

10-5-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Ερωτ. Συμ. 22/1970

Α!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεκ. 1969 / 15-4-1970

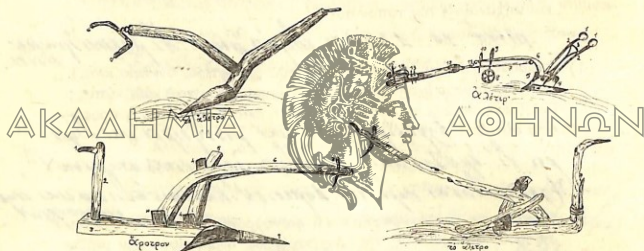
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Διδ. Ἐργαλειομαχία*
 5) Μηχανή ἀλωνισμού *Θρῆναιος*.....
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον
Ἐλευθέριος χουρτζὸς μίσιος καὶ.....

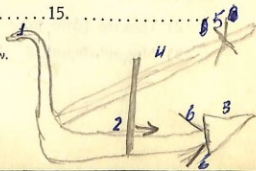
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχθυογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. *χίμ. ὁ ἄροτρον* 6. *κάρβυλον* 11.
 2. *κουτίνι* 7. 12.
 3. *ὑπὸ* 8. 13.
 4. *εὐκαρπία* 9. 14.
 5. *μῆκος* 10. 15.

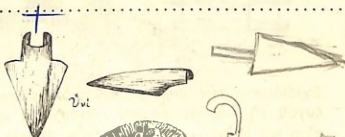
(¹) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

..το. ὕνι. ἦτο. ..μὲν. μορφῆς. δι'. αὐτ. ἀροτρίασει.
ἔργου. αὐτ. ἐνὶ αὐτ. καὶ. χωραφίῳ.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



Αὕτη. ἦτο. κατασκευασμένη. ἐκ. ξύλου.

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.)

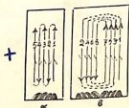
..εὐκαρτεῖ, κριμῆι, ἀρίδι, μαλακῇ, ξυλοφάϊ.



- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Τὸ χωράφι ὁργώνεται κατ'εὐθείαν γραμμὰς ὡς τὸ σχεδιάγραμμα α...

ἢ ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος, σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, νταμίς, σιασιές, μεσοράδες κ.λ.π.) ;

Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο καὶ γίνεται εἰς λωρίδας.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακιάν ; *ἐχωρίζετο με αὐλακιάν.*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον, με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ; *εἰς τὴν ἐκκλησίαν.*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

.....

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ τότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Διὰ τῆς σπορᾶς καὶ τῆς ὀργῆς.

Звѣста. Ибоице. Здрема. а др. да. а даи. и. есери...
Ду. хит. крдак. тѣ. аравакан. нати. мѣта. Мѣста
Звѣсто. та. прѣхот. здрема. им. нати. тѣ. Звѣсто
и. есери. То. звѣрама. Звѣсто. гурибратк....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

Δὲν εἶμαι ἀνέκδοτος. Ἄν' ἐκείνους ἔχω ἀρτίως
τοῦ ἐξου μετὰ τοῦ ἀναστρέφου.

5) Ποία εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ διδάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *Τὸ δίδάκι...*

β) Με ποια γεωργικά εργαλεία (ή τυχόν άλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

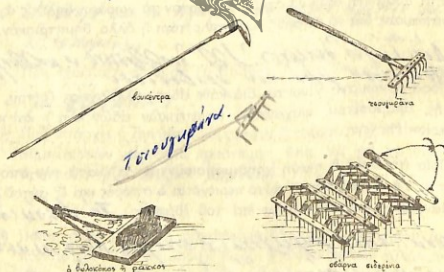
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

...*τὸ ἐν τῇ ράβδῳ μετὰ τὴν βουκέντρα*...

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα, ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Παρονομοῦν τὴν βουκέντραν μετὰ τὴν ἐκκαίναν. Σήμερον χιμακαὶ μετὰ τὴν ἐκκαίναν.*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

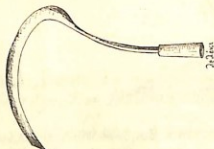
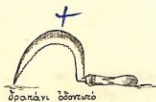
Σκαφή μετὰ τὴν μετὰ τὴν ἀγροῦ καὶ τὴν ἐκκαίναν. Παρονομοῦν τὴν μετὰ τὴν ἐκκαίναν.



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Με το δρεπάνι το δοντωτό



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσεσ) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων; (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *ἐθερίζοντο* ..

καὶ θερίζονται μετὰ τὴν κοσσίδα



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Τοῦ δρεπανιοῦ ἦτο ὀδοντωτὴ καὶ δὲ μετὰ τὴν κοσσίδα* ..

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; .. *Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς εἶναι ἡ κοσσίδα* ..

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλίξ.

Магнуса. Духов.



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τρόπον καὶ προῖον ;

[illegible]

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίων (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοτὴν (ἐξακοτῆς). Ποία ἦτο ἡ αμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθεσάτε με πᾶς πληροφoρίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντο τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των);

*Док. Экспертная комиссия и прот. пнч. из. сис.
глас. пнч. из. сис. прот.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐρχεται πάλιν θερισμός. ἄρχεται καὶ δίδεται πρὸς τὴν ἡμέραν καὶ ἐβδομάδα θερισμοῦ καὶ ἐξέρχεται ἡ δέσμινα.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Τραγουδοῦσαν. Πάρκα τραγούδια, ὅτι ὁ θερισμός ἐρχεται καὶ τὰ θερίσματα.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Δὲν ἀρχοῦσι τοιαῦτα ἔθιμα.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύν.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ δεμάτιασμα ἐγένετο ἄρκεως μὲν καὶ ἄρκεως.

