. λ. α. · ἔ. τ. π. υ. ν. ἰ. ζ. ο. ν. ο. · π. α. δ' ὑ. ρ. ξ. ρ. α. · ρ. ε. η. 3
· σ. ρ. α. ὀ. δ. α. ρ. ·



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἄλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχισθοῦν διὰ τὴν ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

- 17) Ποιοί άλωνίζουσιν : ο ίδιος ο γεωργός με ιδικά του ζώα ή υπήρχον (ή υπάρχουν ακόμη) ειδικοί άλωνιστάι (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι άλωναροί καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἄλωνισμόν

О'блог е фотопан и е обикнов
фа.

- 18) Πλην του μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλγωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Δια τα κοράνικα των βασιλέων του Αραβιστου μετὰ
ἐν ἀποστολῶν των, χρησιμοποίηται ὁ δὲ ῥθς. Ἐπίσης
καὶ τα κοράνικα ἐν φανῇ καὶ τῶν ἐβιδίων γινώσκαι μετὰ
δὲ ῥθς καὶ τῶν ἐβιδίων γινώσκαι μετὰ

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγето· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο, πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του; *D. Bak*

19) Ο κορίανος ούτος πως ελέγχο ελ ποίου ζυλού κρετοκεραυό
 πόσον μήκος και πάχος είχε και ποίον τὸ σχῆμά του; *Οδάρδης*
 παρὰ πνεύματο αὐτοῦ *ἴσταν ἀρριεζαίον ἢ ἴσταν βρυδῖ. Εἶναι*
δύο ἴσα πυγνίδια ἐνωμένα δια δακτύλου. Δια τῶν ἐνῶν
ἴστων ῥύνοντο τὸ ποπάνιωμα, τὸ μικροτέρου. τὸ μεγαλύτερον
πρὸς τὴν ἴσταν τῶν ὀφθαλμῶν τὸ ποπάνιωμα. Οδάρδης ἴσταν ἴσταν
ἀντιβῶν μετὰ τὸ δυνάδατο τοῦ ἐνωρίζον ἢ τὴν βεγίδα ῥη. Ἐκτοῦ ἀπο
ἀνδρόν δια τὸ ποπάνιωμα τῶν ἡδῶν χρησιμοποιεῖται μετὰ
παμψυγῶν αὐτὸ ἐνωρίζον ἢ τὴν βεγίδα ῥη.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)...

*Εἰς τὸ ἀλώνι, διὰ τὸν ἀράβου. ὅτι... φραμύ και
τὰ ρεβίθια.*



κοπανοὶ στρουθῶν

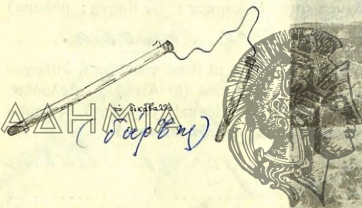


ξύλο καμπύλωτο διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

(σάρτη)

ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν;

*Εἰσίνετο μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς
οἰκογενείας. Ὑπὸ τοῦ βοσκότου καὶ οἱ...*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

ἡ πρὸς ὁμοίαν, ἡ φανή, καὶ τὰ ὅμοια τοῦ ἀραβοῦ τοῦ

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

- 1) Καρδιά με 18 κελύφη ^{ΣΕ ΤΡΑΧΥΛΟΔΕΥΤΟ} βαρέα ^{ΕΛΕΥΘΕΡΟ} 400α κελύφιν, άνοιξε, χαισε δίπλα τα' έβουξε
το πάχνοβου.
- 2) Αστρά ηγλά, που έτραβήξες τρυχόνα μου χαρμινέρ, η νύαιδεί τον άσπιν σου,
τον φάλαγγιστον.
- 3) Αστρά τρεκίλια, άηχο μου, τού κάλια τα χαρμινέρ, αλά με πάνουν κι άρ-
αχίλια με πάχιν ναι, τρεκίλια.

