

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. *Πρωτ. 1,58/1970*

A.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Πρωτ. 1969/Μάρτιος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Μεζολοῦνται. κυρίως μὲν γεωργίαν, ἀλλὰ διατηροῦν καὶ κτηνοτροφίαν.*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Μεζολοῦνται καὶ μὲν γεωργίαν.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ἐργάζονται ἄτομα καὶ ἄρξας καὶ ἐξ' ὧν ἔχο. πλεονέκτημα (δουλοῦντες ἐκρησμένον καὶ ἄδ. σωματοφύλακες) ἔργον καὶ ἐν οἰκονομίᾳ.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-κατόροι κλπ.) *Κελλῆγοι. Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...*

Καὶ διὰ τὸ ἄσπαστος οἱ καὶ πλεονέκτημα. ἔχον ἐν ἀνάγκῃ τους.

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) *Εἰς εἶδος.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι· ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ἦσαν.*

Ἄνδρες καὶ γυναῖκες καὶ χρησιμοποιοῦντο. χιμ. ὅμως ἐπὶ αἰσ. καὶ ἡ ἀμοιβὴ τους. ἔχο. εἰς εἶδος.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *Ἐργάζονται. ἔχο. εἶδος. ἀγέματα με.*

ὧν πατέρα καὶ μητέρα.

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-αματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ... *Ἐπὶ γαῖαν. ἐπὶ αἰσ.*

ὡς ἐργάται. Ἐπὶ αἰσ. ἔργοι. νέος ἀπὸ τοῦ Κωστα.

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Τὰ χωράφια ἐλιπαίνοντο με ζωϊκὴν κόπρον βοῶν καὶ προβάτων καὶ με καῦσιν τῆς καλάμιας.....

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; *πειραματικῶς ἀρχίζει ἀπὸ τοῦ 1952...*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Τὰ σιδηροῦν ἄροτρα ἀρχίζει νὰ χρησιμοποιεῖται ἀπὸ τοῦ 1902-1903.....*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; *ἐχρησιμοποιήθηκαν διάφορα ἄροτρα καὶ κατασκευάζοντο παρὰ ἐν ἐξῆκιν τοῖς τοῖς σιδηροῦν*

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....

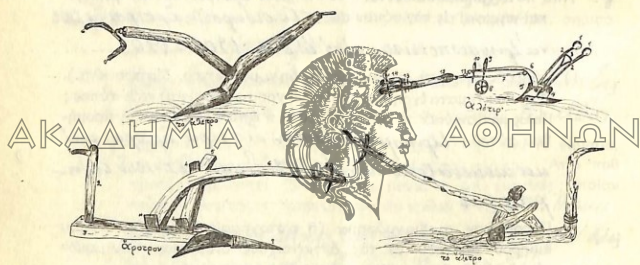


- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) *ἀπὸ τοῦ 1955...*
3) Μηχανὴ θερισμοῦ *ἀπὸ τοῦ 1960.....*

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *δεν εὑρίσκει...*
 5) Μηχανή ἄλωνιςμοῦ *ἀποδ. 20' ἔργον. 19.4.0.....*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *ἐπίμοι' ἔχκεναι πελειούσαν*
βό. μαγαζάνην. ζῆλιν. καὶ ὁ σιδερεῶ. βον. λωρισὺ
ἐφείνανε. βό. ἐνι' με' βό. ὁποῖο. ἐβασί' ζῆλο. βό...
ἔσμα...

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφῆσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) **Τὸ ὕνι.** Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχθυογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Theo. p'ud p'op' q'uo. U. v. v. l. Sra' m. a'p' op' i' a'ou.
 d'ur. m. v. d'ur. m. l'ap' ag' m.



- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἐρώτηρου;.....