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δερμάτισμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρὶς, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδενοντο· με κοινὰ σχοινία, με σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

- 3) Τα δεμάτια μετά τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθεοῦντο; *04*

[illegible]

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

70. *perispa. jissra. uwa. rat. jissa. Supi. Det.*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

[illegible]

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσυνηθίζετε παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν γεπῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι, βίκον): Ἐάν

[illegible]

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ στανὸς καὶ μετρίων ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *Τὸ γριγορὶ λυγρὸν εἶναι τὴν κοβὴν...*

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμιο-
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
 ἔαν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
 σις τοῦ, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Μ. πρὸς
 καὶ ἰσομετρικῶς καὶ ἀναλογικῶς εἰς πολλὰς οἰκογενείας
 Μ. σερ. μ. π. π. π. π.
 εἰς τὸ ἀνάστημα τοῦ χρόνου τοῦ, διατείνεται ὡς
 ἑξῆς : π. π. π. π.
 π. π. π. π.*

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

*ἀρχ.
 κατὰ μ. π. π. π. π.*

- 7) Εἶδη ἁλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
 λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
 ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
 διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

*χωματάλωνο μ. π. π. π. π.
 π. π. π. π. π. π. π.
 π. π. π. π. π. π. π.
 π. π. π. π. π. π. π.*

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
 ἁλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνο : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
 ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
 χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
 καὶ ἀχύρων)·

*καθαρισμὸς π. π. π. π.
 π. π. π. π. π. π. π.
 π. π. π. π. π. π. π.
 π. π. π. π. π. π. π.*

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς, τοῦ ἁλωνι-
 σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

*Μ. π. π. π. π. π.
 π. π. π. π. π. π. π.
 π. π. π. π. π. π. π.
 π. π. π. π. π. π. π.*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
 ὑπάρχει ἁλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἁλω-

δ) 'Από ποίαν ώραν τής ημέρας άρχίζει ο άλωνισμός, κατά ποίαν δε διακόπτεται διά νά επαναληφθῇ τήν επομένην. ;

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *Τὸ δὲ δασυκράνι, ἀρκεῖται διὰ τοῦτο...*

μορφή): Γά. Νικαΐδη, Δοκίμιον, ἀρχαῖος οὐκ ἔστι καὶ
 ἡ ἀρχαία γραφή καὶ ἡ ἀρχαία δοκίμιον, ἀλλὰ ἡ ἀρχαία
 καὶ ἡ ἀρχαία καὶ ἡ ἀρχαία ὁ ἀρχαίος



A O H N n N

13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το δικάλι ή το δικράνι, έρχομενος γύρω εις το άλώνι, ρίπτει εντός του κύκλου τον όποιον διαγράφουν τα ζῶα ή το άλωνιστικόν μηχάνημα τους ακό-
πους στάχς; ... *Ναι* ...

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλυνόμερα διὰ τὴν δόξησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον, αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

*Διὰ καὶ
ἀποφ. ὅτι τοῖς ἀμεταίτητοι καὶ θαλάσσιοι
μικροὶ ψάρια καὶ ἄλλα κτλ. ἐστὶν ἡ τροφή.*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *Τὸ κοπάνισμα γίνεται εἰς τὸ ἀλώνι.*

Ἐνταῦθα χρῆσις τοῦ κοπάνου γίνεται εἰς τὸ ἀλώνι...



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα μικροῦ κυρτοῦ δημητριακῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τρῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

Τὸ κοπάνισμα γίνεται εἰς τὸ ἀλώνι διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτο-
 μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους,
 παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *Ὁ. σταχὺς*
ἰσχυροποιεῖται. δι. ἰσχυρ. (καρπὸς). ἰ. ἰσχυρ. (καρπὸς)...
ἀνι. ἰσχυρ. (καρπὸς). ἰ. ἰσχυρ. (καρπὸς)...

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
 ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
 Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
 συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

τραγούδια... ἐργασία... μὲ... ἀλώνισμα... ἰ. ἰσχυρ. (καρπὸς)...
ἰ. ἰσχυρ. (καρπὸς)...

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
 Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγρά-
 ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ἀλωνιστικῆς μηχανῆς...

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
 Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται
 τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην :
 θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι)
 καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ...

λεῶμα... δικριάνι... ἀλλαχοῦ... δικιργιάνι...

ξυρόν... Εἰδυρόν...



τοῦ δικριάνι (ξ. λένου)



τοῦ δικιργιάνι (ξ. λένου)



τοῦ ξυρόν (ξ. λένου)

Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
 Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμόν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔξιμον τοῦτο. *Ο. σ. κ. μ. ο. κ. μ.*

[illegible]

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο. *Πρῶτον μὲν ὑποβασίδι, μετόθεν μὲν τοῦ φτυαρίου τοῦ ζώοντος καὶ βασανιστοῦ... σιμύροσιν...*)

марко 7091/307.00)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίξει)· ἀνδρὸς, γυναικᾶ· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Аризона. Восток, гора, на которой стоит
Город. Восток, гора, на которой

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν προδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Т.в. мста. ка. дѣхнѣх. хѣхѣх, хѣхѣх. хѣхѣх. ма. -
дѣхѣх. бѣхѣх. О. хѣхѣх. дѣхѣхѣх. дѣхѣх.
дѣх. хѣхѣх. хѣхѣх (хѣх. хѣхѣх. хѣхѣх). хѣх. хѣх. хѣхѣх.
хѣх. хѣхѣх. хѣх. хѣхѣх. хѣх. хѣхѣх.

- 5) Πώς γίνεται ή ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷ τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

.... *ἀνέμισμα. ἀνέμισμα. δι. γίνεται*

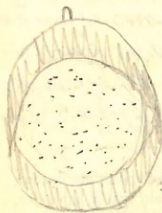
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *ἀνέ-*

νέμισμα. ἀνέμισμα. δι. γίνεται. καὶ δι. γίνεται.
με. ἀνέμισμα. ἀνέμισμα. ἀνέμισμα. ἀνέμισμα.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δριμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρῇσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας, τῶν ἐν χρῇσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Ευαγγέλιος, 20. Μαρτίου 1911*

[illegible]

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπτηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις, καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; *Ὁ καρπὸς χιτῶνι σωρεῖται*

Формы кр. в. изредк.



