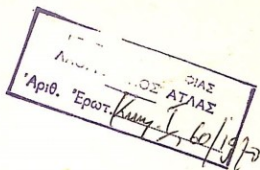


60
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



4.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-15 Μαρτίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Μεχρὸς εἰς τὴν γεωργίαν καὶ εἰς τὴν κτηνοτροφίαν*.....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Οἱ γεωργοὶ ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν βιοτέχνην*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα τῶν μονῶν ἐργάζοντο γεωργοὶ καὶ κτηνοτρόφοι καὶ εἰς τὰ μικρὰ κτήματα τῶν μονῶν ἐργάζοντο γεωργοὶ καὶ κτηνοτρόφοι καὶ εἰς τὰ μεγάλα κτήματα τῶν μονῶν ἐργάζοντο γεωργοὶ καὶ κτηνοτρόφοι καὶ εἰς τὰ μικρὰ κτήματα τῶν μονῶν ἐργάζοντο γεωργοὶ καὶ κτηνοτρόφοι*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *Κολλῆγοι Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ... γεωργοὶ*.....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; *Εἰς εἶδος*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέλημα τοῦ ἀλάνισμα, τὸν ταυνητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομισθίου εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; *Κατὰ τὸν δῆμον ἐχρησιμοποιοῦντο οὗτοι καὶ ἐργάται, ἀνδρες καὶ γυναῖκες ἐπὶ τὸν ταυνητὸν καὶ ἐπὶ ὅλον τὸν χρόνον*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

Οὐκ

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ;

Εἰς τὸν δῆμον

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμπροροι) κλπ. ;

ὡς ἐργάται

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιδος μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Με' ζωϊκὴν... κοπρὸν... αἰ. καλάμιδος...

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; *20. Σεπ. 1952*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *α. ε. ε. Χρησιμοποιοῦνται*

εὐκρά. ὄρσρα. καὶ γεωργικαὶ μηχαναὶ...

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον αὐτὸ ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;)

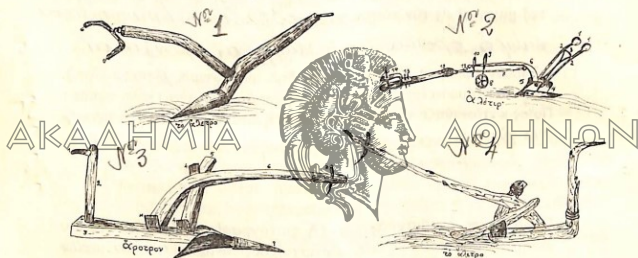
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....

5) Μηχανή ἀλωνισμού

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ, κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ...*Ο. Γαυρελ... ο. ο. φείδ. Α. Μοσάρου... ἀγαθὰ... καὶ... ὡς... Γαυρελ...*.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. *3*.....6. *Σούλα*.....11.
 2. *Ξυρογ.*.....7. *Υκί. κ. τ. ρ. ι.*.....12.
 3. *Ποδάρι*.....8. *Μοσάρουτες*.....13.
 4. *Σαύ. κ. α.*.....9. *Υκί.*.....14.
 5. *Σαυαῖ. α.*.....10.15.

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Τὸ ὕνι εἶναι μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀρο-
τρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν.



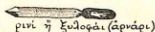
- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ...

- α) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδα, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

Σκεπάρι, πριόνι, ἀριδα, ἀρνάρι,
ξυλοφαί, ραμάνι.



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *καὶ βοὲς καὶ ἡμίονοι καὶ ὄνοι*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; ... *Πάντα... δύο... ζῶα...*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;

Ναι καὶ εἶναι ἀναγκαῖον. ὁ ζυγός, τὸ ἐξήλας τοῦ ὀσσοῦ εἶναι τὸ αὐτὸ τοῦ ὀσσοῦ τοῦ αἰγίου κρέων



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεῦλια κλπ.).

Σχεδιάσθη εἰς συντηρίαν εφεσθίου

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

Σχεδιάσθη εἰς συντηρίαν εφεσθίου

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). . . *Πάντα... εἰς... εἰς... καὶ... εἰς...*

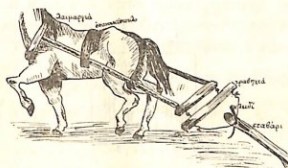
Κρίκειος

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου;

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Εἰς... μίαν...

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

ἄνδρας, ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν).....

Τὰ βόδια εἶχαν συνηθίσει καὶ ἀπὸ ἰδούνην εἰς τὸν ἄροτρον καὶ δεσφάσαντο διὰ τὸ ξύλον.....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

ὁ αὐτὸς γίνεται.....

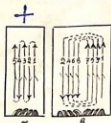
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).....

Μὲ τὴν βομβήσαν.....

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Με' αὐλακας, κατ' εὐθείαν γραμμὴν

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σπορίης, γτάμιες, σιασιές, μεσοβράδες κ.λ.π.);

Εἰς... χωρίων (σπορῶν, σπορίων) καὶ ἀγρῶν χωρίζεται εἰς... εἰς...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μετὰ αὐλακίαν;

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιητῇ ἄροτρον;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Μετὰ ὑνί... καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.
καὶ ὀργώματα...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Διὰ τὴν... εὐφρα... γίνονται... διὰ... ὀργώματα... αὐτὰ... Μάρτιον... γίνονται τὸ
Ν. αἰ. μ. α. και' ὁ Ὀκτωβριον... γ... εὐφρα...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὸ φύτευμα... γίνονται... εὐφρα... Μάρτιον... γίνονται τὸ
Ν. αἰ. μ. α. και' ὁ Ὀκτωβριον... γ... εὐφρα...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον/τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

ἔν... ἔτα...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν.

