

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)..... ²Ελασσών.....
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας ²Ελασσόνος,
Νομοῦ Λαρίνης.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος
²Μπουμπας Στυρίδης ἐπάγγελμα Διδάκτος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Σιμωνίδου Σ. - Ἐλασσών.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Ἀλεξάνδρου Γεωργίου Πατρ.....
..... Κωνσταντίνου.....
ἡλικία..... 72..... γραμματικαὶ γνώσεις..... Δημοτικὴ Σχολή.....
..... τόπος καταγωγῆς Ἐλασσών.....

Β) ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντα διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; Βλαχί... Βλαχί... 1... καὶ σαρματικές.....
.....
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ;
2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
..... βλαχί... Βλαχί... 1... σαρματικές.....
3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; Ἀρσέν. δὲν εἶχεν ἡλικία... Ἀρσέν. δὲν εἶχεν ἡλικία...
Τέκνα δὲν εἶχον.....

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν;

Ἡχολοῦντο. μετ' τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν συγχρόνως

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν; *Ἀπαυλειδισμα. μετ' ἐπαγγέλμα.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα: τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των; *Εἰς τὰ κτήματα*

*τοῦ Μοναστηρίου ἐργάζοντο οἱ ντόπιοι ὡς κολλῆγοι, μετὰ τῶν οἰκογε-
νείων. ὡς τοῦ Μοναστηρίου λαὸς ἔδιδε τὰ γημέλια καὶ παλαιοὺς φορεῖς τοῦ
ἀντικαθίστα τοῦ βοδὶ που γυκοῦσε (ἐν γίμναι 12 ἐν γίμναι 3 ἀντιπρὸς)*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.)

ἐν γίμναι. 1^η ἀντιπρὸς. καὶ ἀναμνησ.

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;)... *ἐν γίμναι. 1^η 64*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζοντο; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγήτον ἢ δι' ἄλλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον; ἡμερομισθίαν εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος;

ἐν γίμναι. 1^η 64 ἀντιπρὸς. καὶ ἀναμνησ.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; ... *ἐν γίμναι. 2^η ἀντιπρὸς. καὶ ἀναμνησ.*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπύθαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας; ... *Δεν. Πηγαίνα. 1^η 64 ἀντιπρὸς. καὶ ἀναμνησ.*

β) Ἐπύθαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται; ... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶ-
ματευτάδες (ἔμποροι) κλπ.;

ὁχι.

8'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος ;...

Τὰ κυράρια δὲ ἐλπιέσθαι, εὐαγγ. ἐκπύλω. π. ἀναγνώματα.
Μόσχ. λατρυλαγὰδιαν. ἐλπιέσθαι. με' μοχρία. γένν.
ματι. ἐκπεφροτο. με' γραειδί. π. μαθάρν. μα' τὰ βόδια...

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας ; ὡς πρὸς τὴν ἀπάντησιν ἔρχομαι ἀπὸ τοῦ 1933 μέχρι τοῦ 1940. ὅτε ἡ

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ;

..... συνέχεια 2^η - πολλή διαφύκη

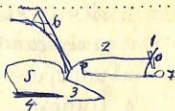
1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄρτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ ;

... ὅς οἱ τις ἐν ὕπνῳ ἰαυήσῃ καὶ ἀφ' ἧς ἀπο-
λάρῃται καὶ ἐκείνη ἐκείνη ὁ χυλὸς (ἐκ τῆς)

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφία) έκαστου τύπου σιδηρού άρότρου με τας αντίστοιχους ονομασίας τών μερών αυτού, ως του κατωτέρω παρατιθεμένου.

- | | | | |
|-----------|---------------|------------|-----|
| 1. Σταυρά | 4. Γίρως | 7. χάριτες | 10. |
| 2. Καμάρα | 5. Φιρό | 8. | |
| 3. ὕγι | 6. Χειροκρίδι | 9. | |



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1930.....

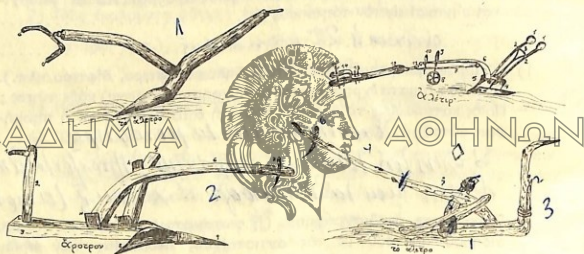
3) Μηχανή θερίσμου . με' άλλα . από το 1930

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) διαλ. 1930....

5) Μηχανή ἀλωνισμού φορητή (μύνη).....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον διαλ. ο. τοις κοινῶν. μεζυλο
καβιανιά. η. μορτεϊσῶ.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ; ὁμοίαι μετ' οὐδ' ἀριθ. 3 ξυλαροτρον



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. Κοντὺρ. 1..... 6. Μπουμπύφα (υψηλὸν ἰσομήτορον)..... 11.

2. Χεφοράβα ἡ ἑστρά..... 7. 12. 1. Ζυλλόου. καὶ...