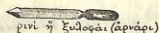
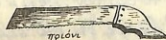
6) Ἡτο (ἡ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ; *ἐκ ξύλου*



*ἡ ὁδοὺς πρὸς τοὺς μετέωρους ἐν Ἐφέροις Ζυγόν· καί·
μετ' εὐδαιμονίας διὰ τὴν ἑκκαταχθονίαν ἀργύρεα χρυσόεσσα
ἐκείνη· λ. ς. ο.*

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

Ἡ ἐργασία ἐπιμελητοσύνη π. σκεπάρνη / σκεπάρνη
καὶ ἀρετὴ μικρὰ καὶ μικρὰ καὶ ἀπαραίτητο. ἔξοδος

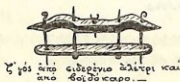


8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *ἔαρνεμο ποικύτω. βόες. ἢ. βοὶ βασίλοι.*

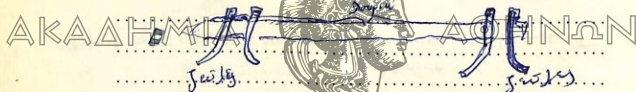
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; *ἀπαραιτήτως. χρησιμοποιοῦντο δύο ζῶα...*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;

ὁ ζυγὸς ἦτο ἀναγκαῖος. χωρὶς αὐτοῦ. ἦτο ἀδύνατον ὁ ζευγάρισμα.



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεῦλια κλπ.).



10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

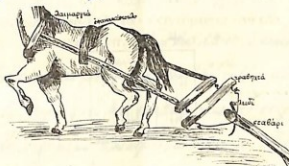
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου; *ἀπὸ τοῦ 1960.*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζεψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; *ἢ πρὸς ἀμφότερα γίνεται καὶ εἰς τὰ δύο ζῶα μετὰ διὰ διαφοράς. ὅτι ἐξ ἑνὸς ἐξέρχεται μόνον τὸ 2/3 ἐξέρχεται.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

Εἰς τὴν αἰκρινικὴν γεωργίαν, τοῦ ἀρότρου, ὑπάρχει, ὑπὲρ τοῦ πλῆθους, γὰρ κέρτος προσδεδμένον μετὰ τὸν ἄλλον, εἰς τὸν ὅποιον, προσδεθένται οἱ ἰδίου ἐργοὶ, φάλαγγ, μετὰ τὴν ἄντριά, τὰ ὅποια προσδεύονται ἐπὶ τῷ ἵππῳ.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλως); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν ποτὸν σας *Μαῖος, ἀρχὴ τοῦ ἀρότρου.*

Βασίλειος, ἀπὸ τοῦ ὑπηρετοῦ.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Ὁ γεωργὸς ἐβάλε, τὰ βοδία πρὸ τοῦ ἀρότρου, καὶ ἐβίβη, καὶ ὄργωνεν τὸ ἄροτρον. ἔπειτα οἱ ἀπὸ ἐκείνων ἐβάλε, τὰ βοδία, ἐδένε μετὰ τὴν, καὶ τὸν ἀρότρον καὶ ἐν συνεχείᾳ πρηνέως τὸν ἐπὶ τὸν ἀρότρον εἰς τὸ ἄροτρον.*

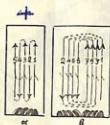
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηρεῖον ἄροτρον.....
Τὸ ζεύξιμον εἶναι τὸ ἴδιον, ὅπως καὶ εἰς τὸ ξύλινον μόνον. ὁ γεωργὸς ἐβάλε, τὰ βοδία, καὶ ἐβίβη, καὶ ὄργωνεν τὸ ἄροτρον. ἔπειτα οἱ ἀπὸ ἐκείνων ἐβάλε, τὰ βοδία, ἐδένε μετὰ τὴν, καὶ τὸν ἀρότρον καὶ ἐν συνεχείᾳ πρηνέως τὸν ἐπὶ τὸν ἀρότρον εἰς τὸ ἄροτρον.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα μετὰ τοῦ ὅποιον τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
Τὰ βοδία κατευθύνονται μετὰ τὴν, (ἐπὶ τὴν) καὶ τὸν ἀρότρον. ἔπειτα οἱ ἀπὸ ἐκείνων ἐβάλε, τὰ βοδία, ἐδένε μετὰ τὴν, καὶ τὸν ἀρότρον καὶ ἐν συνεχείᾳ πρηνέως τὸν ἐπὶ τὸν ἀρότρον εἰς τὸ ἄροτρον. ἔπειτα οἱ ἀπὸ ἐκείνων ἐβάλε, τὰ βοδία, ἐδένε μετὰ τὴν, καὶ τὸν ἀρότρον καὶ ἐν συνεχείᾳ πρηνέως τὸν ἐπὶ τὸν ἀρότρον εἰς τὸ ἄροτρον.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

