

ὥς θέλει καὶ βούλεται ὥς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν / του πουλήσειν χαρίσειν
 ψυχικόν τὸ δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέναν γκαιρόν ὅπου νὰ ἤθελε εὔρε / θῇν
 τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα / δ / ιὰ τὸ αὐτὸν / πρᾶμα /
 ὁμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητῆς / καὶ τὰ καλὰν του νὰ μαντινιέρῃν καὶ νὰ ντεφεν-
 τέρῃν εἰς πᾶσαν ἐναντίον καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βε / βαίωσιν τῆς παρούσας που-
 λησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλια δώ / δεκα ἥτοι
 ρεάλια 12/ ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιώνεται βεβαιώνοντάς το καὶ μὲ ἀξιοπίστους
 μαρτύ / ρους ἀπογράφοντας καὶ ὁ ἴδιος μισέρ Κωνσταντῆς καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Φραντζῆκος Διακονόπουλος μάρτυρας —

/ — Νικόλα Μπάγγαλος μάρτυρας —

/ — Κωσταντῆς Τζα[[βε]]μενοῦκος βεβαιώνω τᾶνωθεν —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 φ. 449r



ΑΘΗΝΩΝ

/ Ἐβγαλμένη Φ 486

/ [] Μαρτίου 16/ τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ
 τοῦ ὑπογράφοντος / νοτάριου ὁ εὐλαβέστατος παπᾶ κύρ Ἰάκωβος Ἀναπλιώτης καὶ
 ὁ εὐγενὴς μισέρ Σταυριανάκης / Μιχαλίτζης ἀπὸ ζήτησιν τῆς κερά Κατερίνας συν-
 βίας Ἰωάννη Γασπαρίνη ἡ ὁποία ἄνωθεν / Κατερίνα ἔχειν σπίτια εἰς τὸ μέρος τοῦ
 Μπούργου Ναξίας καὶ ἐπουλιούντονε καὶ ἄλλο σπίτιν χαλασ / μένο ἐκεῖ κοντά της
 καὶ ἐπῆγεν ὁ μισέρ Νικολὸς Σκλαβοῦνος καὶ ἐγόρασέν τον ὥς λέγειν ἀνά / βουλάν
 της. Τώριν ὁ ρηθεὶς μισέρ Νικολὸς ἔβαλε χερικὸν νὰ φτιάνῃ / [ῆ]γουν νὰ φαμπρι-
 κάρῃ / τὸ λεγόμενον σπίτιν, ἡ δὲ / ἄνωθεν Κατερίνα ἐπῆγεν καὶ ηὔρῃκε τὸν ἄνω-
 θεν μισέρ Νικολὸ καὶ εἶπεν του ὁμπρὸς εἰς / τοὺς ἄνωθεν στοῦ ἀφέντη τοῦ παπᾶ
 καὶ στοῦ μισέρ Σταυριανάκη ὅτι τὸν ἐπρετεστάρειν πρῶτον εἰς / τὸν ἀφέντη τὸν
 Θεὸν καὶ εἰς ὅ,τιν δικαιοτάτην κρίσιν βρίσκεται νὰ μὴν νήμπορῇν νὰ κτίζῃν δι / ατὶ
 αὐτὴν προτιμᾶται νὰ τὸ πάρῃν ὥσάν κολληταράνισσαν ὅπου εἶναι καὶ νὰ πάρῃν /
 τὰ ἄσπρα του ὅπου ἔδωσεν καὶ ἐγόρασέν τον καὶ ἔτζι τοὺς ἤβαλε μάρτυρες διὰ
 κά / θεν καιρόν νὰ στέκουν εἰς τὴν κατζηλλαρία ἕως νᾶρθῇν καιρὸς νὰ γυρέψῃν τὸ δι-
 καιόν της, ὁ / δὲ μισέρ Νικολὸς φαμπρικάρειν στὸ ἴδιο σπίτιν καὶ δὲν τῆς γροικᾶ /
 ἵντα τοῦ λέγειν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