Διὰ τὸ φύτευμα... γίνονται... εὐφρα... Μάρτιον... γίνονται τὸ
Ν. αἰ. μ. α. και' ὁ Ὀκτωβριον... γ... εὐφρα...

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν.

π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; . . .

ὁφθαλμὸν... εὐφρα... ὁ... εὐφρα... και' ὁ... αὐτὸν... γίνονται... και'...
διασωρῶνται... διὰ τῆς χειρὸς... εὐφ... εὐφ...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
ψειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

..... *Με' βουκέντρον*

.....

.....

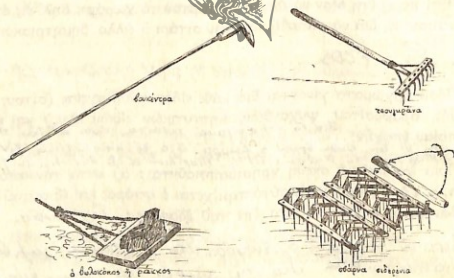
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα);

..... *Ο.χ.!*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα,
τσάπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
διάσματά τινων ἐκ τούτων).

..... *Με' μαφίαν καὶ ἐξέλεον καὶ ἐρωτη-
μάτων*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) ... ὁ...
 καὶ... αὐτὸ... σχεδίων... τοῦ... ἔρωτη...
 τοῦ... τοῦ... καὶ... εἰς... καὶ... καὶ...
 ... ἔρωτη...



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

ὁ... θαμνιά... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...
 χωράφι... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...
 ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους...

... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...
 ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...
 ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ...

... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...
 ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων; ἔσπερνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. ...

... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...
 ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

... *Με' εὐ... φρεσάτι*

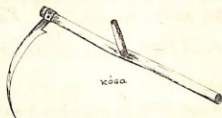


Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

... *το' ὁμοῖον εἶναι τοῖς εἰδῶς*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) θερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *δρεπαν...*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

... *ο.α.λ.ι*

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *ἐκ...*

ξύλου... εὐροπύλου... ὁ... εὐκράνῳ... εὐελεσσί...

λεγετο... φρεσάτι

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ... *Ο... ψύχεται*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χειρὰς, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.)

..... *Οχι!*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Ε.κ... ὑψος... 10... 24... 30... 40... 50... 60... 70... 80... 90... 100...*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μετὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ *Ροῖα* *ΑΘΗΝΩΝ*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραχμῆς, πιάσματα, χειρῆς, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; ... *Οχι... ἴδιοι... οἱ... θρῆνται... σίκαλις... 10... 24... 30... 40... 50... 60... 70... 80... 90... 100... 110... 120... 130... 140... 150... 160... 170... 180... 190... 200... 210... 220... 230... 240... 250... 260... 270... 280... 290... 300... 310... 320... 330... 340... 350... 360... 370... 380... 390... 400... 410... 420... 430... 440... 450... 460... 470... 480... 490... 500... 510... 520... 530... 540... 550... 560... 570... 580... 590... 600... 610... 620... 630... 640... 650... 660... 670... 680... 690... 700... 710... 720... 730... 740... 750... 760... 770... 780... 790... 800... 810... 820... 830... 840... 850... 860... 870... 880... 890... 900... 910... 920... 930... 940... 950... 960... 970... 980... 990... 1000...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρῆς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ... *Α.κ.δ.δ.μοι... 10... 24... 30... 40... 50... 60... 70... 80... 90... 100... 110... 120... 130... 140... 150... 160... 170... 180... 190... 200... 210... 220... 230... 240... 250... 260... 270... 280... 290... 300... 310... 320... 330... 340... 350... 360... 370... 380... 390... 400... 410... 420... 430... 440... 450... 460... 470... 480... 490... 500... 510... 520... 530... 540... 550... 560... 570... 580... 590... 600... 610... 620... 630... 640... 650... 660... 670... 680... 690... 700... 710... 720... 730... 740... 750... 760... 770... 780... 790... 800... 810... 820... 830... 840... 850... 860... 870... 880... 890... 900... 910... 920... 930... 940... 950... 960... 970... 980... 990... 1000...*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκυλίες.

..... *ὀροφολογία... ζιζανία*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

..... *Θερίζουν... καὶ ὄντες... καὶ γυναῖκες... ἔ-
ρχονται... ὁσὸν... ἄλλαν... ζῶσαν... καὶ... ἐκαστη...
δι' αὐτὰν... ἐκαστην...*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μετ' ἡμερομισθίων (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνεῦ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).