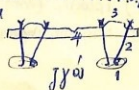
3. Καμάρα..... 8. 13. 2. Ζυλῶνες.....

4. Καμπόλι..... 9. 14. 3. Λαμπρεῖς.....

5. Παράβαλα..... 10. 15. 4. Φίβι. Λουρισι.....

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

ἐν ἑκείνῃ



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφῆ-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

ἦταν. τὸ ἴδιον γὰρ ὅλα τὰ μέρη τῶν χωραφῶν. ἦτο τὸ κατὰ ἔργον

..... μῦτη ἡ οὐρά



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου.....

..... ἦτο ἡ μορφή της ὡς τὸ ἐν ἑκείνῃ εἶναι.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ αἰδήρου ; καὶ ὡς ἔπαιον

κατασκευασμένη

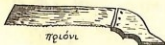


ἦ. σπάθα ἀνομαζομένη παραβολοῦ καὶ ἦτο ἐκ ξύλου.

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀργάρι, ξυλοφαΐ κλπ.).....

ἀρίδα, πριόνι, ζουμπλαρί, ἡ κινιπίδι, σκεπάρνι
καὶ ὑαργία καὶ καλὸν κῆμα. ὁ χαλκίος γὰρ τὸ κατὰ ἔργον

τῶν παραβολῶν (τὸ ξίφος ποὺ ἔλαβε
τὸ κῆμα τὴν ἀλυσίδα,
ἢ σπάθη)



πριόνι



ἀρίδα



ἐνὶ ἢ ξυλοφαΐ (ἀργάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες, ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *ὡς το ζυγαροφο. οὐα. βο. δια.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *ζυνήδωι. οὐα. ψία. ἀπαινί. ἐνα. αλογο.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Για τὰ βοδινὰ ἀπαρούητες. ζυν. μα. λα' ἀλγα. ἐν... ἔχρησιμοποιοῦτο ζυγοῖσι.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζευλές, πιζεύλια κλπ.).

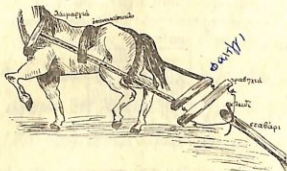


10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Y*

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Λεγοταν. α. λανρι. και. η. α. α. ὄργωμα. ... βοδιν. α. χοίριν.*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Απὸ το 1914, ὅταν ἐκ ἤρκει ἐκπαιδ. πρ. ἡγεμον.*
Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον..... σπῆλαι. 13 ^{2^η πλ. 10} _{σπῆλαι 125}



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτῆτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. ^{ὥργωνε παλαιότερα οἱ κακομαθητοὶ}
^{ἢ οἱ χονδρομακροὶ, πολλοὶ φονεὶ ὥργωνε καὶ οἱ μικροὶ}
^{ὅσοι ἀρμυροὶ οἱ ἄλλοι δὲ ἢ οἱ χονδρομακροὶ...}

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἄλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). ^{εὐτελεια. 4. 2^η εἰς τὴν πλάτ. 125}

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

^{σπῆλαι. 3^η πλ. 10. 125}

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με' σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

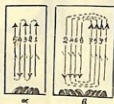
^{Με' σκοινί. ἀπὸ τοῦ νεράτος. καὶ τῶν βοδιῶν. βόδια. πλ. 10. 125}
^{οἱ βοδοκροῖ καὶ οἱ ἄλλοι δὲ αὐτοὶ προσδεθῇ. 5. 125. 125}
 Τα' ἄλογα με' κατ' ἑξῆς -

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθεΐαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

..... βχῶς 3' βχῶς 3' σημειώσαν
.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

.....



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σπορίες, ντάμιες, σιασιές, μεσδραδες κ.λ.π.);

..... Με' σπορίας
.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακιάν; Ναί.....
.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸν ἀροῦλον με τὴν δύναμιν τοῦ ζώου. τὸ πρῶτον ὄργωμα ἐλαφροῦς ἐστὶν τὸ δεύτερον ὀλγὸν βαθύτερον καὶ τὸ τρίτον ὄργωμα περιφερειακόν.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορὰς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά: π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Γίνονται ὅσα ἡδύνατο. ὁ γεωργὸς καὶ τὰ ἑαυτοῦ οὐκ ἔχει 4-5 ὀργώματα. Ἀρχίζει μετὰ τὸ πῦρ (μετὰ τὸ πῦρ τὸ κατὰ τὸν ἥμερον ἔτος) τὸ πρῶτον ὄργωμα πρὸ ἀρχῆς ἡ ἀνοίγματος ἢ γύρισματος. Τὸ δεύτερον ληφθὲν ὁ ἀβάρισμα ἢ τὸ τρίτον. Τρίτον ἔστω, τὸ τέταρτον. Ἐπὶ τῷ ἑκτῷ κλπ.*
- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφθῇ ὁ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτῆρι ἢ ἄλλο δημητριακόν... *Μετὰ ἀπὸ 17 μηνῶν ἀγρὰ νάπανται.*

