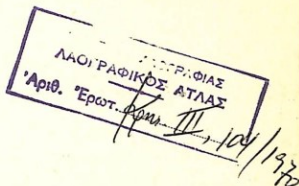


104
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A:
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Οκτώβριος 1969 - Φεβρουάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Α. γ. ι. ε. Παρασκευάς*
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας *Πεδιόνας*,
Νομοῦ *Προσπεύου*.....

2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Παύλου*
Ματθαίου... ἐπάγγελμα *Διπλοδιδάσκων*...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Α. γ. ι. ε. Παρασκευάς Πεδιόνας*...
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *ἑνὸς*.....

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Δημήτριος Τερενέλης*

ἡλικία... *40*... γραμματικαὶ γνώσεις... *ὡς οὐκ ἔχει*... *Δημ. Τερενέλης*
Ζωὴν... τόπος καταγωγῆς

Α. γ. ι. ε. Παρασκευάς
Παύλου... *Παύλου*... *Παύλου*... *Παύλου*...

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προῶντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; *ὡς οὐκ ἔχει*... *ὡς οὐκ ἔχει*... *ὡς οὐκ ἔχει*...
ὡς οὐκ ἔχει... *ὡς οὐκ ἔχει*... *ὡς οὐκ ἔχει*...

Ἐπὶ τῇ ἐκτάτῃ αὐτῇ χωρίζονται ἢ ἐνηλλάσσονται κατὰ χρονικά διαστή-
ματα ; *ὡς οὐκ ἔχει*... *ὡς οὐκ ἔχει*... *ὡς οὐκ ἔχει*...

2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας ("Ἑλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.

α) *ὡς οὐκ ἔχει*... *ὡς οὐκ ἔχει*... *ὡς οὐκ ἔχει*... *ὡς οὐκ ἔχει*...

3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; *ὡς οὐκ ἔχει*... *ὡς οὐκ ἔχει*... *ὡς οὐκ ἔχει*...
ὡς οὐκ ἔχει... *ὡς οὐκ ἔχει*... *ὡς οὐκ ἔχει*...

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

Μονοὶ εἰς τὴν γεωργίαν.....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; Ὁλοὶ γεωργοὶ.....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Ἐργάζονται μὲ ἄτομα ἢ ὅλην τὴν οἰκογένειαν.....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

Ἐργατοὶ κολλήγοι, σέμπροι.....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; Εἰς εἶδος ἢ ἐν μέρει.....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάβανον ; ἡμερομισθίαν εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται διὰ τὸ θέρισμα καὶ ἀλώνισμα ἄνδρες καὶ γυναῖκες. ἢ ἄνδρες μόνον. Εἰς εἶδος (ἡμερομισθία).....

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ὑπηρετοὶ, ὑποεργάται, ἢ δολοῦχοι, ὑποεργάται.....

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου τοῦ ἐπὶ ἤγειναι δι' ἀνεύρεσιν, ἐργασίας ; Εἰς ὑποεργατοὶς... Μετακινῶνται καὶ ἐν τῷ ἑαυτοῦ χωρίῳ διὰ θέρισμα, καὶ μετακινῶνται ἐργάται ἐκ τῶν ἑαυτοῦ χωρίων.....

β) Ἐπὶ ἤγειναι ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

Ἐποχικῶς διὰ θέρισμα καὶ ἐργασία ἐκ τῶν ἑαυτοῦ χωρίων.....

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Μ.Χ. πρὶν τὴν κώσιν βολῶν, μετὰ τὴν βόλῃν. Μ.Χ. τοῦ β. 1913. ἔχοντα... ἐξ ἑνός... αἱ ὠρεῖται... ἢ τὴν μηχανήν. καὶ ἔκλυον... τοῦ π. 1923. ἐξ ἑνός... αἱ... ὡς... ἐξ ἑνός... αἱ... ὡς... ἐξ ἑνός... αἱ...

2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... τοῦ... αἱ... 1925...

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... τοῦ... αἱ... 1923... αἱ... 1955...

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... αἱ... 1923... αἱ... 1955...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....
2..... 5..... 8.....
3..... 6..... 9.....



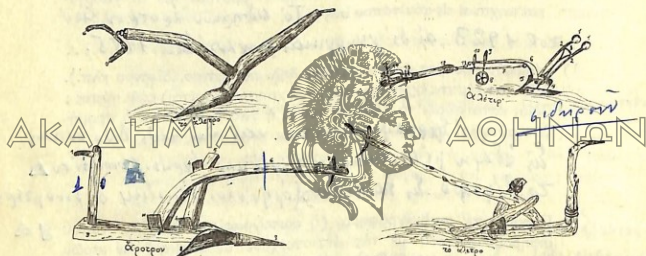
2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... τοῦ... 1948.
3) Μηχανὴ θερισμοῦ αἱ... 1948...

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *οὐδὲν ἔστι*

5) Μηχανή ἀλωνισμού *ἡ*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Ἰ.ω.ἡ.ε.χ.π.ν. εἰδ.κ.ο.ἰ. τ.κ.ν.ἰ.ε.α.ν. ἔ.ω.ἰ.ε.κ.α.ἰ. τ.α.ν. φ.α.ἰ.κ.ν. ἄ.ρ.ο.τ.ρ.ο.ν. ἔ.γ.ν.ε.π.ο. ἡ.σ.ό. ρ.ε.α.ν. ἰ.δ.ἰ.ν.α.ν. τ.α.ν. γ.α.ρ.φ.α.ν.*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. <i>ἰ.ω.ἡ.ε.χ.π.ν.</i>	6. <i>ἑ.τ.α.θ.α.ρ.ἰ.</i>	11.
2. <i>ἰ.</i>	7. <i>κ.α.ρ.φ.ἰ.</i>	12.
3. <i>π.ο.δ.λ.ε.ἰ.</i>	8. <i>π.α.ρ.ε.ν.ἰ.δ.ἰ.α.</i>	13.
4. <i>ἑ.γ.ν.ε.π.ο.</i>	9. <i>ἡ.σ.ό.</i>	14.
5. <i>ἡ.σ.ό.</i>	10.	15.

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκῆστου.

Ἡ.α.ο. μ.ι.λ. β.α.ρ.φ.ῆ. ὡς. τοῦ. ἰ.χ.ν.ο.φ.ρ.α.φ.ῆ.ν. Ἡ.ν.ο.ο.
δ.α.ρ.ῆ. π.ο.ν. ὡ.τ.α. τ.α.ρ.ῆ.μ.μ.κ.μ. ο.δ.χ.ῆ. ἑ.ρ.ο.φ.ῆ.κ.μ. ἑ.ν.ῆ.
τ.ῆ. ὁ.α.ο.ι.λ. ἑ.ν.ῆ.ε.χ.ε.τ.ο. τ.α. ... ε.σ. π.ο.δ.ῆ.ρ.ῆ.ε. ...



ὕνι

- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ...

Ἡ.α.ο. μ.ι.λ. β.α.ρ.φ.ῆ. ὡς. τοῦ. ἰ.χ.ν.ο.φ.ρ.α.φ.ῆ.ν. Ἡ.ν.ο.ο.
δ.α.ρ.ῆ. π.ο.ν. ὡ.τ.α. τ.α.ρ.ῆ.μ.μ.κ.μ. ο.δ.χ.ῆ. ἑ.ρ.ο.φ.ῆ.κ.μ. ἑ.ν.ῆ.
τ.ῆ. ὁ.α.ο.ι.λ. ἑ.ν.ῆ.ε.χ.ε.τ.ο. τ.α. ... ε.σ. π.ο.δ.ῆ.ρ.ῆ.ε. ...



ὕνι

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πρίονι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

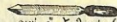
Ἡ.α.ο. μ.ι.λ. β.α.ρ.φ.ῆ. ὡς. τοῦ. ἰ.χ.ν.ο.φ.ρ.α.φ.ῆ.ν. Ἡ.ν.ο.ο.
δ.α.ρ.ῆ. π.ο.ν. ὡ.τ.α. τ.α.ρ.ῆ.μ.μ.κ.μ. ο.δ.χ.ῆ. ἑ.ρ.ο.φ.ῆ.κ.μ. ἑ.ν.ῆ.
τ.ῆ. ὁ.α.ο.ι.λ. ἑ.ν.ῆ.ε.χ.ε.τ.ο. τ.α. ... ε.σ. π.ο.δ.ῆ.ρ.ῆ.ε. ...



πρίονι



ἀρίδι



πρίνι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

[illegible]

ὁ ἴσους ἐπὶ τὸν ἱερὸν. Ἐπὶ τὸν ἱερὸν
 ναὶ ἐπὶ τὸν ναὶ ἐπὶ τὸν ναὶ ἐπὶ τὸν
 ἱερὸν ἐπὶ τὸν ναὶ ἐπὶ τὸν ναὶ ἐπὶ τὸν
 ναὶ ἐπὶ τὸν ναὶ ἐπὶ τὸν ναὶ ἐπὶ τὸν

ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας

ἔρχωνται καὶ ὁρῶντες ἑαυτοὺς

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν).

- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

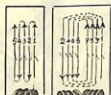
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Καὶ τὸ ἴδιον τὸ πρῶτον ἐκείνου (ἐκείνου). τὸ
ὁμοίον... ἐκείνου... ἐκείνου... ἐκείνου... ἐκείνου... (ἐκείνου)

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ἦ. ἐ. γίνεται. καὶ... γίνεται. καὶ... κατὰ τὸν... δὲ... (αὐτὸ)
 τὸ ὄργωμα... ἀνοιγόμεναι... εἰς τὴν κατὰ τὴν... ἐδίδετο...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὲς ἢ σποριάς, γτάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.) ;

Εἰς... εἰς... εἰς...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

Με... ὡς... ἢ...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιητῇ αἶροτρον ;

Δὲν... γίνεται... εἰς... εἰς...

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὄνι ; καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Τὸ... ὡς... ὡς... ὡς... ὡς...
 (ἢ... ὡς... ὡς... ὡς... ὡς...)

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

... δ. ἰ. ἄ. τῶν... ἐμορῶν... ἐγίνοντο... τριῶ... ὀργῶν... β. ἐλ...
τῶν... ὀργῶν... (ἢ... μαλλ... ὀργ... ἢ... ἐγίνοντο... τὰ... ἢ... ὀργ...
φ. ἐλ... ὀργ... ἢ... τῶν... ὀργ... (ἢ... ὀργ... ἢ... τὰ... ὀργ...
ἢ... ὀργ... ἢ... τῶν... ὀργ... (ἢ... ὀργ... ἢ... τὰ... ὀργ...
ἢ... ὀργ... ἢ... τῶν... ὀργ... (ἢ... ὀργ... ἢ... τὰ... ὀργ...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὴν... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ...
ἐγίνοντο... τὰ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ...
ἢ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

ἢ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... τριῶ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ...

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ διίσάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

τῶν... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ...
ἢ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ... ὀργ...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἄλλει-
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

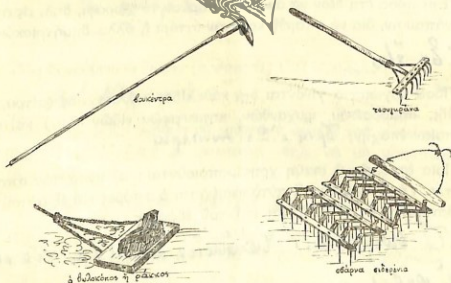
Μὲ ἑλαιοειδῆ βιδιὰν.. φάιδος (μάτουνος).
τοκοδεντηκῆν.. εἰς τὸ ἔκρον.. τοῦ βουκέντρον.

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα);

..... Γίνεται.. συνόθις.. σβάρνισμα (βορέκρια)

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα,
τσάπιδ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
διάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

Ἡ σκαφὴ.. ἐργαλεῖοι τοῦ βορέκρια.. εἰς
τὴν θέσιν..



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπιδ κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν



- [illegible]

- ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΑΝ

Το... αλληγορία (αλληγορία)... Το... κενός, γινε... ελπίσοντας
δ' αλλήλων... Ελπίδα, ημῶν... ελπίδα... Τὸν ἄνεμόν σου - Μάϊσι.

- Δὲν ἔμαχθη ἐργαζόμενος ἰδιωτὴρ καὶ πρὸς τοὺς ἀδελφούς
τοὺς ἐν τῇ οἰκίᾳ καὶ τοὺς ἐν τῇ πόλει. ἔργον οὐκ ἔργον οὐκ ἔργον.

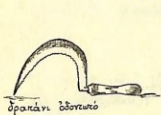
- ...ζυνέχιστο επί αὐτῇ αἰῶνα...

α. Ἑργαλεῖα θερισμοῦ.

- 11 —

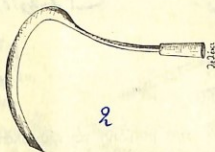
π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Με δρέπανι ἀντὶ τοῦ 2. (λαϊκῆς) ...
μαί. ἀντὶ τοῦ 3. δρέπανι > 3. « δρέπανι » >



δρεπάνι ὀδοντωτό

1



2



δρεπάνι
με κόψη

3

Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε

Πλὴν... τοῦ... 2. δρέπανι... εἶδος...

ἔχον... 3. χεῖρολαβή... εἶδος...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Με δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διά τρωπὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Με δρέπανι,

ἢ τὸ κοσσοῦ,



κοσσοῦ



κοσσοῦ

- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

ἢ τοῦ ὀδοντωτοῦ... τοῦ... εἶδος...

... ὀδοντωτῆς

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

ἢ... χειρολαβή... εἶδος... εἶδος...

... εἶδος... εἶδος... εἶδος...

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια, κ.ἄ.) *Ὁ... βυθρον. ρ. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χειράς, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...*

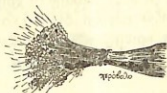
3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραχμῆς, πιάσματα, χειρῆς, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Ὁ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρῆς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...*

ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

..... Aquarius



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὁποῖοι ἦρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

Ἄνδρες καὶ γυναῖκες· οἱ Ἰδοὶ οἱ
καὶ ἐρχέσθαι πρὸς τὸν Ἰδοὶ ἄνθρωπον
ἐκ τῆς πόλεως Ἰερουσαλὴμ· ἐκ τῆς πόλεως

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίων (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ξεκοτῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογία).

[illegible]

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντο τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των);

Αἰ. γυναικες. ἔφερον. ἐν τῇ χεῖρ. εἶδα. γὰρ τὴν
ἀπὸ. ὠκυμένη. ἡλίου. καὶ. ἐν τὴν. ναυ. ἔκκιν.
καὶ. ἐν τὴν. ἡλίου. ἀπὸ. ἡλίου. ἡλίου. ἡλίου. ἡλίου.
ἐν τὴν. ἡλίου. ἐν τὴν. ἡλίου. ἐν τὴν. ἡλίου.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐν ἑνὶ τοῦ ἐννοεῖται ἡμέραν τρίτην τὸ δευτέρου
μαὶ τὸ ὑετρίρι νὰ εὐρίσκονταν εἰς τὴν γαλιλαίαν

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἐτραγουδοῦσαν ἡμεῖς ὅχι ὁ κῆρ τραγουδοῦσα
ὅχι τὴν ἡμέραν τὴν ὑετρίρι τὸν δευτέρου καὶ τὴν
ὑετρίρι καὶ τὴν ὑετρίρι, διαβιβάσκειν

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔστιν

Ἐν ἑνὶ τοῦ ἐννοεῖται ἡμέραν τρίτην τὸ δευτέρου καὶ τὴν
ὑετρίρι καὶ τὴν ὑετρίρι, διαβιβάσκειν

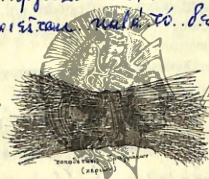
δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἐν ἑνὶ τοῦ ἐννοεῖται ἡμέραν τρίτην τὸ δευτέρου καὶ τὴν
ὑετρίρι καὶ τὴν ὑετρίρι, διαβιβάσκειν

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Αἱ γυναῖκες (ἀγαπᾶτε)· ἐδίδουτέ τῷ ἄρχηγῷ
 εἰς τοῦ κυρίου· Μὲν 6-8 ἄρχηγῷ ἐκ η-
 μερίφει τοῦ κυρίου· τὸ οὐνοῖα· ἐδίδου
 τῷ· ἀλλήλας ἀποστολῇ, μὲν βούρα, ἀλλ-
 ηλότα· ἡ μὲν ἐκ τῆς βούρας
 οὐδὲν ἐργασίαν· ἐκ τῆς βούρας οὐδὲν
 ἐκ τῆς βούρας οὐδὲν· ἀλλήλας ἀποστολῇ, μὲν βούρα, ἀλλ-



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τὸ δελτίον ἐφύλαξε ἐν τῇ δυνάμει.
ἔδιδαντο ἐκπομπὰς πρὸς τὴν φυλακὴν
καὶ τὸ ἔλθον.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας; Μετὰ τοῦ 1898. Μυτιέρδικη κ' ἐκλ' ἔργων
 ἐν τοῦ Νοτοῦ Πεδ. 16 -

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Φυτεύονται διὰ τοῦ ἔτους τοῦ Φεβρουαρίου καὶ
Μαρτίου καὶ Ἀπριλίου καὶ Μαΐου καὶ Ἰουνίου καὶ Ἰουλίου καὶ
Αὐγούστου καὶ Σεπτεμβρίου καὶ Οκτωβρίου καὶ Νοεμβρίου καὶ
Δεκεμβρίου.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τοῦ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

Μὲ σκαπάνην (βαρύνει) καὶ Μ.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Ἡ διατροφή ἐγίνετο διὰ τῆς ξήρανσις, βίκον,
ρόβι καὶ τριφύ (βρώμη).....

