

Παρόν και Μέλλον», που ὀργάνωσε ἡ Ἑλληνική Ἑνώση κατὰ τῆς φυματίωσης καὶ τῶν νόσων τοῦ ἀναπνευστικοῦ συστήματος.

Πραγματοποίησε σειρά μαθημάτων με θέμα «Δημοτικό τραγούδι καὶ Κοινωνία» στὸ Λύκειο Ἑλληνίδων.

Συμμετέσχε στὸ Διεθνὲς Συνέδριο με θέμα «Ναυπηγική καὶ πλοῖα στὴν Ἀνατολική Μεσόγειο κατὰ τὸν 18ο καὶ 19ο αἰώνα» (Χίος 4-7/6/1994) ὡς μέλος τῆς Ὁργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς του.

Διετέλεσε ἐπιστημονικὴ Σύμβουλος καὶ συγγραφέας κειμένων ἐκπαιδευτικῆς ταινίας με θέμα «Γυναικεῖοι Ἀγροτουριστικοὶ Συνεταιρισμοὶ» γιὰ τὶς ἀνάγκες διδασκαλίας σὲ ἐπιμορφωτικὰ σεμινάρια τοῦ Κέντρου τῆς Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος (Ἰανουάριος 1994).

Ἡ ἐρευνήτρια Γ' βαθμίδας, Ἑλένη Ψυχογιοῦ, πραγματοποιοῖσε σειρά μαθημάτων με θέμα «Δημοτικό τραγούδι καὶ Κοινωνία» (τραγούδια τοῦ γάμου, τῆς ξενιτειᾶς, τῶν ἑορτῶν) στὸ πλαίσιο τοῦ σεμιναρίου «Κατάρτιση στὴ διδασκαλία τοῦ ἐλληνικοῦ χοροῦ», που ὀργάνωσε τὸ Λύκειο Ἑλληνίδων (1993-1994).

Ὁ ἐρευνητὴς Γ' βαθμίδας, Παναγιώτης Κομνηλάκης πραγματοποιοῖσε τὶς ἐξῆς ἀνακαταστάσεις:

1. «Ἡ ἐξέλιξη τῆς ἱστιοφόρας ναυτιλίας τοῦ Αἰτωλοῦ Πιερίας», στὸ συνέδριο «Ὁ Ὀλυμπος διαμέσου τῶν αἰώνων» (26-28/5/1994).
2. «Ἡ ληστεία στὴν Πιερία καὶ ἡ ἐξορία τῶν Σαρακατσάνων τῆς περιοχῆς στὴ Β. Μακεδονία γιὰ τὴ συμμετοχὴ τους σ' αὐτὴ» στὸ Συνέδριο γιὰ τοὺς Σαρακατσάνους (30/9-2/1994).

Ἡ ἐρευνήτρια Γ' βαθμίδας, Ἀλίκη Παληοδήμου:

1. Ἀναγορεύτηκε διδάκτωρ τῆς Νεοελλ. Φιλολογίας τοῦ Παιδαγωγικοῦ Τμήματος τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν.

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΜΗΛΑΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ τοῦ ΚΕΕΛ

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1995

Παρά τὶς δυσκολίες που ἀντιμετώπισε τὸ Κέντρο Λαογραφίας, ἐξαιτίας τῶν δικαστικῶν ἀγώνων, με ἀφορμὴ τὴν προσπάθεια τῆς ἐρευνήτριας Ἀννας Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα νὰ ἐπανέλθει στὴ θέση τοῦ Διευθυντῆ που κατεῖχε πρὶν ἀπὸ τὴν ἰσχὺ τοῦ Νόμου περὶ τῆς Ἑρευνας, τὸ 1995 πραγματοποιήθηκε ἀξιόλογο ἔργο ἀπὸ τὴν

εκλεγμένη Διευθύντρια Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, η οποία διηύθυνε το Κέντρο μέχρι τον Δεκέμβριο του 1995, όταν με απόφαση της Συγκλήτου ή Διεύθυνση του Κέντρου ανατέθηκε στον έρευντή Α' βαθμίδας "Αγγελο Δευτεραίο. Με την άμεριστη συμπαράσταση της Έφορευτικής Έπιτροπής του Κέντρου και της Διοικήσεως της Ακαδημίας επιτεύχθηκε το ακόλουθο έργο:

Κατά τη διάρκεια του 1995 δημιουργήθηκε στοιχειώδης υλικοτεχνική υποδομή για την αξιοπρεπή εργασία των ερευνητών στο χώρο του Κέντρου με την προμήθεια καθισμάτων και την επίσκεψη και καθαρισμό των παλαιών γραφείων και καθισμάτων. Αγοράστηκε, επίσης, μεγάλο τραπέζι αναγνωστηρίου για την εξυπηρέτηση των ερευνητών, επισκεπτών της Βιβλιοθήκης του Κέντρου.

Αγοράστηκαν ειδικές δελτιοθήκες για την αρχειοθέτηση των αποδελτιωμένων τραγουδιών και παραμυθιών.

Απονεμήθηκαν οι έκκρεμοῦντες από το 1986 έπαινοι, ύψους 6,5 εκατομμυρίων δραχμῶν στους Συλλογεῖς λαογραφικοῦ ὑλικοῦ (46 έπαινοι).

Μουσική Συλλογή

Προκηρύχθηκε η μελέτη δημιουργίας Studio για την αντιγραφή σε ψηφιακή μορφή και διάσωση του πολύτιμου για το Κέντρο μουσικοῦ ὑλικοῦ, χωρίς να διακυβεύεται η μοναδικότητά του. Η μελέτη έγινε από τον ακαδημαϊκό κ. Πάνο Λιγομηνίδη σε συνεργασία με τη Διευθύντρια του Κέντρου Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, με βάση τις προτάσεις των ειδικῶν μουσικολόγων Γ. Αμαργιανάκη, Α. Λιάβα και Μ. Δραγούμη και του τεχνικοῦ Γιάννη Σμυρναίου. Δείγμα του πρὸς διάσωση μουσικοῦ ὑλικοῦ ἀντεγράφη σε εἰδικὸ Studio με την ἐπιμέλεια τῆς ἐρευνήτριας - μουσικοῦ Μαρίας Ἀνδρουλάκη. Τὸ Πρόγραμμα, κόστους περίπου 20 εκατομμυρίων δραχμῶν, μέρος τῶν ὁποίων καλύπτει ἐπιχορήγηση τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ (5 εκατ.), ἐγκρίθηκε ἀπὸ τὴ Σύγκλητο τῆς Ἀκαδημίας.

Μουσειακή Συλλογή

Τὰ ἀντικείμενα τῆς Μουσειακῆς Συλλογῆς, πού βρίσκονται ἀκόμη χωρίς φροντίδα σὲ ἀκατάλληλο χῶρο, ἐπισκέφθηκε ὁμάδα εἰδικῶν μουσειολόγων καὶ συντηρητῶν τοῦ Μουσείου Ἑλληνικῆς Τέχνης καὶ ὑπέβαλε ἐμπεριστατωμένη ἔκθεση γιὰ τὴν ἄμεση ἀνάγκη συντήρησης. Ἦδη σὲ συνεννόηση με μουσειολόγους τοῦ Μουσείου Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης καὶ τῆς Ἑταιρείας Ἑλληνικῆς Μουσειολογίας προωθεῖται ἡ διαδικασία γιὰ τὴ συντήρησή τους. Τὰ μουσικὰ ὄργανα, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν μέρος τῆς Συλλογῆς, ἀνέλαβε νὰ συντηρήσει τὸ Μουσεῖο Λαϊκῶν Μουσικῶν Ὁργά-

νων με την ευγενική φροντίδα των μουσικολόγων Γ. 'Αμαργιανάκη και Λ. Λιάβα. Με την καθοδήγηση της Διευθύντριας Αϊκ. Πολυμέρου-Καμηλάκη έγινε από ομάδα φοιτητών ή καταγραφή σε ειδικές καρτέλες των αντικειμένων της μουσειακής Συλλογής.

Προγράμματα

1. Έχει εγκριθεί από την 'Επιτροπή 'Ερευνών της 'Ακαδημίας Πρόγραμμα των ερευνητών του Κέντρου 'Ελευθερίου 'Αλεξάκη και 'Ελένης Ψυχογιού με θέμα: «'Ο γάμος στους κτηνοτρόφους. Στρατηγικές και σύμβολα», το οποίο εύρεται σε εξέλιξη, παράλληλα με τα άλλα προγράμματα του Κέντρου.
2. Με τη συμπράσταση του 'Αντιπροέδρου της 'Ακαδημίας 'Αθηνών κ. Γιάγκου Πεσμαζόγλου ως Προέδρου της 'Επιτροπής 'Ερευνών και την έποπτεία του ακαδημαϊκού κ. Πάνου Λιγομενίδη, η Διευθύντρια του Κέντρου Αίκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη υπέβαλε ολοκληρωμένο Πρόγραμμα μηχανοργάνωσης του Κέντρου για το Β' Κοινοτικό Πρόγραμμα Στήριξης στο 'Υπουργείο Παιδείας, ύψους 348 εκατομμυρίων δραχμών. Το Πρόγραμμα αυτό θα συμβάλει αποφασιστικά στην αξιοποίηση, με τη βοήθεια της Βαλκανικής, του ύλικού του Κέντρου.

Προσωπικό

'Από τον Σεπτέμβριο το Κέντρο, μετά από σχετική προκήρυξη στον τύπο και συνέντευξη ενώπιον ακαδημαϊκών της 'Εφορευτικής 'Επιτροπής και της Διευθύντριας του Κέντρου, απέκτησε τέσσερις αξιολόγους συνεργάτες, με αποσπάσεις από την Μέση εκπαίδευση. Πρόκειται για τους:

1. 'Αργεντούλα Πάσχαρα, θεολόγο-φιλόλογο, υποψήφια διδάκτορα Λαογραφίας, αποσπασμένη από το Βαρβάκειο 'Αθηνών.
2. Χριστίνα Πετροπούλου, φιλόλογο, υποψήφια διδάκτορα Κοιν. 'Ανθρωπολογίας, από το ΤΕΛ Κω Δωδεκανήσου.
3. Ειρήνη Τουνταςάκη, διδάκτορα Κοιν. 'Ανθρωπολογίας, αποσπασμένη από το Γυμνάσιο Μαλεσίνας Φθιώτιδας και,
4. Κυριακή Χρυσού-Καρατζά, φιλόλογο, αποσπασμένη από το 33ο Λύκειο 'Αθηνών.

Κτίριο

Στο πλαίσιο της ασφάλειας και αξιοποίησης του ύλικού, της βελτίωσης των συνθηκών εργασίας και αισθητικής του ΚΕΕΛ είχε προταθεί από τη Διευθύντρια του Κέντρου και είχε γίνει ομόφωνα δεκτή από την 'Εφορευτική 'Επιτροπή ή ανα-

ζήτηση νέου χώρου για τη μεταστέγάσή του. Οι δυσκολίες για τη μεταφορά του Κέντρου οδήγησαν, με προσωπική παρέμβαση του 'Αντιπροέδρου τής 'Ακαδημίας, 'Ακαδημαϊκού κ. Γιάγκου Πεσμαζόγλου, στην απόφαση τής Συγκλήτου για μεταστέγασή του Κέντρου στο επί τής οδού Βασ. Σοφίας 79 διαμέρισμα του άειμνήστου Γεωργίου 'Αθανασιάδη-Νόβα.