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... *συνήθως 3-4 εἰς τὴν χειμῶνα ἔστω.*

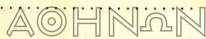
- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ... *συνήθως 1. γ. ἢ 3 σιγίση. χεῖρ. ἢ 3.*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

..Μέ'νι' ἀφ'αλλή· η' δ' οὐκ ἔβ'· ἔτα γύλο· λυπ'· μεγαλο
..πον' οὐ' ἔτα· θυρο· ἔφ'ον· μιν'· κομ'έ'νο· κομ'έ'· κομ'·
..εὐ'· ἄλλο· θυρο· εὐ' ἀφ'αλλή· ἄλλο, αὐ' ἡ κομ'η' ἡ κομ'η'
πὶ βυθ'ῳ.

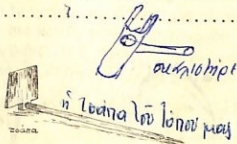
χαρακτηρ. (εάν δοτ. είχε ε.θόλ.ια).....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

1) Η γαρίφα (ψ. η καλλιέργεια είναι) 2) το φρένο (dikeia) που
δίνει τον έλεγχο του ελκυστήρα.



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν.
Μόνοι καὶ σιμοῦνται

- 7) Ποια χωράφια έκλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διὰ τὴν σπο-
ραν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἶδους. ... *Ὁρα, ἐκαλλιεργήθησαν πάντα ταύτα τοῖς οὐνοῖς. Ἐπεπλήρωθη
μὲν φάσις, ρέβη, ριβόδια καὶ αἰαί· ἐν νυχκίαις δὲ...
Φελούπωρος μὲν αἰτάρι...*

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.
 ὡς α.π.ν

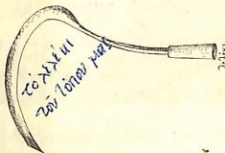
- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμη-
λων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. *Η. καλλιέργεια τῶν μωμῶν τοῦ πρῶτου ἐγρῆ. 4. Ἐλασσότα*
ὑπὸ τοῦ Πατριάρχου τοῦ Περσέως. κατὰ τὸ 1938. μετὰ τὴν μωμῶν
συνέχης 3^{ου} ἐγρῆ. 24. 4. 3.
- Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ**

Β'. ΘΕΡΪΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
 ...Ο. θείριος. γινώσκ. με. τὰ "ἀλλεῖ με" πρὸς ἐκδοκίμην.



Ἐάν ᾦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.
 ...Ο. θείριος. γινώσκ. με. τὰ "ἀλλεῖ με" πρὸς ἐκδοκίμην.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΛΦΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). ὑποκείμενο § 4^η σελ.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).
 ...Ο. θείριος. γινώσκ. με. τὰ "ἀλλεῖ με" πρὸς ἐκδοκίμην.
 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;
 ...Ο. θείριος. γινώσκ. με. τὰ "ἀλλεῖ με" πρὸς ἐκδοκίμην.

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν, αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Τ.μ. μόβη. τῆ. ἐπαιριαν. φισμῆ. σῆτα. το. ἰργαλείου. ἔνω. λα. λιχέχια. λα. κατωκινῶσαν. οἱ. χαμιαῖδες. (γίνεται ἐκ τῆς φισμῆς)*
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Απο. ἀνικαδῆ. το. σῆτα. ἔθριζιλα. ἔνω. το. ρόβη. οἱ. φισμῆ. λα. κατωκινῶ. ἔθριζιλον. το. με. λα. χεῖρα. κα. ἔθριζιλον.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ.
ὡ. σῆτα. 4. χεῖρα. κατωκινῶ.

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).
ὡ. πῶς. ἐλέγοντο. ἢ. ἐλέγονται.

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξίδες, πιάσματα, χερίδες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα;
ἐπὶ. χεῖρα. 3. 4. σῆτα.

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίδες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χεῖρος) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὗρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)
ἐπὶ. χεῖρα. 4. σῆτα.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

..... *ἀγκύλιαν δερματίαν*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποῖον ;

..... *Ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Ἡρχομένο καὶ ἐξ Ἀλβανίας*
..... *ὡς καὶ τὰ γυναικεία*

- 2) Πῶς ἡμεῖοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνεῦ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὴν πληροφориᾶς καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνομαστολογίαν)

..... *Μετὰ ἡμερομίσθιον... ὡς... ἡμερομίσθιον... ἔπαινον...*
..... *αὐτὸν... ἔπαινον... ἔπαινον... ἔπαινον...*
..... *ἔπαινον... ἔπαινον... ἔπαινον... ἔπαινον...*
..... *ἔπαινον... ἔπαινον... ἔπαινον... ἔπαινον...*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λυντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

..... *ὡς... ἔπαινον... ἔπαινον... ἔπαινον...*
..... *ἔπαινον... ἔπαινον... ἔπαινον... ἔπαινον...*
..... *ἔπαινον... ἔπαινον... ἔπαινον... ἔπαινον...*
..... *ἔπαινον... ἔπαινον... ἔπαινον... ἔπαινον...*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