*Τὸ χωράφι ὀργάζεται κατ'εὐθείαν γραμμὴν. πρὸς
ἀνοιγομένας αὐλακὰς.....*

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος, σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ ὀργαίης, ντάμιες, σιασιές, μεσδραδες κ.λ.π.) ; Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα ἐγίνετο κατ'εὐθείαν.

εἰς λωρίδας. σπορὴ κατ'εὐθείαν. ὀργαίη κατ'εὐθείαν. μεσδραδες κατ'εὐθείαν.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; μὲ αὐλακίαν ; Ἐπαρξάντο μὲ μίαν αὐλακίαν.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ; Ἐκεῖ καὶ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀραιοποιηθῇ τὸ φυτόν.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὄνι ; καθέτως, πλάγιως, βαθιὰ κλπ. Ἡ διάνοιξις αὐτῶν μὲ τὸ ὄνι γινόταν μὲ ὄνι πλαγίως καὶ βαθιὰ.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. *εἰ. λα' πεδινὰ*.....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Πρὸ β. 1940. ὁ κωδὸς καθαρῶς ἐστίν· το μισό β. καθαρία με' σιγαρή και' το ἄλλα μισά με' καθαριότητι. Ἐπὶ τρεῖς ὄργωνται. β. καθαρία β. καθαριοποιού. νερ' ἰσκι. 4. φορτ. πρῶτοι μικρότα. β. ἱερόμενα. ἐκείνο. δ' ἔπειτα. β. ὀλῆματα. ἄλλοι οὐδὲ β. φέροι. β. ἐκείνους. θ. φανιφόροι και' με' β. ἐκείνους μιν ἡ ἵσκι.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Ἐπεὶ δὲ ἡμεῖς ἀντιθέμενοι ἐπαφροδίτας τοῦ τοῦ αἵματος ὅπως
καὶ τοῦ καὶ αἵματος.

- 3) 'Επί πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφελθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτᾶρι ἢ ἄλλοι δημητριακόν...

Εἶναι. ὁρμεῖται. καὶ ἐν ἑαυτῷ ποτὶ ὑπαρξάν. Ἰσαόμηναι.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχήν; *Διό. καὶ γρ. ἂν. ἐναι. δι. κα. βο.*

- 5) Ποια εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; β. σάκος, μαλακὴ δὲ
προσδεμένη, εἰς τὴν ὥρην, καὶ γεμίζουσα διασκορπίζεται
μαλακῶς, εἰς τὸ ὄργωμα,

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουΐτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; *Τὸ καθαίρειν...*

γίνεται μετ' ἐπειρομένης σιδηρᾶς ράβδος. ζυγισθῆναι. ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου...

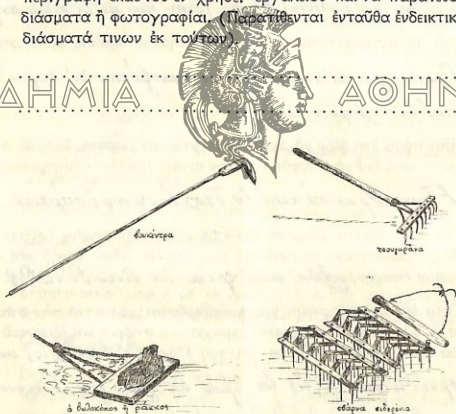
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Τὸ ὄργωμα ποὺ προσρίζεται. ζυγισθῆναι.*

σβάρνισμα ἰσοπέδωσιν μετ' ἐπειρομένης σιδηρᾶς ράβδος. ζυγισθῆναι.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) *Τὸ ἀπούχμον
ἢ τὸ ἀποκλίνον ἐν κλίσει γίνεται μετ' ἐκείνου καὶ ἐν
ζευγολογίᾳ*



