

σαρανταλείτουργον. 'Ακόμα λέγειν πώς ἀν τῆς τύχην ἀσθένεια νὰ πάγην / ἡ κερά  
 'Ελια ὅπου κάθεται μὲ τὸν μισέρ Τζουάνε τὸν Παξιμάδην ἥγου τῆς ἀνιψιᾶς του α /  
 πέντε ρεάλια καὶ ἀπὸ ρουχαλάκια τῆς φορεσιᾶς της ἀπὸ κεῖνον ποὺ τῆς βρεθεῖν.  
 "Ετιν / ρωτηθεὶς παρ' ἐμοῦ τοῦ νοτάριου εἰ ἔχην παρανγγείλει τί ἔτερον καὶ εἴπε  
 μου οὐχὶν [ἥμιν] / εἰ μὴν ἡ παροῦσαν της διαθήκην θέλει εἶσται στερεὰ βεβαία καὶ  
 ἀχάλαστην καὶ / ἀμεταποίητην στερεώνοντάς την καὶ μὲ ἀξιόπιστους καὶ παρακα-  
 λετοὺς μαρτύρους / οἱ ὅποιοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος καὶ τὰ ἔξῆς.

/ —Κωσταντῖνος ιερεὺς ὁ Πασαγενίτης μάρτυρας —

/ —παπα Νικολὸς Μοσκόπουλος μάρτυρας —

/ —Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 38

*Λάνειο. Μίσθιοι. Εογασίας*

φ. 27<sup>η</sup>

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** / + Εἰς δόξαν τοῦ αἰώνιου Ήεστοῦ ὄντος θεοῦ 1680 / ἐν ιπτῷ Μαρίου 10 / τὴν  
 σύμετρον ὃν ὁ τολμῶν προς ἀφέντης Χουρσίνος Επουστοπάνος πέφτειν εἰς σύνην /

βασιν μὲ τὸν Νικόλα τοῦ ποτὲ Μιχάλη Μπασταρδόπουλου καὶ μὲ τὴ γυναικαν του  
 τὴν Εὐ / γενοῦ τοῦ Ἰωάννη Κατζούλακη καὶ δινει τος ὁ ἀνωθεν ἀφέντης Χουρσίνας  
 ρεάλια εἴκο / σιν πέντε ἥμισυν ἥτοιν (υούμερο) 25 1/2 / καὶ ἀπομείνειν ὁ αὐτὸς Νι-  
 κόλας νὰ σταματήσῃ / καὶ νὰ εἴναι ρογάτορας μὲ τὸν ἀνωθεν ἄρχον νὰ τοῦ δουλεύ-  
 ην καὶ νὰ τοῦ κάνην ὅλες / του τὶς δουλιές ὅπού ἥθελε τὸν ἐπροστάξειν εἰς πᾶσαν  
 του δούλεψιν καὶ διὰ / τὴ ρόγαν τοῦ ἐπομείνασιν νὰ τοῦ μπατάρην εἰς κάθεν ἔνα  
 χρόνον ρεάλια / ὅχτὼ ἥγου 8/ καὶ εἰς τὰ ἐπίλοιπα ποὺ ἀπομείνου νὰ τρέχου μὲ τὸ  
 μπενεφίτζιον / τος τὰ δέκα ἔντεκα καὶ πάλι φτάνοντας ὁ ἄλλος χρόνος νὰ τοῦ μπα-  
 τάρην ᾖ / λλα ὅχτὼ ἔως νὰ φινίρην ἡ ἀνωθεν σοῦμα μὲ τὸν μπενεφίτζιον πρε / μετά-  
 ροντας ὁ αὐτὸς Νικόλας νὰ δουλεύην ἐμπιστεμένα καὶ ἀγόνγγυστα / σὲ δ,τιν δουλειὰ  
 ἥθελε τὸν ἐπροστάσσην ὁ ἀφέντης του ἥγου ὁ ἀνωθεν ἄρ / χος. Καὶ ὁ ἀνωθεν ἄρχος  
 πάλιν νὰ τοῦ μπατάρην τὰ λεγόμενα ὅχτὼ ρεάλια / καὶ νὰ τοῦ κάνην καὶ τὶς φορε-  
 σιές του κατὰ τὴν τάξιν καὶ δ,τι ἄλλο εἴναι ἡ τάξιν τῷ ρῳ / γατόρων. "Οθεν πρεμετάρει  
 ὁ αὐτὸς Νικόλας νὰ δουλέψῃν ἐμπιστεμένα χω / ρὶς κανένα ἴκανος. Εἰ δὲ καὶ ἥθελε  
 εύρεθεῖν εἰς καμμιὰ ἀταξία τῶν χε / ριῶν του νὰ χάνη τὶς κόπους τους καὶ νὰ πλη-  
 ρώνην καὶ σωστὰ τὸ ἀνωθεν χρέος / ἀπομείνοντας καὶ διπλιγάροντας ἡ γυναικαν  
 του καὶ τὰ καλά της εἰς πᾶσαν ἔναν / τίο τοῦ ἀντρός της νὰ ἀπιλογᾶται αὐτὴν καὶ  
 νὰ εἴναι καθαριὰ χρεοφελέτισσαν. "Ο / θεν εἰς βεβαίωσιν τοῦ παρόντος ταιριασμοῦΝ

βάζουν καὶ ἀξιόπιστους μάρτυρες οἱ ὅποι / οἱ γράφου κάτωθεν ὑπὸ χειρός τος καὶ τὰ ἔξῆς.

