

2
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡ. ΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. 0266. I, 2 / 1970

A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

15/ανωνυμ. / 5 φεβρ 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). Παναχία.
~~Λιμνοκόβον~~ (παλαιότερον ὄνομα: Ν. Κουτσούφλιανη, Ἐπαρχίας Καλαμπακίας,
 Νομοῦ Τριφυλίου.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος
Ταΐνας. Δημήτριος. ἐπάγγελμα Διδάσκαλος.
 Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Παναχία - Καλαμπακίας.
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. Πέντε (5) ἔτη..
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
 α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον: Κουτσούφλης Χρήστος, ἑορταζόμενος Γεωργίου

 ἡλικία. 78..... γραμματικαὶ γνώσεις. Βί. Δημοτικῶν
 τόπος κατοικίας Ἐν Παναχίᾳ Κουτσούφλιανη
Κατοικίᾳς τὸ 1897 ἔν Παναχίᾳ.....
- β) Γεώργιος Κων. ν.ο. ἐτῶν 67, Β. Δημοτικῶν ἔν Ν. Κουτσούφλιανη (Παναχίᾳ).
ἑορταζόμενος Γεωργίου.

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων ; Λί. γυνῶν, ἐκτίσεις ἢ αἱ ἐκχερυσμένα καὶ χωματερά, ἐκτίσεις, μετὰ βούτων, δηήρων καὶ κρεῖδες διαβασίμω.
- Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωριστὰ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; Χερσὶν, ἀπὸ κλλ. καὶ αἱ καλλιεργούμεναι μετὰ τὴν εὐνομεδίω ἐκχερυσμένης διὰ βουδίν.
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους) γ) εἰς Κοινότητα δ) εἰς μονὰς κλπ. Πρὸ τὸν 1897 ἀνῆλθεν ἐν τῶν ἱερῶν μονῶν Λιμνοκόβου. Μετὰ τὸ 1897 ἀνῆλθεν ὁρισμέναι ἐν τῶν μονῶν καὶ μετὰ τὴν 1897 Μονὴ Βασιλ. καλὸν κένον, ἀνῆλθεν ἐν τοῖς χωρικοῖς καὶ ἀπὸ τὸ 1924 ἀνῆλθεν ἐκκλησιαστικῶν ἐν τῇ χωρικῇ, ἐνεκα ἐκκλησιαστικῶν.
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; Τὴν διατηρεῖ καὶ μετὰ τὸν γάμον καὶ τῶν τέκνων ὁ πατὴρ, ἀλλὰ τὰς ἐξον δ' αὐτῇ ἐπιδικεῖ τὰ ἀποχωρεῖν, μετὰ τὸν γάμον, ἐν τῇ πατρικῇ ἀμερυνίᾳ, ὁ πατὴρ διανέμει τὴν περιουσίαν, δίδον τὴν αὐτὴν ἐν τῇ ἀποχωρεῖν καὶ τὸν ἀναλογιστὴν μερίδιον.

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

Ἀσχολοῦνται ἐν ἀμφοτέρας καὶ ἐν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Μάλιστα*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς άτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Ἐδῶ εἰργάζοντο μέγρι το 1924 ἐν τὰ κτήματα τῶν μονῶν ὑ.

Ἐνοικιάζεται μόνον τῶν μοναχῶν, πλημυρόντες ἐν ἐνοίκιον το 1/3 τῆς οὐδεῖα καὶ το 1/4 κτηνοτροφίας εὐκωνία

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.) *Κολλῆγοι* Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

Ἀεὶ καὶ μέγιστον καὶ το 1/2 ἐνοικιάζεται ἐν κτημάτων τῶν μονῶν καὶ οὐκ ἀλλῶν με τῶν εὐκαίων τῶν ἑξῆς

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;)

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. δια τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

οχι

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *οχι*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *Ποῦθεν, ἀλλὰ ἐκ τῆς οὐδεῖας οὐκ ἐν*

οἰκογενεῶς ἐν ἐν τὰ κτήματα

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρματευτάδες (ἐμπόροι) κλπ. ; *οχι*

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Ἐλιπαίνοντο: α) με ζωϊκῶν κρότων
 β) με κῶν καῦσιν κῶν καλαμιᾶς καὶ κῶν θάμνων
 καὶ γ) με κῶν κάλυψιν χλόης, κῶν τριφυλλιοῦ.