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγαν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

*Ζυνήθιος ὁ ζευγολάτης βοηθεῖται ἀπὸ τοῦ ἀφ' οὗ
ἐν τῷ ὄν. μετακλίνοντος τοῦ καλῶντος βοῦ.*

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. *Τὰ ὀσπρία σπείρονται ἐκαστοὶς χωράφιοις
διὰ ὀσπρίων*

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. *Τὰ ρόβη καὶ σανόν
ἐκαλλιεργεῖτο γὰρ ἐν τῇ χωράφῳ ἐκ τῆς γαίης
ἐκρηκνύμενης καὶ πρὸς τὸν ὄν.*

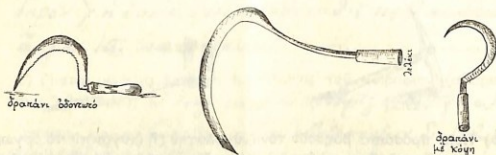
- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως. *Ἄγου ἐκαλλιεργεῖτο τὸ χωράφον ὁ γεωργὸς
βοηθοῦμενος ἀπὸ τοῦ ἀφ' οὗ ἐκτελεῖται μετ' ἐκείνου ἐσπέρνεται καὶ
γινώσκεται.*

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερίσμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Τὸ δρέπανον. λιν.
εἶκον. ἢ λιν. κηρίου. γινώσκον. με' ὀδοντωτὸ δρεπάνον.*



Ἐὰν ᾖσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Κάσσεξ...*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

Ἡ λεπίς... ἦτο ὀδοντωτή...

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) Ἦτο ἐργασταῖός. καὶ ὄχι. Χειροποίητα.

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) ... Ταρβεσθία καὶ ἡράβη. Δένδριζόν με δρεπανία. ἄλλα εὐφριζόνταν με λατέρια.....

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σίτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ἐθρίζοντα ἐν ὕψει. περὶ ὅσον. 20. πόντους. ἐν. 20. ἐδάφους.....

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).....

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χερίδες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; . Οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἐμποδοῦν ἐν χειρὶ. ἐν. εργαζόμεν. ἐπὶ. 20. ἐδάφους. καὶ ἐν. συνεξείχ. εἰς. δέμας. ἐν. 20. ἰδίον. εργαζόμεν. γιὰ. τὰ. γίνον. δέμας.

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίδες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) . Ὅλα. αὐτὰ. αἰσθάνονται. εὐρίσκονται. πρὸς. τὴν. αὐτὴν. κατεύθυνσιν. καὶ. 20. πο. θεζοντα. πο. αὐτὰ. μαζὶ. γιὰ. τὰ. γίνον. δέμας. 20. ἀπὸ. 20. δέμας. 20.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. ... *Τὰ ἑσθ' ἡμεῖς καὶ τὰς ἑσθ' ἡμεῖς καὶ τὰς ἑσθ' ἡμεῖς*
καὶ τὰς ἑσθ' ἡμεῖς καὶ τὰς ἑσθ' ἡμεῖς καὶ τὰς ἑσθ' ἡμεῖς ... (ἑσθ' ἡμεῖς)



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

ἡμεῖς καὶ τὰς ἑσθ' ἡμεῖς καὶ τὰς ἑσθ' ἡμεῖς

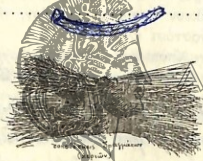
- 2) Πῶς ἡμεῖβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς) ; Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λουντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὰ δεμάτιασμα γινόνταν ἀπὸ ἄνδρες (δεματάδες)
 καὶ ὅποια δέκοντες καὶ βασάν. ἤ.α. ἤ.α. (ἐριανίς).
 καὶ σπινιά. ἤ.α. ἀπὸ καὶ ἰδίαι καὶ ὁδοί (δεμα-
 τι καὶ ἴ.α. Οἱ δεματάδες γινὰ καλλίεργο καὶ...
 πρὸ ἑτέρω δέσμευ. μετακινεῖσθαι ἕνα ἄλλο
 ἐργαλεῖον. ὀνομαζόμενα κλημ. αἰνέχο.,.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον συνεκentrώνοντο.
 εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ καὶ γινόν-
 ταν. δεματῖα. ἤ.α. ἤ.α. καὶ ἰδίαι. δεματῖα
 γινὰ καὶ μὴ κινεῖσθαι καὶ ἀγῶνα. ἤ.α. κινεῖσθαι
 δεματῖα τοποθετοῦσαν ἕνα ἄλλο γινὰ καὶ μὴ
 κινεῖσθαι.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