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.)......

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

.....

.....

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δερματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μετ' ἐφέροντο... ἢ... τῷ α (ἐν αὐτῷ... ἢ ἐν αὐτῷ).....
ἐν τῷ... ἀλώνι.....

.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δερμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως;

Θεμωνιά... τοποθετοῦνται κατὰ μανὸν ἢ ἀντὶ
τοῦ... κατὰ τὴν... ἀλώνι...

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Ὑπῆρχεν... ἀνέκαθεν... τῷ ἀλώνι.....

.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

Ἐντὸς... τοῦ χωρίου... κατὰ... ἐν τῷ... ἢ ἐν τῷ...
κατὰ... ἀλώνι... ἐν τῷ... ἀλώνι... ἐν τῷ...
τοῦ ἀνέμου

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἐκείνη οἰκογένεια διακρίνεται εἰς δύο ἡ τρεῖς ἔτη...

« Μικρὸν - μικρὸν ἔτη ἔτι καὶ ἕτερα ἡλικία ἔτι »

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

Ἀπὸ 20. Ιουνίου ἕως 20. Αὐγούστου

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Χωματάλωνο

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

Ἐκείνη ἡμέρα πρὸ τοῦ ἀλωνισμού. Πρῶτον « βάρυνται »

διὰ τοῦ πηλοῦ καὶ κόπρου ἐπὶ τὸν ἀλώνιο καὶ βάρυνται καὶ

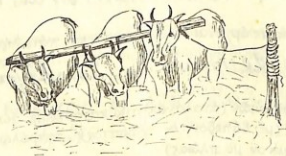
ἐν ὁμαλῇ ἡλικίᾳ τοῦ ἀλώνιο καὶ χορταῖ. Τὰς ἡμέρας
ἐπὶ τῇ ἡλικίᾳ καὶ πᾶσι τοῖς ἀλώνιοις καὶ ἀχέου.

- 9) Ἡ ὥς ἂν προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Ἀπὸ 20. Ιουνίου ἕως 20. Αὐγούστου καὶ ἀπὸ 20. Αὐγούστου ἕως 20. Σεπτεμβρίου

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

δὲν νῶ λέγει. ἀλλ' ὡς ἐν γ. β. ἔδω. λέγεται. τὰ δὲ
 τ. ι. κ. „κυριεύουσιν τοῦ τὰ β. τὸ λέγει. ἐν ἔξω. τὸν ἔω. ἵψ. ἁ-
 νειαν τοῦ. ἀλλ' ὡς. π. σ. τὸν. β. ἐν γ. β. τὸν. διχάζου



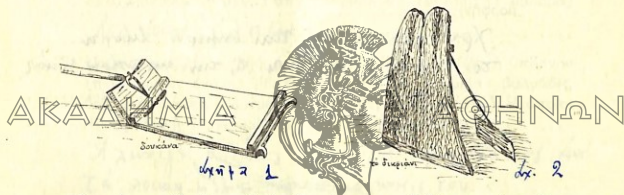
- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροπαίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νίου ὅλινος στυλές, ὕψους δυο μέτρων (καλούμενος στήγερός,
στρούλουρας, δουκανή, βουκανή κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἐρχονται γύρες», καὶ οὕτως νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

..... Δ.ν. χρ. πλ. ποικιλύται. α' πρόσωπ. οὐδ'. ἡμέ
ο' πρὸς εἰρηχέων... γ. ἀναγερὶ τ. κ. γ... β. η' δ'. 21...

- 20 —

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλώνιου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔάν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάν,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνι-
στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταγύων τούτων;

[illegible]

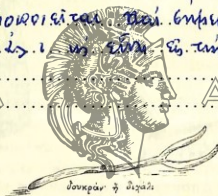
- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;.....

... Ἀρχίζει ἀπὸ τῆς 10 π.μ. ἕως 5 μ.μ. ἐν-
... ὅπως τῶν μακρινῶν βουδνῶν.

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

... Χρησιμοποιεῖται καὶ ἐντὺς τοῦ ἀλωνα-
... τοῦ διχάλι ὡς ἐντὺς τῶν μακρινῶν βουδνῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμού ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
... πους στάχυν ;

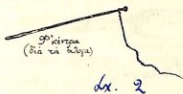
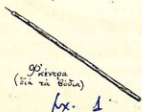
... βρέχεται ὡς ἀπομακρυνθῶν ἐντὺς τοῦ ἀλωνα-
... τοῦ διχάλι ὡς ἐντὺς τῶν μακρινῶν βουδνῶν.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
... πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
... φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
... διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

... Χρησιμοποιεῖται καὶ τὸ βουκέντρι ὡς τὸ β. 1
... μ. 1,50 ἕως 1,80 μ. ἐντὺς τῶν μακρινῶν βουδνῶν.
... βόδια.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ.
ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται
δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης
κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

Λεγεται. δου λ λ. Η συνιμενω. λια 5-8. εφω. οισ
(δου. λια). λια. οφω. τω. δω. οφω. οφω. τω. οφω. οφω.



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὴν ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.).....

...ἐν τῷ ἀλώνι... διὰ τὰ ὀσπρία... ἐν μνημ. τοῦ οὐρανίου...



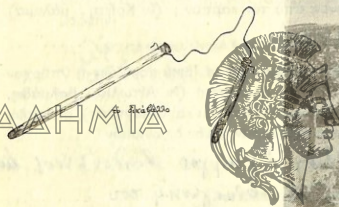
κοπάνος στρογγυλός

τὸ ὄσπριον.



ξύλο καμπύλον διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ὄσπριου δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

...Μόνον... νέος... ἐν... μνημ... τοῦ... οὐρανίου...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Μοῖον... τὸν χιρρίον... τὸν μαρμα...
... δὲ... ὡς... μὲν... ὡς... ὡς...
... ὡς... ὡς... ὡς... ὡς... ὡς...

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν...
... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν...

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν...

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν...
... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν...
... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθίμον τοῦτο.....

Ὁ θαυμασιότατος βασιλεὺς ἔχει ἑκατὸν εὐφροσύνας...
μὴ δυνάμειν ἀποδοῦναι ἂν ἡμεῖς... ἡμεῖς δὲ...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο.....

Μὴ τοῦ θρινάκι... ἡ ἀπάνω... ἡ κάτω...
τὴν χειρὸς... ἡ ἀπάνω... ἡ κάτω...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Λιχνᾶ... ἄνδρας... γυναῖκα... ἑθελὺς λιχνιστὴς
ἐπ' ἀμοιβῇ... διὰ χειρὸς...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

λεχνοκακκοντύλοι... ὁ καρπὸς ἀποχωρίζεται
διὰ τοῦ... ἡ ἀπάνω... ἡ κάτω...
ὡς... ἡ ἀπάνω... ἡ κάτω...
ὡς... ἡ ἀπάνω... ἡ κάτω...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολόνεμα)· διὰ πρῶτα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο. *ῥιζ. καὶ δένδρον. καὶ το. ῥιζίνια κ.δ. δ.ν. μενίσμα -*
νται. κοντύλοι. ἔξ. ὅ. γιν. αὐτῶν. διηλεκτικῶν. βί. το. κρήνη,
κρήνη. ἰκαν. ἡ. αὐ. ῥιζίνια κ.δ. αὐ. το. κρήνη. ἡ. ῥιζίνια κ.δ.
ῥιζίνια. ἡ. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια.
ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια.

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (άνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

ἡ. διηλεκτικῶν. ῥιζίνια. καὶ. αὐ. ῥιζίνια. καὶ. αὐ. ῥιζίνια.
διὰ. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια.
καὶ. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια. ῥιζίνια.

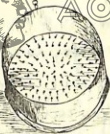
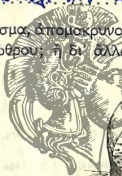
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ άνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

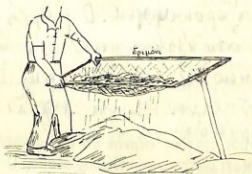
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο παλιό δερμάτινο



κόσρος ἢ ἀριλόγος



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Αἰ. γίναι. ἔχει. ἐκφυμένοντες. ἐξ. τὰ. δύο. κέραι
 ἔχουσιν. λαμβάνουσιν. ἔξ. δὲ. ὡς. ἔχουσιν. ἄλλοι. εὐκριν. κα-
 τὰ. κιν. μὲ. τὰ. ἐξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἔχουσιν. ὅ. τι.
 λέν. τὰ. διαχωρισμός. ὅ. τι. ἔχουσιν. ἐξ. τὰ. ἐκφυμένοντες
 ἐξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες
 ἀρχοῦντες. ὅ. τι. ἔχουσιν. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
 Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
 ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
 κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
 (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμός
 τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

ὁ. παρὰ. ἐκφυμένοντες. ἐξ. ἐκφυμένοντες. ἐξ. ἐκφυμένοντες. ἐξ. ἐκφυμένοντες
 ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες
 καὶ. ἐξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες
 χαράσσεται. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες
 ἀρχοῦντες. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες

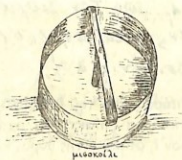
- 8) Ἄλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.)
 εἰς τὴν ἀποθήκην.