..... ἡλὸν ἡμῶν ἡμεῖς, ὅποια θύρατε μέρα

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἰσχυροὶ καὶ διαφορὰ καὶ τὰ περὶ τῆς ἀφῆρα. Ἀλλὰ
ἀλλὰ δὴν ἔχον σκῆτον μετὰ τοῦ θερισμοῦ. Ἐλφοντε οὐκ
ὄνι ἀπομοτικαί ἰσχυροὶ δια

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Καταγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐν τῇ ἡμερᾷ τῇ χιρὰς μου εὐκαίαν
... θλακρὸν

... ἐν τῇ ἡμερᾷ τῇ χιρὰς μου εὐκαίαν

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε εἰναι τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

... ἰσχυροὶ καὶ ἀμέσως, εὐκαίαν καὶ μετὰ
... ἰσχυροὶ καὶ ἀμέσως, εὐκαίαν καὶ μετὰ
... ἰσχυροὶ καὶ ἀμέσως, εὐκαίαν καὶ μετὰ
... ἰσχυροὶ καὶ ἀμέσως, εὐκαίαν καὶ μετὰ

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....,.....

... ἡ χεὶρ. ἡ δὲ σπυρίδα. ὁ μωραχάτ. ἡ δὲ ἰστὶ.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεματία μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεματία συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

... ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.
 ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα. ἡ δὲ σπυρίδα.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Η. καλλιέργεια ἔρχεται. το. 193f-3B. Δου. το. μικροῦ. Παν.
Παρίκει. το. ἀπορροφῶν. σήματα με. το. ἀπορροφῶν
το. γινώσκον. ε. ἔχεται. ε. το. παραρρ. 9. το. σκληρὴ 11.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

..... Με' το. σκαπάνη, το. ἔχεται. μου. το. γινώσκον
..... σκληρὴ. το. το. ἔχεται. -.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλο, βίκον); Εάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

..... ἔχεται. το. ἀχύνει. το. ἔχεται. μου. σκληρὴ.
χόρτο. το. ἔχεται. μου. το. ἔχεται. μου.
το. ἔχεται. με. το. ἔχεται. το. ἔχεται. μου.
το. ἔχεται. σκληρὴ. μου. το. ἔχεται. μου.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κοσ-
σαν κ.ἄ.)......

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

..... Μετὰ το. ἔχεται. μου. με' ἔχεται.....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

Με' το 'λο'λο'λο' χορτα' ο'λα' η'ρωσ'ματα' ε'φ'η'το...
 μεγα'νο' θυ'μα'το' μου' με' ο'λα' τα' αυ'τα' ε'δω'κε' το'...
 ο'ρα'ει' ως' το' ο'ρα'ει' ο'ρα'ει' το'...
 ο'ρα'ει' το' 7 παρ. 1 -

α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωναισμόν. Συνκεκτρῶνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τὰ δῶματα μιν τιμωρετο, ἔ. ἀλῶνι μεταί...
 ἰοῖ πῖραι τὸν ἀφροσύτ, τὸ δ' ἀλῶνι πλο χύρος,
 ἔρω τὸν χυρακινύ...
 ἰσχύει, ἔ. 8^{ος} σφῆρ...

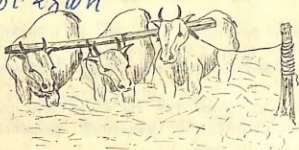
- Λεγόταν αὖτις. Τα ἑ. δυνάμει. ἔκτισεν αὖτις.
ἔ. ἡ. αὖτις αὖτις ὅς μιν ἔ. δυνάμει.

- Από αρχικά με ποσότητα 42000 β' κιν.
 το 1928 με μέση αμοιβή 25000. Έφιντο 2270
 παρ' έλαση + ... 8.22 στα 10

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλῶνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποίαν θέσιν ; .. *Εἰς τὸ χωρίον. Ἐ. μετὰ τὴν ἐκκλῆσην*
ὁρισμένην. ἀπὸ τοῦ Π. Σολομάκη.
ὡς καὶ 2. 8^η σελ. R.

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τούτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Ἀπλυναν. 1α. θριάται.
 2α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 3α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 4α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 5α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 6α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 7α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 8α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 9α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 10α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 11α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 12α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 13α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 14α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 15α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 16α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 17α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 18α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 19α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 20α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 21α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 22α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 23α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 24α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 25α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 26α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 27α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 28α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 29α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 30α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 31α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 32α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 33α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 34α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 35α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 36α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 37α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 38α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 39α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 40α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 41α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 42α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 43α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 44α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 45α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 46α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 47α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 48α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 49α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 50α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 51α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 52α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 53α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 54α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 55α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 56α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 57α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 58α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 59α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 60α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 61α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 62α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 63α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 64α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 65α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 66α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 67α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 68α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 69α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 70α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 71α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 72α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 73α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 74α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 75α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 76α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 77α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 78α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 79α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 80α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 81α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 82α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 83α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 84α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 85α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 86α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 87α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 88α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 89α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 90α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 91α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 92α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 93α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 94α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 95α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 96α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 97α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 98α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 99α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.
 100α. 6. θριά. 2'. 2α. θριά.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτα καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νισμοῦ ἐξήμισος στῆλος, ὅπου δύο μέτρων (καλούμενος στηγηρὸς,
 στρουθεύρας, δουκάκη, βουκάκη κ.λ.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

12) Πῶς γίνονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τούτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῆλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τούτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῆλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

α. πλῆν. σιτικῆ. ἔην. πλῆν. μίαν ἀπλώσει καὶ ἡμέραν...