2) Πῶς ἐγίνεται (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τοῦ χωράφου; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. Ἐπειδὴ εἰς τὸν τοῖον μας. Γενεῖται
πρὸς ἡμᾶς παρὰ τὰ δι' αὐτὸν. καὶ τὸ γόν. δὲν. ἔχον-
ται ποιεῖται καὶ εἰς τὴν μνημονεύουσα. ΜΕ' ἔστιν
γὰρ καὶ τὰς ἑξῆς.

1) Ἐσυνήριξετο παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα με ξηρά χορτά (π.χ. σανόν, τριφύλλι, θίκον); Ἔσαν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.. *καὶ τοιαῦτα μαρτυροῦντες*.

“Οταν τελείαν ἐμεγαλύνετε περὶ ποιεῖς διὰ βέλμα ριπὴν μετ’ ἐξέδοσα ἐκοπζεγο, ἀφίνονταν αὐτὸν ἤβιο. μια δὺο καὶ τρεῖς ἡμέρες καὶ ἑξαδά, καὶ μετὰ δεκάσαν δεμάσαν για νὰ ἀποδιδνευθὲν γὰρ εὐχειμῶνα.

2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ με ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἀ.). *μετ’ ἐξέδοσαν*

— 17 —

.....

α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ὁλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπον εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἁλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. *Θεὸν ἐξελέ- νε. ὁ δὲ φρικτός συνήκουσεν ὁ αὐτοῦ μετ' ἐξέρχον. ἑλ' ἀφ' αὐτοῦ, ἀπὸ' ὧ. χωράφι. εἰς ἐφ' ἑμὲ ἵνον μέρω. ἑλ' ἀφ' αὐτοῦ, ... ὧ. μετὰ φρικτὸν μέσον. ἐχρηστικὸ ποι' σιν. ὧ. ἑλ' ἵνον ἀφ' αὐτοῦ. (ἀφ' αὐτοῦ). ὧ. ὁ ποῖον. ἑσπρον. βύβρον. βυβρον.*

- το ποδοπαύον το δρυάριον. $\epsilon\mu\alpha\lambda\iota\sigma\tau\omicron$. $\delta\upsilon\mu\upsilon\upsilon\alpha$. $\mu\alpha\lambda'\epsilon\mu\iota$. $\rho\alpha$.
 $\delta\upsilon\mu\alpha\iota\alpha$. $\tau\alpha\pi\omicron\delta\iota\sigma\tau\alpha\iota$. $\mu\alpha\lambda'\epsilon\sigma\tau\alpha\lambda\iota\alpha$. $\pi\rho\omicron$. $\lambda\alpha\mu'\epsilon\sigma\alpha$. $\mu\alpha$.
 $\nu\alpha\lambda'$ $\tau\alpha$ $\pi\rho\omicron\sigma\upsilon\lambda\alpha\iota\sigma\tau\alpha$ $\alpha\pi\omicron$ $\tau\alpha\lambda\omega\sigma\epsilon$.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ; *Λέγεσθαι. εἰσπέρειν. ἐλ. ἀλώνι. καὶ εἰς τὸ ἴδιον μέρος. χιτῶνα. ὁ χωρισμός. καὶ καρποῦ. ἀπὸ λαΐ. ἄχυρα.....*

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλῳνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποῖαν θέσιν ; .Τὰ ἀλῳνι. κατεσκευάζετο. ἐν. τοῦ. χωρίου. καὶ. ἐν. μέρος. τοῦ. ναῦ. ἐν. πᾶν. ὁ. ἀφῆκε. ὁ. ὁποῖος. ἐνεκεν. εἰς. τοῦ. Χάρισμα. τοῦ. μαρτυροῦ....