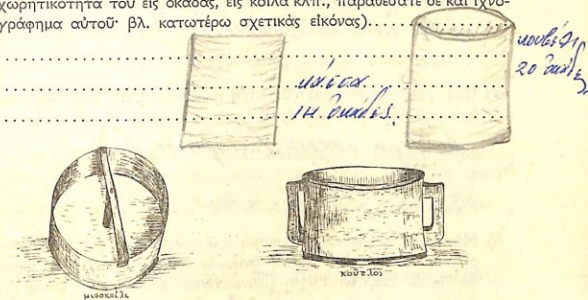
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- [illegible]

γ'.1) Ποῖα ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλὼνι· π.χ· ἡ δεκάτῃ, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλὼνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Τό. παπαδιάτικο : 5 ου. σιταριῶν. 5. καλαμών.
Τό. ἀλωνιάτικο : 100. δ. μέτρα. 20. 200000...

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας)

Ο. κλασ. ἀποθήκη. λαδ. καλ. ἀποθήκη.
μ. ζάχαρ. ἀποθήκη (ἀμφορέας) ἀποθήκη. 5 μ. ἔλαιον. 3 μ. ἔλαιον.
1, 50. ἀποθήκη. ἀποθήκη. 3. μέτρα. 2. ἀποθήκη. ἀποθήκη.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *Τὸ ἔχρον. ἀνταμύνει. εἰς. ἀν
ρῶτα. ἰνός. καὶ. χωρὶς.*.....

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

Διαλογμ. σπόρου. δι. ἐγένετο. δι. ἀν......

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; Κληδ. : 23
Ἰουν. καὶ. Πάσχα, μετὰ. καὶ. ἑσπέρas. καὶ. ἀποκ.
ρ. : ἑσπέρas. αὐτ. Ἰαννουαρίου.*.....

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

... *λίγα και γανός*

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν; παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος;

... *γόν. ζακωσας κα παιδία*

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. δια την πυράν.

Τὰ κλέπτουν; Άν ναί, από, ποιον μέρος; *γα... παλτα... ουθ*

ζήλασ. ζακωσ. ζυθα. ή. ή. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ή. υήρα

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Η συγκέντρωσις. ζυθ. ζακωσ. ζήλασ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ. ζακωσ.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.....
.....
.....
.....

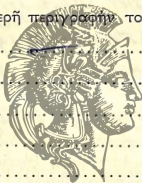
4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....
.....
.....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Χερσαῖος Χρῖστος - Βραχὺς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 1

1. Βράχα - Ερύταριās
2. ~~Μαρία~~ ~~Μαρία~~ - σκουροί δίδυμοι
Βράχα - Ερύταριās
~~σε. 3 ηχη~~
3. α) ~~Χείρας~~ ~~χαρμαντῆς~~ Ρήνας κυ/ρῶ
ἐντὶ ~~ὅ~~ ~~ἐνδύματος~~ ~~ἀνέμου~~ ~~ἀνέμου~~
~~ἐνδύματα~~ ~~Ερύταριās~~

Βράχα Ερύταριās

β) Μαρία Μαρία ἐν τῷ Βράχας Ερύταριās.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Α' α' Τὰ Γεωργία ἐμπράτα πρό τοῦ 1920



1. Διὰ βοσκήν ποιμνίων.

ἐλατός, εὐανδρία, ἐσπερίδις ἢ γημάκις
καμίνια, παριονμύρια ἢ μαίνα.

Διὰ ὁποῖαν

καρίτσες, ζούγια, τριγύρις, βρετάνες ἢ
τέρνις. καὶ ἄρκονδύβρις. ἄγριας, παλιάρα
ὑπάρχον αὐταὶ πᾶσι γεφυρίζονται. ποῖν.

2. Τὰ ἀνωτέρω ἦσαν ἰδιουκτησία.

ἑυτοῖς ἀπὸ τὰ ἄγριας, παλιάρα
καὶ ψιγίς ἀνήκον εἰς τὴν μονήν

Μεταμορφώσεως τῶν εὐτέρων.

3. Ὁ πατὴρ διατηροῦσε τὴν περιουσίαν τὸν
εὐμεινέωμενόν μίτρη τοῖς γαίμοι τῶν
τέκνων του.

Ξεγ. 2.

- β' 1. Οἱ ἀπόστολοι ἀποσπῶνται καὶ μὴ τὴν
γεωργίαν καὶ μὴ τὴν κτηνοτροφίαν
[Ἰωάννης εἰς, Ἰωάννης νομισμοφύνης].
2. Οἱ πηγαῖαι ἀποσπῶνται καὶ εἰς τὴν
γεωργίαν.

- γ' 1. Ἐργάζοντο ὅμοιος εἰς τὴν εὐχαρίστησιν
καὶ ἀξίωσαν τὴν εὐχαρίστησιν
ὑπὸ τοῦ ὅρου ἐμμελῶς τὰ προϊόντα
ἢ ἐπὶ μίση (μισθία) ἢ δύο μέρη
τὸ μισθώσιον καὶ ἔνα ἢ οὐκοῦν
(εἰς τὰς ἡμέρας). Ἀπὸ τοῦ 1950-55 ἔπρεπε τὸ ἔργον
2. Ἐργάζοντο ὅμοιος [ἐμμελῶς]
ἢ ἑνὶ γεωργίᾳ.
3. Ἡ ἀμοιβὴ των εἰς εἶδος (εἰς τὰς - καταρτι-
κὴ) ἀνάγκη μὴ ὅτι εὐαγγελιστοῦσαν.
4. Ἐργάζοντο ὅμοιος καὶ ἔργατες ἐποπτικῶς
ἀνάγκη μὴ τὴν ἀνάγκη ἦσαν καὶ
ἀνδρες καὶ γυναῖκες.
Ἡ ἀμοιβὴ των εἰς εἶδος

5. Δούλοι ἢ δούλῃ δὲν ἐξρημιμοποιούντο.

6) α) οἱ γένοι καὶ αἱ γένοι δὲν ἐπὶ τῷ οὐρανῷ
παύονται, ἀποβάντες μετὰ τὴν γεωργίαν καὶ
τὴν κτηνοτροφίαν.

β) Δὲν ἐπὶ τῷ οὐρανῷ ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

ἐξ. 3.

δ.1. Ἐπὶ τῷ οὐρανῷ τὰ γεωργία καὶ μετὰ τὴν γεωργίαν.