..... *ἀνδρῶν... εἶδος... εἰς... χρῆμα... ὡς... ἐκαστὸν...
ἀνεῦ... παροχῆς... φαγητοῦ...*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

..... *ἀνδρῶν... καὶ... εἰς... τὰς... χεῖρας... φορέματα...
ἐντὲ... ὄντες... φορεῖν... εἰς... τὴν... μέσην...
ἐκαστὸν...*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Ο. Θερμ. οἱ ἀρχι. Τε. συν. ὅταν. ἡλ. ἔσαν. Δευτέρα. καὶ ὑπάρχει καὶ εἶσα. καλόγερα. (Δηλ.)... τριτο. ὅ. εἰς. εὐ. τοῦ εἰσπορ. τοῦ θε. ἡρ. τοῦ.*
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ο. Κ. Ι.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον. *Π. Τ. ἡλ. ἀρχ. ὅταν. τοῦ σταχυ. εἰσπορ. ὡρ. κατὰ. καὶ ἀφ. ὅταν. τοῦ σταυρο. εἰς. ἡλ. ὅταν. αὐτοὶ εἶδαν. προσοχ. ἡλ.*

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

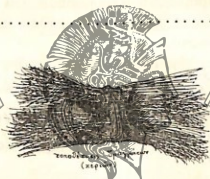
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Π. φ. ἔως. μετὰ. τοῦ. δεμάτι. ὅταν.

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὥς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματίων μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν..

δένει... καὶ... δεμάτια... καλύπτει... φέρει...
 καὶ... γιγνώσκει... τοῦ... δεμάτια... δένει...
 καὶ... ἀπὸ... σπάρτα... καὶ...
 δένει... καὶ... δεμάτια... δένει...
 ἀπὸ... καὶ...
 ἀπὸ... καὶ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐποποθεοῦντο ;

ἀπὸ... καὶ...
 καὶ... καὶ...
 καὶ... καὶ...
 καὶ... καὶ...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Μοῦ... εἰς ἔτος*
1922. Τὸ... φύτεμα αὐτῆς... γίνεται... εἰς
εὐθὺς... ἔτος... ἑβδονομίαν... εἰς... ἑβδονομίαν
ἑβδονομίαν

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν

Μὲ σκαπάνην

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνιθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὴν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ

Οχι

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας)

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

.....

.....

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

..... Συμμετρώκοτεο... εἰς... ἄλώνι.....

.....

.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;

Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησος ; *Δὲν ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος εὖ-
ποοδεύεω.*

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλώνι ;

..... ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν... εἰς... ἄλώνι.....

.....

.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποῖαν θέσιν ; *Ἐξω... εἰς... οἰκισμὸν... εὖ-
ἔχει... καὶ... ἰδιωτὸν... ταν... εἰς... ἄλώνι.....*

.....

.....

- 5) Τὸ ἀλῶνι ἀνῆκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεάς, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ὁ... πῶς... εἰς... ἴαν... ἴαν...
αἰματίναν...

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνα (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνα (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

..... *Передняя*

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξeos τοῦ ἁλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνος· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γυρῶ τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων)...

τῆς ἐκάρθης σου... ἀντιμετώπιζε... καὶ ὅτι εἰ
 ἀδύνατον εἶναι ἀναμνηστικὰ... φέρεται... καὶ ἡ
 ἀντιμετώπιση... ἀντιμετώπιση...

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνιο-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

.....

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχῶν πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Ζαΐ. Γεάχια . σιρώκοντα . αὐ... οἱ λῶνι . αἶμα
... λαρεατα



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). *ἡμιόνων μαὶ ονω*

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νίου ἑνὶν στῦλος, ὑψοῦς δύο μέτρων (καλούμενος στηγερός,
στρουλουργας, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ οὗ οἱ ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρονται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

*αὐ... μαροκα... ἡμιόνων... αἶμα... ἡμιόνων...
ραβέντων... ἡμιόνων... οἱ λῶνι... μαρτίων... αὐ...
... λου.....*

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειές,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνίου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). *Τὸ ἐξω-
ριζήμα ἴσως περιγράφεται εὐκρινέστερον εἰς αἰ-
ράν δια' ἐλακίδων καὶ διορίων σφραγισθέν. Οὐ-
δένα... κερ... τὸν... ἀκρίαν... εὐκρίαν... ἴσως.*

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
χανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς
ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται
δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δοκάννα, δικριάνι,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνι-
στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Ο. Χ.

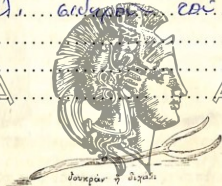
- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Πρωτὸ ... 10. π. μ. ... 3. π. μ. ...

- 12) Ποία ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἷς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Διχάλι, αὐκράνι, εἰς ἐξωοριότι...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

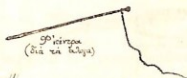
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυς ;

Πυριθίς, αὐλὸ, μίτρα...

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἁλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἄλλαχού φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Βουκέντρι, μίτρα, 2. μίτρα, πύρι, εἰνα, μαρτί, εἰνα, 2. εἰνα, 2. εἰνα...