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ ἀλ. ὡ. κ. εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν...
καὶ ὡ. κυρι. φόρου. ὅπου αὐτὴ ἡ δαπάνη.....

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Τὸ ἀλώνισμα*
ἀρχεται ἀπὸ 10. τοιῶν καὶ ἐξέρχεται ἐν 15. Ἀθροίσου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

.. *Χωματάλωνο*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) .. *Καθαρισμός αὐτοῦ. πρὸ 15. ἐναρξεως.*

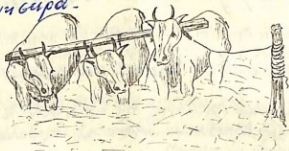
ἔως πρὸς τὴν πόρταν. καὶ ἐν ἀναστάσει. καὶ περὶ
γραφῆς. διὰ καλῶν. διὰ καμῆ. ἐξέρχονται. φῶς
ἐν τῷ αὐτῷ

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Ἡ προετοιμασία*

γινώσκουν. ἀπὸ παραμονῆς ποῦ θα ἄρξει. ὁ ἀλωνισμός
.....

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

ἐπερὶ τούτων καὶ ἐν δυνάμει καὶ ἐν ἡμῶν σφραγίσαντες. ἔχοντες
ἡμῶν αὐτῶν ἐν αὐτῇ δυνάμει καὶ ἐχοντες.
(ὁ δὲ καὶ ἡμῶν ἐν δυνάμει ἐκείνῃ ἐν τῇ προ-
ποσημνίᾳ σφραγίσαντες)



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφορέταιον ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
- Πολλοῦ τοιοῦτου ἐργασμοῦ κατέβηκε εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου ξύλινος στύλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρούλουρας, δουκάτη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ οὗ ποῦ ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἑτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

[illegible]

- 20 —

γ) Ποῦ ἀντί τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.

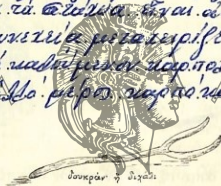


..Νυκτὸς. καὶ ἀγάρ. καὶ. καὶ ἀγάρ. μετὰ τὴν
 πλ. δυνά. καὶ ἡ ἀποδ. ἐκ. πρὸς. ἀπὸ. ἐξ. γινόμε. φων.
 τῶν ἐπὶ προσηγορίᾳ ἀπὸ. τῶν δυνά. καὶ. οἱ. ὁμοῖοι.
 αἱ. περιέ. φ. ρον. ἐξ. καὶ ἀ. τῶν. κατὰ. τῶν. ἐκ. οὐκ. τῶν
 ἀ. τῶν. καὶ. τῶν. δυνά. καὶ. οὐδὲν. φων. ἀπὸ. τῶν. καὶ.
 τῶν. καὶ. τῶν. καὶ. χρονομετρεῖται δι' ἑα καὶ τῶν.

- 21 -

- δ) 'Απὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ὀλυνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; *Ο. ὀλυνισμός*
ἀρχίζει μετὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου... κατὰ
διακόπτεται μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου... μετὰ
μετὰ τὴν διασύνταξιν εἰς τὰ ἐνδομήσια γὰρ καὶ
ζημιουργοῦνται τὰ βῆτα καὶ τὰ ἀκαποδοχρησιζοῦν
δ. παρὰ μετὰ τὰ δέματα οὕτως ὡς... καὶ τὰ
παροῦντα τὰ βῆτα μετὰ τὴν σφαρμὴν τοῦ καὶ...

- 12) Ποία άλλα άλωνιστικά έργα εἶναι ἐν χρῆσει; (Εἷς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἑπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): . . α . δ . γ . ε . ς . ζ . η . θ . ι . κ . λ . μ . ν . ξ . ο . π . ρ . σ . τ . υ . φ . χ . ψ . ω .
- μείν' ὅταν ταῦτα ἀναγὰνται εἰσὶν ἀπόκριμα εὐρυφάκα καί ἐν συνεχείᾳ μετατερίζεται. Ἐπειδὴ ἐπίσημα ξύλου· εὐκαμπύμενον παραδόξως· γυρίσκει· ἀπὸ τοῦ ἑλίου μέρος παρὰ καὶ ἀνωθεν.