Ἡ ἀπλὴν τοῦ ἁλωνισμοῦ
90' περίπου
(διὰ τὰ μέτρα)

τὸ μακτεῖν τοῦ ἁλωνισμοῦ
30' περίπου
(διὰ τὰ μέτρα)

- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχινισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν; (Ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

δὴν ἔχον ὄνομα. ὁ δὲ ὄνομα μαζευτὴς δι' ἀπλῆν τοῦ ἁλωνισμοῦ καλεῖται

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (Ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστῆς καὶ ἀπλωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδινὰ ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

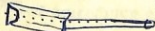
ὡς ἐστὶν τοῦ μαζευτοῦ. ὁ δὲ γεωργὸς εἰς τὰ ἴδικα του
ἀπλωγιάτες. ἀπλωγιάτες. ὡς ἐστὶν τοῦ ἀπλωγιάτου. ὡς
ἀπλωγιάτου. ὡς ἐστὶν τοῦ ἀπλωγιάτου. ὡς ἐστὶν τοῦ ἀπλωγιάτου.
... Χαρματζήης ...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους. π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

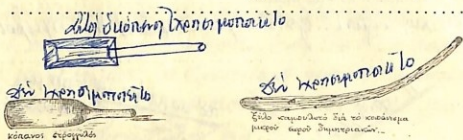
Μόνοσ. ὡς ἐστὶν τοῦ κόπανου. ὡς ἐστὶν τοῦ κόπανου. ὡς ἐστὶν τοῦ κόπανου.
μὲ τὸν κόπανον. ὡς ἐστὶν τοῦ κόπανου. ὡς ἐστὶν τοῦ κόπανου.

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο: ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο. ὡς ἐστὶν τοῦ κόπανου πόσον μήκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

ἀπλωγιάτης. κόπανος. ὡς ἐστὶν τοῦ κόπανου. ὡς ἐστὶν τοῦ κόπανου. ὡς ἐστὶν τοῦ κόπανου.
μὲ τὸν κόπανον. ὡς ἐστὶν τοῦ κόπανου. ὡς ἐστὶν τοῦ κόπανου.



- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεταί) χρήσις τοῦ κοπάνου; (π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.). *βρέζον· σιγὰν· 12 κάρων σιγαλάων*



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

Ὅταν ἐπρόκειτο γὰρ ὀλίγα σιτάρι, λυσσάνιζε μοῦν. ὅταν δὲ ὀμοσχύνει, αὐτὸ γὰρ κοπανοῦται σιγὰν καὶ κ. κ. σιγὰν. διὰ κοπάνισμα (σιγὰν) βρέζον μοῦν. ὁ ὀμοσχύνει -

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

Αν. ἐκοιμήθη διὰ τὸ σπᾶν, ἐν τῷ λαῷ. Ἰσ. 60. ἔσθω.
~~ἐν~~ ἐν. καὶ μὴ. Ἐν. ἐπὶ τοῖς ποταμοῖς, καὶ περὶ τὰ ὄρη
 τοῦ ὄρους. ἔσθω. ἐν τῷ λαῷ. Ἰσ. 60. ἔσθω.
 φωνὴ ἡ πικρὴ, ἐν. ἰσ. ἔσθω. 60. καὶ μὴ. ἔσθω. ἔσθω.

- Ox1

- 1930-1932: φορέσει παλτό και παπούτσια. Ηλεκτρ. Ηχογρ. 24 Τετάρτη
β'. Λίχνισμα στα χέρια 13 σελίδες.

- [illegible]

του βιβλίου
βιβλίου (βιβλίου)

— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.

..... διὰ γυναικὸν λίσσεται

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο.