Συνεργασία με άλλα 'Ιδρύματα

Όσον αφορά τη συνεργασία με επιστημονικά ιδρύματα σε κοινά προγράμματα (Μουσείο 'Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 'Εθνικό 'Ιδρυμα 'Ερευνών, 'Ιδρυμα Λαμπράκη, Πελοποννησιακό Λαογραφικό 'Ιδρυμα, Λαογραφικό Μουσείο Λάρισας κ.ά.) το Κέντρο έχει αρχίσει να προσανατολίζεται προς την κατεύθυνση αυτή, με γνώμονα πάντοτε την διαφύλαξη του υλικού του και την επιστημονική του αξιοποίηση. 'Επίσης, δέχεται καθημερινώς και εξυπηρετεί μεγάλο αριθμό 'Ελλήνων και ξένων έρευνητών καθώς και φοιτητών, οι όποιοι εργάζονται έθελοντικά για την προώθηση των προγραμμάτων ύποδομής του Κέντρου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
Λαογραφικές αποστολές



ΑΘΗΝΩΝ

Πραγματοποιήθηκαν οι αποστολές των έρευνητών του Κέντρου και εισήλθε στο Κέντρο μεγάλος αριθμός σελίδων λαογραφικού υλικού καθώς και μουσικό και μαγνητοφωνημένο υλικό και βιντεοταινίες.

Ο έρευνητής Γεώργιος Αϊκατερινίδης πραγματοποίησε λαογραφική αποστολή στο νομό 'Αρκαδίας.

Ο έρευνητής 'Ελευθέριος 'Αλεξάκης πραγματοποίησε λαογραφική αποστολή στο νομό 'Ιωννίνων και «ἐπ' ευκαιρίᾳ» αποστολή στη Λέσβο κατά την οποία βιντεοσκόπησε τη θυσία του Ταύρου (κουλμπάνι) στη Μονή Ταξιάρχων Μανταμάδου (4-6 Μαΐου 1995).

Η έρευνήτρια 'Ελένη Ψυχογιού πραγματοποίησε λαογραφική αποστολή στο νομό 'Ηλείας καθώς και «ἐπ' ευκαιρίᾳ» αποστολή για τη φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση-καταγραφή του «Γενιτσαρίστικου χοροῦ» τῶν 'Απόκρεω στὰ Λεχαινά 'Ηλείας ('Απόκριες 1995) σε συνεργασία με την ἀνθρωπολόγο Ρένα Λουτζάκη.

Η έρευνήτρια Μιράντα Τερζοπούλου πραγματοποίησε λαογραφική αποστολή στο νομό Λαρίσης καθώς και «ἐπ' ευκαιρία» αποστολή στην 'Ιμβρο, όπου φωτογράφησε και βιντεοσκόπησε τις φάσεις τής θρησκευτικῆς και λαϊκῆς τελετῆς κατά την πανήγυρη του 15αύγουστου (ἐκκλησιαστικὲς τελετές, θυσίες ζώων για τὸ κουρμπάνι,

όλονύκτια, παρασκευή τῆς παραδοσιακῆς «κουρκούτας», κοινὸ γεῦμα, νεκρόδειπνα στὰ νεκροταφεῖα, παραδοσιακὸ γλέντι κ.ἄ.).

Ὁ ἐρευνητὴς Παναγιώτης Καμηλάκης πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Πέλλης καὶ «ἐπ' εὐκαιρίᾳ» ἀποστολὴ στὸ Ἄργος προκειμένου νὰ καταγράψει ὕλικὸ γιὰ τὰ ἀστικά ἐπαγγέλματα τῆς περιοχῆς Ἄργους κατὰ τὸν 19ο καὶ 20ο αἰώνα.

Ἡ ἐρευνήτρια Ἀλίκη Παληοδήμου πραγματοποίησε λαογραφικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Θεσπρωτίας, κατὰ τὴν ὁποία ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ποικίλο πλούσιο ὕλικό, βιντεοσκόπησε ἐνδιαφέροντα ἔθιμα λαϊκῶν πανηγυριῶν.

Ἡ ἐρευνήτρια-μουσικὸς Μαρία Ἀνδρουλάκη πραγματοποίησε τὴ λαογραφικὴ ἀποστολὴ τῆς στὸ νομὸ Δωδεκανήσου.

Τεχνικὸς ἐξοπλισμὸς

Ἀπὸ τὸν Νοέμβριο τὸ Κέντρο ἀπέκτησε ἕνα δεύτερο Η/Υ γιὰ τὶς ἀνάγκες τῆς γραμματειακῆς ὑποστήριξης.

Χειρόγραφες Συλλογές

Στὸ Κέντρο εἰσῆχθησαν 13 χειρόγραφες συλλογές λαογραφικοῦ ὕλικου. Ἀπὸ αὐτὲς ἑπτὰ κατατέθηκαν ἀπὸ ἐρευνητὲς καὶ συνεργάτες τοῦ Κέντρου καὶ οἱ ὑπόλοιπες ἔξι ἀπὸ Συλλογεῖς ἐκτὸς τοῦ Κέντρου οἱ ὁποῖοι ἐπαινέθηκαν μὲ τὴ χωρὶς χρηματικὴ ἀμοιβὴ γιὰ τὴν ἐργασία τους.

1. 4514, Μ α ρ ί α Ἀ ν δ ρ ο υ λ á κ η, ἐρευνήτρια-μουσικὸς ΚΕΕΛ. Κάσος (Ἀγία Μαρίνα), Ρόδος (Κρητηνίας, Σιάννα, Μονόλιθος, Ἀπολακκιά), Λαογραφικὴ ἀποστολὴ ἀπὸ 16 Αὐγούστου ἕως 8 Σεπτεμβρίου 1995 στὸ νομὸ Δωδεκανήσου, σχ. 8ο, σελ. 1406.

Περιεχόμενα: I. Γενικά (ἱστορικά, οἰκολογικά κ.ἄ.). II. Ὑλικὸς βίος: Α' κατοικία, ἐπιπλα, σκεύη, Β' Ἐνδυμα - ὑπόδεση, κόμμωση, καλλωπισμὸς, Γ' Τροφή. Ἐπαγγελματικὸς βίος, Δ' Γεωργία, Ε' Ἐλαιοκομία, ΣΤ' Ἄλλες γεωργικὲς καλλιέργειες, Ζ' Φυτικὸς κόσμος, Η' Ποιμενικὸς βίος, Θ' Μελισσοκομία. IB' Ζωικὸς κόσμος. IΓ' Βιοτεχνία (ὕφαντική, κεντητικὴ, βαφικὴ, ζωγραφικὴ, ἄλλα ἐπαγγέλματα). III. Κοινωνικὸς βίος Α' Γέννηση - Βάπτισμα - Παιδικὸς βίος. Παιδιές. Β' Γάμος. Γ' Τελευτή. Δ' Κοινωνικὴ ὀργάνωση. Ε' Λαϊκὸ Δίκαιο. 5 χαιρετισμοί, προδόσεις, εὐχές, ἀποτροπές, κατάρες, βλασφημίες, ὅρκιοι (σύνολο 76). IV. Πνευματικὸς βίος Α' Λαϊκὴ πίστις καὶ λατρεία Β' Μαγεία, δεισιδαίμονες δοξασίες καὶ συνήθειες, ἐπωδές 22, Γ' Λαϊκὴ ἱατρικὴ, Δ' Ἀστρολογία - Μετεωρολογία, Ε' Μαντικὴ, ΣΤ' Δημῶδης ποίηση, δίστιχα (84), Ζ' Μῦθοι, παραμῦθια, εὐτράπελες διηγήσεις (σύνολο 8). Η' Διηγήσεις διάφορες (σύνολο 11). Θ' παραδόσεις (σύνολο 130). Ι' Παροιμίες (174). ΙΑ' Αἰνίγματα (11). Λογοπαίγνια 2. IB Ἐκ τοῦ γλωσσικοῦ θησαυροῦ (τοπωνύμια, ἰδιωματικὲς λέξεις 22, παρωνύμια 1, ἐπώνυμα), IΓ' Λαϊκὴ θυμοσοφία. ΙΔ' Μουσικὴ - Χοροί, ΙΕ' Ἥχο-

γραφήσεις τραγουδιών, χορών, διστίχων, παραμυθιών (σύνολο 116). V. "Όργανα - όργανοπαίχτες, IV. Χάρτες - Σχεδιαγράμματα (σύνολο 23), VII. Φωτογραφίες 379. VIII. Πίνακας πληροφορη-
τών. IX. Πίνακας περιεχομένων.

2. 4515, Γ ε ώ ρ γ ι ο ς Ν. Α ί κ α τ ε ρ ι ν ί δ η ς, 'Ερευνητής ΚΕΕΛ. Λαογραφική αποστολή στο νομό 'Αρκαδίας (περιφέρεια Δήμου Τυροσαπουναίων), 24 Αύγού-
στου - 4 Σεπτεμβρίου 1995.

Περιέχει: Ειδήσεις για τόν γεωργικό, τόν κτηνοτροφικό και τόν άλιευτικό βίο, για τόν γάμο, τή λα-
τρεία, τή μαντική, τίς τροφές, τή μαγεία και τή δεισιδαιμονία· επίσης παραδόσεις, τραγούδια (κεί-
μενο), ήχογραφήσεις, φωτογραφίες έγχρωμες και άσπρόμαυρες, δικαιοπρακτικά έγγραφα (φωτο-
τυπίες).

3. 4516, Β α σ ί λ ε ι ο ς Σ α ρ λ η ς, Συνταξιούχος 'Επιθεωρητής Δ.Ε. Λαογρα-
φικά βιώματα περιοχής Φενεού Κορινθίας. Μέρος Β', Α' και Β' Λαϊκή και έπαγ-
γελματική ζωή, σχ. 4ο, σελ. 47. + σελ. 49.

Περιεχόμενα: Α) Κατοικία, ένδυματα, τροφές. Β) Γεωργική ζωή. Κτηνοτροφική ζωή. Λαϊκή
βιοτεχνία. Νερόμυλοι. 'Αγιογιάτης. Ζωέμπορος, Χορβάς, Οικοδόμος, Λατόμος. Κεραμιδοκάμινο.
'Ασβεστοκάμινο, Σαγματοποιός και Πεταλωτής.

Β' έπαινος με χρηματική άμοιβή. 'Ο συλλογέας είναι συνταξιούχος εκπαιδευτικός και έχει καταθέ-
σει και κατά τόν παρελθόν ύλικό στο Κέντρο Λαογραφίας· με βάση τόν 'Ερωτηματολόγιο του 'Υλικού
Βίου τού Κέντρου ανήλθεν με υπευθυνότητα και επιμύηση στοιχεία κυρίως για τόν ύλικό βίο
και τά επαγγέλματα τής ιδιαίτερης πατρίδας του.

4. 4517, Β α σ ί λ ε ι ο ς Δ η μ. Γ ι α ν ν ή τ ο υ Π λ ο ς, Τό χωριό μου Κορφιώτισσα.
'Ιστορία - Λαογραφία - 'Αναμνήσεις, Κορφιώτισσα Κορινθίας, 1994, σχ. 4ο, σελ. 183.

Περιεχόμενα: Πρόλογος - Εισαγωγή - Θέση - 'Ιστορία - Πληροφορητές. 'Εγκατάσταση τών πρώτων
κατοίκων. Τοπωνύμια. Κατοικία. 'Ασχολίες τών κατοίκων. 'Ενδυμασία. Μετωνομασία. 'Εκκλησίες.
Προλήψεις και Δεισιδαιμονίες. Μαγικά - Εόρκια - Κακά όνόματα - Γάμος. Γέννηση - Βάπτισμα.
Παιδικά χρόνια (διατροφή, σχολείο, παιχνίδια, παραμύθια κ.ά.). Θάνατος (οίονοι, έέργειες μετά
τό θάνατο, μοιρολόγια, πένθος κ.ά.). 'Ιδιωματισμοί. Εύχές. Κατάρες. "Όρκοι. Γιורתές (λ. λατρεία).
Παροιμίες, Γενεαλογικό δέντρο. Βιβλιογραφία. Σκίτσα - Φωτογραφίες.

Β' έπαινος με χρηματική άμοιβή. 'Η έργασία διακρίνεται για τή γνώση τού αντικειμένου και τήν
ύπευθυνότητα τού συλλογέα. Καλύπτει ευρύ πεδίο λαογραφικών θεμάτων.