3) Αὐτὰ γὰρ ἐγὼ, Ἀπὸ μου, τοῖς μαζοῖς ταῖς χαρμέναις, αὐτὰ μὲ πᾶναι καὶ
23) Ποτε τοῖς πρώτοις ἔγινε γρήσις ἀλαστοτικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀγωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

ψατε του τροπον λειτουργίας αυτής) 2α. 24.50. 6ηκ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΥΣΘΕ Ο
 ΔΟΥΛΕΥΟΜΕΝΟΙ. ΕΠΕΞΕΛΕΓΜΕΝΟΙ ΜΕΤΩΝ ΒΑΘΥΣΤΑΤΩΝ (ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ (ΜΑΘΗΤΕΣ)
 Ο ΟΠΟΙΟΙ ΕΒΛΕΠΕ ΕΙΣ ΑΥΤΗΝ) ΟΤΙ ΗΙΣΤΟΡΙΟΝ ΤΟΥΤΟ ΕΠΗΚΕΦΕΡΕΤΕ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΦΟ-
 ΡΟΥΣ ΑΓΓΡΟΥ ΟΤΟΥ Ή ΟΥΤΩ. ΑΙΧΜΑΙΝΑ ΕΑ ΔΕΒΑΙΣΕ ΠΡΟΣ ΑΓΩΓΗΝ ΟΥΤΩ.

1) Πώς λέγονται οι άλωνισμένοι στάχυες, έτοιμασμένοι δια το λίνχισμα (έν Αιτωλία: λειώμα, έν Κρήτη: μάλαμα). Με ποίον εργαλείον σωρεύεται τó λειώμα δια τó λίνχισμα πώς λέγεται τούτο (εις Κρήτην: θρινάκι, εις Αιτωλίαν και Πελοπόννησον: δικριάνι, άλλαχου: δικιργιάνι) και ποίον τó σχήμα αυτού.....

Συμπεράσσειν με τὸ τριπύριον, τὸ τραυμάτι καὶ
τὸ φάρμακον. Τὰ ἐν δόξῃ ἐμφανέστατα ἐκπορεύονται
ἐκ τοῦ ὄφθαλμοῦ.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Ο. δωρ. εἰς*

*ὀκῆμα. ἀφροχίαντα. Ἐσάνω. ἐγ. τὰν. δωρ. ν. μαρμύνηται
τὸ φτυάρι. ἢ τὸ τριμύρι. καὶ ἐν. βυρσίδα. δ. βοι...
Εὐρίνοτα. ἐγ. τὸ. ἀγάνω. εὐχάται. τὸν. χ. ρ. οὐ
ο. π. γ. ο. γ.*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.

*Γίνεται μετ' τοῦ φτυάρι καὶ τὸ τριμύρι.
ταῦτα ἐποιέονται ἐν βυρσίδα κ. κ.*



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνέμιζει) ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

*Λιχνῶ ὁ ἄνδρας. ἢ γυναῖκα μαρμύει. ἐν. δωρ. τὸν.
κατὰ μετ' ὧν ἀνέμιζοντα. τὸ γίνεται ἀπὸ ἀγρία οὐκ
ρὰ. χαρά. τὰ. δεχόμενα. ὁ. π. γ. ο. γ. καὶ. εἰς. δ. βοι. κ. κ.
νὸν. καὶ. ἐν. βυρσίδα. ἢ. τὸ. ἀγάνω. εὐχάται. τὸν. χ. ρ. οὐ
ο. π. γ. ο. γ.*

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμαχία τῶν σταχυῶν, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*Λέγονται... χόνδυλοι... καὶ κόμπια. ταῦτα
ποδίζονται. ἐν. τὸ. ἀγάνω. μετ' ὧν. βυρσίδα. ἢ. τὸ. ἀγάνω. εὐχάται. τὸν. χ. ρ. οὐ
ο. π. γ. ο. γ. εἰς. δ. βοι. κ. κ.
διὰ. τῶν. ποδῶν. τῶν. ζῶων.*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξὺς τῶν ζῶων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

..... *ὅταν γίνεσαι εἰς ξένον*

..... *αἰγυρίον*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

..... *Γίνεται μετ' τοῦ δριμόνι*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀποαικρυνόμενων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