καὶ ἀρχὴς μετὰ τοῦ μαρμαρινοῦ καὶ σταχύων μετὰ τοῦ φρυγανίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

ὅλα ταῦτα μετὰ τοῦ στυγερῶς ποὺ λίσσεται πᾶσι καὶ
ἡμίαντι

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἁλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

ἀέριον καὶ κόνταλον καὶ μισορριμνὴν εἰσάχουσα καὶ
"εἰσάχουσα" ἔλκεται καὶ νορματία ἀπὸ τοῦ στυγερῶς (νορματίζω)
χονδρά καὶ μαχία καὶ μαρμαρί, τεμάχια καὶ μαρμαρί καὶ πᾶσι καὶ
ἡμίαντι μετὰ τοῦ φρυγανίου καὶ καὶ μετὰ τοῦ ἑβουματιστοῦ
(σταχὺς καὶ φρυγανίον)

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἁλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἁλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

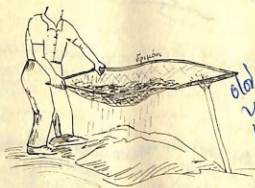
..... *Αὐχόλων "τέσσερας" μετ' αὐτὸν καὶ τσάμα. Γι.χ.δ.λ.ν*
κρη.π.π. αὐτὸν εὐχρό. εἶλο (ν.ε.β.ε.). -

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

..... *Η. εἰς τὴν ἑπιμήνην χυρὴν εἶλον λιχνότα. "βέγγα"*
μετ' αὐτὴν φουμαχί. αὐτὴν μετ' αὐτὴν φουμαχί. αὐτὴν μετ' αὐτὴν φουμαχί.
καὶ τσάμα καὶ αὐτὴν μετ' αὐτὴν φουμαχί.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀποβακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ὅλοι ὡπομαζὶ δερμόνι φουμαχί
καὶ αὐτὸν μετ' αὐτὸν φουμαχί
ὡς πρὸς τὸν ὡπομαζὶ φουμαχί
ἢ τοὺς ὡπομαζὶ φουμαχί -

νων μετ' αὐτὸν διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μετ' αὐτὸν τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τὸν τύπον: βολίστρη, δερμόνι, δερμόνι, δερμόνι, δερμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) 4

Τα πατέρα με'τα φωνάζει. Τα μωρά κοπούν
 όχρησ βρώμα κρη με'τα όσφρον' του. Λαφύβρε με'τα
 μωσινά -

omnes 15 exi B. impudicum.

- 7) "Όταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπτηγνύεται
κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
(θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς
τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Вънтрѣшната сурѣта на сѣрѣсницата е малка.
Формата е полукръглата, външната обвивка е

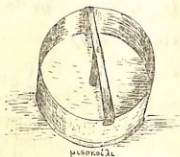
Ἐμπροσθεν ὁμοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ λαοφρονέας
μας· ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι τοῦ ἰσχυροῦ τοῦ ἔχοντος ὅλην τὴν
ἐξουσίαν ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς (ἐφεσ. 1:16)

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποιοι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

1) η δυνάμη παρουσιάζει "επαρκή". 2) λοιπόν δόξα (δ'όση) επαρκή. 1. μαρτυρείται δυνάμη. 3. η δυνάμη ταλίσ, επεκτείνεται. 4. χαρμίζ... κρη...



- 2) Ποία άλλα βάρη κατεβάλλοντο εις είδος εις τὸ ἄλῳνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλκωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχθυογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Gitarre: 16.6812 Stunden

- 3) Ποῦ ἀπὸθεκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηκὰς).

Μεσοπέριος. ὁ ἀμύριον ἐκτείνει τὸν λαιμὸν καὶ τοὺς πόδας
καὶ πάλιν.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὰ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *ἐλ. ἐλ. ἀχυρῶνα. ὅταν μοι κέρσω
με' ἐλ. βουδύκτες. ὦ. τὰ γαίμια.....
..... ἐξῆς. ἀπὸ μὲν ἂ. πρὸς. ἐξῆς. 17.*

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογία τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

1) Μ. ἐλ. δάχνα πὸ δαλφιν. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ. βυθίς.....

2) ὑπερῶν. ἐλ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ.....

3) Μ. ἐλ. ὑπερῶν. ὦ. ἐλ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογία τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

..... ἐλ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ.....

..... ἐλ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ.....

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ; ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *.....*

..... ἐλ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ.....

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), 'Αποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

..... Μόνο ἐλ. μαρμαρῶ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

..... Μ. ἐλ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ.....

..... Μ. ἐλ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ. ἀπὸ ἐλ. μαρμαρῶ.....

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγίδος κλπ.)

... κέρρα - ποικιλία μου - γομφαρίνα (ζυμὴ φρονιμῆς)

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)

ὄχι

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

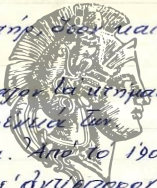
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α' ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920.