5. 4518, Ε ί ρ ή ν η Τ α χ α τ ά κ η, α) Λεύκωμα 41 έγχρώμων φωτογραφιών, σχε-
τικών με τήν εικονογράφηση στο βιβλίο τής καταθέτριας «Στή Μινωική Κρήτη».
β) Λεύκωμα έγχρώμων φωτογραφιών παραδοσιακών κεντημάτων. γ) Κασέτα με 4
τηλεοπτικά έπεισόδια τών όποίων τά κείμενα έχει γράψει ή ίδια.

Γ' έπαινος χωρίς χρηματική άμοιβή. 'Η Συλλογέας έχει έπανεπιλημμένα προσφέρει λαογρ. ύλικό.

6. 4519, 'Ε λ ε υ θ έ ρ ι ο ς Π. 'Α λ ε ξ ά κ η ς, 'Ερευνητής ΚΕΕΛ. Στοιχειά λαϊ-
κού πολιτισμού και κοινωνικής όργανώσεως από τίς έπαρχίες Φιλιατών και Παραμυ-
θίας Θεσπρωτίας 1981, σχ. 8ο, σελ. 98.

Περιέχει: Ειδήσεις περί γεωργίας, κατοικίας, ταπητουργίας, κοιν. οργανώσεως, λ. λατρείας, επίσης τοπωνύμια, επώνυμα, φωτογραφίες 31.

7. 4520, Γεώργιος Ν. Αϊκατερινίδης, Έρευνήτης ΚΕΕΛ. Λαογραφικά Σύμμεικτα από την Καλή Βρύση Δράμας. Μάρτιος - Μάιος 1996, σχ. 8ο.

Περιέχει: Ειδήσεις λ. λατρείας, ήχογραφήσεις τραγουδιών και μελωδιών, πληροφορίες για τοπικούς οργανοπαίκτες, φωτογραφίες.

8. 4521, Χρήστος Δρεμέτσικας, Δημοτικά τραγούδια από το χωριό Δεχούνη Καλαβρύτων (1984), σχήμα 8ο, φύλλα 113.

Περιέχει: Τα κείμενα 40 τραγουδιών, καταγεγραμμένων «αθ' υπαγόρευση Εύδοκίας Δρεμέτσικα, τὸ γένος Χρονοπούλου».

Έπαινος χωρίς χρηματική αμοιβή.

9. 4522, Χριστίνα Πετροπούλου, Φωτοτυπημένα χειρόγραφα τοῦ 'Ιστορικοῦ Λεξικοῦ, ἀρ. 520, 521, 522, συλλογὴ Vita Palumbo, Καλημέρα (ἐλληνόφωνο χωριὸ 'Απουλίας) 1888.

Περιέχουν: I (520) Μῦθοι, II (521) Μῦθοι παρ' ὧν, III (522) Δημοτικὰ ᾄσματα.

11. 4523, Κώστας Ζαχ. Γιαννίδης, Ἰβ' κοσμητικὸ σύστημα καὶ οἱ τριανταδύο νερόμυλοι τῆς Κριμίας - Κυθρέας Κύπρου. (Γενική - Λαογραφικὴ μελέτη). Σέπτ. 1996, σχ. 4ο, σελ. 48 + 3 σχεδιαγράμματα.

Περιεχόμενα: Εἰσαγωγικά - 'Ο Κεφαλόβρυςος τῆς Κυθρέας - Γενικὴ περιγραφή τοῦ ἀρδευτικοῦ συστήματος Κυθρέας (μὲ ἐπιμέρους περιγραφές). Ἀρδύσεις μὲ ἢ χωρὶς τίτλους ἰδιοσημασίας κ.ἄ. στοιχεῖα παρεμφερῆ μὲ τοὺς νερόμυλους καὶ τοὺς μύλωνες.

Έπαινος χωρὶς χρηματικὴ ἀμοιβή. 'Η ἐργασία ἀποτελεῖ λαογραφικὴ καὶ ἱστορικὴ μονογραφία γιὰ τοὺς ὑδρόμυλους τῆς περιοχῆς Κυθρέας Κύπρου. 'Ο συγγραφέας τῆς εἶναι γνώστης τοῦ θέματος λόγω εἰδικῶν σπουδῶν (διπλωματοῦχος μηχανολόγος Ε.Μ.Π.).

11. 4524, Κυριακὴ Χρυσοῦ - Καρατζᾶ, Φιλολόγος ἀπεσπασμένη στὸ ΚΕΕΛ. Ἐπιτόπια ἔρευνα γιὰ τίς διατροφικὰς συνήθειες τῶν κατοίκων τῆς νήσου Θήρας (Σαντορίνης). Αὐγούστου 1995, σχ. 4ο, σελ. 53.

Περιέχει: Εἰδήσεις περί τροφῶν, κοιν. οργανώσεως, λ. λατρείας, τοπικοῦ λαογραφικοῦ Μουσείου, κουνήγιου.

12. 4525, Ἀννα Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα, Συλλογὴ λαογραφικῆς ὕλης ἀπὸ 6-27 Αὐγούστου 1996, στὸ νομὸ Δωδεκανήσου (ν. Καστελλόριζο, Μεγίστη), 1996, σχ. 8ο, σελ. 1223.

Περιεχόμενα: I. Οἰκολογία - Ἐδαφολογία κ.ἄ. II. Ἱστορικά, πληθυσμικά κ.ἄ. στοιχεῖα τοῦ τόπου. III. Ὑλικὸς βίος: Α' Οἰκοδομήματα κλπ., ἐπιπλα, σκεύη, ρουχισμὸς κ.ἄ. Β' Ὑδρευση, Γ' Ἐνδυμα, ὑπόδεση, καλλωπισμὸς κλπ. Δ' Τροφές. Ε' Γεωργία, ἀμπελουργία, ἐλαιοκομία κλπ. ΣΤ' Φυτικὸς κόσμος, Ζ' Κτηνοτροφία, Η' Ἀλιεία, Θ' Ναυτικὸς βίος, Ι' Ναυπηγικὴ κλπ., ΙΑ' Ἄλλες κατασκευές καὶ ἐργαλεῖα κλπ. ἀλυκές, ΙΒ' Χρυσόχοιτα, ΙΓ' Ἀσβεστοποιία, ΙΔ' Καρβουνοποιία, ΙΕ' Σπογγα-

λιεία, ΙΣΤ' Ξυλουργική κλπ. ΙΖ' Άλλα επαγγέλματα. ΙΗ' Έμποριο. ΙV. Κοινωνικός βίος: Α' Γέννηση. Β' Γάμος, Γ' Τελευτή, Δ' Κοινωνική δράνωση, Ε' Συγκοινωνία - έπικοινωνία, Ζ' Χαιρετισμοί, εύχες κλπ., V. Πνευματικός βίος: Α' Θρησκεία - λατρεία, Β' Μαγεία κλπ., Γ' Λαϊκή Ιατρική, Δ' Αστρολογία - Μετεωρολογία, Ε' Μαντική, ΣΤ' Τραγούδια, Ζ' Διηγήσεις ποικίλες, Η' Παραδόσεις, Ι' Παροιμίες, ΙΑ' Έπωδες, ΙΒ' Αινίγματα, ΙΔ' Εύχες, ΙΕ' Κατάρες, ύβρεις κλπ. ΙΖ' Τοπωνύμια (126), ΙΖ' Χάρτες, ΙΗ' Ήχογραφήσεις (95), Κατάλογος πληροφορητών, φωτογραφίες, κασέτες μηχανοφώνου τρεις (3).

Άρχαιακό έργο

Τò άρχαιακό έργο του Κέντρου (άποδελτίωση, ταξινόμηση και τοποθέτηση του ύλικου στις δελτιοθήκες) πραγματοποιείται σε μειωμένη κλίμακα, έπειδή τò Κέντρο διαθέτει μόνο μία γραφέα, ή όποια ούσιαστικά άσχολείται με την γραμματειακή ύποστήριξη της διευθύνσεως. Τò πρόγραμμα μηχανοργάνωσης του Κέντρου θα δώσει τη λύση στο όξυ πρόβλημα της άποδελτίωσης και άξιοποίησης του άρχαιακού ύλικου και στην άξιοποίησή του.

Η άποσπασμένη στο Κέντρο Άρχαιακή Πίσχαρη συμπλήρωσε τόν κατάλογο τόπων άπό τούς όποιους προέρχονται οι λαογραφικές Συλλογές του Κέντρου και ή έπίσης άποσπασμένη Κυριακή Χρυσού Κυριακή έλάβε και προώθησε τη σύνταξη καταλόγου των χειρογράφων του Κέντρου, τα όποια προέρχονται άπό λαογραφικές άποστολές των έρευνητών του Κέντρου, προκειμένου να γίνεται εύχερης προγραμματισμός των λαογραφικών άποστολών του Κέντρου.

Η είσαγωγή δίσκων στη Δισκοθήκη του Κέντρου παρουσιάζεται μειωμένη, λόγω της μη άποστολής των νέων δίσκων compact που παράγονται. Οί Έταιρείες παραγωγής του νέου τύπου δίσκων ένημερώθηκαν σχετικά με την διά νόμου ύποχρέωσή τους να καταθέτουν κάθε δίσκο που παράγουν σε διπλό άντίτυπο στη Δισκοθήκη του Κέντρου και άναμένεται ή άποστολή των νέων δίσκων.

Έξωπηρεσιακή δραστηριότητα των έρευνητών

Οί έρευνητές κατά τη διάρκεια του 1995, έκτός άπό τη δραστηριότητά τους στο Κέντρο, παρουσίασαν έξωπηρεσιακή δραστηριότητα με τη συμμετοχή τους σε συνέδρια, διαλέξεις, σεμινάρια, πανεπιστημιακά μαθήματα, ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές έμφανίσεις, δημοσιεύματα κ.ά.

Ο έρευνητής Α' βαθμίδας Γεώργιος Αίκατερινίδης πραγματοποίησε όκτώ διαλέξεις (στην Καλή Βρύση Δράμας, στο Σύνδεσμο Κρητών Καλλιθέας, στόν Πολιτιστικό Σύλλογο «Παλιά Άθήνα», στην έκδήλωση «Τò σεργιάνι στην Παράδοση» ύπό την αίγίδα του Έπουργείου Πολιτισμού και της Νομαρχίας Πειραιώς, στα «Καραϊσκάχεια» στην Καρδίτσα, στη «Μουσική Συνάντηση» στη Σίφνο, στο Ίδρυμα Γου-

λανδρῇ, στὴν Ἑρέτρια), τρία μαθήματα (στὸ Ἀνοιχτὸ Παν/μιο τοῦ Δήμου Θεσ/νίκης, στὸ Πρόγραμμα ἐπιμόρφωσης τῶν Ἐκπαιδευτικῶν στὴν Ἀθήνα καὶ τὸν Πειραιᾶ) καὶ εἶναι Μέλος Ἐπιτροπῶν τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κέντρου Λαϊκῶν Δρωμένων Κομοτηνῆς (Ἐθνικὸ Δίκτυο Πόλεων).

Δημοσιεύματα:

1. Δρώμενα Θεοφανείων στὴν Καλὴ Βρύση Δράμας (ἐκδ. Κοινότητος Καλῆς Βρύσης)·
2. Ἀπαρχές (λατρευτικὲς καὶ εὐρετηρίας) στὴ νεοελληνικὴ ἐθιμολογία (Λαογραφία 37 (1993-94), σ. 61-80).
3. The Karnavalia of Sohoh near Thessaloniki, Ethnography of European Cultures, Athens 1995, σ. 86-90.