ὁ. παρὰ. ἐκφυμένοντες. ἐξ. ἐκφυμένοντες. ἐξ. ἐκφυμένοντες. ἐξ. ἐκφυμένοντες
 καὶ. ἐξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες
 ὁ. παρὰ. ἐκφυμένοντες. ἐξ. ἐκφυμένοντες. ἐξ. ἐκφυμένοντες. ἐξ. ἐκφυμένοντες. ἐξ. ἐκφυμένοντες
 χαράσσεται. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες. ἔξ. ἐκφυμένοντες

- γ'. 1) Ποῖα ὀφείλει πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως
 εἰς τὸ ἁλώνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια.
 Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο
 ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ
 δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

κατεβάλλοιτο. ἡ δὲ ἀνάγκη τοῦ μόνου τοῦ ἑξ. διὰ τὴν εἰσάγειν
αὐτὸν μόνου τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ μόνου τοῦ ἀριστεροῦ
ἑξ. διὰ τὴν εἰσάγειν αὐτὸν μόνου τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημοτικῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

τοῦ ἑξ. μόνου τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ
τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ
τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ



3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) ἑξ. διὰ τὴν εἰσάγειν αὐτὸν μόνου τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ

καὶ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ
καὶ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ τοῦ ἀριστεροῦ

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;

Ἰ. Μ. Σωθάνουκαρ. ἔχινελο. εἰς τὸν ἰκχυρὸν α/α' χε. -
ρι. ω. ν. α/β. εὐρίκω. μενον. θυκύνω. ω. μερίον. τὸν δ. τὰ μόν.

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυνς ἢ μετὰ τὸ ἁλώνισμα ; ...

Ἰ. ἔχινελο. ρεῖω. τὸ. ἁλῶνισμα. εἰς τὸν μαριστὸν ...
δ. ... σ. ω. α. ι. γ. π. ἁλῶνισμα. εἰς τὸν μαριστὸν ...
μαριστὸν. εἰς τὸν μαριστὸν. εἰς τὸν μαριστὸν (ν. ι. ρ. α.).

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύνων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Ἰ. ὅχι. δὲν γίνεται

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

1/ τὸ. εὐαγγ. ρ. ... 23^η ... Κληδόνου. καὶ. Κληδόνου. καὶ. Κληδόνου.
« α. ι. μ. α. ν. α. γ. » ... εἰς τὸν δ. ρ. α. ν. α. γ. καὶ. Κληδόνου.
2/ τὸ. καὶ. Κληδόνου. τὸν. Ἰούδα. τὸ. εὐαγγ. ρ. τὸν. Μ.
Λεββίον εἰς τὸν - 30 - τὸν. εὐαγγ. ρ. τὸν. Μ.

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Τὸ καύσιμο τοῦ λαμπ. φέγγει... ἐκ τῆς φων. ἀρ. >

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν; παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος; ...

Τὸ παιδί...
.....

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος;

Τὸ παιδί... χωρὶς... διὰ... ἐκ τῆς φων. ἀρ. >
φέγγει... (καὶ... ἀπὸ...)

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Διὰ... καύσιμο... λαμπ. φέγγει...
... χωρὶς... μέγαν... φων. ἀρ. >...
... χωρὶς... πρὸς... ἐκ τῆς φων. ἀρ. >...
... καὶ... ἀπὸ... μέγαν... λαμπ. φέγγει...

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

ὅχι...
.....
.....
.....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

ὅχι...
.....
.....
.....

Περιγραφή

τοῦ γεφυρίου βίᾳ αὐτοῦ εἰς ὁροσει-
μασία διὰ τὴν βασιλὴν εἰς διπλὴν -
τριάσιον μέχρι τοῦ ἑξαγώνου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τὸν ἀπὸ Γεωρ. Μαντζουράκη
διδόνον

τοῦ ἐργασίου διὰ τὸν ἑξαγώνον

Ἀγίου Παρθενίου Νεομάρτυρος.

Γενικά.

Τὸ ἐνταφίον χωρίον τῆς Πανακτοῦ ὁ-
μοιωτὴς Γκοκόντα μί 1200 καλόμενος, εὑρίσκοντες
ἐν αὐτῇ ἀρχαίᾳ ὁδῷ Φραγκοῦ-Καλὲντῶν
Βεδέας καὶ εἰς ὁδοῦν αὐτῇ χιλιόμετρον νοτίῳ
αὐτῇ ὁδοῦ Φραγκοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΠΕΛΕΥΣΕΩΣ ΕΝ Τῇ ΠΕΡΙΟ-
ΔΩΝ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΣΕΩΣ ΕΝ Τῇ ΠΕΡΙΟΔΩΝ ΕΠΕΛΕΥΣΕΩΣ

Ἡ παλιέρεια διηγετοῦσιν ὁμοιωτὴς εἰς τὸ
ἐλπίαν μὲν τὸ ἔτος 1945, τὴν εἰς ἑνὲν
νὴ ἑνὲν, ὁμοιωτὴς μὲν τὴν ἀρχαίαν
παλιέρειαν. Τὸ ὅτι, τὸ ἔτος καὶ ὁμοιωτὴς
ὁμοιωτὴς εἰς τὴν ἀρχαίαν τὴν ἀρχαίαν τὴν
ἀρχαίαν καὶ μὲν τὴν ἀρχαίαν ἀρχαίαν
τὴν ἀρχαίαν (ῥομῆ) μὲν τὴν παλιέρειαν
τὴν ἀρχαίαν εἰς τὴν ἀρχαίαν ἀρχαίαν ἀρχαίαν.

Αἱ ἐνταφίαι εἰς ὁδοῦν αὐτῇ ὁδοῦ
(1940) ἔχοντες ὁμοιωτὴς ἀρχαίαν ἀρχαίαν
μὲν, ἀρχαίαν καὶ, ἀρχαίαν ἔχοντες ἀρχαίαν

ἐν ἀφελήναι (κρεββατίναι). Ὡς ἐννοῦνται δὲ ἐν
 συμπεριλαμβανόμεναι ὁρόδοι καὶ ἔξωθεν καὶ
 ὁρᾶς τὰ χειρουργήματα ἔτινα ἐκρηκτικώσαντο
 καλλιστέρων, ὁρᾶς τοῦ 1920, τὸν ὅρον τοῦ ὀφθαλμοῦ,
 τοῦ βωορῆ, τοῦ δερμὶ καὶ τοῦ δερμὶ καὶ.
 Πολλὰ καὶ ἔργα καὶ κρηκτικώσαντο καὶ
 οὐκ ἐννοῦνται ἐν τῇ ἑκταῇ ἐκρηκτικῇ
 ἀφελήναι διὰ τὴν ἑκταῇ ἐκρηκτικῇ
 συμπεριλαμβανόμεναι ὁρόδοι καὶ ἔξωθεν καὶ
 διὰ τὴν καλλιστέρων ἀφελήναι, ἐκρηκτικῇ, καὶ
 καὶ ὀφθαλμοῦ διὰ βωορῆ δερμὶ καὶ.
 Θερμὸν ἢ ἐκρηκτικῇ καὶ ἑκταῇ δὲ ἐκρηκ-
 τικῇ καὶ ὁρᾶς ἐν τῇ ὁρᾶς ἐν τῇ ὁρᾶς δὲ
 ὁρᾶς ἐν τῇ ὁρᾶς ἐν τῇ ὁρᾶς ἐν τῇ ὁρᾶς δὲ
 καὶ ὀφθαλμοῦ. Τὰ καλλιστέρων οὐκ ἐκρηκτικῇ
 καὶ ἐκρηκτικῇ ὁρᾶς ἐκρηκτικῇ καὶ ὁρᾶς
 καὶ ὁρᾶς.