2. Ἐπὶ τῷ οὐρανῷ τὰ γεωργία καὶ μετὰ τὴν γεωργίαν
1949-50.

3. Ἐπὶ τῷ οὐρανῷ τὰ γεωργία καὶ μετὰ τὴν γεωργίαν
1950-52.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ γεωργία καὶ μετὰ τὴν γεωργίαν.

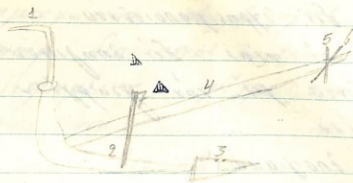
1. Ἐπὶ τῷ οὐρανῷ τὰ γεωργία καὶ μετὰ τὴν γεωργίαν
καὶ μετὰ τὴν γεωργίαν.

καὶ τὸν δὲν τὸν οὐρανῷ τὰ γεωργία καὶ μετὰ τὴν γεωργίαν.

καὶ τὸν δὲν τὸν οὐρανῷ τὰ γεωργία καὶ μετὰ τὴν γεωργίαν.

καὶ τὸν δὲν τὸν οὐρανῷ τὰ γεωργία καὶ μετὰ τὴν γεωργίαν.

καὶ τὸν δὲν τὸν οὐρανῷ τὰ γεωργία καὶ μετὰ τὴν γεωργίαν.



Σύγκριση 29.8.81

1. Σέρι ή ούρα 7. επάδω

2. Κουρτούρι

3. ύρι.

4. σταθόρι

5. κλειδία.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2. Γραυτέρ

~~άφρα~~

>>

3. Μηχανή

θερικού

δέρ. επάδω

ξέρ. 4.

4. Μηχανή

δείματος δερματιών

δέρ. επάδω

5. Μηχανή

αγωγιμότη

>>

611) Το σύγκριση άρτορο τό υατίευτάς
υάδε γιωρτός μόνος του.

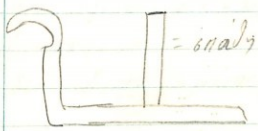
2.

3.

Σελ. 5.

4. Τό'ονι ἡτο μισῶ μορφή δια τὴν ἀπορρί-
πτου ὅπου τῶν εἰδῶν τῶν γραμμῶν.

5



6. κατεσκευασμένη ἐν ζύγῳ ἢ ἐπαύ'.

7. βυπαρξί, πριόρι, ἀρξία.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

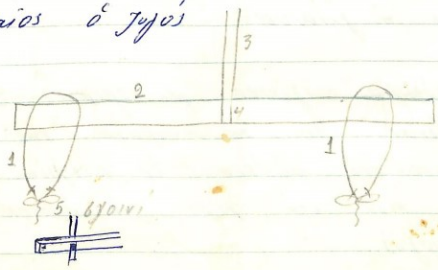
Σελ. 6

8. α. ἐξηρημοποιούντο βοῆς καὶ ὄνοι

Ἰσὺα ἐξηρημοποιούντες ἰσσοὶ ἐξεραδίζ

β. ἐξηρημοποιούντο γιὰ τὸ ὄργωμα 2 γὰ.

9. τραμαῖος ὁ τυγός



1. Τεύχεα
2. Τυγὸς
3. βαθάρη
4. γοργία

10.

11

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

12. Δει γίγεται με ἐν τῷ

λεξ. 7.

3. α) Ἀποτρίαισις (ᾠρημα) καὶ ὁποῖα.
 ᾠρημα ὁ ἄνθρωπος, ὅταν δει ὁποῖα
 ᾠρημα ἢ γυμνασία.

β) 1. Τὸ τεύχος ἐγένετο μετ' ἑξήκων 2
 τῶν ἑξήκων ἀπὸ τῶν σφραγίδων τῶν βιβλίων
 ἀπὸ μὲν ἐκ τῶν μαθητῶν. ἐν συνεχείᾳ καὶ
 ἄλλων πάλιν ἐπὶ τῶν, τῶν ὑπογεγραμμένων
 ὁ γυμνασιάρχης.

Εἰς ἄλλα οὐ γρηγορᾷ ἐδίττει ἀπὸ
τὴν γαμμαρῖά

2. Εἰς βόδια δὴν ἐκρηγοροποιούσαν οὐδὲν
ἔροτρο.

Εἰς ἄλλο μοτον ἐκρηγοροποιούσαν

3. Ὁ γρηγορῶν αὐτεὺν τὰ γρηγορῶν
μὲν εἰσὶν, τὰ οὐκ εἰσὶν τὰ ἄλλα ἔχον
δεδῶκεν εἰς τὰ ὑπάρχοντα τῶν ἡν
ἀπὸ τῆς γαμμαρῖας

ΑΛΛΑΔΗΛΑ ΑΠΟ ΤΗΣ ΓΑΜΜΑΡΙΑΣ



ἔχον 8.

4 Ὁ γρηγορῶν τὸ γρηγορῶν μὲν αὐτῶν κατ'
εὐθείαν γραμμῇ



5. Ἡ ὁποία καὶ τὸ ὄργανον τῶν ὁργῶν ἐπίκειτο
καὶ γίγεται εἰς ὁποῖες
ἐκρηγορῶν ἢ γρηγορῶν ἢ ὁποῖα μὲν
αὐτῶν.

6.

7.

Ἐξίς 9.

1. Διὰ τὴν ὁδοῦ τὸν δῖον δι' ἐπίτετο
 ἄρμα ἀπὸ ἀνὰ τὴν

ἐπιτόταν ἢ ὁδοῦ

2. Διὰ τὴν ὁδοῦ τὸν ^{ἐπαρκοῦσαν} ~~κατασκευαστὸν~~ καὶ
 εἰς τοὺς ἄλλους κατὰ τὸν μῦτον Μόρτιον
 ὁρμήτετο ὁ ἄρμος καὶ κατὰ τὸν
 μῦτον Ἀντίον ἐπιτόταν ἢ ὁδοῦ.
 Ταῦτα ὁρμήματα αὐτὰ γέγονται (γυρίσθη-
 τα.)