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... Χρῆσις λιπασμάτων ἐγένετο τὸ πρῶτον τὸ 1935 περίπου.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Ἀπὸ τοῦ 1935 χημικὰ

πλεῖται τὰ εἰδυρὰν ἄροτρα καὶ τὸν ἐργασίαν
 ἡ ἀπὸ τοῦ 1941 ἐκτελέσθησαν αὐτὰν ἐργασίαν κατεσκευάσθη.

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, ὅπλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποίητο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; τὰ εἰδυρὰν ἡ κατεσκευάσθη καὶ ἐχρησιμοποίητο

εἶτο δι' ἄλλὰ τὰ κτήματα καὶ ἐπρόκειτο νὰ ἐπαρῶν τὰ

κατεσκευάσθη ὁ εἰδυραρχὸς τοῦ χωριοῦ καὶ περὶ τρεφόμενον
 τὸ ἐν τὸν

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;) Ἀπὸ τοῦ 1960 μόνον διὰ τὴν ἀροτριὰν

3) Μηχανὴ θερισμοῦ ἡ ἐκτελέσθη κατεσκευάσθη καὶ ἐχρησιμοποίητο

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *Π.Χ.Ι.*
5) Μηχανή ἀλωνισμού καὶ ἐξέτρ. 1955 διερρόμενη. *Τριτάκης - Γιαννίνων*
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποίος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον. *Τὸ κατασκεύαζαν οἱ γδοιοι οἱ γεωργοί, βουδαιντες. δ. εἰς ἐκτὸν ἄλλο, εἰς τὸ ἀνάλασιν. Εξέρ-
εσμα. ἐκτὸν ξερετραβηκλόγη. τῆς καλυτέρας τεκτονικῆς. ἐπὶ τοῦ
κατασκευάσαντος διὰφορα κέρμη*
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποια διαφορά ὑπῆρχον (ἢ υπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
νιζόμενα ἐνταῦθα ;

- 3) Ίχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. Πρὶν τοῦτο σχετιῆς φωτογραφία.
Παραρτηρεῖται μετὰ το ἀμεινωμένον διὰ τὴν ἀλλὰ τὰ ἐκκεντρίματα 1,2,3 καὶ διὰ τὰς ἐν τῷ πορτοφολίῳ.
1. Παρά τὸν πορτοφολίον. Βικτωριανὴ ἐν τῷ πορτοφολίῳ.
Ἐρωτηματολόγιόν τρεῖς σχετιῆς φωτογραφίας.
2.7.12.
3.8.13.
4.9.14.
5.10.15.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὧλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Μάλιστα, ἐνὸς τύπου εἶδεν τὰ χωράφια, καὶ ἑν. εἰδὸς οὐ.
ἔχει καὶ ἑν. φωτογραφίαν. — Ἰχνογραφία καὶ.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

ἔδω. ἐνὸς τύπου. α. σπάθης π. γαρδύρεται ἢ μὴ θάβει

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;.....



ἔχ. ἐλάχιστη ἄροτρα. ὅν χειρὶς. ὅν σπάθ. εἰδῶν. εἰδῶν. ἡμικυβ. ἢ τὸ
ἦτο. Ἰχνογραφηθῆν. ἢ. ἔδω. μὴν δριμύνη. εἰδῶν. ῥάβδον. καὶ τὴν σταθερὴν
ποιῶν. ἐπὶ ἄροτρον. διὰ. ὅν μὴν. τὰ ἐνὸς τύπου. α. μπουκιλίδια π.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.).....