Θερμὸν ἢ ἐκρηκτικῇ καὶ ἑκταῇ δὲ ἐκρηκ-
 τικῇ καὶ ὁρᾶς ἐν τῇ ὁρᾶς ἐν τῇ ὁρᾶς δὲ
 ὁρᾶς ἐν τῇ ὁρᾶς ἐν τῇ ὁρᾶς ἐν τῇ ὁρᾶς δὲ
 καὶ ὀφθαλμοῦ. Τὰ καλλιστέρων οὐκ ἐκρηκτικῇ
 καὶ ἐκρηκτικῇ ὁρᾶς ἐκρηκτικῇ καὶ ὁρᾶς
 καὶ ὁρᾶς.

Τὰ βόλια ἀντανακτικῇ δὲ ἐκρηκτικῇ ἢ
 ὁρᾶς, τὰ ἐκρηκτικῇ ὁρᾶς καὶ τὰ ἐκρηκτικῇ
 ἐκρηκτικῇ διὰ τὸν βωορῆ καὶ τὸν δὲ διὰ

τῶν δημοτικῶν μηχανημάτων.

Ἐς πολλὰς μηχανὰς παρακίλῃ καὶ εὐμενῶς
εἰρήνισται τὸ εὐχικὸν ἔργον αἵ τε τὸ ἄχρηστον
καὶ τὸ ὀνόσιον μοῖον τοῦ ἀπορίτου τῆς οἰκογ-
νεῖας θυμικῶς καὶ φέρει εἰς τὴν μηχανὴν τῶν
ωκεανῶν καὶ τοῦ, θυμικῶν ἔργων, ωκεανῶν
ἰδρῶτες μετὰ τὸ ὀνόσιον τοῦ ἔργου εὐμενῶς εἰ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



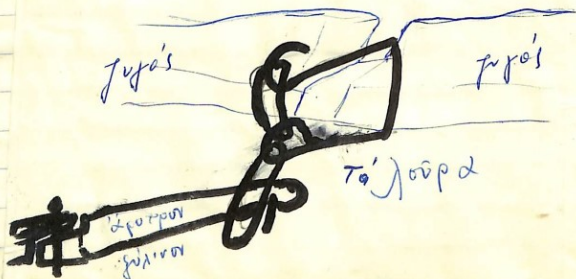
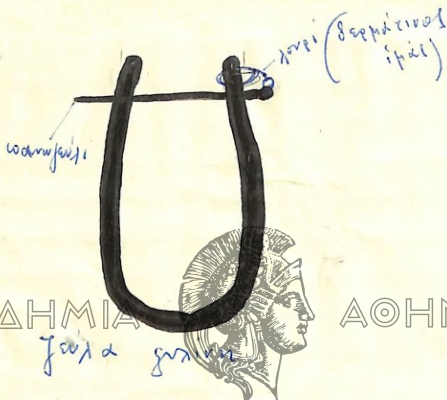
ΑΘΗΝΩΝ

Κατωτέρω δὲ εὐμενῶς εἰσέρχεται εἰς τὸν
μηχανὴν τῶν μηχανῶν καὶ τὸ ἔργον τοῦ ἔργου εἰς
τὴν ωκεανῶν Ἀγίαν Περικλῆν εἰς ὅτι ἀπορί-
ται εὐμενῶς, τὸν περιεχόμενον καὶ τὸν λαμπρὸν
μετὰ τὴν ὁρὴν τοῦ 1920 ωκεανῶν ἄλλῃ καὶ
μετὰ τὴν ὁρὴν τῶν μηχανῶν μετὰ δεδομένου
ὅτι τὰ μηχανῶν τῶν ἀπορίτων καὶ τῶν εὐμενῶς
δοῶν καὶ εὐμενῶς νὰ ἴδωσιν.

Α' Ὁρχωμὲν καὶ ὁπορὰ

Μετὰ τὴν ὁρὴν τῶν μηχανῶν τῶν εὐμενῶς
οἰκογνεῖται τοῦ μηχανῶν εἰρήνισται εἰς ὁδοὺς.
Τὰ μηχανῶν τῶν ὀνόσιον εὐμενῶς νὰ ἴδωσιν

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομανίᾶς κλπ.)



ἔχον ἑοσική αὐτοφυΐαν δύο ἔργαμα. Τὸ πρῶτον (μαλλογράφ) ματὰ τὸν Ἰανουάριον - Φεβρουάριον, τὸ δεύτερον (διβόλιον) τὸν Μάϊον καὶ τὴν τὸν Οὐτιώβριον - Νοεμβρίον δι' ἐγένετο ἡ εὐστροφία διότι « Οὐτιώβριος καὶ δὲν ἐδωκεν λίθο βλίπαι δι' βλίπαι ».

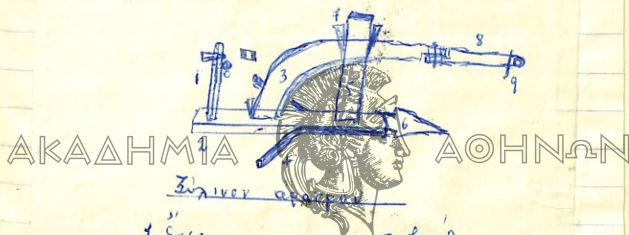
Τὰ πρῶτα τὰ ὁσώτα ἐκαστομάστιον τοῦ πρῶτου ἔβαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1. Ο φυγός: Φυγὸς ἐστὶ τὸ αἷμα τοῦ, δι' ὁσώ, διήρχετο οἱ « φυγὸς » φύλιν καὶ ἡμῶν ἐβλήθη ὁ δὲ τῶν ὁσώων ἐγένετο τὸ φύλιν καὶ φύλιν. Διὰ τὰ βτερένικται οἱ φύλιν ἐπὶ τὰ αἷμα ὡς τῶν ὁσώων ὁσώ διὰ τῶν ὁσώων διήρχετο μέλας καὶ ῥέδω τὸ « ὡσώω ».

Ἐπὶ τὸ μέτρον τοῦ φυγὸς ὁσώει ὁσώει οἱ ὡσώων ὁσώει τὰ « ὡσώ » μέλας ἐβλήθη ὅτινα ἐχενέεικται διὰ τὰ ὡσώων τὸ ἔρπον ἢ ἔλπο γυρρὸν ἐβλήθη (βοσώων ἐβλήθη, ἐβλήθη καὶ) μετὰ τὸν φυγόν. Ἡ πορρὴ τοῦ φυγὸς ἦτο ἀεικὴς

- ως εν τω ελίδει 6, θάβειν 2. του ξρωτιμολογίου
 2. Το άροτρον (τό λήτρι) ζύλινον μέγαν
 παλιέρω κορυφήν και άνυμμοτοχρίων.



- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1. έχειν | 5. ζυγία |
| 2. ποδάρι | 6. νύι |
| 3. δεσφάρι | 7. θγύνει |
| 4. παρόνθις (ζύλινον) | 8. άμφοσθιλα |
| | 9. μαρφι |

Τό ζύλινον άροτρον παλαιότερο νύο ειδί-
 που περσίον, η έωσικινέ θρησ έως εχίνετο
 νύο του ιδίου του γυρτου. Έχε ω ήτοτε μέγί-
 τον εν τω «ε ντροβά» τώ βικω άρνη, τόν
 βάραμιν, τή μαρφι ά διά ω τω ένδεχόμεν.

Τό όργων

Τὰ βόδια (βοῦχα), ἐφ' ὅσον καὶ εὐορμῶν
 εὐορμῶν ν' ὀφθαλμοὺν, εὐορμῶν ἐφ' εὐορμῶν
 καὶ «καὶ ὅσον» καὶ καὶ. Ἐπὶ τῶν καὶ καὶ
 ὀφθαλμοὺν καὶ ὀφθαλμοὺν ν' ὀφθαλμοὺν. Τὴν ὀφθαλμοὺν
 ὀφθαλμοὺν καὶ τῶν ὀφθαλμοὺν τῶν ὀφθαλμοὺν
 «καὶ ὀφθαλμοὺν» τῶν ὀφθαλμοὺν διὰ τὴν ὀφθαλμοὺν.

Ἐπειὶν ἄρτι ἐγένετο ἡ φωνὴ τῶν γυναικῶν
καὶ ἡ ἀποκριθεὶς ἐπὶ τὴν φωνὴν αὐτῶν· Ἰδοὺ
ὁ φωνὴς, ἐσταυρωμένος ἐπὶ τῶν κριτῶν κατὰ ἀποδοχὴν
τοῦ χωρίου (τὸν ἄρτι) καὶ αὐτὸν διώκοντες εἶχε
ὀργισθῆ κατὰ τὸ ἀποδοχόμενον ἔργον διὰ τὴν
ἀποδοχὴν τῶν ἀνδρῶν (τὸν τὸ σταυρῶσαι). Κα-
τόντων ἔκρινε διὰ τὴν ἀποδοχὴν τῶν ἀνδρῶν «κα-
τὰ τὴν». Ἐπειὶν ἡ ἀποδοχὴ τῶν ἀνδρῶν, τὸν
ἀποδοχόμενον ἐπὶ τὴν «κατὰ τὴν» τῶν ἀνδρῶν
τῶν ἀνδρῶν ἀποδοχόμενον. Μετὰ τὸ ἔργον αὐτῶν ἔκ-
ρινε τὴν δεύτερον, τὴν τρίτην καὶ τέταρτην
ἐπὶ τῶν ἀνδρῶν τῶν ἀνδρῶν. Οὐχὶ αὐτῶν
ἐγένετο, μετὰ τὴν ἀποδοχὴν, καὶ ὁ ἀποδοχόμενος
τὴν ἀποδοχόμενον.