3. Ὁ ἄρμος διασπασθεὶς δι' ἐμῶν καὶ ὁδοῦ
 ἐν τῇ ἐκείνῃ ἐκαστῇ, ἀπὸ τῆς
 μὲν γοφῆς ^{ἐπαρκοῦσαν} ~~κατασκευαστὸν~~, μὴ δὲ αὐτῇ.

4. Διὰ τὴν ἰσχυρὰν ἀρραβώσιν καὶ τῶν
 υποψιτιῶν εἰδῶν γίγνεται ἓνα ὄργανον
 κατὰ τὸν μῦθον Μάρτυρον
 Διὰ τὸν εἶτον καὶ τὴν κρίσιν καὶ τὴν
 ὄργανον.

5. Συστὴν κατὰ τὴν ἰσχυρὰν τὸ ἢ διδάσκει ἢ
 τὸ δάσκει ἔβαλαν τὸ ὄργανον π.χ. τὸ εἶτον
 Μῦθα εἰς αὐτὸν ἐρρίχον μνηστέρας ἢ
 στακτῇ. 2) βυθοντες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
 6) Ἰσομυρία καὶ ἰσομυρία
 τὸ ὅτι τὸ ἰσομυρία μὲ τὴν θουρία
 πρὸς



ἔργον. 10

2) Ἡ ἰσομυρία γίγνεται παλαιότερον μὲν
 μὲ τὰ τῶν τῶν τῶν δὲ μὲ τὴν ὁδὸν.

3.

Ἰσομυρία.





Λαγιάκος

Ευκλινος

Τσαπ



Σύμης Εύκλινος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Γράμμας, ή τράπα, το τράπ.

Εεγ. 41

6) Τόν γενομένην τόν θανάει ή ούκο-
ρεϊά του, ή μυσταία του
τόν έχη την δύναμι παίρει και ερ-
αες.

7) Αία την επορά των θανάτων διαρρη-
γύτο τα χυράγια που είχαν άφθο-
ρο (ποσισηα).

• Οι γαίες και τα ρεβύδια ετοιμάζονται
όπως συνήθως το σιτάρι.

Για τα γαβόγια εφασταγάν πρώτα μισές
γώρες και έβαζαν μέσα 5-6 γα-
βόγια και αατόνι το έβωπαζαν με
γώμα.

8. Για το τριφύλλι όβαι είχαν περό (τά
ποτιότιμα) Για το ρόδι, και το
υριόρι όβαι δίν είχαν περό το
(άνορα.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ 1920 ΑΘΗΝΩΝ
Γεωργικών Επιστημών εις αυλάκια
έκμερον εις θόναρις 2-3 μισρές
γώρες 2-3 πατάτες και εις αυλάκι-
μι με γώμα.

Β' ΘΕΡΙΜΟΣ

α) Έργαζία θέριμου.

δρεπάνι για το σιτάρι

2. Τα ἄγρια καὶ τὸ τριγύρρι ἐδερίζοντο
καὶ δερίζονται μετ' αὐτὴν κοββιά

3) ἡ κόρη τοῦ δριμαρίου ἦτο καὶ εἶτα
ὀδοιῶτη. Τῇ δὲ κοββιά ὁμαρῇ

4) ὁ σιδιρὸς κατεστὸς δὲ εἶχε ἰδικίαν
ἴσχυρα.

Σελ. 13.

5) ὁ αὐτὸς οἰκογενεῶν τοῦ ἀγροῦ.

ΔΕΚΑΔΗΜΙΑ ἔγινε καὶ μετὰ με-
τὰ τῆς. Διὰ τῆς γένεως γίνεται ὁ
θερισμός τῆς γαυῆς, τῆς πόθης καὶ
τῶν πεβιδιῶν. Διὰ αὐτῆς γίνεται
τοῦ εἶναι τῆς κριδῆς, τῆς βρώμης ἢ βύας
Τὸ δὲ μαγαζοῦν τοῦ εἶναι με-
τὰ μαδεγῆρι.

Β' θερισμός τῶν δημητριακῶν

1. ἔδερζαντο ὁ εἶτος, ἡ κριδῆ ἡ βρώμη
καὶ ἡ βύας ἀκριβῶς ἐν τῇ
καρπῇ καὶ ἀγίον μαδίζον ὁμαρῶν

2. Οι σάβκες πν' έμειραν στο χωράφι
μας μί τήν ρίζαν μετά τόν Ιερών
ζήσαντα (σαροζόγια)

3. Οὐ θεριεύει δύναμις εἰς τὸ ἔφαγον
τὸ χερύβορον καὶ εἰς τρεῖς
καρποὺς ἀγὰ ἐσθίει· ὁ θεριεύων
φυλάττει καὶ ὄρνεις ἔδωκεν μετὰ
ὁσάδε πορρὰ χερύβορα κατὰ αἶ-
ἐσαν τὰ δέματα.

4. ~~Α~~ΚΑΘΗΜΕΝΟΙ ΣΟΥ ΕΘΕΛΟΥΣ ΤΟΤΕ ΔΕΧΟΜΕΝ
ΠΟΛΥ ΜΑΛΙ. ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΩΤ' ΟΥΔΕΝΩΝ
ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΥΤΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΝ.

Lez. 14

5. kağırtı çerçeve

g. Di Begli...

1. Περιφέρω ὁδὸς καὶ πελάγους
ἐπαγγελμάτων δὲ ὑπόβρυχον

2.

3. Δι' ἐχρησιμοποιοῦσαν πῖνος.

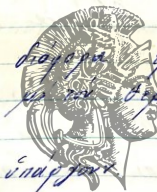
ἐγ. 15.

4. Ἀρχίζον τοὺς θερισμοὺς ἀρχὴς τοῦτον
προτιμῶσαν τὰ ἀρχίζον τοὺς θερισμοὺς
ἐσθλατο ἢ Δευτέρα.

(ἐσθλατο αὐτὴ νύκτα καὶ ἀποδορὸν
μὴν καὶ τοὺς.)

5. Ἐξαμνηθῶσαν διαμνηθῶσαν, ὅχι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

6) ἔδωκα δὲν ὑπάρχει.

δ'. Τὸ δίδωμι ἐπὶ τὸν σταθμὸν.