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἁλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἁλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. *Μία.. εφ' ἑαυτῆς.. σταχύων.. ὀνομαζέσθαι.. ἁλλοῖ.. Ἐν.. μία.. ἡμέραν.. ἁλωνίζοντα.. κορεῖσθαι.. 25.. εφ' ἑαυτῆς.. ἐφ' ἑαυτῆς.. καὶ.. 20.. εφ' ἑαυτῆς.. εἶναι*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἁλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Συγχαρτίσθαι

- 17) Ποιοὶ ἁλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἁλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. προπάληδες, καλούμενοι ἁλωνιστῆς καὶ ἀγωνιστῆς), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ αἰγὰ καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἁλωνισμὸν

Οἱ ἴδιοι.. οἱ.. γεωργοὶ.. καὶ.. ἰδιωτοὶ.. ἑαυτῶν..

ἑαυτῶν

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἁλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Ο.Χ.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.).....



κοπανοὶ στρογγυλοὶ



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ καρότερον
μικροῦ ἐμποῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; ‘Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
‘Εγίνετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Ο.Χ.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... ..



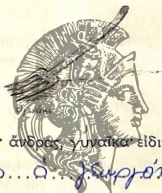
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμόν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθιμον τοῦτο. *Συρῶνα. Λε.*

Διχαλῖ.. εὐφροσύνη τοῦ ἔρωτός σου.. Ὁ εὐφροσύνη σου
 εὐφροσύνη ἔχει.. εὐφροσύνη.. εὐφροσύνη.. καὶ ὁ εὐφροσύνη σου
 ἔρωτος.. εὐφροσύνη.. εὐφροσύνη.. εὐφροσύνη.. εὐφροσύνη σου
 εὐφροσύνη

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

04' 20' 120' 21



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίξει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ο ίδιος ο άνθρωπος

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τοις χορδοῖς τεθ' ἄνω. τῶν... στεγνύων... διαθ' ἄνω
κάντα. Ὁ... χορδῶν... τῶν... ἀπορροῶν... ἀπὸ
τοῦ... καντά... πῆ... δὲ... δευτέρου... ἐν
τοῦ... ἀπορροῶν... τῶν... ἀπορροῶν... τῶν... ἀπορροῶν...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλῶνισμα; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνημα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 θίζεται τούτο ... *κατὰ τὸν ἰσὺν... φάρον... ὡς... μα-*
εῖ... ὡς... ὁ δὲ... ἔσται... τὸν... ὅ-
δὲ... ἔσται... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν...
ὡς...

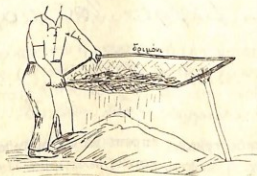
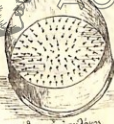
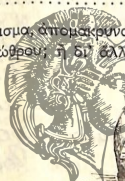
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

ὡς... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν...
ὡς... ὅταν... ὅταν... ὅταν... ὅταν...

Γίνεται τούτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κόσκι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δριμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

τοῦτο. εἰς τοὺς σφαγυλῶν... εἰς... εὐδίκον... ἔρω...
... καὶ... ἀντὶ τῆς... ἀντὶ τῆς... ..

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπτηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

τοῦτο. εἰς τοὺς σφαγυλῶν... εἰς... εὐδίκον... ἔρω...
... καὶ... ἀντὶ τῆς... ἀντὶ τῆς... ..

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

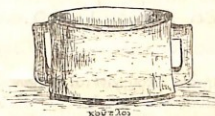
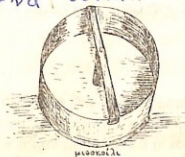
... τοῦτο. εἰς τοὺς σφαγυλῶν... εἰς... εὐδίκον... ἔρω...
... καὶ... ἀντὶ τῆς... ἀντὶ τῆς... ..

- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὁκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικᾶς εἰκόνας). *Οὐδεμία*...

γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας)..

Η... κερκίς... γόν... μαρμα... γήνα... λ... ὠν... μω-
τρεμέ... θύα... τεμπίλε... σίρατελων... λ... καιά...
δ... έας... τρέμε... η... κα... και... δ... ξι... τερε...
ε... συνή.



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλκωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημοτριάκων (νόμοι, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχθυογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) Οὐδὲν ἐστὶν ἰχθυὸς ἐξ ὧν ...

Εχρηθίλω να οὐκ ἔχω... αἰῶ... μακάρι...

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας). *Εἰς οἶκον... ἀγρῶν... εἰς... εἰδικὰς*

g'amos o'... d'ooia... u'doira... bac's

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *Ἦ... ὅχραν... ἀποδιδυμένα
εἰς... ὅχρωνα... ἐν... τοῖς... ὅχροι... καὶ... ὡς
αἶν... τοῦ... ἀλάνισμα...*

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλάνισμα ; ...

*Ἦ... ἀλάνισμα... τοῦ... ὡς... ὡς... ὡς... ὡς...
εἰς... ἀλάνισμα...*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα της ; ποῦ φυλάσσεται .
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ ποῖον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*Ἦ... ἑσπέρas... τῆς... 23... Ἰουνίου... ἑσπέρas...
... 23... Ἰουνίου... ἑσπέρas... 23... Ἰουνίου...
εἰς... ὡς... ὡς... ὡς... ὡς...*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

- 2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Queiro: K. L. Lora

- β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ; . . .