Ἡ ἐρευνήτρια Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, ἡ ὁποία μέχρι τὸν Νοέμβριο τοῦ 1995, ἄσκησε καθήκοντα Διευθύντριας τοῦ Κέντρου συνέταξε καὶ ὑπέβαλε στὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας Πρόγραμμα Μηχανοργάνωσης τῆς Βιβλιοθήκης - Ἀρχείου γιὰ τὸ Β' Ἐπιχειρησιακὸ Πρόγραμμα Σητοῦξας. Ἐπραγματοποίησε, ἐπίσης:

Ἀνακοινώσεις:

1. Παράδοση καὶ πραγματικότητα. Ἡ περίπτωση τοῦ Γεωργίου Σακελλίωνας, Ἐπιστημονικὸ Συμπόσιον «Ρήγας Φεραίος», Εἰσὸς Ἡγλίσου, Μάιος 1995.
2. Ἡ διαμόρφωση τῶν διατροφικῶν συνθηκῶν στὴν Πελοπόννησο (19ος-20ὸς αἰ.), στὸ ΣΤ' Διεθνὲς Συνέδριο Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν, Σεπτέμβριος 1995.
3. Ἡ παραδοσιακὴ διατροφή στὴν ἀγροτικὴ Ἀττικὴ (19ος-20ὸς αἰ.), Ζ' Ἐπιστημονικὴ Συνάντηση ΝΑ. Ἀττικῆς, Ὀκτ. 1995.
4. Ὁ Γ. Ἀδρακτάς. Ἐνα λαογράφος-ἠθογράφος τῆς Θεσσαλίας. Συνέδριο μὲ θέμα: «Ἡ Θεσσαλία στὴν Ἑλληνικὴ Γραμματεία καὶ Λογοτεχνία» (15 Ὀκτωβρίου).

Διαλέξεις:

1. Ἡ ἐρευνα καὶ μελέτη τῆς διατροφῆς. Γενικὴ θεώρηση. Νέος Κύκλος Κων/πολιτῶν (Φεβρουάριος).
2. Οἱ μετακινήσεις τῶν κτηνοτρόφων τοῦ Ἀσπροποτάμου, στὸ Τεχνικὸ Ἐπιμελητήριο Τρικάλων (Φιλολογικός, Ἱστορικός, Λογοτεχνικός Σύνδεσμος Τρικάλων, Μάρτιος 1995).
3. Οἱ φοιτητὲς τῆς Φιλολογίας μελετοῦν τὸν Παπαδιαμάντη, Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν Πειραιᾶ (Δεκέμβριος 1995).
4. Σκιαθίτικο Δωδεκαήμερο. Ἐκδηλῶση γιὰ «τὰ Χριστούγεννα στὴ Λογοτεχνία» στὴ Σχολὴ Ἐθνικῆς Ἀμύνης, Δεκέμβριος 1995.

Μαθήματα - σεμινάρια:

Ἀνακοίνωση στὸ European Seminar: Ethnography of European traditio-

nal Cultures, που ὀργάνωσε τὸ Ἰνστιτοῦτο Πολιτιστικῶν Μελετῶν Εὐρώπης καὶ Μεσογείου σὲ συνεργασία μὲ τὴν European Commission στὴν Ἀθήνα (Μάρτιος 1995).

Ἐξαμηνιαῖες παραδόσεις τοῦ μαθήματος τῆς Λαογραφίας στοὺς φοιτητὲς τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν (ὡς ἐκλεγμένη Λέκτωρ Λαογραφίας).

Δημοσιεύματα:

1. Αὕτη ἡ λαμπρὰ καὶ ἀγία Ἡμέρα. Πασχαλινὰ ἤθη καὶ ἔθιμα μέσα ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Παπαδιαμάντη ἀλλὰ καὶ τοῦ Μωραϊτίδη, περ. Ἑπτὰ Ἡμέρες τῆς Καθημερινῆς, ἀρ. 32 [Πάσχα στὴ Σκιάθο], σ. 23-21, 23/4/1995.

2. Ἡ τυποβαφικὴ στὸν εὐρωπαϊκὸ χῶρο (17ος-19ος αἰ.) στὰ Πρακτικὰ τοῦ Συμποσίου «Ἡ τυποβαφικὴ στὴν Ἑλλάδα», Λάρισα 1995.

3. The Research and Study of Nutrition, Ethnography of European traditional cultures, Athens 1995, σ. 130-134.

4. Ὁ Κων/νος Κούμας ὡς πηγὴ ἔθνομουσικοῦ ὕλικου, Θεσσαλικά Χρονικά, τ. 16 (τυπώνεται).

5. Παράδοση καὶ πραγματικότητα. Ἡ περίπτωση τοῦ Γεωργίου Σακελλίωνος, Πρακτικὰ τοῦ Ἐπιστημ. Συμποσίου «Ρένος Φεράτος - Κόσμος Πηλίου», Ἀθήνα 1996, σ. 23-43.

6. Πηλιορείτικα παραμῦθια ἀπὸ τὸ ἄρχειο τοῦ Ν. Γ. Πολίτου, Πρακτικὰ Συμποσίου μὲ θέμα τὸ Λαϊκὸ παραμῦθι καὶ Παραμυθάδες στὴν Ἑλλάδα, ἐκδ. Καστανιώτη, Ἀθήνα 1995 σ. 49-56.

Ὁ ἐρευνητὴς Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης προετοίμασε καὶ ὀργάνωσε πρόγραμμα «Ὁ γάμος στοὺς κτηνοτρόφους. Στρατηγικὲς καὶ σύμβολα», ἐγκεκριμένο ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴ Ἑρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Πραγματοποίησε ἐπίσης:

Ἀνακοίνωση στὴ Ζ' Ἐπιστημονικὴ Συνάντηση ΝΑ. Ἀττικῆς, Κορωπὶ (Ὀκτ. 1995) μὲ θέμα Ἀγρότες, ἐργάτες καὶ προίκα στὴ Λαυρεωτικὴ (1870-1940).

Διαλέξεις: 1. Ἡ συμβολὴ τῆς Κοινων. Ἀνθρωπολογίας στὴ μελέτη τῶν συστημάτων συγγένειας» στοὺς φοιτητὲς τοῦ Τμήματος Κοινων. Ἀνθρωπολογίας τοῦ Παν/μίου τοῦ Αἰγαίου.

«Οἰκογένεια καὶ συγγένεια στοὺς Ἀρβανίτες τῆς ΝΑ. Ἀττικῆς-Λαυρεωτικῆς» στοὺς φοιτητὲς τοῦ Πολιτικοῦ Τμήματος τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Παν/μίου τοῦ Αἰγαίου.

Ἡ ἐρευνήτρια Ἑλένη Ψυχογιού, ἡ ὁποία προήχθη στὴν Β' βαθμίδα ἐρευνήτῃ, συμμετέσχε στὴν προετοιμασία καὶ ὀργάνωση τοῦ ἐρευνητικοῦ προγράμματος «Ὁ γάμος στοὺς κτηνοτρόφους. Στρατηγικὲς καὶ σύμβολα», ποὺ ἔχει ἐγκριθεῖ ἀπὸ τὴν

Ἐπιτροπὴ Ἑρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Κατέγραψε, ἠχογράφησε καὶ βιντεο-σκόπησε τὸ «μοιρολόγι τῆς Παναγίας» τῇ Μεγάλῃ Πέμπτῃ σὲ ἐκκλησίες τοῦ νομοῦ Ἡλείας.

Πραγματοποίησε ἐπίσης διάλεξη μὲ θέμα: «Μοιρολόγια τοῦ γάμου» στὸ Μουσεῖο Λαϊκῶν Ὁργάνων (Μάιος 1995).

Δημοσιεύματα:

1. Ὁ Ἀη Γιάννης ὁ Ἀσκητὴς στὴ Φλεβιά: Σχέση ἱεροῦ μὲ τὸν φυσικὸ καὶ κοινωνικὸ χῶρο σ' ἓνα ἡλειακὸ προσκύνημα, περ' Ἀλφειοῦ 4 (1995) 53-43.

2. Οἱ δρόμοι τῶν νερῶν, τριμηνιαία ἐφημ. «Δροσελή», ἀρ. φ. 1, Ἰούν. 1995.

3. Σχέσεις φύλων καὶ ρόλοι συγγένειας μέσα ἀπ' τὰ γαμήλια τραγούδια, περιοδ. Revue des Etudes Neo-Helleniques, Paris-Athens, 1995, [συνεργ. μὲ Μιράντα Τερζοπούλου].

Ἡ ἐρευνήτρια Μιράντα Τερζοπούλου μετέχει στὸ Πρόγραμμα «Θράκη. Καταγραφή, μελέτη, προβολὴ τῆς μουσικοχορευτικῆς παράδοσης» τὸ ὁποῖο ὁργανώνεται καὶ χρηματοδοτεῖται ἀπὸ τὸ Σύλλογο «Οἱ Φύλας τῆς Μουσικῆς».

Συμμετεῖχε στὸ ἐρευνητικὸ πρόγραμμα τοῦ Ἑθνικοῦ Μετσοβείου Πολυτεχνείου μὲ θέμα «Τὸ φαινόμενο τῆς περιθωριοποίησης τῶν μειονοτήτων στὸν ἀστικό χῶρο τοῦ λεκανοπεδίου τῆς Ἀθῆνας. Ἡ περίπτωση τῶν Τσιγγάνων», χρηματοδοτούμενο ἀπὸ τὴ ΓΓΕΤ. Συμμετεῖχε στὴν Α' Συνάντησι γιὰ θέματα Κοινωνικοῦ Ἀποκλεισμοῦ καὶ Ἑνταξῆς τῶν Τσιγγάνων στὰ πλαίσια τοῦ Προγράμματος Ecos-Ouverture τοῦ Παιδαγωγικοῦ Τμήματος τοῦ Ἀριστοτελείου Παν/μίου, ποὺ ἀφορᾷ τοὺς Τσιγγάνους τῶν Σοφάδων Καρδίτσας (Ἰαν. 1995) καὶ στὸ Διεθνὲς Συμπόσιο «Ἐκπαίδευση Τσιγγάνων. Ἀνάπτυξη διδακτικοῦ ὕλικου τῆς Γ.Γ. Λαϊκῆς Ἐπιμόρφωσης τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας καὶ τῆς UNESCO (Ἀπρ. 1995). Τέλος εἶναι μέλος τῆς Συντακτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ἐτήσιου ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ «Ἐθνομολογία».

Διαλέξεις: «Ρόλοι φύλων καὶ σχέσεις συγγένειας μέσα ἀπὸ τοὺς γαμήλιους θρήνους» στὸ Μουσεῖο Ἑλληνικῶν Λαϊκῶν Ὁργάνων (Μάιος 1995, συνεργασία μὲ τὴν Ἑλένη Ψυχογιῶ).

Σεμινάριο: Ἡ κοινωνικὴ λειτουργία τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ στὸ Τμήμα Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν.

Δημοσιεύματα:

1. Οἱ Ἑλληνες Ρόμ-Τσιγγάνοι. Ἡ διαχρονικὴ πορεία τῶν Τσιγγάνων ἀνὰ τὸν κόσμο καὶ ἡ ζωὴ τους στὴν Ἑλλάδα», περ. «Ἑπτὰ Ἡμέρες», ἔνθετο τῆς ἐφ. Καθημερινῇ, 8-1-1995.

2. Ρόλοι φύλων καὶ σχέσεις συγγένειας μέσα ἀπ' τὰ γαμήλια τραγούδια, Revue des

études Neo-Helleniques, τ. 2, Paris-Athen 1995, [συνεργ. με την 'Ελένη Ψυχολογίου].

Ὁ ἐρευνητής Παναγιώτης Καμηλάκης πραγματοποίησε:

Ἀνακοινώσεις:

1. Παραδοσιακές βιοτεχνίες καὶ ἐπαγγέλματα στὴν περιοχή Κισσοῦ τοῦ Πηλίου, στὸ Ἐπιστημονικὸ Συμπόσιο «Ρήγας - Κισσὸς Πηλίου», ποὺ ὀργάνωσε ἡ Κοινότητα Κισσοῦ (Μάιος 1995).
2. Βιοτεχνίες καὶ ἐπαγγέλματα στὴν περιοχή τοῦ Ἄργους (19ος-20ὸς αἰ.) στὸ ΣΤ' Διεθνὲς Συνέδριο Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν (Ἄργος - Ναύπλιο, 6-10 Σεπτεμβρίου 1995).
3. Οἱ φορεῖς τῆς νεότερης ἀρχιτεκτονικῆς τῆς Κρήτης, Ζ' Ἡμερίδα με θέμα «Κρήτη: Ἱστορία καὶ πολιτισμός», ποὺ ὀργάνωσε ἡ Ἐνωση Γυναικῶν Κρήτης, Ἀθήνα, Μάιος 1995.