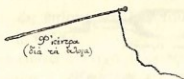


- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ
δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν
ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πτους στάχους ; .. *Τα ζῶα συνηθισμένα ναὶ ὀδοντο-*
μενα ἀπὸ τὸν γεωργὸν παλαιῶν ὄντων ἐλθόντων,
ἀλλὰ ὁ γεωργὸς συνηθισμένος ναὶ ἀνθρώπων.....

- 14) Ἦτο ἐν χρῆσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Παίρνω 22. α' γεωργό. για κα' σαραμηνή. 16. 3' για υφάλαξη
 18. 4' για 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. *Καθὲς ἡμέρα δύνανται καὶ ἀλωνισθῇ ἓνα ἐργῶμα 100 δεμάτων. ἑξήκ' αὖ ἐργῶματα γίνονται μεγαλύτερα καὶ διαρκούν δύο φεῖς φεῖρας*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Ὅταν ἀλυνθῇ καὶ ἐργασθῇ σπείρειται. Ρομνί.....

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με' ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τοσοῦτοι, καλούμενοι ἀλωνισταί καὶ ἀγωγάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνελαμβάνον τὸν ἀλωνισμόν

Καθὲς γεωργὸς ἀλύνει με' τὰ ἴδια του ζῶα καὶ ἅτ' ἐκ τῶν καθεστωμένων οἱ γεῖτονες. ὅταν βοσκοῦσιν.....

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με' ζῶα καὶ με' ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με' χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με' ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Ὅταν ὁ γεωργὸς ἦδελε. ἐλβεῖτο σπῆρα. Διαλέγει με' τὰ χέρια καὶ σπῆρα καὶ πρὸ κοπάνισμα. ἔκρινε τὸν καρπὸν.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

Ὁ κόπανος οὗτος ἐλέγετο δάρειος καὶ κατεσκευάζετο ἀπὸ μουριάς ἢ ἀπὸ δένδρου (βελανιδιάς).....



καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Γινώσκοντες ὁμοπάνορον. ὑπὸ καὶ χυρὶσιν ἁ. καρπὸς. καὶ
φρονιὰ ἁ. φ. λαὸς. καὶ. περὶ. ἐβ. α. λαὸν. κυρπὸν. ἁ. χυροποιεῖτο.
ὑπὸ λαὸν. ὁ. ἁ. λαὸν. καὶ. ζε. χυρὶσιν. ἁ. καρπὸς.
.. ταὶ. καπ. ἁ. λαὸν. ὑπὸ λαὸν. ἐπὶ. λαὸν. ἐβ. α. λαὸν.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας; . *Μαῖνα με. ναυοπατήρουες*
μαί' μου δασει. εἰπαί. κάρπο, ἐγώ. λα' ξεκα. μαίνα με δὲν
βασαῶ, ἰή. ζέσσα. δὲν. ἀντί' αὐ

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἀλυσιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνταγισμός κλπ.). (Περιγρά-
ψατέ τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). *περ. Γεν. ἔτους. 4935*

ΨΑΤΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

β'. Δίχνησμα

- 1) Πώς λέγονται οί άλωνισμένοι στάχυνες, ετοιμασμένοι διὰ τὸ λίνχισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίνχισμα; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *Οἱ ἄλωνισαὶ ποτὶ τὰ λίνχισμα εἰ-
μασμένοι. γιὰ λίνχισμα λέγονται. Λειῶμα ἢ Παμινέ.
Τὸ ἐργαλεῖον ποτὶ σωρεῖται. Ὁ λαμνέ. γιὰ λίνχισμα
λέγεται. καρποφόρῃ.*



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

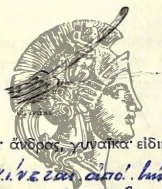
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

ο. ο. περιμετρεῖται τὸ σωρὸς. ἔχει ὅλην τὴν ἐστῆμιν

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

τὸ ἀνέμισμα γίνεται μετ' ὧν φτυάρι καὶ τὸ καρποδοτῆ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾷ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