Οι κομίστρες των χυμών

- 2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

Οι κομμάτια υγιεινών κι αβύζος
αυτά κι κομμάτια

- 3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ευαίρε, ποιεῖς τὰ ἀρετὰ καὶ ὀφείλεις
 ἵστα καὶ τοὺς ἀγαθούς τοὺς χίλους καὶ
 δεῖ ὁ νόμος καὶ τὴν ψαλμῶν

AKAΔHMA

ΑΘΗΝΩΝ

- γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

- 1) Προσευχαί, διάφοροι επικλήσεις, εορτικά, ᾠσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

Θόρυβος και φασαρία.....

- 2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 8

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.. *Εἰς... στέφανον... τῆς... Πρωτομαγιάς...* ..

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

..... *Οὐκ.*

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1994



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ



Παιδείας

Ἐρωτηματολόγιον

Διὰ Τεχνικὰ Ἐργατεῖα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

καὶ κατ' ἐξέτασιν



Ἐνς τοῖον Ἀνάγης, ἐνς τοῖον τας
Ἀνάγης, ἐνς Ἐπαρτες Ὀρέας
Ἐν Νομοῦ Κρητὰδωτ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εξεταζόμενος τόπος: Δωριον Ανάγκη
 τῆς γῆς Ανάγκη, τῆς Κονόπτης
 Ανάγκη, τῆς Εωαρτίας Οἰκίας, τοῦ
 Νόμου Κυνεῖδωρ.

Περιγραφή

Εἰς τὸν ὡς ἄνω ἐξεταζόμενον τόπον, ὁ
 ἔρως μαθητρίας καὶ αἱ ποιεῖαι ἐνὶ
 δεινὰ παραμένοντ' αἱ αὐταὶ ἐνὸς ὡροῦ
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ, ὡς καὶ ΑΘΗΝΑΝ

Α. α. Τὰ γεωργικά καὶ κτηνία ἀπὸ τοῦ 1920

1. Εἰς τὰς θαλασσὶς ἐνὶ ὡροῦ τὰ ἀνάγκη τὰ ὡροῦ
 ἀπορρίπτει διὰ τὴν ὡροῦ. Ἐὰ δὲ τὸν ἀπορρίπτει
 διὰ τὴν ὡροῦ ἀπορρίπτει.

Αὐταὶ ἀπορρίπτει ἀπορρίπτει.

2. ὡς ἰδιουκτηῖα εἰς ἀπορρίπτει καὶ εἰς τὴν
 Μετὴν τῆς Παράγκης Κατασκευάζει.

3. Διατίθεται εἰς τὰ τέσσαρα κατὰ τὸν γὰρμον τῶν.

β. 1. Αποχοῦνται εὐχερόνως καὶ εἰς τὴν γέωργίαν
καὶ τὴν κτηνοτροφίαν.

2. Οἱ γεωργοὶ ἀποχοῦνται ἐκ παρόντων καὶ με-
τὰ εὐνοίας.

γ. 1. Εἰς τὰ κτήνη καὶ εἰς τὰς ἐργασίας γε-
ωργοὶ καὶ κτηνοτρόφοι μετὰ εὐνοίας
τῶν, οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται ἐν ἡμέρᾳ τῶν ἐβο-
λήτων.

2. Κτηνοτρόφοι - γεωργοί

3. Εἰς εἶδος.

4. Κατὰ τὸ θέλημα ἐκποινοῦνται καὶ ἐργά-
ται, ἀποεργάζονται ἐκ τῆς γῆς. Οὗτοι ἦσαν καὶ
ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἐργάζονται δὲ ἡμερομί-

ἔδωκεν εἰς εἶδος.

δ. ἔχει

6 α. εἰς Αθήνας

β ὡς ἐργάζεται

δ. 1 Μετ' ἡμετέρας πόλεως ἀναγράφεται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

2. ἔτος 1952



ΑΘΗΝΩΝ

ε. 1. ὅτι ἀναγνωσκόμενοι εἰδὲν ἄρα καὶ γινώσκουσι περὶ ταῦτα.

1 —

2 —

3 —

4 —

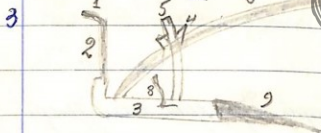
5 —

ετ' 1. Γεωργός ὁ ἐκείνος ἐν παρόντι ἀποδείκνυται καί
ὡς γεωργός.

2. Ἐμοιοι μερίσαν μετ' ἐκείνου ἐν τῷ
ἐρατηματόντι (N 1)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



1. Ὀφθαλμοί

6. Τούβλα

2. Ποδοῦρα

7. Ὑψίστερ

4. Στήνα

8. Μαστοῦτες

5. Σπάθη

9. Ὑψί.

4. Ὅτι ἐνὶ εἶναι μιᾶς μορφῆς διὰ τῆς ἀποδείξεως

ἔγνω τῶν εἰδῶν τῶν σωρασιῶν.



ὕρι

5 Καμπύρη

6 ἔν ξύρον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



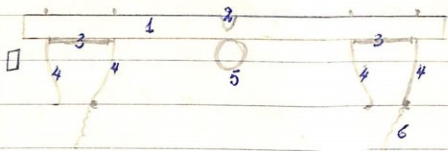
ΑΘΗΝΑΝ

7. Στεπάρη, οριόν, εναρτέρο, Ερυνάρι,
φυροσάς, ρουάν,

8 α. Καί τόες καί ήμίονοι καί ὄνοι.