Διάλεξη: Κρητικὰ ἔθιμα τῆς Πρωτοχρονιάς, ἀφιέρωμα κατὰ τὴν ἐορταστικὴ ἐκδήλωση τῆς κοπῆς τῆς βασιλόπιτας τοῦ Συλλόγου Ἑλλήνων Κισσάμου Χανίων Ἀττικῆς, Ἰαν. 1995.

Ἀνακοινώσεις:

1. Ἐπαγγέλματα καὶ βιοτεχνικὰ δραστηριότητες τῶν κατοίκων τοῦ Βελεστίνου μετὰ τὴν ἀπελευθέρωση (1991-1940). Πρακτικὰ τοῦ Β' Συνεδρίου «Φεραὶ-Βελεστίνου-Ρήγας» (2-4 Ὀκτ. 1992), μέρος Α', περ. Ὑπέρεια, τ. 2, Ἀθήνα 1994 (ἀρχὲς 1995), 2, 171-219.

2. Ὁ Ἀλέξανδρος Μαμμόπουλος (1913-1994) καὶ ἡ συμβολή του στὴ Λαογραφία τῆς Ἠπείρου, περ. «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία», τεύχ. 223 (Ἀπρ. 1995), σ. 156-169.

3. Φορεῖς τῆς νεότερης ἀρχιτεκτονικῆς τῆς Κρήτης, Πεπραγμένα Ζ' Ἡμερίδας «Κρήτη: Ἱστορία καὶ Πολιτισμός».

4. Παραδοσιακὲς βιοτεχνίες καὶ ἐπαγγέλματα στὴν περιοχή Κισσοῦ Πηλίου, Πρακτικὰ τοῦ Ἐπιστ. Συμποσίου «Ρήγας Φεραῖος-Κισσὸς Πηλίου».

Ἡ ἐρευνήτρια Ἀλίκη Παληοδήμου προήχθη στὴν Β' βαθμίδα ἐρευνήτῃ. Πραγματοποίησε: Δίωρο μάθημα στοὺς φοιτητὲς τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν με θέμα: Ἡθογραφία-Λαογραφία (ἐαρινὸ ἐξάμηνο).

Δημοσιεύματα: Τὸ ὕγρὸ στοιχεῖο στὸ ἔργο τοῦ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα, περ. Ἑπτὰ Ἡμέρες, ἐνθετο τῆς ἐφ. Καθημερινή, Αὐγустος 1995.

Ἡ ἐρευνήτρια μουσικὸς Μαρία Ἀνδρουλάκη πραγματοποίησε: Ἀνακοίνωση: Ἡ μουσικὴ τοῦ χελιδονίσματος στὸ Δωδεκανησιακὸ χῶρο (Τὰ Κάλαντα τοῦ Μάρτη),

στο Θ' Πολιτιστικό Συμπόσιο Κάσου, που ὀργάνωσε ἡ Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν Δωδεκανήσου ἀπὸ 20 ὡς 23 Αὐγούστου 1995.

Τὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελέσθηκε μὲ τὴ βοήθεια τῶν ἐρευνητῶν, ποὺ ἐργάσθηκαν μὲ πρωτοφανὴ σύμπνοια καὶ ἐνθουσιασμό γιὰ τὴν ἀνασυγκρότηση τοῦ Κέντρου, παρὰ τὰ προβλήματα ποὺ ἀντιμετώπισαν, καὶ μὲ τὴν ἀμέριστη συμπαράσταση τῶν μελῶν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς, ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὰ Πρακτικὰ τῶν συνεδριάσεων τῆς, καὶ τῆς Διοικήσεως τῆς Ἀκαδημίας, ἴσως δὲν εἶναι ἀντάξιο τῶν προσδοκιῶν τῶν ἰδρυτῶν τοῦ Κέντρου, ποὺ κλείνει σὲ λίγο 80 χρόνια ζωῆς ἀλλὰ καὶ τῶν ὀνείρων τῶν ἐρευνητῶν του. Ἄν ἐξασφαλισθεῖ ἡ ψυχικὴ ἡρεμία ποὺ εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ τὴν ἔρευνα, τὸ ἔργο τοῦ Κέντρου θὰ προχωρήσει μὲ ταχύτερους ρυθμούς.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΙΟΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ Α'

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1996

Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἔτους 1996 τὸ Κέντρο λειτουργοῦσε ὑπὸ τὴν Διεύθυνση τοῦ ἐρευνητοῦ Α' βαθμίδας Ἀγγέλου Δευτέραιου (ἀπόφασις 43895/9/12/1995 τῆς Συγκλήτου) ὁ ὁποῖος μὲ τὴν ὁμόθυμη συμπαράστασιν τῶν Μελῶν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τῆς Διοικήσεως τῆς Ἀκαδημίας προσπάθησε καὶ ἐπέτυχε νὰ σταθεροποιήσει τὸ διασλευθὲν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη πνεῦμα συνεργασίας μεταξὺ τῶν Ἐρευνητῶν καὶ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Κέντρου.

Κατὰ τὸ ἔτος 1996 προωθήθηκαν οἱ δρομολογημένες ἀπὸ τὸ προηγούμενο ἔτος διαδικασίες καὶ ἀλλαγές, οἱ ὁποῖες ἀναμένεται ὅτι θὰ ἐπηρεάσουν θετικὰ τὴν περαιτέρω πορεία τοῦ Κέντρου. Συγκεκριμένα:

Τὸ ἐγκεκριμένο ἀπὸ τὸ 1995 ἀπὸ τὸ ΥΠΕΠΘ Πρόγραμμα «Ἀνάπτυξη καὶ ἐκσυγχρονισμός τῆς Βιβλιοθήκης-Ἀρχείου τοῦ Κέντρου Ἐρευνῆς τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας» ὁδεύει πρὸς ὕλοποίησιν. Τὸ Πρόγραμμα, ὕψους 348 ἑκατ. δραχμῶν, εἶχε συντάξει ἡ ἐρευνήτρια τοῦ Κέντρου Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη καὶ ὑποβάλλει ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ καὶ Ἐπόπτη τοῦ Κέντρου κ. Πάνου Λιγομενίδη.

Τὸ Κέντρο Λαογραφίας ἀπόκτησε δική του Στέγη μὲ τὴν ἀγορὰ καὶ δωρεὰ σ' αὐτὸ ἀπὸ τὸ Ἰδρυμα «Λίλιαν Βουδούρη» κτηρίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡπίτου 3Α. Ἡ ἀναζήτηση χώρου μεταστέγασης τοῦ Κέντρου ἐγίνε μετὰ ἀπὸ εἰσήγησιν τῆς ἐρευνήτριας Αἰκατερίνης Πολυμέρου-Καμηλάκη, ἡ ὁποία ὡς Διευθύντρια τοῦ Κέντρου εἶχε φέρει τὸ σχετικὸ αἶτημα στὴν Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ. Ἡ ὁμόθυμη ἀποδοχὴ ἀπὸ τὴν Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ αἰτήματος γιὰ τὴν ἀνάγκη μεταστέγασης τοῦ Κέντρου Λαο-

γραφίας και τις αποτελεσματικές ενέργειες του Προέδρου τής 'Ακαδημίας 'Αθηνών κ. Γιάνκου Πεσμαζόγλου, του Προέδρου τής 'Εφορευτικής 'Επιτροπής κ. Μενελάου Παλλαντίου και του Μέλους τής 'Εφορευτικής 'Επιτροπής και 'Επόπτη του Κέντρου κ. Πάνου Λιγομενίδη και τής ανωτέρω έρευνήτριας για την έξεύρεση χορηγού για την αγορά του έξευρεθέντος κτηρίου επιτρέπουν σήμερα την αίσιοδοξία ότι θα καταστεί δυνατή ή πλήρης ανάπτυξη του Κέντρου σε κατάλληλο και αξιοπρεπή χώρο εντός του έπομένου έτους. 'Η 'Ακαδημία 'Αθηνών σε ειδική της συνεδρίαση τής 29ης 'Οκτωβρίου 1996 ανακήρυξε τό 'Ιδρυμα «'Ιλίαν Βουδούρη» μεγάλο δωρητή της.

Στό πλαίσιο τής αναδιοργάνωσης του Κέντρου με τη βοήθεια τής πληροφορικής οί 'Υπεύθυνοι του Προγράμματος Πάνος Λιγομενίδης, 'Ακαδημαϊκός και Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη με όμόφωνη απόφαση τής 'Εφορευτικής 'Επιτροπής, άσχολήθηκαν με τη δημιουργία ύποδομής προκειμένου τό Πρόγραμμα νά τεθεί σε λειτουργία με την έναρξη του έτους 1997.

Με βάση την τεχνική μελέτη, ή όποια έγινε τό 1995 από τόν ειδικό τεχνικό ήχου κ. Γιάννη Σμυρναίο πραγματοποιήθηκε ή κατασκευή Studio για την αντιγραφή σε ψηφιακή μορφή τών ταινιών μουσικής ύλης του Κέντρου.

Έγινε ή μελέτη και προχωρεί ή διαχείριση για την άνάθεση τής συντήρησης τών περιεχομένων τής Μουσικής Συλλογής του Κέντρου.

Έντός του έτους ολοκληρώθηκε ή μελέτη για την αγορά μηχανημάτων έξοπλισμού του Studio καθώς και συστήματος ηλεκτρονικών ύπολογιστών για την είσαγωγή του ύλικού του Κέντρου με την ανάπτυξη αναλόγου λογισμικού.

Άρχισε ή έκτύπωση του ΚΗ' (28) τόμου τής 'Επετηρίδος του Κέντρου με την παράδοση στο τυπογραφείο έργασιών έρευνητών του Κέντρου.

Τό Πρόγραμμα «'Ο γάμος στους κτηνοτρόφους: Στρατηγικές και σύμβολα» ('Επιστημ. 'Υπεύθυνος 'Ελευθέριος 'Αλεξάκης, έρευνητές: 'Ελένη Ψυχογιού και έξωτερικοί συνεργάτες) συνεχίστηκε με έπιτυχία .

Έγινε ή καταγραφή τών εισερχομένων στο Κέντρο χειρογράφων συλλογών και ή εύρετηριάσή τους κατά τόπο και Συλλογείς.

Συνεχίστηκε από τόν έρευνητή Β' βαθμίδας Παν. Καμηλάκη ή καταγραφή στο βιβλίο Είσαγωγής τής Βιβλιοθήκης τών νέων βιβλίων και περιοδικών και ή ένημέρωση τών σχετικών δελτίων, εύρετηρίων κλπ. τής Βιβλιοθήκης καθώς και ή ταξινόμηση νέων τευχών διαφόρων περιοδικών, ανατύπων και φύλλων ποικίλων έφημερίδων.

Μουσικό τμήμα

Συνεχίστηκε ή εργασία «γυρίσματος» τών ταινιών μουσικής ύλης για λόγους συντήρησης, ή εύρετηρίαση του περιεχομένου τών ταινιών πού καταγράφονται στο

Βιβλίο Είσαγωγής Μουσικής "Υλης καθώς και ἡ κατάταξη τῶν τραγουδιῶν κατὰ τὸ εἶδος καὶ τὸ ρυθμὸ ἀπὸ τὴν ἐρευνήτρια μουσικὴ Μαρία Ἀνδρουλάκη-Σακαρέλλου. Ἐπίσης ἔγινε ἀντιβολὴ ἀπομαγνητοφωνημένου ὕλικου παλαιοτέρων ἀποστολῶν (Γεωργία Μαρκέα, μουσικὸς ἀποσπασμένη).