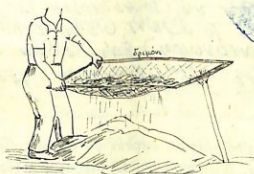
ΑΘΗΝΩΝ



κοσκίον· παλιὸν δερμάτινον



κόθρος ἢ ἀριλόγος



δριμόνι



δριμόνι

νων μετ' ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετ' τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρά καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Μία περόνη. Πῶς δουλεύει.
 ἔχων ἀπομακρύνεται ὑπὸ γυναικός διὰ βαρύνοντος παιδι. τὸ ἀνέ-
 μίωμα. Μὲν τὸ χιχνίσμα ποικιλίζειται εἰς τὸς ὅλους εἰς τὸ
 δριμύτι διὰ τὰ ἀπομακρύνοντα καὶ τὰ ὑποστῆμα συνθάρσιν.
 τὸ δριμύτι ἐξέρχεται. ἔξ. τὸ τριμύτι. ἔξ. ἐκονίζονται. ἔξ.
 ὅν τε ἀνέμια. κ.τ.λ. Τούτω παρὰ ἑκὼν ὁ ἄνθρωπος. ἢ ἡ γυναικίνα.
 ὁ ἔναγ. παρὰ ἑκὼν καὶ ὁ ἄλλος χερσίν.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
 Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταν-
 ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
 κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
 (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς
 τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

ἔξ. ὑπὸ τῆς γυναικός. ἔξ. σωρόν.
 ἔξ. σωρεύεται. μὲ τὸ φτυάρι. ἔξ. ὁ σωρὸς
 ἔξ. ὅν περιφῶν τοῦ σωροῦ. ὁ σωρὸς πῶς ἐκτείνεται. ἔξ. ἡ
 γυνύεται τὸ φτυάρι. Ὅταν εἶναι ἐκτετατός. ἔξ. τὸ ἄγνι
 πᾶσαν τὴν σφαῖρὰν τοῦ (σταυροειδούς) καὶ εὐχονταί.
 « νὰ τὸ φάμε με χεῖρά καὶ τοῦ χρόνου διπλόν ».

- 8) Ἀλλὰ ἐθίμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.)
 εἰς τὴν ἀποθήκην.

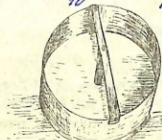
ἔξ. ἡ πῆρε. ἔξ. ὁ δίκαιος. τὸ πρῶτον φέρνεται
 ἀπὸ τοῦ νέου καρπὸν νὰ τὸ μεταφέρῃ ἐπὶ τὸν ἄλωνα (τῆς
 ἀποθήκης); ἀπὸ τὸ ἄγνι. ὁ δὲ ἄγνι ἀπὸ τὴν τοῦ ὁπλοῦ,
 ἔξ. νεόκυμφο. (κιοκυμφο), εἰν. βέβαια. ἔξ. ὁ ἀνέμια
 ἐκτείν. ἔξ. ὅν. τὸ μετέφερε. μία. ποτέ. ἔξ.

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως
 εἰς τὸ ἄλωνι. π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια.
 Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἄλωνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο
 ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξίν ὑπὸ τοῦ
 δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

ἔξ. ἔπρεπε νὰ καταβληθῶν. ἔξ. εἶδος ἀμέσως. ἔξ. τὸ ἄγνι
 ἡ δεκάτη. ἔξ. τὸ χιχνίσμα (3) 28 -
 ἔξ. ἔρχονται. ἔξ. τὸ ἄγνι. ὁ δεκάτιστής καὶ ὁ τοῦρμος τοῦ
 πύργου, ἰδὸν κλητὴν τοῦ χωραφίου ἢ ἐνδεχομένως τοῦ καί

ἔταιρον ὁ δειναίστην τὸ $\frac{1}{10}$ ὅν παραμῆν, ὁ δειρημοῦχον
 τοῦτον τὰ $\frac{3}{10}$ καὶ ἔμενον ἐπὶ τὸν μαθητηρῆν τὰ ὁποῖον πα-
 ραμῆν. ἔμενον ἡ ἔργη: Εἶτον τὸ δριμόνι χωρητι-
 κὸς ἐστὶν ὁ δριμόνι. ἔμενον 6 δριμόνια δὲ τὸν μα-
 θητηρῆν μετὰ τὸν ὁ δριμόνι ἐρρίκτετο ἐπὶ ἑνα μέρος τοῦ ἀνω-
 χωρητικότητά του εἰς ὁκάδας, εἰς κοῖλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
 γράφημα αὐτοῦ: βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

νιοῦ ἐγὼσον, 3 δριμόνια μετὰ τὸν τοῦτον μαθητηρῆν καὶ 1
 δριμόνι δὲ τὸν δειναίστην. τοῦτο ἐκινεῖτο. ἔμενον τὸ
 ὅσον παρὰ τὸν δριμόνι. τοῦ μαθητηρῆν. ὅσον ἐκινεῖτο. ἔμενον
 τὸν δριμόνι. ὅσον ἐκινεῖτο. ἔμενον τὸν δριμόνι. ὅσον ἐκινεῖτο.
 τοῦ τοῦτον τὰ $\frac{3}{10}$ καὶ ὁ δριμόνι τὸν δειναίστην τὸ $\frac{1}{10}$.