β Πάρτα δύο ψία

9 ἦτο καί εἶναι ἀπαραίτητοι ὁ ψυξός, ἐό
εἶναι τοῦ ὁποίου εἶναι τό αὐτό αὐτό πρὸς
εἰρημίων ἀφύων.



- | | |
|-----------|---------------|
| 1 ψυχοῦς | 4 φεύγεις |
| 2 χαράκια | 5 κρίκερας |
| 3 μαζέμμα | 6 φευγοδέτες. |

10

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

11 Πάντοτε εν βιβλίον και σημιάζεται κρίκερας

12 Δεί γίρεται.

Η Απορία και βωδρά

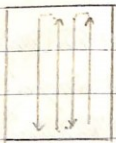
α. Ύδρας, ὁ ἰδιουμένης τοῦ ἄγρου.

β. 1. Τὰ βόδια ἔχουσιν ενηριδίαι και ὅταν ἴδουσιν τὸν ψυχοῦ μαδονται διὰ τὰ φευγόν.

2. Δὲν γίρεται.

3. Μὲ ἐνὶ λουμένερα.

4. Μὲ αὐθαυας παρ' εὐδεῖαν γραμμὴν



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

5. Εἰς θωρίδας (θέρματα, θώρακες). Κάθε θώρακα χωρίζεται μὲ ἐνὶ ἄξονα.

6. —

7. Μὲ ἐνὶ παιδέτως. εἰς ὅσα τὰ εἶδη τοῦ ὁπλίσματος.

8. Διό ἐνὶ θεωρὰν τῶν ἐμφυτευμένων γίνονται δύο ὁπλίσματα. α) Εὐρ (Μάρσιον γίρεται τὸ πλάτος τοῦ σώματος ὡς ἐνὶ θεωρὰν ἢ θεωρὰν).

2. Διὰ τὸ φύτευμα τῶν υποεντευνῶν γίνονται ἐπὶ ὀφθαλμοὶ. α) Ἐν Μάρσιον ἐν Μάδριμα. β) Ἐν Ἀπρίγιον ἐν Διόβριμα καὶ γ) Ἐν Μάριον ἐν Ἐπίβοιο.

3. Ἐν ἔτος

4. Διὰ τὸ ἐμφανισμὸν γίνονται δύο. α) Ἐν Μάρσιον ἐν Μάδριμα καὶ β) Ἐν Σουάνθριον ἢ Σηορά.

Διὰ τὰ υποεντευνῶν γίνονται ἐπὶ. α) Ἐν Μάρσιον

ἐν Μάδριμα β) Ἐν Ἀπρίγιον ἐν Διόβριμα καὶ γ) Ἐν Μάριον ἐν Ἐπίβοιο.

5. Ἐν δίδανι ἔτος τοῦ δασίου ἐσθάρχει ὁ εὐρύς καὶ ἐξ αὐτοῦ γαμβάρεται καὶ διασπορίζεται διὰ τῆς περὶ τῆς τοῦ ἑδάςου.

6. Με' ματαίρι.

2. -ὄχι

3 μέτρα, ως το σχέδιο του Ερωτηματολογίου.

1. ὁ παρὰς ὡς τὸ ἀξίον τοῦ ἑρωτηματολογίου.

6 ὁ σμαγιάς δ' ὁμοῖος σπείνεται ἐὰν μέρη τοῦ πω-
ραγίου πού δὲν εἶναι δυνατόν γὰ' ὀρθωθῆναι μέτ'
ἄρσπον.

7 ὅτι μαρτυροῦνται ὁμοῦς ὅμοις ἐπὶ σαρκὶ καὶ
ὁμοῦς ἐπὶ ὁμοίᾳ ψυχῇ ὁμοῦς ἐπὶ
ἐμφαντασίῳ καὶ ἐπὶ εἰρήῃ εἰς τὰ ἴδια σω-
τήρια καὶ ὁμοῦς τὰ ἐμφαντασία.

8. Τα Όδια σου διαρρέονται και τα Ίμπεριαλά

9. Πρὸ τοῦ 1920 δὲ ἐγνώρισαν ἐν μαθηταίαν
ἐνς ἰατροὺς.

Β' Θερισμός

α. Εργασία Θερισμού

1. Με το δρεπάνι

Εξ' όσων είναι είς είδους



2. Με το δρεπάνι

3. Ομάγή

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4. Έν ζύγῳ στροφύγῳ ὅς σιδερεῖς ἐκ-
ρετός γέμεται δρεπάνι.

5. Ο ζύγος

6. Ώχι.

β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν

1. Εἰς ὕψος 10 ἐκατοστῶν ἀπὸ τοῦ ὁδοῦ.

2. Πάση.

3. Οἱ ἴδιοι οἱ Θεριαταὶ ἀνοδέονται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα (ἐν τῇ γῇ τὰ δράγματα ὀνομάζονται χερύβια)

4. Ἀπὸ δέ τὰ δράγματα κατασκευάζονται μαρίνοι ἀποστεροῦν ἐνὰ γιγάρδι. Αἱ μεγάλαὶ τῶν σταχίων διασπαρύνονται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ

5. Ὀνομάζονται γιγάρδια

γ. Οἱ Θεριαταὶ

1. Θεριάζονται καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Δεὶ ἔρχονται ἀπὸ ἄλλου τόπου Θεριαταὶ ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπόν.