Πραγματοποιήθηκε:

- Ἀποδελτίωση ὕλικου ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Ἀνδρέα Καρκαβίτσα (Ἀλίκη Παληοδήμου).
- Ἀποδελτίωση λαογραφικοῦ ὕλικου ἀπὸ χειρόγραφα τοῦ Κέντρου (Κυριακὴ Χρυσοῦ-Καρατζᾶ, Εἰρήνη Τουντασάκη) καὶ ἀπὸ χειρόγραφα τοῦ Ἀναστ. Καραναστάση ἀπὸ τὶς ἑλληνόφωνες περιοχὲς τῆς Καλαβρίας καὶ Ἀπουλίας, ποὺ βρίσκονται στὸ Ἱστορικὸ Λεξικὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (Χριστίνα Πετροπούλου).
- Συμπληρωματικὴ καταλογογράφηση τῶν χειρογράφων συλλογῶν κατὰ ἐπαρχίες, πολιτισμικὲς ἐνότητες (π.χ. Ζαγοροχώρια, Πήλιο), πρόσφυγες κ.ἄ. (Ἀργεντούλα Πάσχαρα).
- Χαρακτηρισμὸς πρὸς ἀποδελτίωση χειρογράφων συλλογῶν τοῦ Κέντρου (Εἰρήνη Τουντασάκη, Κυριακὴ Χρυσοῦ-Καρατζᾶ).
- Ἀντιγραφή-ἀπομαγνητοφώνηση ὕλικου προηγουμένων λαογραφικῶν ἀποστολῶν τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου.
- Ὁ ἀναλυτικὸς κατάλογος σὲ Η/Υ τῶν ἀποστολῶν τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κέντρου στὸν ἑλληνικὸ χῶρο (Κυριακὴ Χρυσοῦ-Καρατζᾶ).
- Ἡ ἀντιγραφή φθαρμένων δελτίων τοῦ καταλόγου τῆς Βιβλιοθήκης (Εἰρήνη Τουντασάκη).
- Ἡ φωτοτύπηση τῶν χειρογράφων τοῦ λογίου ἀπὸ τὴν Καλημέρα τῆς Ἀπουλίας Vito Palumbo (ἀρ. 519, 520, 521, 522) τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ καὶ ἡ κατάθεσή τους στὸ Κέντρο μὲ ἀριθμὸ εἰσαγ. 4522.

Λαογραφικὲς ἀποστολὲς

Κατὰ τὸ 1996 πραγματοποιήσαν μὲ ἀπόφαση τῆς Συγκλήτου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ἀποστολὲς οἱ ἐρευνητές:

1. Ἀννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα, Καστελλόριζο τοῦ νομοῦ Δωδεκανήσου ἀπὸ 6-27 Αὐγούστου, χειρόγραφο ἀρ. 4525/1996 σ. 1224.
2. Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη στὴ νῆσο Λήμνο (Μύρινα, Ἅγιος Δημήτριος κ.ἄ. σ. 430 στὸν Η/Υ. Τὸ κείμενο συνοδεύεται ἀπὸ μαγνητοφωνημένο ὕλικὸ (μουσικὴ-συνεντεύξεις) καὶ φωτογραφικὸ ὕλικὸ σὲ 15 φιλμς τῶν 36 στάσεων.

3. 'Ελευθέριος 'Αλεξάκης στο νομό 'Ιωαννίνων.
4. 'Ελένη Ψυχογιού στο νομό 'Ηλείας.
5. 'Αλίκη Παληοδήμου στη Λέσβο.
6. Μιράντα Τερζοπούλου, στο νομό Ροδόπης.
7. Παναγιώτης Καμηλάκης στο νομό Ροδόπης.
8. Μαρία 'Ανδρουλάκη-Σακαρέλλου στο νομό Δωδεκανήσου (Κάρπαθος), χειρόγραφο, άρ. 4526.
9. 'Αργεντούλα Πάσχαρα, θεολόγος-φιλόλογος άποσπασμένη στο Κέντρο, στη Δυτική 'Ικαρία (περ. Πάπα: Καρκινάγρι, Κάλαμος, 'Αμάλου, Πέζι, Λαγκαάδα), χειρόγραφο άρ.
10. Κυριακή Χρυσού-Καρατζά, φιλόλογος άποσπασμένη στο Κέντρο, στη νήσο Χίο χειρόγραφο, άρ. σ.
11. Ειρήνη Τουντασάκη, Δρ. Κοιν. 'Ανθρωπολογίας, άποσπασμένη στο Κέντρο, στο νησί Κάλυμνος.

'Η άποσπασμένη στο Κέντρο Δρ. Κοινών 'Ανθρωπολογίας Χριστίνα Πετροπούλου, δέν κατέστη δυνατόν νά πραγματοποιήσει έντός του έτους την άποστολή της στην Καλαβρία της Κάτω 'Ιταλίας. Οά πραγματοποιήσει την άποστολή αυτή, ή όποία έχει ιδιαίτερη σημασία για τó Κέντρο, το επόμενο έτος.

Στό πλαίσιο τών «έπ' ευκαιρία άποστολών» μέ άπόφαση τής 'Εφορευτικής 'Επιτροπής του Κέντρου πραγματοποιήθηκαν σι έξής έπιτόπιες έρευνες:

1. 'Ο Διευθύνων τó Κέντρο "Άγγελος Δευτεραίος πραγματοποίησε δήμερη έπιτόπια έρευνα στην 'Ιθάκη ('Ιστορικό 'Αρχείο) για τή συμπλήρωση στοιχείων για τήν υπό δημοσίευση μελέτη του για τόν λαϊκό πολιτισμό τής 'Ιθάκης.
2. 'Ο Γεώργιος Αϊκατερινίδης, 'Ερευνητής Α' βαθμίδας, εργάσθηκε στόν Τυρό 'Αρκαδίας (5-9 Αύγ.) για τή συμπλήρωση τής λαογραφικής του άποστολής του 1995 καί στην Καλή Βρύση Δράμας (17-22 'Απρ.) για τήν παρακολούθηση παραχαλινοῦ τοπικοῦ δρωμένου για τó όποιο έχει ήδη δώσει σχετική εργασία στόν υπό έκτύπωση τόμο τής 'Επετηρίδας του Κέντρου, καθώς καί για τή συμπλήρωση παλαιότερης συλλογής δημοτικῶν τραγουδιῶν, προκειμένου νά εκδοθοῦν ως αὐτοτελής εργασία άπό τήν Κοινότητα Καλής Βρύσης. 'Ηγήθηκε, επίσης, όμαδικής έρευνητικής άποστολής του Κέντρου για τήν παρακολούθηση καί καταγραφή τών 'Αναστεναρίων στη Μαυρολεύκη Δράμας (19-22 Μαΐου).
3. 'Η Αϊκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, έρευνητρια Α' βαθμίδας εργάσθηκε ένα πενθήμερο στη Θεσσαλία για τή συμπλήρωση τής υπό έκτύπωση εργασίας της μέ θέμα τούς παραδοσιακούς τρόπους συντήρησης τών τροφῶν.
4. 'Ο έρευνητής Α' βαθμίδας 'Ελευθ. 'Αλεξάκης πραγματοποίησε έρευνητική άπο-

- στολή στο χωριό Μανταμάδος Λέσβου (20-24 Μαΐου και 2-6 Δεκεμβρίου).
5. Ἡ ἐρευνήτρια Β' βαθμίδας Ἑλένη Ψυχोगιού πραγματοποίησε καταγραφή-φωτογράφιση-βιντεοσκόπηση τῶν ἐθίμων: «Γέροι» καὶ «Τράτα» (23-26 Φεβρ.), «Κάψιμο τοῦ Ἰούδα». Ἐπίσης συμμετεῖχε στὴν ὁμαδικὴ ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ γιὰ τὴν παρακολούθηση τῶν «Ἀναστεναρίων» τῆς Μαυρολεύκης Δράμας (19-22 Μαΐου).
 6. Ἡ ἐρευνήτρια Β' βαθμίδας Ἀλίκη Παληοδήμου συμμετεῖχε στὴν ὁμαδικὴ ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ στὴ Μαυρολεύκη Δράμας γιὰ τὴν παρακολούθηση τοῦ ἐθίμου τῶν «Ἀναστεναρίων» (29-22 Μαΐου).
 7. Ἡ ἐρευνήτρια Β' βαθμίδας Μιράντα Τερζοπούλου πραγματοποίησε: Ἐπιτόπια ἐρευνα κατὰ τὴ διάρκεια τριῶν ἐρευνητικῶν ἀδειῶν γιὰ τὴν παρακολούθηση καὶ καταγραφή (βιντεοσκόπηση, φωτογράφιση, ἡχογράφιση) λαϊκῶν δρωμένων καὶ τελετουργικῶν πανηγυριῶν τῆς Θράκης: α) Ἔθιμο τῆς Βάγιας στὸ χωριὸ Πεντάλοφος Ἐβρου, β) πομάκινο πανηγύρι τοῦ Ὀροπεδίου στὸ χωριὸ Ἄνω Καμπή καὶ στὸ ὄροπέδιο Χίλια τοῦ νομοῦ Ροδόπης, γ) πανηγύρι Ἀλὶ Μπαμπὰ στὸ ἴδιο χωριό, δ) πομάκινο πανηγύρι τοῦ Ἀλὶν Τεπέ στὸ ὁμώνυμο ὄροπέδιο τοῦ νομοῦ Ροδόπης καὶ ε) πανηγύρι τοῦ Σαββατοῦ στὸ χριστιανικὸ χωριὸ Παγασαία Κομοτηνῆς.
 8. Ὁ ἐρευνητὴς Β' βαθμίδας Παναγιώτης Κουηλάκης πραγματοποίησε: α) ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ στὸ νομὸ Χανίων γιὰ τὴν ἀνακάλυψη ὑλικοῦ σχετικοῦ μὲ τὸ θέμα «ἐπαγγελματικές βιοτεχνικές δραστηριότητες τῶν κατοίκων τῆς πόλεως Χανίων κατὰ τὴν προβιομηχανικὴ περίοδο», β) ἐρευνα στὶς βιβλιοθήκες τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν (18-22 Νοεμβρίου) γιὰ τὴ διερεύνηση τοῦ θέματος «Συντεχνίες καὶ ἐπαγγέλματα στὴ Σμύρνη πρὶν ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ 19ου αἰώνα μὲ βάση ἀρχεαὶκές κυρίως πηγές», τὸ ὁποῖο παρουσιάστηκε ὡς ἀνακοίνωση στὸ Πανελλήνιο Συνέδριο Μικρασιατικῆς Λαογραφίας καὶ γ) συμμετέσχε στὴ συλλογικὴ ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ τοῦ Κέντρου στὸ χωριὸ Μαυρολεύκη Δράμας γιὰ τὴν παρακολούθηση καὶ καταγραφή τῶν «Ἀναστεναρίων» τῶν προσφύγων τῆς Ἀνατ. Ρωμυλίας.
 9. Ἡ ἐρευνήτρια-μουσικὸς Γ' βαθμίδας Μαρία Ἀνδρουλάκη-Σακαρέλλου πραγματοποίησε ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ στὴ νῆσο Ρόδο ἀπὸ 3-7 Σεπτ., ὅπου κατέγραψε μουσικὴ καὶ ἐθιμικὴς πράξεις ποὺ συνδέονται μὲ τὴ γιορτὴ τῆς Παναγίας τῆς Σχιαδενῆς (8 Σεπτ.) στὰ νοτιοδυτικὰ χωριά.
 10. Ἡ ἐπιστημ. συνεργάτρια Βασιλικὴ Φάτση, δ.Φ., συμμετεῖχε στὴν ὁμαδικὴ ἐρευνητικὴ ἀποστολὴ τοῦ Κέντρου γιὰ τὴν παρακολούθηση τῶν «Ἀναστεναρίων» στὸ χωριὸ Μαυρολεύκη Δράμας (19-22 Μαΐου).
 11. Ἡ Ἀργεντούλα Πάσχρη, θεολόγος-φιλόλογος, ἀποσπασμένη στὸ Κέντρο πρα-

γνατοποίησε έρευνητική αποστολή για την παρακολούθηση και καταγραφή τών έθιμων λαϊκής λατρείας τών άγιών Φανουρίου (17 Αύγ.) και Ίωάννη Νηστιμάρη (29 Αύγ.) στην Ίκαρία και συμμετέσχε στην όμαδική έρευνητική αποστολή του Κέντρου για την παρακολούθηση του έθιμου τών Άναστεναρίων στη Μαυρολεύκη Δράμας.