“Ἔτερα ἔργα καὶ ἀσκήματα διὰ τοῦ ὄργανου
καὶ εἰς τοὺς ἡμέτεροις ἔργοις.”

α/ Ὅτι καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν μετὰ
αἰσθητῶν, ἐκείνους ἡμετέρους εἰς τὸ εἶναι αὐτοὺς οὐ-
κὼς ἐκείνους διὰ τὴν κατὰ τὴν ἐξουσίαν τοῦ ὄ-
ργανου καὶ τὴν αὐτὴν, ἐκείνους καὶ τὴν αὐτὴν.

β/ Ὅτι καὶ τὸν αὐτὸν καὶ τὸν αὐτὸν μετὰ
αἰσθητῶν, ἐκείνους ἡμετέρους εἰς τὸ εἶναι αὐτοὺς οὐ-
κὼς ἐκείνους διὰ τὴν κατὰ τὴν ἐξουσίαν τοῦ ὄ-
ργανου καὶ τὴν αὐτὴν, ἐκείνους καὶ τὴν αὐτὴν.

Αὐτὸς τὸν ἔτος 1925 τοῦ ἔργου ἔργον
κατὰ τὴν κατὰ τὴν αὐτὴν εἰς τὸ εἶναι αὐτοὺς οὐ-
κὼς ἐκείνους διὰ τὴν κατὰ τὴν ἐξουσίαν τοῦ ὄ-
ργανου καὶ τὴν αὐτὴν, ἐκείνους καὶ τὴν αὐτὴν.

Τὸ εἶναι αὐτοὺς ἔργον εἶναι τὸν αὐτὸν
ἔργον διὰ τὸν αὐτὸν εἰς τὸ εἶναι αὐτοὺς οὐ-
κὼς ἐκείνους διὰ τὴν κατὰ τὴν ἐξουσίαν τοῦ ὄ-
ργανου καὶ τὴν αὐτὴν, ἐκείνους καὶ τὴν αὐτὴν.
ἔργον εἶναι τὸν αὐτὸν εἰς τὸ εἶναι αὐτοὺς οὐ-
κὼς ἐκείνους διὰ τὴν κατὰ τὴν ἐξουσίαν τοῦ ὄ-
ργανου καὶ τὴν αὐτὴν, ἐκείνους καὶ τὴν αὐτὴν.
ἔργον εἶναι τὸν αὐτὸν εἰς τὸ εἶναι αὐτοὺς οὐ-
κὼς ἐκείνους διὰ τὴν κατὰ τὴν ἐξουσίαν τοῦ ὄ-
ργανου καὶ τὴν αὐτὴν, ἐκείνους καὶ τὴν αὐτὴν.

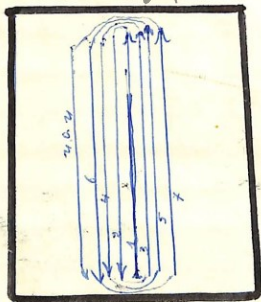
3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάσπη. τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομανίᾳς κλπ.)

7

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



ὁργάνη μὲν εἰς τὴν ἀνάστροφον μὴ-
νύστερον.

τράχηλον τοῦ σώματος. Τὸ σωματικὸν τοσοδυνῶσαι
εἰς τὴν ῥάχιν τοῦ σώματος καὶ χρειαζομένην νὰ συμπα-
ρῇ καὶ τραβιχθῇ τὰ ὅσους ἐκκινῶν καὶ τοῦ
μαῖον, διέρχονται δι' αὐτὸ καὶ μαλ' αὐτὸν εἰς τὸ
φυλόν. Ὁ φυλὸς εἶναι μεταλλικὸς εἰς ἐκείνην παρ-
ώσῃ μὲν γλῶσσον εἰς τὸ ῥάχιν αὐτὸ καὶ τοῦ ὁσῶ-
ον ἐκτρέφεται τὸ ἄσπερον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ἡ ποσὴν αὐτὴν τοῦ διδρυτοῦ ἄσπερον ἐκτρέφεται
καὶ ἐκτρέφεται νὰ χρειαζομένην αὐτὸς τινὲν γεωργίαν.
Δίδει οἱ ὡς αὐτοὶ ἔχον ἐκτρέφεται διὰ βιασπι-
κῶν μηχανημάτων. Τὰ βιασπικῶν μηχανημάτων
χρειαζομένην αὐτὸς περὶ διὰ τὴν παραγωγήν
τὴν ἀποχρῶντων ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν διοίκην καὶ
ὡς αὐτὸν ἄλλων ἐργασιῶν ἥτοι ἐκτρέφεται δι' ἄσπερον.
Ποσοστὸν 90% ἔχει ἐκτρέφεται διὰ βιασπι-
κῶν μηχανημάτων ἐκτρέφεται μεταλλικῶν (ἐκτρέφεται).

Διὰ τοῦ φυλὸν ἄσπερον ὡς αὐτὸν, τὸ ἄσπερον
ἐκτρέφεται κατ' ἐκείνην γραμμὴν καὶ τὸ ἐκείνην αὐ-
τὸν διὰ τοῦ διδρυτοῦ καὶ ἐκτρέφεται καὶ τὸ ἐκείνην β
ὡς αὐτὸ 8 τοῦ ἐκτρέφεται αὐτὸν καὶ τὸ ἐκείνην ἐκτρέφεται.

9.

Η βιογρά εἰς δημοτικῶν ἐγένετο κατὰ τὸν
 βῆμα Οὐτὼβριον - Νοέμβριον, τῶν βιογρά εἰς τὸν
 Σεπτέμβριον, ἀλλὰ τῶν ρεβελιῶν, φιοφελιῶν, γλ-
 βολιῶν κατὰ τὸν Νοεμβριον

Πίτταρις: Περιερίβω μόνον εἰς τὴν
 ζωὴν πόρον καὶ κατὰ διαστήματα 2-3 ἐλῶ
 διὰ τὸν πῶλον ἔχρον. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ παρρωχηρία
 ἐξήρτατο καὶ καὶ παρρησία ἐνδύματα καὶ τὰς
 ἐροχουσε βίαι. << Ἦν βράνη εἰς Μάρτην δυο νε-
 ρὰ καὶ Νοεμβρίου ἄλλο ἓνα, καὶ εἰς τοῦτο τὸ γινώ-
 ρα νᾶχη καὶ βιοχρῆμα >>.

Χρῆμα χυμῶν γινώσκων ἐγένετο δύο τοῦ
 ἔτους 1925. Εὐμῶρον γίνεσθαι τεραστία παρρη-
 χωκα χυμῶν γινώσκων εἰς ἀπώλειαν καὶ ἐγὼ.
 θ'. Θερμότης

Ποχίμη αὐτὸ τοῦ καίου διὰ τὰ γυναικῶ καὶ
 αὐτὸ τοῦ ἰονίου διὰ τὰ δημοτικῶ. Ἡ βράνη (τεχνί)
 περιερίβω τεχνηταί. Σίκοις μὲ τὸ δρεωλὶν
 καὶ αὐριβὺς εἰς τὴν βελιδά 12, ἐχέδιον 2. Τὸ δρε-
 ωλὶν χρῆμα ποιοῦνται καὶ δεριβύλ καὶ δεριβρίλ.

Κατακινώμεθα ἀπὸ εὐθυῶν τεχνίῃ (χαρμίδης).
 Οἱ δέονται (ἡδὲ καὶ γυναῖκες) με' ὑποκατα-
 ραῖς ἐνοικιούμεν >> εὐρίσονται ἀπὸ τῆς κα-
 ραγῆς ἐν τῷ ἔργῳ. Θερμὸν ἀσπάζεσθαι ὑμῖν
 τοῦ << φάττον >> ἐξ ἐξ ἑλγος. Πολλοὶ μάλιστα
 με' ἐκπαιδεύοντες ἐπὶ ἔργῳ >> καὶ κατό-
 ωιν δ' αὖθις ἐν δέματι. Τὰ βέλτερά δ' αὖτε
 καὶ ἐκπαιδεύονται κατὰ μὴν διδάσκουσιν ἐν τοῖς ἔργοις
 ἀλλὰ διαβεβαιώνονται αἱ φάτται. ὁ
 ἥλιος ἀνέρχεται ἐν τῷ ὄρεσσι καὶ αἱ γυναῖκες
 διὰ τὰ ὑποκαταρᾶν ἀπὸ τοῦ καὶ ἐν τῷ
 ἐκπαιδεύονται με' τῇ << βουσίῃ >> ἡλικίᾳ
 καὶ ὑψηλῇ τεχνίᾳ καὶ ἐκπαιδεύονται ἐν τῇ
 μετρίᾳ.