- 1). Ο κάμπος τῆς ἐλασσότος καί ἑτα μέρος τοῦ κάμπου Δ. τοῦ βαροειοῦ.
καλλιεργούμετος ἀπὸ 13 γεωργία χριστιανὰ καί 40 περίπου τούρκικα.
Διὰ βοσκὴν ἐκτιμήσθη ὁ «μέριος» εἰς βοιδολιβάδο ἢ μουσιὰς καὶ ἑστρίμπα -
ποῦ ἦσαν περιοχαί ὄρειαι. Ἐκαλλιεργούντο δὲ διαδοχικῶς κατὰ ἔτος: τὸ πρῶτον
ἡ περιοχὴ «μαρρόϊα» ὁ δέντροι αἱ περιοχαί «Κεραμαριά καὶ βατειριά» καὶ κατὰ
τὸ τρίτο ἡ περιοχὴ «ροῖδο καὶ βλάχα».
 - 2). Τὰ κτήματα ἀγνοοῦν ἐκδοχολογίας α) Τεχρατοῦ μεσηδερ καὶ γ) εἰς τὴν
μοστί Ὀλυμπωτίδους καὶ μοστί εἰς τὴν δὲκὴ «Ντραβακία» καὶ «Καλὶν» ὁριζοῦν τὰ
ρῶματα «Κορυμνιάδης» ἐνταῖς πόρεν Μοναστηρίου καὶ ἐκτὸς οἱ χριστιανοὶ περὶ τὰ 100
ἐκτάρια γῆς.
 - 3). Δὲν ἔχον κτήματα τὸν οὐ πατὴρ οὐδὲ καὶ τὰ τέκνα τιν-
σελίς 2^α
- γ' 1. Πολλοὶ καὶ τὰ ἑσπέρια καὶ ἑσπέρια καὶ τὰ κτήματα τῶν μεσοκτῶν με' ἀντίδορον
εἰς τὰ ὁποῖα ἐργάζονται ὅλη ἡ οἰκογενεὶα τιν.
2. Μέχρι τοῦ 1908 ἔλεγοντο κολλῆγοι. Ἀπὸ τοῦ 1908 ἤρκεον νὰ ἴσταντο ἀπὸ τοῦ μοστί καὶ
εἰς τὴν καλλιεργεῖν τὴν κηρακίαν με' ἀντίδορον. Ἀπὸ τοῦ 1924 ποὺ ἔγινε ἡ προσκα-
νὴ διατομὴ καὶ τοῦ 1929 ὅπου ἔγινε ἡ ὁριστικὴ 36 γεωργίαι ντόσιοι «χριστιανοὶ» ἐλασσό-
τητος εἰς 49 ἐκτάρια καὶ τὴν ἀπαλλοτριώσαντες καὶ ἀντικατέστησαν τὴν μοστί καὶ τὴν μεσ-
δὲν, ἐνῶ ἕνα μικρὸ μέρος τοῦ κάμπου παρέμεινε ὡς καὶ προῖπονται εἰς μικροὺς οἰκιστοὺς
τῶν τούρκων, κατὰ τὴν πόρεν κατὰ τὴν πόρεν κατὰ τὴν πόρεν.
3. Ἡ ἀμοιβὴ τῶν ἡλὸ ἀνὰ ἄνδρα με' τὴν συμφωνίαν: Οἱ κολλῆγοι ἔπαιρναν τοῦ 1/2 ἢ τοῦ 1/3
τῆς παραγωγῆς καὶ τοῦ γεωμῆ, ἐνῶ με' τὴν ἀντίδορον 24 οὐαὶς ὁ δόξμα (2 τετάρια).
4. Οἱ τούρκοι μικροὶ οἰκιστῆς ἀποκόλον «Χορμυμιαραίων» ἀπὸ ἑξάμηνον, ἐν-
πίστῃ χριστιανῶν ἀπὸ τὰ γῆρα χωρία, ἐνῶ ἐλαχιστοὶ «χριστιανοὶ» ἐκπονημοποιστοὶ
«Χορμυμιαραίων» καὶ ἀποκλειστικὰ εἰσόδου. Στὸν φέρτο τῆς ἐργασίας πολλοὶ
Ἕλλητες γεωργοὶ προσκαμβατοῦν ἐντὶν ἐλασσότῃ καὶ ἐλγέτο «Χαρμαντζής» ὁ δὲν
ἀκυνισμὸς ἰθαίτερα γιὰ ἑτα μὴτα περίπου καὶ ἐκπληρόντο με' κτήματα καὶ ὁ-
ποιοσθῇ, ἔτρωγε δὲ καὶ γεωμῆ.



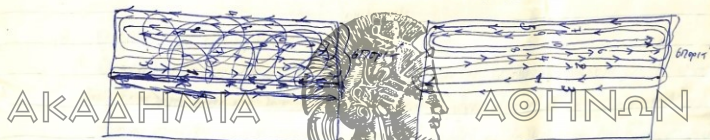
ΑΔΗΜΙΑ

γ' αφορίσμοι.

6). 2). Όπου δίνεται το σχήμα του 2^{ου} ενόχου κώλου αλυσίδας.

σχήμα 8^{ου} ενόχου κώλου.

4). Καί' άρχαί' ο γυμναστής έμβοι με' αλυσίδα' μια' σωστράν (το περίτερον βήμας) εν συντομία γύριζε πύον 2^{ος} κω' ύψος αλυσίδας' άλλα' από' το μέσον όπου έπλετο το κώμα του α' αλυσίδας, μετά' διακρινόμενος του πρώτου, γυμνασθέντος βήμας, διακρινόμενος έπί' η από' του πατιώδους του ακτής κώμα μέτρους 3^{ος} μικρότερος σκετινός η' άρμενος η' αιώσας εν η' μέτρων σκετινός η' μεταλλομένης αιώσας του σωστράν. Μία' γύριζε το' γύρα ολό' άλλο άνω' ης σωστράν και' εν συντομία πήγαν γύριζε παρρησις το' άλλο ης άνω' το' έσπινόμενος του σωστράν. εν το' αέριο.