12. Ή Χριστίνα Πετροπούλου, Διδ. Κοινων. Άνθρωπολογίας, αποσπασμένη στο Κέντρο, πραγματοποίησε έρευνητική αποστολή για την παρακολούθηση και καταγραφή έθιμων σχετικών με τον Προφήτη Ήλία και Άγιο Παντελεήμονα στην Κω (22-26 Ίουλίου). Επίσης συμμετέσχε στην όμαδική έρευνητική αποστολή του Κέντρου για την παρακολούθηση του έθιμου τών α΄Αναστεναρίων) στη Μαυρολεύκη Δράμας.

13. Ή Κυριακή Χρυσού-Καρατζά φιλόλογος αποσπασμένη στο Κέντρο, συμμετείχε στην όμαδική έρευνητική αποστολή του Κέντρου Λαογραφίας για την παρακολούθηση του έθιμου τών α΄Αναστεναρίων) στη Μαυρολεύκη Δράμας (19-22 Μαΐου). Πραγματοποίησε, επίσης, έρευνητική αποστολή στη Σαντορίνη με αντικείμενο την έρευνα τής διατροφής. Το ύλικό κατέθεσε στο Κέντρο με αριθμό εισαγωγής 4524.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Χειρόγραφες Συλλογές



ΑΘΗΝΩΝ

Κατά τὸ 1996 εἰσέχθησαν στὸ Κέντρο τὰ νέα χειρόγραφα ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης.

1. 4526, Μ α ρ ί α Ἀ ν δ ρ ο υ λ ά κ η, Έρευνήτρια-Μουσικός ΚΕΕΛ, Όθος, Όλυμπος Κάρπαθος, Λαογραφική αποστολή στη νήσο Κάρπαθο, από 8 έως 31 Αύγούστου 1996, σχ. 8ο.

Περιεχόμενα: I. Γενικά (ιστορικά, οικολογικά, μεταναστεύσεις κλπ.). II. Ύλικός βίος. Α΄ Κατοικία, έπιπλα, σκεύη, Β΄ Ένδυμασία. Γ΄ Τροφές. Δ΄ Έπαγγελματικός βίος (γεωργία, άμπελουργία κ.ά. ποιμενικός βίος, άλιεία, βιοτεχνία, άλλα επαγγέλματα: ύποδηματοποιία - βυρσοδεψία, άσβεστοποιία, καρβουνοποιία, κατασκευη πίσσας, ζωγραφική). III. Κοινωνικός βίος. Α΄ Γέννηση κλπ. Β΄ Γάμος, Γ΄ Τελευτή. Δ΄ Κοινωνική Όργάνωση - λαϊκό δίκαιο. Ε΄ Χαιρετισμοί, έρκοι, προπόσεις, κατάρες, εύχές, ύβρεις. IV. Πνευματικός βίος. Α΄ Λαϊκή πίστη και λατρεία. Β΄ Μαγεία - δεισιδαιμονία - Έεπωδές. Γ΄ Άστρολογία - Μετεωρολογία. Δ΄ Μαντική, Ε΄ Λαϊκή Ιατρική, ΣΤ΄ Δημώδης ποίηση. Τραγούδια, δίστιχα, Ζ΄ Μουσική - χορός, Η΄ Μύθος 1, Θ΄ Παραδόσεις (74). ΙΑ΄ Παροιμίες κλπ. ΙΒ΄ Έκ του Γλωσσικού θησαυρού (δνόματα διάφορα, τοπωνύμια, ιδιωματικές λέξεις), V. Όργανα - όργανοπαίκτες. VI. Ήχογραφήσεις - Χάρτες, Φωτογραφίες, πίνακες.

2. 4527, Ζ ή σ η ς Τ ζ ι α μ ο ύ ρ τ α ς, πρ. Λυκειάρχης Λαογραφική πινακοθήκη τών Καραγκούνηδων (ύλικός και πνευματικός βίος). Καρδίτσα 1996, σχ. 4ο, σελ. 315.

Περιεχόμενα: Πρόλογος - Εισαγωγικά. Μέρος Α': 'Η διαμόρφωση τῆς κατοικίας, Β' 'Ενδυμασίες, Γ' Φαγητά, Δ' Οικιακά σκεύη, Ε' Αγροτικά εργαλεία. ΣΤ' 'Αργαλείς. Ζ' Τραγούδια (ὅταν λευκαίνουν τὰ πανιά. 'Ηθῃ - ἔθιμα). Θ' 'Ονομασία ἡμερῶν, μηνῶν, ἐποχῶν. Ι' Διαίρεση τοῦ 24ώρου. ΙΑ' 'Αγροτικὲς ἀσχολίες. ΙΒ' 'Αγροτικὰ προϊόντα. ΙΓ' θερισμός. ΙΔ' 'Αλωνισμός. ΙΕ' Δημητριακὰ - ψωμί. ΙΣΤ' Τρύγος. ΙΖ' Ψάρεμα, ΙΗ' Οικιακὰ ζῶα καὶ πτηνὰ, ΙΘ' Λαϊκὴ 'Ιατρικὴ, Κ' Παιγνίδια, ΚΑ' Ποιμενικὴ ζωὴ. ΚΒ' 'Αγοραπωλησίες. ΚΓ' Προγνώστικα καιροῦ. Β' 'Αρρώστιες τοῦ παιδιοῦ. Γ' Βάπτιση. Δ' Νανουρίσματα - ταχταρίσματα. Ε' Τὰ συμβάσματα (ἀρραβῶνες). ΣΤ' Γάμος. Ζ' Θάνατος. Η' Καλύτρες - Νεράιδες - Μοῖρες - Δρίμες. Παγανὰ - Εὐχὲς - Κατάρεις - Τάματα. Θ' 'Η πίστη τῶν Καραγκούννηδων γιὰ τίς ψυχὲς κ.ἄ. δοξασίες. Ι' Μαύρη μαγεία. ΙΑ' Τὸ μάτιασμα. ΙΒ' Λαϊκὴ λατρεία. ΙΓ' 'Εορτολόγιο (ἡθῃ, ἔθιμα, δοξασίες), ΙΔ' 'Εορτασμός 'Αγίου, ΙΕ' Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά, ΙΣΤ' Θεοφάνεια. ΙΖ' Δωδεκαήμερο (ἡθῃ, ἔθιμα, τραγούδια), ΙΗ' Δωδεκαήμερο (Ρογκαστάρια). ΙΘ' 'Απόκριες. Κ' Σαρακοστή. ΚΑ' Μεγάλῃ 'Εβδομάδῃ. ΚΒ' Λαμπρὴ, ΚΓ' Μάιος (ἡθῃ, ἔθιμα, τραγούδια, μαντικὴ κ.ἄ.). ΚΔ' Παιδικὰ τραγούδια. ΚΕ' Δεισιδαιμονίες. ΚΣΤ' Παροιμίες. ΚΖ' Αἰνίγματα. ΚΗ' Πέτρινα γεφύρια. ΚΘ' 'Η παιδεία στὰ Καραγκουνχώρια. Λ' Τὸ κολληγικὸ καθεστῶς. ΛΑ' Τὸ χωριὸ Κοσκινά. ΛΒ' Τὰ παραμύθια στοὺς Καραγκούννηδες. ΛΓ' 'Η Σωτήρα τοῦ Κουρτινίου. ΛΔ' Τοπωνύμια. ΛΕ' Τὸ «Μάτι» 'Αγίων Θεοδώρων Καρδίτσας. ΛΣΤ' Τραγούδια, 'Επίλογος, βιβλιογραφία, εὐχαριστίες, βιογραφικὰ.

Α' 'Επαινος μὲ χρηματικὴ ἀμοιβή. 'Η ἐργασία ἔχει κατατεθεῖ καὶ σὲ δισκέτα Η/Υ. 'Αποτελεῖ συστηματικὴ καταγραφή μὲ τὴ βοήθεια καὶ τῶν ἐξωτερικῶν φίλων τοῦ Κέντρου, στοιχείων ποὺ ἀναφέρονται στὸν ὕμνο, πνευματικὰ καὶ κοινωνικὰ βίαι τῶν Κυπριῶν ἀνδρῶν τῆς περιόχῃ Παλαιὰ Καρδίτσα. Ἀναγνωριστικὰ ἐγγραφα, φωτογραφικὲς ὁμιλίαι καὶ βιντεοταινίαι μὲ τὴν περιγραφή γεωργικῶν ἐργασιῶν συμπληρῶνουν τὸ πολὺ ἀξιόλογο ὅλκον. 'Η ἐργασία ἐξάλλου τοῦ κ. Τζιαμούρτα, συνταξιούχου Λυκειάρχῃ, μὲ ἀξιόλογη πολιτιστικὴ δραστηριότητα στὴν περιοχή του, μὲ τὴ μορφή ποὺ ἔχει κατατεθεῖ, διευκολύνει τὴν ἀποδελτίωσιν τῆς στῆς Η/Υ.

3. 4528, Β α σ ί λ ι ο ς Π. Σ α ρ λ ῆ ς, Λαογραφικὰ βιώματα περιοχῆς Φενεοῦ Κορινθίας. Σχῆμα 4ο, σελ. 92.

Περιέχει: Εἰδήσεις γιὰ τὴν κατοικία (οἰκισμός, σπίτι, βοηθητικοὶ χῶροι, ἐπιπλα καὶ σκεύη, περιγραφή ἀντιπροσωπευτικοῦ σπιτιοῦ), τὴν ἐνδυμασία, τὴν ὑπόδεση, τὴν κόμμωση, τὸν καλλωπισμό, τὴν γεωργικὴ ζωὴ (καλλιέργεια δημητριακῶν, ἀμπελουργία, κηπουρικὴ, δενδροκομία, λινοκαλλιέργεια, χασισοκαλλιέργεια, βαμβακο-ρυζοκαλλιέργεια καὶ μεταξοσκωληκοτροφία.

'Εξωπηρεσιακὴ δραστηριότητα τῶν ἐρευνητῶν

"Αννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα: 'Ανακοινώσεις σὲ Συνέδρια:

1. Γ' Διεθνὲς Κυπρολογικὸ Συνέδριο Λευκωσία 16-20 'Απριλίου. Θέμα: 'Απὸ τὴν Κυπριακὴ λαϊκὴ λατρεία.

2. Γ' Εὐρυτανικὸ 'Επιστημονικὸ Συνέδριο μὲ θέμα «Μνημεῖα καὶ φυσικὸ περιβάλλον τῆς Εὐρυτανίας». Καρπενήσι, 17-19 Μαΐου. Θέμα: «Οἱ Πύργοι τοῦ Καραϊσκάκη καὶ ἡ 'Αποκλείστρα».

Δημοσιεύματα: «Μίμηση καὶ προφορικὴ φιλολογία ἐξ ἀφορμῆς τῶν Μεταμορ-

φώσεων του 'Απουλήιου, Πρακτικά Ε' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικῶν Σπουδῶν ('Αθήνα 5-7 Νοεμβρ. 1993), 'Αθήνα 1996, σ. 241-323.

Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης: 'Ανακοινώσεις σὲ Συνέδρια: 1. 'Η Διεθνὲς Κρητολογικὸν Συνέδριον, 'Ηράκλειον 9-14 Σεπτεμβρίου. 'Ανακοίνωση: «Πληροφορίες ιδιωτικοῦ βίου τῶν Κρητῶν ἀπὸ ἀνέκδοτο ὕλικον τοῦ Κέντρου Λαογραφίας τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν».