τὸ λίσχιον γίνεται ἀπὸ τῆς ἰδίας οὐσίας. νεαν. καὶ παλ. φέρει. ἡ βουδελὴ γὰρ τὴν ἐκείνην φέρει

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίσχιον παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων λέγονται κόμπια ἢ κόντυλα. καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ. μετ' ἐκείνην. ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τῆς ἐκείνης. τὰ ἀποτὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων λέγονται κόμπια ἢ κόντυλα.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

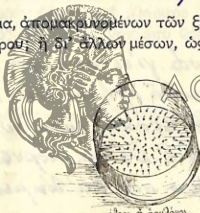
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *Ἐκείναι*
εἰδὶ μὲν. πρὸς μινον. (δερμόν). πάλ. με. λα. χέρια. περνοῦν
με. βα. λα. κερὰ. ο. με. κ. κερ. πάλ. περ. ν. α. καὶ γίνονται
σάρφ. λα. δ. ε. με. α. ι. α. τῶν σταχύων. παραμένον ἐν τῷ καὶ
γίνονται διαλέγ.
 Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

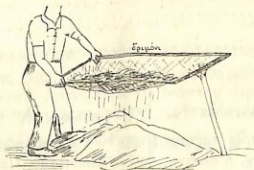
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινα πάλαι δερμάτινα



κόσκινα ἢ ἀνυλῶγοι



δριμόνι

νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δριμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχθυογραφήσατε δὲ ἡ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Ε. γεωργ. πειρὰ 2^ο*

ἐν ἄκρον. ἐντ. δερμονιού. εἰς β'. ἐνδίαθεν. ἐντ. καρποτογον-
μα. β' ἄλλα. β' κρασι. δ' ἴδιον. δι' ἄλλοι. ρίχνουν. καρπο'
ἐντ. β'. δερμονιού. Με' ἐννήσας. ἐντ. δερμόν. πέζει
δ. καρπο. καίωδιν. καί. καίει. καρπ', ἐντ. ἐντ. ἐντ. ἐντ.
δερμόν. παραμένειν. β' ἵονερα. ἱμαίει. β' ὀποτα.
βελθουν. ζεχουρι. σι.

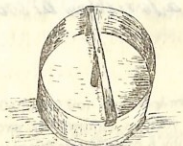
- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνατέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν : Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ : *Ὁ καιὶν παρορῶν. Περὶ ἐκείνου*

δ. αὐτοῦ. γινέσθαι σὺν αὐτῷ. ὁ γυναικὶς
πρὸς αὐτὸν ἐν ὅσῳ διὰ τοῦ ἐκκαρτερῆσαι
διὰ τῆς αὐτοῦ, ἐμπνεύσει ἐπὶ τοῦ σπυρίου καὶ
ἀποβῆς ἐξ αὐτοῦ. ἀποβῆς. ἀποβῆς. μετὰ
τὴν ἀπονοῦ. ἀποβῆς μετὰ ἐξ αὐτοῦ ἐπὶ,

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μακροτέρως μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλὼνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλὼνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰσπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....



μίσκοι



κουτί

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ χυσιτιάτικο,

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας)

Ἡ παραγωγή ἀπεθηκεύετο εἰς τοὺς ἐντὸς οἰκίας δοχεῖα... ἀποθήκη... ἢ ἀφαιρέσεις...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερτισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; . . .

.....

.....

- Ὁσον. γνωστον. π. διαλογισ. ἡ πασι' ε'ργα. βελονη
 ἡ σ' ε'ργα. ἐκ. ματαστροφῆς. π' ἔργα. ἔργα. ἔργα.
 τ' ὅ' ε'ργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα.
 Πῶς λέγεται ἡ πλεκτη αὕτη; Ποιον τὸ σχῆμα της; πῶς φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; ~~π. α' ε'ργα. βελονη~~
 ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα.
 ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα. ἔργα.

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμε φωτιᾶς εἰς τὸ ὕπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31. Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχῆς, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