Τὸ δεικνύμενον ἐστὶν ἀμείνων μετὰ
τὸν θερισμόν.

ἐγ. 16

2. Οἱ ἄνδρες καὶ οἱ γυναῖκες ἐκρίνω
οἱ ἄνδρες ἔλασαν τὸ δεικνύμενον.)

Τὰ δεικνύμενα τὰ ὅθεν παρὶ μετὰ
τὸν τὸν ἐπὶ τὸν (τὰ δεικνύμενα) ὅπως

τὰ ἔρχαν ἀγὰ προσχημένως τὰ
 ἔβαιον ὅτ' ἔρεο' γιὰ τὰ μὴν
 ἐπὶ τὸν καιρὸν τοῦ δειπνοῦ ἔρεο' ἔρεο'
 τὰ αὖτις 3-5 ὥρ.

3. Τὰ δειπνία μὲν τὸ δειπνοῦ εὐε-
 νησύνοντο εἰς ὁρισμένον μέρος τοῦ
 ἀγῶν.

ὅπου τὰ δειπνία ἦσαν πέρα πηγάς
 ἔφιντο 2. 3 ἀντικρὺς ὅπου ἦσαν
 γίγα ἔφιντο μὲν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΑ ΔΕΙΠΝΙΑ ΑΘΗΝΑΝ
 ἀπεναντι εἰς ἄλλο τὰ ἐστία
 πάντοτε πρὸς τὰ μὲν.

ε' εὐνομιὰς γινώσκων.
 εἰ. 17.

1)

1) Τὸ γινώσκων γίγναι τὸν ἀγῶνα

2. ἡ ἔξαρσις γίγναι μὲ τὴν τῶν αἰ-
 ναίων

61. Συμμοχίδη τον βασιλὸν
1) ἢ διατροφὴ τῶν γῶν κατὰ τὸν δειπῶνα
ἐκτενεύσκει με' ξηρὰ χόρτα
κατὰ τὸν μήνα θηρίσιο ἐκτενεύει τὸ
τριφύλλον. ἐν κατὰ γὰρ τὰ γυμνάσια
τὸ ἐκτενεύει με' ποτιστήριον ἐφ' ὅσον δὴ
ἐθρεψέ.

ἢ πρώτη κοπή ἐκτενεύει κατὰ τοὺς μήνας
Ιούνιος ἢ Ἰούλιος. Τὸ ἐκτενεύει ἐν ὅτῃ ξηραδίᾳ
καὶ τὸν ἐκτενεύει με' τὴν
ποτιστήριον ἢ ποτιστήριον ἢ με' τὸ
παταδάκτυλον, ἐν κατὰ 2-3 πατα-
δάκτυλα μαζί' ἐκτενεύει τὰ δειπάδια.
ἢ γόρρα αὐτὸν ἐκτενεύει ἐν ὅτῃ
ξηρῶν με' τὰ ἄλλα χόρτα
γὰρ τὰ γῶν.

2) Τὸ τριφύλλον ἐκτενεύει με' τὴν ποτιστήριον.

3) ἢ ξηραδίς ἐκτενεύει ἐν τὸν ὅτῃ
τὸ δειπῶν ἐκτενεύει με' (δεματὰ ἀπὸ
τριφύλλου) ἢ με' ἰσὺς
ἐκτενεύει, ποτιστήριον καὶ δειπῶν.

Γ' Ἀγωνισμός Σελίς 18.

α) 1. Τὰ δερμάτια ~~κατακρήνιστο~~ μετέστρετο
εἰς τὸ ἄλγυν.

2. ὁ γῶρος μαγεῖται ἀλγύνια

3. Τὸ ἄλγυν ὑπάρχει ἀνίσταται εἰς τὸν
τόπον μου.

4. Τὸ ἄλγυν ἐκταταυράσθη ἐξω τῷ γῶρυν.

Σελίς 19.

Β' ἈΓΑΔΗΜΙΑ ~~ἀνίσταται~~ εἰς γῶρα ὅπου
γενεῖαν καὶ ἄλλα εἰς προσοχέρας.

Ἰπποῦσαν τὴν βειρά ἀνίσταται ὁ μαδίας
ἓνα χοινάκι σο' ἐς ἀλγυνότυλο.

Ὅταν ἐξεγίῃται ὁ ἓνας ἄρχιζε ὁ ἄλλος
ὁ γῶρος ποὶ τὸ κρατοῦσε ὁ μαδίας
ἐξαρτάται ἀπὸ τὸ γέννημα τοῦ ἀνέμου

6. Τὸ ἀλγυνόμα ἀρχιζε τὸν μήνα Ιούλιο καὶ
περίωρε 10-15 ἡμέρας.

7. πετράζωτο, γωμάζωτο.

Τὸ χαμαζώνον τὸ ἐγχειμαχρον ὡς εἶπες.
 Ἐάν τὸ μέρος θῇν δαί ἐφίετο τὸ
 ἀγῶνι εἶχε γόρτο ἔλαιον τὸ γόρτο
 κατόνιν ἐβρεταν με' νερό' ὅγο τὸ
 μέρος ἐν συνεχεία γινόταν ἐπαγγελίας
 με' κόπρον θοῦν καί νερό.
 Ἀγῶν ἐξηρύνοντο ἐπὶ τοῦ ἁγίου ἄρχι τοῦ
 ἀγῶνισμα.
 Τὸ περάζοντο ἦτο σερμύνο με' μήκες.

8. Ἰδί' ἀνατίρω.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

9. Ἡ προετοιμασία τοῦ ἀγῶνι καί ἡ ἐκπαίδευσις
 τοῦ ἀγωνισμῶ δὲν γίνεται ὡς ἐπὶ μὲν
 ἡμῖν καί ὡς ἐπὶ ἄλλων.
 Ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοῦ καιροῦ.

10. Ἡ τοποθέτησις τῶν δεματιῶν εἰς τὸ ἀγῶνι
 γίνεται ἀπὸ πρῶτα τὰ γύμνασιον ἐξάγον
 τὰ (δεματὰ) καὶ σκυροῦν ὀρθὰ γύρω
 γύρω ἐπὶ ἀγωνοδρόμῳ. Ταῖς ἐπαύσαις πρὸς
 τὰ ἐπὶ τῶν

Σελ. 20.