2. Α' Διεθνὲς Συνέδριον Λαϊκῶν Δρωμένων» Κομοτηνῆς, 4-6 'Οκτ. Θέμα: «'Απὸ τίς πρῶτες προσπάθειες καταγραφῆς τῶν Δρωμένων».

3. Β' 'Επιστημονικὸν Συμπόσιον γιὰ τὴν περιοχὴ Νιγηρίτας Βισαλτίας, Νιγηρίτα 17-20 'Οκτ. Θέμα: «Μορφὲς τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ τῆς περιοχῆς Βισαλτίας».

4. Γ' Διεθνὲς Συνέδριον γιὰ τίς καμπάνες, κουδούνια καὶ μεταμφιέσεις στὸν σύγχρονον κόσμον. Ρέθυμνον 24-27 'Οκτ. Θέμα: «Τὰ κουδούνια σὲ ἐθιμικὲς ἐκδηλώσεις».

5. 'Επιστημονικὸν Συνέδριον μὲ θέμα «Λαογραφία καὶ Μουσεῖα», Χανιά 7-8 Δεκεμβρίου. Θέμα: «Γνωριμία μὲ τὴ λαϊκὴ μας τέχνη».

Λοιπὲς ἐκδηλώσεις: 1. Συμμετοχὴ σὲ πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις στὴν Καλὴ Βρύση Δράμας (ἀνακήρυξη σὲ ἐπίτιμον σημεῖον τοῦ χωριοῦ) 6-8 'Ιανουαρίου.

2. Μάθημα στὸ ἀνοιχτὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης (15 'Ιανουαρίου).

3. Μαθήματα σὲ σεμινάριον τοῦ ΕΛΚΕΠΑ Δράμας γιὰ «τὴν τελεχὴ Πολιτιστικῆς 'Ανάπτυξης», Μάρτιος.

4. «'Η λαογραφικὴ διάσταση στὸ ἔργον τοῦ Βιζυηνοῦ» Θρακικὴ 'Εστία Θεσσαλονίκης, σὲ ἐκδήλωση πρὸς τιμὴν τοῦ ὁμιλητοῦ, 15 Αὐγούστου.

5. 'Ομιλία σὲ πολιτιστικὴ ἐκδήλωση στὸ Νεοχώρι 'Ηλείας, 6 'Ιουνίου.

6. Μαθήματα στὸ πλαίσιον τοῦ Προγράμματος ἐπιμόρφωσης ἐκπαιδευτικῶν, Πειραιάς, Μάρτιος καὶ Μάιος.

7. 'Ενεργὸς συμμετοχὴ (ἄρθρα σὲ ἐφημερίδες, ραδιοφωνικὲς ἐκπομπές, τηλεοπτικὲς ἐμφανίσεις), στὴν ὀργάνωση τῶν 'Αναστεναρίων, τὰ ὁποῖα γιὰ δευτέρην χρονιά ἄρχισαν νὰ τελοῦνται καὶ πάλιν στὴ Μαυρολεῦκη Δράμας ὕστερα ἀπὸ μακρὰ διακοπὴ τους.

Δημοσιεύματα:

'Ο Μέγας 'Αλέξανδρος στὴ λαϊκὴ παράδοση. Σερραϊκὰ Χρονικά, τ. 12 (1996), σ. 5-42.

2. Λαϊκὰ δρώμενα καὶ τὸ ἀρχεαὶκὸ ὕλικον τοῦ Κέντρου Λαογραφίας τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν. Πρακτικά Α' Συνεδρίου Κέντρου Λαϊκῶν Δρωμένων Κομοτηνῆς, 'Αθήνα 1996, σ. 97-120.

«Τζαμάλα». "Ενα εὐεργετικὸν δρώμενον στὴ Θράκη. Θεατρικὸν περιοδικὸν Δρώμενα, ἀρ. 15 (Μάιος 1996), σ. 147-149.

Ἐπίκαιρα ἄρθρα λαογραφικοῦ περιεχομένου στὶς ἐφημερίδες «Κρητικὰ Νέα» καὶ «Ἡχὼ» τῆς Δράμας. Ἐπιμέλεια ἔκδοσης: Φοίβου Ἀνωγειανάκη, Τὸ κουδούνι, ἐκδ. Μουσείου Ἑλληνικῶν Μουσικῶν Ὁργάνων.

Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη:

Ἀνακοινώσεις σὲ συνέδρια:

1. Διεθνὴς Ὁργάνωση Λαϊκῆς Τέχνης καὶ Παράδοσης. Ἱστορικὸ καὶ Ἐθνολογικὸ Μουσεῖο, 19 Μαρτίου 1966. Θέμα: «Ἡ Λαογραφία καὶ ἡ ἐπιτόπια ἔρευνα. Παρὸν καὶ προοπτικές».

2. Συνέδριο μὲ θέμα: Ἡ ναυτικὴ Ἱστορία καὶ Ναυπηγικὴ Τέχνη ἀνὰ τοὺς αἰῶνες στὶς Βόρειες Σποράδες, Σκόπελος 18-19 Μαΐου 1996. Θέμα: «Ναυτικὸς βίος καὶ ναυπηγικὴ τέχνη στὴ λαϊκὴ παράδοση τῶν Βορείων Σποράδων».

3. Συμπόσιο μὲ θέμα «Λογοτεχνία καὶ λαϊκὴ παράδοση», Τσαγκαράδα Πηλίου 25-26 Μαΐου 1996. Ὁργαν. Ἐθνικὴ Ἑταιρεία Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν. Θέμα: Λαογραφία καὶ ἡθογραφία στὰ τέλη τοῦ περασμένου αἰώνα».

4. Συμπόσιο Τρικαλινῶν Σπουδῶν, Τρίκαλα 8-10 Νοεμβρίου 1996: Διοργάνωση Φ.Ι.Λ.Ο.Σ. Τρικάλων. Θέμα: «Οἱ Ἀσπροποτάμιτες στὴν περιοχὴ τῶν Φαρσάλων».

Δημοσιεύματα:

1. Διατροφή καὶ Ὑγεία. Γενικὲς παρατηρήσεις, περ. Παράδοση καὶ Τέχνη, ἀρ. 27, Μάιος-Ἰούνιος 1996, σ. 10-11.

2. «Μέτρα καὶ ζύγια τῆς ἐλληνικῆς παράδοσης», ἐκδ. τοῦ Λαογραφικοῦ Ἱστορικοῦ Μουσείου Λάρισας. Ὁδηγὸς τῆς Ἐκθέσεως, Λάρισα 1996.

3. Ἡ τυποβαφικὴ στὸν εὐρωπαϊκὸ χῶρο. Συμβολὴ στὴν ἱστορία τῆς Τεχνολογίας (17ος-19ος αἰώνας), Πρακτικὰ Ἐπιστημονικῆς Συνάντησης μὲ θέμα: Τὰ ἐλληνικὰ σταμπωτά, 18ος-20ὸς αἰώνας, Λάρισα 1996.

4. «Παράδοση καὶ ἱστορικὴ πραγματικότητα. Ἡ περίπτωση τοῦ Γεωργίου Σακελλίωτος», Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου «Κισσὸς-Ρήγας Φεραῖος», Ἀθήνα 1996.

5. «Οἱ παραδόσεις γιὰ τὸν Μεγαλέξανδρο στὴν περιοχὴ τοῦ Ὀλύμπου», Πρακτικὰ τοῦ Ζ' Πανελληνίου Συνεδρίου «Ὁ Ὀλυμπος στοὺς αἰῶνες», 1996.

6. Ἡ λαογραφία τῆς Σκοπέλου, περ. «Ἐπτὰ Ἡμέρες» τῆς Καθημερινῆς, Αὐγ. 1996.

Διάφορα ἄρθρα σὲ ἐφημερίδες (Βῆμα Ταξίδια, ἀρ. 8, 2.6.1996), πρόλογοι σὲ ἐκδόσεις (π.χ. Πρόλογος στὸ Ἡμερολόγιο τοῦ 1996 τοῦ Συλλόγου τῶν Ὑπαταίων Ἀθηνῶν μὲ θέμα: Ἡ Ὑφαντικὴ στὴν Ὑπάτη).

Διδακτικὸ ἔργο:

Διδασκαλία στοὺς φοιτητὲς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς (Τμήματα Φιλολογίας,

Φ.Π.Υ. και 'Αρχαιολογικό-Ιστορικό) του Παν/μίου 'Αθηνών του μαθήματος της Λαογραφίας κατά το χειμερινό και εαρινό εξάμηνο, ως εκλεγμένη Λέκτωρ Λαογραφίας.

Ο Διευθύνων

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΙΟΣ, Έρευνητής Α'

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1997

Κατά το διάστημα από 1 Ιανουαρίου μέχρι 7 Μαΐου 1997 διηύθυνε το Κέντρο με απόφαση της 'Ακαδημίας 'Αθηνών ο Έρευνητής Α' βαθμίδας Άγγελος Δευτεραΐος, ο οποίος και παρέδωσε το σχετικό υλικό του γραφείου Διευθύνσεως στην εκλεγμένη εκ νέου Διευθύντρια Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη. Η νέα Διευθύντρια διορίστηκε με τριετή θητεία με την υπ' αριθμόν 131.1/Β2/546α απόφαση του Υπουργού 'Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων που εκδόθηκε στις 2.5.1997 στο ΦΕΚ αρ. 66, όρκίστηκε ενώπιον του Γραμματέως της 'Ακαδημίας 'Αθηνών κ. Ν. Ματσaniώτη την 7-5-1997 και ανέλαβε τα καθήκοντά της.

Κατά τη διάρκεια του 1997 το Κέντρο Λαογραφίας εισήλθε σε προχωρήσιμους αναδιοργανωτικούς λειτουργείων του με τη βοήθεια του Προγράμματος «Εκσυγχρονισμός και Ανάπτυξη της Βιβλιοθήκης 'Αρχαίου» του, το οποίο είχε επιτύχει κατά το έτος 1995 μετά από πρόταση της τότε Διευθύντριας Αικατερίνης Πολυμέρου-Καμηλάκη. Η υλοποίηση του εν λόγω προγράμματος άρχισε κατά το 1996 και στις 27 Νοεμβρίου του 1997 έγινε ενώπιον του Προέδρου της 'Ακαδημίας 'Αθηνών κ. Νικ. Ματσaniώτη, του Αντιπροέδρου της και Προέδρου της 'Επιτροπής Έρευνών κ. Άγαπητού Τσοπανάκη, του Αντιπροέδρου της και Προέδρου της 'Επιτροπής Έρευνών κ. Άγαπητού Τσοπανάκη, του Προέδρου της Έφορευτικής 'Επιτροπής κ. Μεν. Παλλαντίου, του Επόπτη του Κέντρου και Υπευθύνου του Προγράμματος κ. Πάνου Λιγομενίδη και των Μελών της Έφορευτικής 'Επιτροπής του Κέντρου, εκπροσώπου του Υπουργείου Παιδείας, του Προέδρου του Συλλόγου του 'Επιστ. Προσωπικού της 'Ακαδημίας κ. Μεν. Χριστοπούλου και έρευνητών από άλλα Κέντρα της 'Ακαδημίας, η παρουσίαση του ετήσιου απολογισμού του. (Βλ. πλήρη ετήσια απολογιστική έκθεση της Διευθύντριας του Κέντρου σελ. 383-389).

Το Κέντρο κατά το 1996 απέκτησε δική του Στέγη με τη δωρεά σ' αυτό από το Ίδρυμα Βουδούρη κτηρίου επί της οδού 'Ηπίτου 3α. Η μεταστέγαση υπήρξε αίτημα του Κέντρου κατά το 1995, το οποίο με συντονισμένες προσπάθειες της Διευθύντριας Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη, της Έφορευτικής 'Επιτροπής και του τότε Προέδρου της 'Ακαδημίας 'Αθηνών κ. Γιάγκου Πεσμαζόγλου ικανοποιήθηκε. Κατά το έτος