2. Ἡ ἀμοιβὴ τῶν Θεριατῶν εἶναι εἰς ἀπὸ τὸν ἡμερομίσθον ἀπὸν ἀποδοχῆς γαυτοῦ.

3. Αἱ γυναῖκες γέρουν καὶ εἰς τὰς δύο πείρας
γιατρία ὡρεντά ἐνῷ οἱ ἄνδρες γοροῦν εἰς τὴν
μέσιν γυνάρι.

4. -Ὁ Θερσίμος ἀρχίζει ἐννῆως ἡμέρας θένεραν
καὶ ὡρέωσι καὶ εἶναι καρόγεγνα. (Ὑπαδὴ ἐπίτο
ἢ ἑξήνταιο τέταρτον τοῦ γεγναίου).

5. Ὅχι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

6. Πρὶν ἀρχίσαν ὁ Θερσίμος ἐπρέσβει ἐπὶ Ἀνα-
τολῇ καὶ κέρνουν τοὶ σταυροὶ τοὺς θέροντας
αὐτοσχέδιον ὡροσεντήν.

8. Ὁ Θέρσιμος ἐὼς στατῶσι.

1. Ἀμέσως μετὰ τὸν Θερσίμον.

2. Ὁ Ἰδιοκτήτης δέει τὰ δεμάτια, μαφεύοντας
μὲν τοὺς τὰ θικάδια. Ὁ δὲ δεμάτια δέονται
μὲν ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς ὡροσεντήν. Κατὰ τὸ δέ-

οἰο τῶν δεμάτων δὲν χρησιμοποιεῖται ὁρμηγῶς.

3. Αἰνούνται εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν διὰ τεσσάρων {4} δεμάτων μαζί καὶ τοποθετοῦνται τὸ ἕνα δίπλα πρὸ ἑξῆς, κατὰ μῆκος τῶν σταυρῶν.

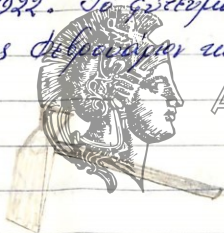
ε' Συνομιδὴ τῶν γωνιών.

1. Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1922. Τὸ γέφυμα αὐτῆς γίνεται κατὰ τοὺς μῆκας διευκρινιστὶ καὶ διευκρινιστὶ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2. Μὲ ἄλλα.



στ' Συνομιδὴ τοῦ σταυροῦ.

1. Ὅχι.

2. —

3. —

Γ' Αθωτισμός

α. 1 Συμμετέχοντες στο αγώνι

2 Αθωτίστρα. Δεν εὐαίρει καθωρισμένο χρόνο
τοῦ αὐτοῦ ἔτους.

3. Ξεῖρεται ἀρέματα ἀγῶνι.

4. Εὐαγος εἰς τό ἀγρόν ἐφ' ὃν ἔχει καὶ ἰδικαί

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

6. Τό ἀγῶνι ἀνέκει εἰς μίαν μόνον ἀποφάσειαν.

6. Ἀρκεται τὸν ἴουριον καὶ γίγει τὸν ἴουριον.

7. Περὶ ἀγῶνι.

8. Οὐδεμία ἐπιμενὴ γίνεται ἀπὸ τοῦ εὐαγῶς
τοῦ ἀθωτισμοῦ καὶ ὅτι τό ἀγῶνι εἶναι ἀνα-
μένο μὲ ἀγῶνες καὶ ἡ περίμετρος γινώσκουσιν.

9 —

10. Ἐὰν σάκχαρος θερμαίνεται ἐν ἀγνῇ καταβάλλεται.

11. Διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσιντος ἡμιότως καὶ ὄνως.

α. Διὰ παραγωγῆς τῶν σταδίων ἐνὸς περιεργ-
μίου γίνωσι, ἄνεν καὶ ὅτεν ἐνέγον.

β. Ἐὰν ἀποδοῖται γὰρ περιεργματιὰ ἐνδοδεμένα
εἰς σερπὸν διὰ ἐκποῖον, τὸ ὅσον ἐκφρατίζει
ἐνθρεῖς ἐπὶ τὸν γαίμον διαδύσκει γῶν.

γ. ὄχι.

δ. Ἀπὸ 10 π.μ. ἕως 3 μ.μ.

12. Διὰ τῆς οἰδηρῶν τοῦ ἐμφανίου.

13. Ἀντιβίωσις αὐτὴ γίνεται

14. Βουκόντρα. ψήκους 2 μέτρων. Αἶσιν εἶναι
υγρόν ἐνδὺς ἀπὸ δένδρου.

15. Μία ἐρώσει σταθῶν ἐνομήσεται ἡ γῆ αἶ.
Εἰς μίαν ἡμέραν ἀπαιτῶνται περίου 25
ἐρώσεις ὑπὸν καὶ 20 ἐρώσεις εἶτον.

16. Ἐνταφίον.

17. Οἱ ἴδιοι εἰς γυναικί' με' ἴδιον τὸν ἄνδρα



18. Ὀχι.

19. —

20. —

21. —

22. Ὀχι

23. Δείνεται ἄρτι ἀγνωστικῇ ψυχῇ.