σχήμα 9^{ου} ενόχου κώλου αλυσίδας

8) 4. ο γυμναστής έμβοι με' άνω' εν η' μέτρων 5^{ος} 6^{ος} άρχόμενος, το' μετακρινόμενος 3^{ος} γύρα του 1^{ου} έπαυσε άνω' το' κώμα του 4-5 άνω' το' κώμα του 1^{ου} μέτρου 6^{ος} άνω' το' κώμα του 1^{ου} μέτρου.

5. Διά' του σωστράν η' μετακρινόμενος το' 6^{ος} άνω' το' κώμα του 1^{ου} μέτρου 6^{ος} άνω' το' κώμα του 1^{ου} μέτρου.

Κύριον άνω' το' κώμα.



άνω' το' κώμα του 1^{ου} μέτρου 6^{ος} άνω' το' κώμα του 1^{ου} μέτρου.

άνω' το' κώμα του 1^{ου} μέτρου 6^{ος} άνω' το' κώμα του 1^{ου} μέτρου.

έναν 11 έρωματισμένους

9) ο όδους άνω' το' κώμα του 1^{ου} μέτρου 6^{ος} άνω' το' κώμα του 1^{ου} μέτρου. άνω' το' κώμα του 1^{ου} μέτρου 6^{ος} άνω' το' κώμα του 1^{ου} μέτρου.

σχήμα 3^{ου} 4^{ου} ενόχου

επί τη ερωτηματολογία 15.

8' 6). Άφηναν μια μυσία αδέρφω. Μία έπιπαιαν μια χερσά διαχύναι από 4 μέτρ
 ες σχήμα σκουρού λα έδωσαν και λίς χερσές αιδές λίς λύναν ολό έδωσαν
 και σκαμνίστην σκουρό. Ένω λα έδωσαν. Από λα δύσλυστοι διαχύναι
 ο μωχαχτήρη ένωσε διαχύναι πάλιν σκουρό και πήγαντε πρώτος ούτος
 νομισματά ολό σάτι η' ούτος λα' κρησίδει -

8' ΤΟ ΔΕ ΔΕΙΜΟΝ ΤΩΝ ΔΙΑΧΥΝΑΙ.

1). Το δέμοι λα' έρωσι γυνόλαι άριστα σκόνδαι γυναι' υαδε μωχαίρι έρω-
 σάει λυοσκαπόμε ο μωχαχτήρη. Μόνον, ότε η' μωχαχτήρη σκουρική
 όη έχε έρωτες η' πλάσαι χερσίν σκα. ότε έχε πολλά έρωται για' χερ-
 σιμοσιμώ ολό έρωται, ότε ο' παλός έρωτε, έρωτε και η' μωχαίρι
 έρωται λα' έρωται και γύναι η' μωχαίρι και έρωται λίς χερσές.
 ότε λίς άφηναν γυναι' η' πλάσαι χερσίν άριστα μωχαίρι λα' λίς
 διαχύναι η' σκουρική -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ^{επί τη ερωτηματολογία 16} ΑΘΗΝΩΝ

2). (ε' χερσές όσαι λίς άφηναν γυναι' η' πλάσαι χερσίν α' έρωται λα' έρωται
 (σκόνδαι ότε έρωται έρωται η' 4 έρωται πάλιν λίς για' μωχαίρι και αιδές έρω-
 τάι η' υαδόμε μωχαχτήρη). λίς έρωται ο' σκουρική αιδές
 πλάσαι χερσίν. λίς έρωται έρωται σκουρική α' έρωται έρωται έρωται
 η' έρωται και η' σκουρική λα' σκουρική με' έρωται για' έρωται γυνόλαι
 από λα' έρωται και έρωται. ότε η' πλάσαι χερσίν η' πλάσαι έρωται
 μια' χερσές έρωται χερσές ότε μωχαίρι, ένω λα' διαχύναι λα' έρωται
 και κρησίδει ότε έρωται μωχαίρι λα' κρησίδει λα' μια' χερσές και
 γυνόλαι λα' έρωται έρωται και με' κρησίδει λα' διαχύναι έρωται λα' έρωται
 έρωται έρωται έρωται. Αφηναν αιδές έρωται. έρωται έρωται έρωται
 με' κρησίδει λίς χερσές και με' πλάσαι τα' έρωται έρωται έρωται
 "έρωται" και με' έρωται έρωται έρωται έρωται έρωται έρωται
 έρωται λα' έρωται έρωται έρωται. Για' έρωται έρωται έρωται με' έρωται
 "υαδόμε" (έρωται έρωται έρωται έρωται έρωται έρωται έρωται έρωται
 έρωται) (έρωται έρωται) έρωται έρωται έρωται έρωται έρωται έρωται έρωται

104-
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΩΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Διμήντιο 1969/Νοέμβριος 1970