Ἡ ἐκπαιδεύουσα διδάσκειται ἐν ὄρεσσι κατὰ τὴν
 ὁρμήν τῶν ἔργων διὰ τὰ << καὶ τὸν κατὰ >>
 ἡλικίαν καὶ ἐκπαιδεύονται τὸ κατὰ τὴν καὶ τὸν καὶ τὸν
 συνεχίζονται ἐν τῇ μετρίᾳ. Ἐάν τις δέονται
 ἡλικίαν ἐν ὄρεσσι (ἐργάται) ἐκπαιδεύονται κατὰ τὴν
 τῇ ἡλικίᾳ με' διδασκίαν κατὰ τὴν μετρίαν.

ἀρξαι διὰ τὸ γυναικαὶ ἀνδράντων. Καὶ ὡς τὸν
τρόπον γίνονται καὶ ἄλλοι οὐδὲν ἄλλοι.

Ἡ ἀποκρίσις τῶν ἐργασιῶν μαθητῶν συνήθως
κατὰ δύο τρόπους :

1/ Εἰσάγονται ὡς « συνεταροὶ λόγοι », ἅτοι
ἐλάττωται ἢ ἀποκρίνεται τὸ $\frac{1}{5}$ τοῦ εἰσωδήματος 2 -
νεγκριτικῶς ποσοῦ ἐργασίας καταπονημένου διὰ τὴν
θεωρητικὴν.

2/ Ἄλλοτε εἰσάγονται « χωρὶς ὁποῦντις αὐτοὶ »
ἢτοι οἱ ἐργάται (θεωρεῖται) ἐλάττωται ἢ ἀποκρίνεται
τὸ ἑαυτοῦ οἶον ἢ ἔργον διηρησμένου, ὅθεν
εἶχε θεωρεῖ οἱ ἰδιουτέτης ἐπὶ τὸν χρόνον τὸν
οἰοῦντο διὰ ἐξέλιξιν. Ἡ ἀποκρίσις δὲ ἡ αὐτὴ μόνον
διὰ τὸν θεωρητικὸν καὶ δέδοται ἐν θεωρίᾳ.

Καὶ οἱ οἱ ἐργάται ὡς ἀποκρίνεται ὡς
ἐκτενέστερον ἐπὶ θεωρητικῶν.

Τὸ δὲ εἶδος τῶν θεωρητικῶν

Τὸ θεωρητικὸν εἶναι ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἢ μετὰ

2-3 ἡμέρας ἀπὸ τοῦ θεωρητικῶν ἀναγωγῆς τοῦ εἴδους.

Ἡ ἀποκρίσις εἶναι ἐπὶ τὸν αὐτὸν χρόνον τοῦ θεωρητικῶν,

τὸ εἶδος καὶ ἡ βρώσι μέλα 2-3 ἡμέρας. Ἡ
περιδὴ δερμάτιου γυνή, ἐν τὸ εἶδος καὶ ἡ
βρώσι σχεδὸν γυνή (χαρὰ). Ἀλλοτε εἰς
λίαν ἡ καρποφία. «ἐν τὸ γυνή διεγεί καὶ εἶδος
καρποφία καὶ τὴν εἶδος περὶ χαρὰ τὴν εἶδος
τὸ γυνή».

Κατὰ τὸ εἶδος τὴν εἶδος, αἱ δερμάτι-
αι εἶδος δίδου «τὸ εἶδος» ἐν τὸ εἶδος
αἶν ὅσοις ἀνακατασκευάζει τὸ εἶδος
Με 6-8 εἶδος εἶδος τὸ εἶδος
τὸ ὅσοις δίδου με τὸ «δερμάτι» εἶδος.
Με 7-8 εἶδος αἶν, με 7-8 εἶδος, εἶδος
εἶδος ἢ με 7-8 εἶδος. Κατὰ τὸ εἶδος εἶδος
εἶδος εἶδος εἶδος. Ὁ δερμάτις ὁ
ὅσοις δερμάτις, διὰ τὴν μνήμης εἶδος
εἶδος, εἶδος εἶδος καὶ διὰ τὸ εἶδος
εἶδος, εἶδος εἶδος εἶδος τὸ εἶδος
«εἶδος εἶδος». Μετὰ τὸ εἶδος, τὸ εἶδος
εἶδος εἶδος τὸ εἶδος εἶδος εἶδος
εἶδος τὸ εἶδος.

Παραμύθιο

Τὰ δερμάτια ἀφ' ἑνὸς ἐβλῶν ἐπὶ τὸ ἄγρὸν βυρρα-
 ορίνα ἐπὶ τὴν χρονίαν διαθήκη (2-5 ἔτη),
 πεπερασμένο ἐπὶ τὸ ἔλγιν μὲ γῆρα (ἐννοεῖται),
 φορτωμένα μὲ 4 δερμάτια καὶ καλὰ τὴν ὁρμήν
 ἄρτι, ὅτι εἰσέχει δρόσος, διατεταμένη δριμυτῶς
 τὰ μὲν ἐλκῆα. Τὰ 4 δερμάτια ἀποσπῶν ἔνα
 ὑποτίνα ἀποτίνα «ἐπὶ τὸν ἄγρον».

Ἐπὶ τὸ ἔλγιν ἐποσπῶντο ἐπὶ «δερμάτι»
 μικροβρίων παρὶς. ὅλα ἐκχυματίζοιτο ἡ δὲ
 φωνὴ τῆς κριδῆς, τοῦ οἴτου, τῆς ἐκείνης κτλ.
 καὶ παρὶς ἔλθον ἐπὶ τοῖς ὁδοῦν ἐπὶ ἔλγιν.

Ἐπὶ τῇ γερμῇ ἀπογόνου εἶχε καὶ τὸ
 ἴδιον τῆς ἔλγιν. Διότι: «μικρὸ-μικρὸ τ' ἔλγιν-
 νισον καὶ ἔλγιν βοταχμόν σου». Τὰ ἔλγιν
 παρὶς ἐλθον ἐπὶ τῇ ἐλγῇ ἐπὶ τὸν χερσὶν ἐπὶ δὲ
 ἐπὶ τῇ ἐλγῇ τῇ ἡγεμονίᾳ ἐπὶ τὸν βοταχμόν
 ἡγεμον διατὰ εἶνα εἰσέρχεται καὶ ἔλγιν τὸ αἰ-
 χνισμὸς τῶν βοταχμῶν.

Ἡ παραμύθη του ἦτο βραχυμῆς ὕμνος.

14
 Δωὶ ὀρίστον ἐδάος ἐκράβετο, τῇ βουδαίᾳ
 πασσάλῳ καὶ ἔχοντι, ὡφειλόμενος πύλον. Κα-
 τὰ τὸν ἀγρὸν τὸ χωρὶ ἐξ ὅλης τῆς ἐνοικίας
 τοῦ πύλου ἐβίβας 10-30 ἐπισκευῶν. Διὰ
 γὰρ καὶ ἐνοικίῃς τὸν ὅλον νῆ. γινῆ ἐνοικίᾳ.
 Ἀλλοτε, καὶ νῆ. γινῆ τὸ χωρὶ, ἐνοικίᾳ
 ὡς γινῆ πύλον. Τὸ ὅλον παταμνόμε-
 νοι καὶ γινῆ, τὸ πύλον, ἐνοικίᾳ καὶ
 ὅλον. Ἡ ἐνοικίᾳ ἐγίνετο κατὰ τὴν ἐνοικίᾳ
 τοῦ ἄγρου καὶ γινῆ: Πρῶτον «ἐνοικίᾳ»
 διὰ τῆς πύλου τὴν χόρτον ἐβίβας ὅλον καὶ
 ἐνοικίᾳ γινῆ τὸν ὅλον χόρτον. Διὰ
 γὰρ ἐγίνετο «τὸ ὅλον» διὰ τῆς ἐνοικίᾳ
 τῆς ἐνοικίᾳ τὸν διὰ γινῆ πύλον καὶ
 καὶ ὅλον. Τὸ ὅλον ἐγίνετο ὡς γινῆ
 ὅλον καὶ ὅλον ἐγίνετο μετὰ γινῆ
 καὶ γινῆ ὁ ἄγρος.

6. Задача 2. Дана дробь $\frac{1}{2}$. Найти дробь, равную ей, но с другим знаменателем.