Η Αναρχία τα δεινότατα πού είχαν έβαλαν
και 2-3 γωα μέσα στο θρόνι.

α) Προτιμούν άρμα.

Έδιναν ~~το~~ ~~ει~~ ένα χοινί χοροπό (χοινιά)
από το γαιμό των άρχων και κατό-
πιν το χοινί αυτό έφτανε μίση
το άνωρόσυχο (εραφρός)

Ο εραφρός εύρίσκετο άκριβώς εις το
μέσον των άθωνιών από ύψος 1-1,50 μ.

Ο χοινί ήταν άριστα μάχαρο ύψους

και μίση τα άρμα και χοινί
γύρις και τα γάλακτα να κατανα-
τούν όλα τα βότρυα.

β. Άφω καόνον δηγείες στο γαιμό των
γών με το χοινί (χοινιά) κατόπιν
έδιναν το χοινί από τον εραφρό
τον άνωρόσυχο.

Όταν όμως το γωο ήταν ένα στο άφω
δίν έκαναν δηγείες αλλα έδιναν το
χοινί από το (καπίετρι) τον γών.

Σελ. 21.

ζ. ἄγνωστον μηχάνημα δειὶ ὑπόρου
 ἔκρινε ἀγνωρίστο μί τὰ γῶα ἢ μί
 ἄρτοα ἢ μί φεγάδες ἢ μί ὄτρα
 ἢ ἀριδί, ἢ ρόβγ, τὰ ρισόδια

Σελ. 22.

δ) ὁ ἀγνωστός ἀρχίζει ἀπὸ ἀτατοχῆς ἡγίω
 καὶ διαρκεῖ μέχρι τῆς διόσεως τοῦ ἡγίου
 Δεῖ ἐποταρθεύσαι τὴν ἐπομένην, τεχνώμα
 τῆς ἑδία ἡμέρας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

12. Το δυνάμι, καὶ ἀρτορο το
 φησὶν ἕντι γὰρ μαρτυροῦμαι ὅταν ἔγρη
 τὰ ἀρτο καὶ ἔμινε τὸ σιτορί.

δυνάμι



13) καὶ

14) χρησιμοποιοῦσαν διὰ τὴν οὐδύνην καὶ
 τὸ σιτοῦμα τῶν γῶων, τὸ (καρτίκι)
 εἰς τὰ ἄρτοα, διὰ τὰς δόας μιά.

μικρὴ δέξασθαι

ξυρῶ

σχοινί ἢ ἀπὸ δέξμα

Σελ. 23

15. ἔβαλαν ὀρόντῃ τὰ δέμας αὐτῶν γὰρ γὰρ
οὐκ ἄγνωστον ἀπὸ πρῶτα τὰ ἔργα
αὐτῶν σφραγίσαι.

16. οἱ σταγυνοὶ πρὸς τὰ γυμνασίων διὰ
τὰ ἀποχωρισθῆναι τὰ ἀνδράς ἀπὸ τῶν
μαρτῶν γίγνεται (ἐξαιρέτως)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

17. διὰ τὸν ἀγνωρισμὸν οὐκ ἐνδέχεται εἰδέναι
ὅ ἴδιος ὁ μαρτῶν ἀπὸ τῆς καὶ ὅταν
μαρτῶνται ὁ ἴδιος εὐεργετῇ ἢ βλάπτῃ
ἢ ἄλλο εὐεργετῇ ἢ βλάπτῃ.

ἵνα οὖν πᾶσι ἀγνωρισμὸν γίγνεται ἀγνωριστῇ
ἢ ἀγνωριστῇ.

18. ἐκείνους ὁ μαρτῶν μαρτῶν ἀπὸ τῶν
σταγυνοῦ γινώσκοντες μὴ τὸ κοινόν
μὴ γινώσκοντες (τὸν κοινόν)
ἐκείνους κυρίως αὐτὸν σταγυνοῦ πᾶσι
ἐκείνους μὴ τὰ ἀγνωρισμὸν

19. Ὁ υἱὸς τοῦ δαυὶ εἶπε ὁρῶν θυγατέρας
κατεσκευάζετο· ἐν ξύλῳ βεβανθίδος.
τὸ μέγεθος τῶν εἰσὶν μίον μίτρο



σπογγιόσ.



τετραγώνος

Σελὶς 24.

20. Τὸ υἱότοκος γινώσκων ἐπὶ ἀγῶνι
ἢ γρήγορι τῶν κοινῶν ἐμίνετο εἰς
τὰ πρῶτα, καὶ ἐπὶ
τὰ υἱότοκος ἐμίνετο εἰς τὰ
μεγὰρ τῆς οὐροφύτου



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

21. Οἱ σάγες ἐπονομαζῶντο ἐπὶ τῶν
γῶνι (πράγμα) ἔβαλαν εὐεὶ ἐπὶ τῶν
τὰ σάγες καὶ ἐμίναν οὐδὲ εὖ
ἀγῶν καὶ τὰ υἱότοκος
Τὸ υἱότοκος ἀπὸ τῆς καὶ εἰς τὴν
ἀφροσύνης τῶν σάγων

Σελ. 25.

22. Τραγῳδία συγγενὴ μὲ τὸ ἀνῳήσιον
καὶ ἄλλα διὰ ἔργον

23. Ἀποστολὴς διότι διὰ ἔργου φησὶς
ἀποστολῆς μνηστῆς.

Β' Πιτυρίδα.

1. οἱ ἀποστολόμενοι σταθμοὶ γίνονται (ἄλλα)
μὲ τὸ (δυοῦρι) ἀποστολόμενος τὸ ἀνῳήσιον
διὰ τὸ γίγνισμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΛΟΓΗΤΗΝ

οἱ ἀποστολόμενοι εὐρὺ ἔχον σχῆμα
εὐρομήχου.