β' Μυστήρια.

1. Συνταγμένοι. Συνέεται με' διαθήρ, σιδηρεὺν
τοῦ θύοιου. ὁ σκληροφύρετος σαρὶ ἔχει
ἐτήρμα εὐφρυνες καὶ ὀφθαλμοὶ φάρμα.
ἔσθ' ἐπὶ σαρὶ δὲ παρῶνεται τίποτε.

2. Με' τὸ διαθήρ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ

3. Ὁ ἴδιος ὁ γεωργός.

4. Ἐκείνους τερμαίσιαι τῶν σαρῶν ὀφθαλμοὶ φάρμα.
ταρμα. ὁ σαρῶν τοῦ παρῶν ἀπὸ τοῦ σαρῶν
ἐκείνους γίρεται διὰ δευτέρου ἀγνωστικῇ διὰ
τοῦ σαρῶν τῶν σαρῶν.

5. Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον ὡς καὶ ἐπὶ τὸ ἀγνώστημα.
ἔσθ' δευτέρου τοῦτο ἀγνώστημα γίρεται ὀφθαλμοὶ
ἢ ἀγνώστημα.

6. Μὲ τὸ δρομόν. Ἐὖτο εἶναι τροχχοῖ
μέ γέγονοι γῆροι καὶ ευφρόνιστοι ὑπέφθη.

7. Ὅταν ἐτοιμαδῇ ὁ παρῶς ἐκπαιδεῖται
τροχχοῖς εὐρὸς μέ γιόρι καὶ ἐμνησίνεται
εἰς ἐπὶ κορυφῇ γέγονοι σταυρὸς καὶ ἔδα-
μοῖονδε κορυφῆς καὶ ἀδωαδῆς τοῦ
εὐρὸς ὑπὸ τοῦ γαυροῦ.

8. ~~Δίκεται~~ ~~μέτρων~~ τοῦ παρῶς. ΑΘΗΝΩΝ

9.1. Οὐδέμια. Ἡ μέτρων τοῦ παρῶς γίνεται
μέ τὸν μαφότερενέ. Δύο τερεκέδες ἀποσε-
γῶν 1 μαζοί. ὁ ἕνας τερενέ $\frac{1}{2}$ μαζοί
καὶ ὁ μὲνός τερενέ ἕνα ἐκίμι.

2. Οὐδέμια. Ἐὰ ἴδια μέτρα ἐκπαιδεύονται
ἀπὸ παλαιά.

3. Ἐντός τῶν ἁγῶν εἰς εἰδυοὺς θάλασσας οἱ
δωρεῖς μαζοῦνται βούβες.

4. Ἐν ἁγῶν ἀποδυναμύεται εἰς ἁγῶν ἑνὸς
τοῦ ἁγῶν καὶ ἁγῶν τοῦ ἁγῶν.

5. Ἡ διαδοχὴ τοῦ ἁγῶν γίνεται μετὰ τοῦ ἁγῶν.

6. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Ἑλληνικαὶ ἁγῶν ΑΘΗΝΩΝ

α. Ἐν ἁγῶν τῆς 23^{ης} ἁγῶν, ἁγῶν ἁγῶν
8^{μη} μ.μ. ἁγῶν ἁγῶν καὶ
εἰς τῆς ἁγῶν εἰς ἁγῶν.

2. Φωτιά τοῦ ἁγῶν.

β. 1. Οἱ ἁγῶν τοῦ ἁγῶν.

2. Οἱ ἁγῶν ἁγῶν τὰ ἁγῶν οἱ ἁγῶν
τῶν ἁγῶν

3. Ἐυάρεσεν ποιεῖν ἡ γένεσι μὴ ἀκαρίᾳ
ῥῆμα καὶ τὰ ἰσχυρὰ ἐπὶ αὐτοῖς ποὶ δὲ
ἀνάγονται ἐν φωτὶ.

γ. 1. Θόρυβος καὶ τραγούδια.

2. Ποιοὶ γύρο ἔαυτο ἐν ἰσχυρῇ καὶ ἰσχυρῇ
ἐν ἑαυτῇ.

3. Τὰ σέξαρα ἐν Πρωτογραφίᾳ.

4. Ὅτι.

5. —



ΑΘΗΝΑΝ

Ἡ βιβλιοθήκη ἐπέετο
εἰς τὴν κλῆσον Ἀραϊκὴν τῆς ἑορταίας
Θήρας τοῦ Νομοῦ Κυνεχάδου.

Πληροφορηταί

1. Γεώργιος Βικεντίου Γαβαζῆς.

ἡλικία ἐτῶν 61. γραμματικαὶ γνώσεις
ἐν Δημοτικῷ.

ἑξέως γεννήσεως Ἀνδρ. ΑΘΗΝΑΝ

2. Ἀρασταῖος Ἀντωνίου Κορριδοῦ
ἡλικία ἐτῶν 66.

γραφικαὶ γνώσεις Γ' Δημοτικού.
ἑξέως γεννήσεως Ἀνδρ.

Γ. Συλλογὴν: Μουσικὰς Φωνῶν Μαδριγλῶς
διδάσκων

Ἡ βιβλιοθήκη αὐτὴ ἐπέετο ἐξ 1-15 Μαρτίου
1970