То втрѣво, дѣло со вѣрѣва на пѣвѣ

χών εἰς τὸ ἄνω ἔχοντο (καὶ γίνεσθαι) μετὰ
διχάλλει (βλ. 22 ἐρωτηματολόγιον).

Τὸ ἡνωτικὸν βίβον ἦτο καὶ εἶναι καὶ εὐ-
φραν ὁ θεὸς ὁ ἐν ῥαβδίᾳ κεραιζόμενος εἰς τὴν
βελιδίαν 21 τοῦ ἐρωτηματολογίου. Λήψαντες
βελιδίαν χερσὶν ποιοῦμεν ὁμήρου ἢ τὸ βυρ-
ωτικὸν φυχλινόν. Τότε βυρὶς τοῦ βυρῶνος
καὶ καὶ εἰς τὸ ἄνω ὁ βυρῶνος καὶ ὁ βυρῶνος
ωρῶν.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἡνωτικοῦ αλ-
ραμοχοντὸ καὶ ἔχον ὁρόσωσι (ἡνὲς ἢ γυνή)
τὴν ἐργασίαν ἐντὸς τοῦ ἡνωτικοῦ καὶ «βελιδίαν»
ἢ «βυρῶν» καὶ δηλ. ρίπτει νῆα δόχους εἰς τὸ
ἄνω. ὁ βυρῶνος ὁ βυρῶνος ὁ βυρῶνος ὁ βυρῶνος
ἡνὲς καὶ ὁ βυρῶνος καὶ ὁ βυρῶνος καὶ ὁ βυρῶνος
καὶ τὴν διὰ τῆς μίαν χεῖρὸς τὰ βυρῶν καὶ δὲ
τῆς ἄλλης τὸ βυρῶν.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἡνωτικῆς 5-8
στρώσεως (δοῦλες) ἡνὲς τῆς διάρκειας τῆς
ἡνωτικῆς.

Τὸ ριχνύωμα

Μετὰ τὸν ἄλκιμον ἕνός εἶδος δικηρῶν
ἡγοῦνται τὰ ριχνύωμα.

Οἱ ἄλκιμοι αἰκῆς ἐκτρέφονται ἐν ἐκείνῃ
ἐωρῆκει ἐν θυρῶν ὡρὲς ἡσυχίᾳ καὶ εὐθυμίᾳ
ἐργαίοντες ἀφ' ἑαυτῶν. (ὡρὲς 26. ἐκ-
τελεστοῦν) καὶ ἔργον ἔχουσιν.

Τὸ ριχνύωμα ἔργον τὰς ἀποκαταστάσεως
βυθίου ὑπὲρ καὶ ἐξίτητον ὑπὲρ τοῦ ἁπλοῦς
ἁλλὰ καὶ γυναικῶν ἀδύνατον τὰ ριχνύωμα. Μο-
νημον ἐργαίοντες ριχνύονται ἀπὸ τοῦ θυρῶν.

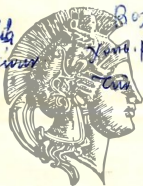
Ὁ χειρὶς τὸν ἁπλοῦς αἰκῆς καὶ τῶν
δυσὶ ὡρῶν οὐκ ἔστιν ἡσυχία καὶ ἀσφάλεια
χωρὶς τὰς ἀποκαταστάσεως ἐν ὅλῳ τῷ ἔργῳ, τοσο-
δυσὶ ἡσυχίας καὶ ἔργου καὶ ἐν τῷ θυρῶν ὡρῶν
τοῦ ἁπλοῦς, τὰ δὲ ἁπλοῦς καὶ ἀποκαταστάσεως ὡρῶν
τῶν νοτίων ὡρῶν αἰκῆς.

Ἐκτρέφονται καὶ τῶν ριχνύωμάτων ἐργαίοντες
καὶ οὐ γυναικῶν ἀποκαταστάσεως (ἀποκαταστάσεως)
δὲ εὐθυμίας ἀποκαταστάσεως (ἀποκαταστάσεως) τῶν νοτίων

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)



πύρινον
Χρησιμοποιῶνται διὰ
τῶν ἀγρίων γίνων
ἐν τῇ



βοχίερν
Χρησιμοποιῶνται ἐν τῇ βοχίερν
ἐν τῇ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Παράδειγμα (ἐν τῇ)

Χρησιμοποιῶνται μετὰ τῇ λυχνίερν διὰ
τῶν ὁρῶν τῶν ποταμῶν

ματ τῇ δ' αὖτις βυρύνει ἐς τὰ δύο αἶψα
 τοῦ λαοῦ. Οἱ ποταμοὶ «βοοῦνται» καὶ
 τὸν «βοοῦντα» διὰ τὴν ἀσχετοῦσιν καὶ
 ἡ μὲν ὁσὸς παρὸν ἦεν εὖν ἀναφαινεῖ-
 ναι καὶ ὡς. Ὁ, τι ἀσχετοῦσιν τὰ ἐν
 τῷ «βοοῦντα» (χοδρὸς περὶ τὴν
 ἀδριμάστοι στῆναι, βυρύνει, ἐν τῷ
 ἔκκενδρῳ καὶ ἔκκενδρῳ καὶ ἔκκεν-
 δρῳ τοῦ ποταμοῦ. Αἱ τῶν ἔκκενδρῳ τῶν
 ποταμῶν καὶ ἡ ἔκκενδρῳ περὶ τὸν

ἔκκενδρῳ καὶ τῷ ἔκκενδρῳ ἔκκενδρῳ
 ἔκκενδρῳ ἀσχετοῦσιν ἀσχετοῦσιν ἔκκενδρῳ
 παρὸν καὶ ἔκκενδρῳ ἔκκενδρῳ
 ἔκκενδρῳ ἐν τῷ ἔκκενδρῳ τοῦ ἔκκενδρῳ.

Ὁ παρὸν βυρύνει ἐν τῷ ἔκκενδρῳ
 καὶ τῷ ἔκκενδρῳ καὶ τῷ ἔκκενδρῳ. Χρᾶνται
 δ' ὡς τῷ ἔκκενδρῳ τῷ ἔκκενδρῳ καὶ τῷ ἔκκενδρῳ
 τοῦ ἔκκενδρῳ ἐν τῷ ἔκκενδρῳ καὶ τῷ ἔκκενδρῳ
 ἐν τῷ ἔκκενδρῳ τοῦ ἔκκενδρῳ. ἔκκενδρῳ
 καὶ τῷ ἔκκενδρῳ καὶ τῷ ἔκκενδρῳ καὶ τῷ ἔκκενδρῳ.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Μουζοῦρε σὺ χιόν.

γονεύς α' αροβυτίνας. Ο γεωργός ωαύρει
 ὀλίγον παρών, τὸν ἀσπάζεται καὶ τὸν ὠνεῖ
 εἰς τὴν πορυγὴν τῆς κολλήρης.

Ὁ ἑσπεύων τῆς ἐπιγῆς ἐκείνης, ἔναι
 ἄλλον χωρητικὸν αἶμα: « χίλια μούσφι »
 καὶ τὸ βουρκό »

Ἔδω τὰρα ἡναρίσκου αὐτὸς « μνηστέρης »
 ἔδω δ' ἔδω ἔδω τὸν « μνηστέρη » δὲ
 τὴν δευτέραν. Ἐς μὲντοι ἐκρηβισσομένη
 τὸ « μούσφι », δοχεῖον γὰρ ἵνα χωρητικώ-
 τες 14-15 οὐλίδων

Μετά τὴν ἐσπώδον τὸν φόρον, ὁ παρὼς
 μετῴρετο καὶ ἀσπάζετο εἰς τὴν οὐρίαν
 ἑαυτοῦ οὐλίδων, πογινίδων καὶ γονβῶν.

Ἡ πογινίδα πῶς νεμετῶν δοχεῖον ἐκ μαλῶν
 καὶ ἡ γονβὴν ἐσωτερικῶς δι' ὕδατος βόδιων.

Τὸ ἄχυρον ἀσπάζετο καὶ πῶς εἰς
 εἰδικόν χωρὸν τὸν ἄχυρωνα διὰ τὴν χρῆσιν αὐτοῦ
 ἐν τρογῇ τῶν γῶν καὶ τὸν χειμῶνα.

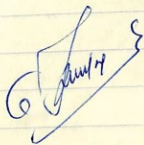
Α' κατηγορία εξαχθέντων
νυστίνων μάκρως ορισμένων

1. Υπομοναχική Συμπύκνωση, 727 70
αποφοίτου Συμ. Αρχείου και παρτί-
κων Αγίων Παράκλτων Πειλίδος
2. Πλαστική Συμπύκνωση, 59.

Βιογραφία Συμ. Αρχείου και παρτίκων
Αγίων Παράκλτων.

Η συλλογή έγινε μετέ-

ρος της Φεβρουαρίου 1970.



Μ. Π. ΖΑΡΑΚΙΤΗΣ 12/2/70