ὅταν τὸ ἀνῳήσιον ἐπερῶνται καὶ ἔδω-
σαν τὰ γῶνα ἔσω ἀπὸ τὸ ἀνῳήσιον καὶ
πρὸς τὰ τὸ μαζέψον εὐρὺ τότε
ὁ κομομήτης πρὸς αὐτὸ τὸ ἀνῳήσιον ἀπο-
στρέφεται καὶ τὸ κόρυμπαν
ἐπὶ τὸ ἀνῳήσιον ἀποστρέφεται.

για τὸ εὐδερῶσαι τὸ δένον.

Λεγ. 26

2. πρῶτα μὲ τὸ δακτύλιον, κατόπιν μὲ τὸ γυνάρι ἢ ^{καρποτόφι} τὸ ζύγρον ἀργότερα μὲ εὐδακτύλιον



γυνάρι ζύγρον ἢ καρποτόφι

3) γίγνεται ἄνθρωπος καὶ γυναιὶς καὶ
~~τὰ μὲν~~ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ~~καὶ τὰ θήματα~~ ΜΑΘΗΤΩΝ

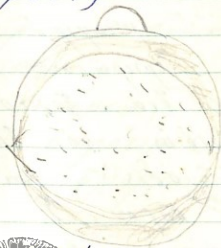
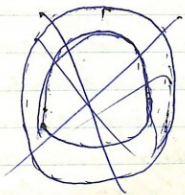


4. Τὰ γυνάρια πρῶτα τῶν σταθίων
μετὰ τὸ γίγνεται γίνονται (ἐκίθαται)
ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς μὲ τὸ
κοπάρισμα μὲ τοὺς κόπανον
καὶ τὰ ἐκίθαται εἶναι πορὶ γίγα
τὰ πύκνον αὐτῶν εὐδακτύλις γὰρ ἐρ-
γῇ τῶν ἐρπύλων.

5. Δεύτερον ζῴονισμα διὰ γίνεταί.

Ση. 27.

ὁ ὅ διακριτός γίνεται μὲν κόκκινο
τὸ μαζώμενον (ρομπόρι)



κόκκινο ρομπόρι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἐστύριζαν τὸ κόκκινο εἰς δύστην καὶ
μύσα εἰς κόκκινο ἔβαλαν τὸ εἰστόρι
ὁ γεωργὸς κρατῶν τὸ κόκκινο
καὶ τὸ κρατῶν δύστηνα μὲνός-μύσα
ὅταν ξερεῖναι ἔβαλε ἄλλο.

7. ὁ σπᾶρι γίνεται σπᾶροί. Σπᾶροὶται
 μὲ τὸ σπᾶροζῶν.

8. πρὸς τὴν μεταφῶν τὸ σπᾶρι, ^{ἐπὶ} τὸ σπᾶρι
 τὸ ἐμμερῶσαν (πόσα ^{ἐμμερῶσαν} εἶναι)
 εἶχαν ἕνα ξύλον δοχεῖο ἀπὸ ξύλο
 βιβαριδίας τὸ ποῖον ἐμμερῶσαι
 20 δοῦδες. καὶ ἐμμερῶσαν πόσα
~~ἐμμερῶσαν~~ πῆρον τὸ ξύλον δοχεῖο γέγονον
 (κουβίτη) ἀργύρεα ἀργυροποιούσαν
 εἰς ὕδατι δοχεῖα καὶ ἐμμερῶσαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ/1.

ὑδρα 14 δοῦδες.

ξ/1. 29.

- α) παναθιάζικο 5 δοῦδες σπᾶρι 5 καζαρμπόκι
 β) ἀγωνιάζικο ἀνατόμος τὸ δεμάτια
 400 δεμάτια 10 δοῦδες
 200 77 20 77

3. Αποδυμένο ο υαρκός εντός της
ουίας. Μία εις ξύρινα ἀμνησία

5 μετ. ύψος 3 μήκος, πλάτος 1,50

✕ ξυρίσματα εις 3 μέτρα ἢ δύο
τά ξυρίσματα μοτίβα

Εἰ αὐτό ἔβαλαν τὸ σιτάρι.

Εἰ ἄρα ἀμνησία εἰ μικρότερες
διαστάσεις ἔβαλαν τὸ ἐξέρι

(ἀμνησία μνησία)

4. Τὸ ἄχυρο ἀποδυμένο εις τὸν
~~ἀμνησία~~ ΑΛΛΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἔβαλαν τὸ ἄχυρο μία εἰς πέν-
ταγία ἢ (βροχία) καὶ τὸ
μνησία τὸν ἀμνησία.

ξόρον → ξόρον



βροχία

βροχία μνησία ἀμνησία

Σελ. 30

5 Διαφορὴ ἐπὶ τὴν δυνάμειν καὶ τὴν

6. —

Δ' Ἐπίτοις περὶ

1 κατὰ τὴν ἡμῖα τῶ πάρα
Μετὰ τὴν πρώτην ἀνάστασι
ἐκείνου μερὸς τὴν ἐκτελεσθῶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Σελ. 31



ΑΘΗΝΩΝ

2. Ἡ πρώτη ἐκτελεσθῶ

81) Ἀνάστα τὴν περὶ τὸ παιδί

2. Τὰ παιδία συγγένων ἐκείνου δύνανται
ἢ μετὰ ἐκείνου καὶ κίβρα

3) Ἡ συγγένων τῶν δύνανται
Ἀπὸ τὴν ἡμῖα τῶ πάρα
Τὴν μ. παρασκευὴν αὐτὴν ἐκτελεσθῶ
τὸ γὰρ ἔβαλον εἶναι δύνανται μέγα
εἰς μὲν περὶ 5 μίτρα

κατόνιν ἔβαλον ξίφει ξύλα ἀπὸ αὐτῶν
 καὶ κατόνιν τὰ ἑτάτια καὶ τὰ
 κέραια ὅσα γύρω - γύρω στὸν οὐλόν.
 καὶ τὸν ἀναβὼν μιστὸν τὴν ἀνάστασι
 τοῦ ἀναβὼν τὰ παῖδια θενδύμι-
 να ἀπὸ τοῦ μεγάλου.

1

2.

3

4)

5.

Σελ. 32



ΔΕΛΤΑ ΔΗΜΙΑΔΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Σίμωρα δὲ ἀντιδύναμι ὅσα αὐτῶν.