- / —Μιχαὴλ Ἱερεὺς Τριβιζᾶς μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν—
- / —Μανώλης Διακονόπουλος μάρτυρας στὰ ἄνωθεν
- / —Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

## 39

### *Πόληση. Μπατίκι*

φ. 27<sup>v</sup>

/ Φ 24

/+ Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. Πέθανέν μηνὶ Μαγίου 14/ τὴν σήμερον ὁ εὐγενέστα[τος] / ἀφέντης Ἰακουμάκης Βασιλίπος ἐδῶ πρεζέντες εἰς ἐμένα τὸν ὑπογράφοντα νοτάριο καὶ εἰς / τὴν κάτωθεν ἀξιόπιστους μαρτύρους λέγειν πώς τὰ ἀμπέλην καὶ μὲ τὰ γυνάφια αὐτοῦ ἔγραψαν καὶ μὲ τὰ δέντρα του καὶ πηγὰς σας καὶ με τὴ λαύρων ὅπου ἔγραψαν ταυτοτικά με τὸν καύρο Μάρκου Καλογήτονα τὸ εύρισκόμενον στὸ μέρος ποὺ κατεβάνει στὴν Μπλάκα στὸ Χαλασμένον Πύργον τὸ σύνυπλι / ο τοῦ ἔδιου κυρ Μάρκου παπὰ κύρ Κωσταντῆ Πασαγενίτην καὶ τῆς ἀρχόντισσας Μπαρότζενας ἀ / πὸ τὸ διποὺ πρᾶμα ὅλον ἀμπέλι γυνάφια δέντρα ληγὸ πηγάδιν ἀπὸ ὅλα ἀπὸ τὴν σήμε / ρον τοῦ δίνειν καὶ παραδίνειν του τὸ ἔνα τετάρτιν τοῦ αὐτοῦ πραμάτου καὶ πουλεῖ τοῦτο / / τοῦ ἄνωθεν / κύρ Μάρκου / διὰ ρεάλια / ἔξε ἡμισυν ἥτοιν (νούμερο 6 1/2) καθὼς ἐσυνφωνήσασιν ἀναμετάξυν τος τὴν ὅποια πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ / αὐτοῦ πραμάτου του τὰ ἔξε ἡμισυν ρεάλια τὰ ἔδωσεν ἔδῶν πρεζέντες ὁ ρηθεὶς κύρ Μάρκος ὁ ἀγοραστὴς τοῦ / ἄνωθεν ἀφέντη Ἰακουμάκην τοῦ πουλητῆν καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἔνα νᾶσπρον / καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον νὰ γροικᾶται τὸ ἔνα τετάρτιν τοῦ αὐτοῦ πραμάτου ἐδικόν του νὰ τὸ κάνην ὡς θέλειν καὶ / βούλεται ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν του ἡ ὅποια ἀγορὰ νὰ γροικᾶται ἀνάμεσαν τὸν κύρ Μάρκον καὶ τὴν συν / βίαν του τὴν κερὰ Κατερίνα πώς τὸ ἐγοράσασιν μαζὶν καὶ ἔτζιν εἰς τὴν νιτράδαν ὅπου ἥθελε κάμει / τὸ αὐτὸν πρᾶμα ὅλο νὰ τὸ μοιράζουν νὰ παίρνει ὁ κύρ Μάρκος ὁ κοπιαστὴς τὰ τρί / α μερδικὰ καὶ τὸ ἔνα μερδικὸν ὁ ἄνωθεν ἀφέντην Ἰακουμάκης ἥγου νὰ παίρ / νη ὁ κύρ Μάρκος τὴν ἐμισὴ νιτράδα ὡσὰν μπατικάτορας καὶ τοῦ νοῦς τεταρτίου / πάλι τὴν νιτράδα γύρωια φρακαλίμπερι ἥγου νέτα ὅπου γροικᾶται νὰ παίρ / νη τρία ὁ κοπιαστὴς καὶ ὁ νοικοκύρης ἔνα περόν νὰ τὸ δουλεύην ἀλλον τὸ / πρᾶμα καλὰ καὶ