μυσκεῖλε



κουτλοῦ

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ; Οὐδὲν ἄλλον

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἄλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα,
 χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
 γραφίας αὐτῶν)

ἔμενον αὐτὸ τὸ δριμόνι, χωρητικότης
 10. ὁκάδας, δὲν ἐκινεῖτο. ἔμενον αὐτὸ
 μέτρον αὐτὸ τὸ δριμόνι. τοῦ
 ἐκινεῖτο. ἔμενον 6.7.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
 ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
 κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς βχετι-
 κάς, συνηθείας)

ἔμενον ὅσον αὐτὸ τὸ δριμόνι. τοῦ
 ἐκινεῖτο. ἔμενον 6.7.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
 χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ὅτι τὸν ἀχυρῶνα
ἐνδὸς τοῦ χωρίου.

5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θηρισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

μετὰ τὸ ἀχυρῶνα. Κομκινίῃσθαι μὲν πο-
δοὺν καρποῦ μετὰ δὲ τὸν ἀριάρη ὥστε νὰ πέθουν
οἱ μικροὶ καὶ ἀδύνατοι κόκοι. Ὁ ἀσπρὸς καρπὸς
τοῦ μὲν ἐν, μετὰ τὸ κομκινίῃσθαι, δὲ τὸν ἀριάρη, χρησιμοποιοῖται
ὡς σπóρος. Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θηρισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θηρισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
 τὸ ὅποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Κατασκευάζεται μετὰ τὸν θηρισμὸν πλέγμα βενήδου
ὑπὸ τὸν κορβάνων. τὸ ὅποῖον ἀναρτᾶται ἐν τῷ ἐννο-
στάσιον καὶ ἀναρτᾶται ἐν τῷ ἐννοστάσιον. Τὸ πλέγμα
κατασκευάζεται ἐν τῷ ἐννοστάσιον καὶ ἀναρτᾶται ἐν τῷ ἐννοστάσιον.
 Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς πού φυλάσσεται.
 πρὸς ἥλιον ἀκοῖται καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ὅτι ἐν τῷ ἐννοστάσιον
ὅσο τὸ πλέγμα τερεῖται, διατρίβεται ἡ διαφορά τοῦ καρποῦ.
τὸ πλέγμα αὐτοῦ τερεῖται. ὅτι ἐν τῷ ἐννοστάσιον
ἐν τῷ ἐννοστάσιον, ἀναρτᾶται καὶ ἐν τῷ ἐννοστάσιον πρὸς
ὁτὶ ἐν τῷ ἐννοστάσιον.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

λαμβάνει χώραν καὶ
ἐν τῷ χωρίῳ. ὅτι ἐν τῷ χωρίῳ.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;
τὸ ἀνάμμα ἐν τῷ φωτιάῳ γίνεται ἐν τῷ χωρίῳ
ἐν τῷ χωρίῳ. τὰ θρόνα, ἀπὸ νοτιῶν, ἐν τῷ
π. π. ἀπὸ τῆς π. π. τοῦ χωρίου.

δέν ὑπάρχει ἰδιαίτερα ὀνομασία.....

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν· παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ; ...

Παιδιά που έχουν κερδίσει. Κυρίες
τα παιδιά.

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

...ὅτι βούλεται οὐ μαρτυρεῖν τῶν ἀνδρῶν τὰς ἐν
τῷ δημοτικῷ βιβλίῳ καὶ ἄλλοι ἐξηλεκτοὶ
νέοι τοῦ Χριστοῦ. οὐδὲν ἡμετέραν.

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

[illegible]

1) Προσευχαί, διάφοροι επικλήσεις, ξερικά, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

Προβουχαι, φόρμα υπ. δέν
φύναται.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Γίνονται πολλά χαροί
γύρω από την πυρά.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