/ — 'Ιάκωβος ἱερεὺς ὁ 'Αναπλιώτης μάρτυρας
/ — Σταυριανὸς Μιχαλίτζης μαρτυρῶ τ'άνωθε —
/ — 'Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

848

'Αγοραπωλησία

φ. 449^Γ

/ 'Εβγαλμένη ἀπὸ 'Ιακουμάκη

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1689/ ἐν μηνὶ Μαρτίου 17/ εἰς
τὸ σπίτι κάμοῦ τοῦ ὑπο / γράφοντος νοτάριου ἐδῶ παρὼν τὰ δύο μέρη τὸ ἐν μέρος
ὁ εὐγενὴς μισέρ 'Ιακουμάκης Γάτος τὸ δὲ / ἕτερον μέρος ἡ κερά Σοφία τοῦ 'Απο-
στολάκη λέγοντας ἡ αὐτὴν κερά Σοφία τὸ / πᾶς νὰ ἔχην καὶ νὰ τῆς εὐρίσκεται
ἀπὲ τοῦ [[πατέραν της]] ποτὲ μακαρίτην ἀφέντη Στά / η Μπαρόντζη ἓνα κομ-
μάτιν χωράφιν εἰς τὸ μέρος τῆς Γρουαλίας εἰς τὴν τοποθεσίαν / ὀνόματιν Δρυμὸν
πὺμπλο ποτὲ ἄνωθεν μισέρ 'Ιακουμάκη καὶ μισέρ Μανώλη Μαντῆ / νὰ τὸ ὅποιον
χωράφιν καθὼς εὐρίσκεται μὲ ὅλαν του τὰ δικαιώματα καὶ μὲ πᾶσαν / του ποσ-
σέσον ἀπὸ τὴν σήμερον καθὼς εὐρίσκεται τὸ πᾶν καὶ παραδίδει τον καὶ πουλεῖ τον /
τοῦ ἄνω εἰρημένου μισέρ 'Ιακουμάκη ὁ διὰ ρεάλια πέντε ἤτοιιν νούμερο 5/ καθὼς
ἐσυνφωνή / σασιν ἀναμετάξυν τος τὴν ὁποία πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ πρα-
γμάτου τὰ πέντε / ρεάλια τὰ ἐμέτρησεν ὁ ρηθεὶς ἀγοραστής ἐδῶν πρεζέτε καὶ ἔλα-
βέν τα εἰς τὰς χεῖρας της ἡ / ἄνωθεν πουλήτραν ἡ κερά Σοφία καὶ κράζεται πλη-
ρωμένη καὶ ξεπληρωμένη ὡς ἓναν ἄ / σπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὸ παραδίνει
εἰς τὰς χεῖρας του νὰ τὸ κάμη ὡς θέλει καὶ βούλεται / ὡς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγο-
ράν του καὶ διὰ κανέναν γκαιρόν ὅπου νὰ ἤθελε εὐρεθῇ τινὰς / νὰ δώσῃν πείραξιν
ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν πρᾶγμα ὀμπλιγάρεται ἡ αὐτὴν Σο / φία καὶ
τὰ καλὰν της ὅθεν καὶ ἂν εὐρίσκονται νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ξανγγουσεύῃν τὸν
αὐτὸν / ἀγοραστήν κληρονομικῶς εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίω-
σιν τῆς παρούσας πουλη / σίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας
ρεάλια 2 1/2/ ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιώνεται ἐ / πὶ ἀξιοπίστων καὶ παρακαλετῶν
μαρτύρων τῶν κάτωθεν ὑπογεγραμμένων ἐδῶ παρὼν καὶ ὁ γαμπρός τος τῆς ἄνωθεν
κερά Σοφίας ὁ κύρ Κωνσταντῆς Δέτζης καὶ στέργειν ὅ,τι ἤκαμε ἡ πεθερά του καὶ
τὰ ἐξῆς.

/ — Θωμᾶς Μιχαλίτζης μάρτυρας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