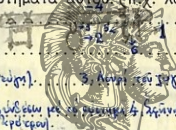
α. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ, τσεμάρνι, ποπίδι, σφυρί



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργανο) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... Μένον. βόες ἐχρησιμοποιοῦντο......
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργανο δύο
ζῶα ἢ ἓν; ... Ἐχρησιμοποιοῦντο. Δύο......
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;
... Ἦτο ἀναγκαῖος ὁ ζυγός......



Σχεδιάσατε την μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτόν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύγες, πιζέ-
λια κλπ.).

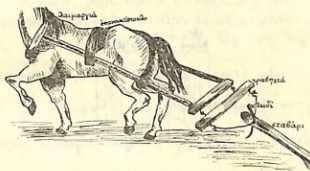


- 10) Σχεδιάσατε ιδιαιτέρως την μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



- 11) Πώς λέγεται εις τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εις τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εις αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).
 Ο. κρήνη λέγεται λουρί, καὶ ξύλου καὶ σιδήρου.
 1. λουρί πῶς διαπερνᾷ εἰς τὸν ζυγόν
 2. λουρί ἐξ ὅτου ἐκτείνεται ἡ καλὴ ἐργασία
 τοῦ ἀρότρου, καὶ προσδένεται τῷ ζυγῷ καὶ ἄροτρον
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; Μόνον μὲ δύο ζῶα γίνεται καὶ ἑκάτερον τὸ ὄργωμα.
 Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζεύμιμον) εις τὸ ἄροτρον ; ἄν ἐν δυνάμει καὶ περιγραφή τοῦτα, διότι μὲ δύο ζῶα γίνεται τὸ ὄργωμα.

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον... Δέν. δύκεται. νά. περιγραφῇ.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποίος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἄγρου ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποία ἢ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας: Κατὰ τὸν ὄργωνε ὁ ἄνδρας καὶ ἰδιοκτήτης τοῦ ἄγρου. Ἀλλὰ διὰ λόγους ὄργωνε καὶ ἡ γυναῖκα ἢ τὰ τέκνα καὶ ἱκανὰ καὶ ἐμπειρ. ἐν τῷ χρόνῳ τοῦ ἀρότρου καὶ εὐμερὸν τὸ ἰδιοχίετα.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Τὸτε. καταφέρεται ἐν τῷ παράρτιμα.
λόγω. ἐκτενέστερον. κώρον.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

Τὸ ἴδιον κυριῶν. εἰς. ἐν τῷ ξύλινον ἄροτρον.

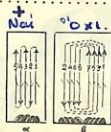
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Χωρὴ. ἐκοντὶ, ἀλλὰ. ἐστὶν. κεκὴ. ἔχουσ. τὰ. βέδια. καὶ. ἄρουν. ἑαδερὰ. τῶν. κύνων. τοῦ. πέρι-διδε, ἐδομῶν. καὶ. καὶ. τῶν. γυνάικων. τοῦ. γεωργῶ. ἢ. ἐποῖα. ἐβαδίζον. μεροστὰ. καὶ. τὸ. γεωργῶ. κατευθύνοντῃ. τα. ἰνὸν. ἐρίονταν. 4-5. ἡμέρας. καὶ. μετὰ. χωρὴ. τὸν. ὁδομῶν. ἐκινῶντο. τὰ. βέδια, βασιτώντῃ. ὁ. γεωργῶ. τὸ. πλεῖτον, καὶ. τῶν. θουέντερων, ὁ. ὁποῖα. πολλὰ. ἀμ. ἐκρημμοποιεῖτο. διὰ. νὰ. ἐκταχύνῃ. τῶν. κύνων. -

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

καὶ παλαιότερον καὶ σήμερον τὸ ὄργωμα γίνεται με ἀλλὰ καὶ ἀνοιγομένας κατ'εὐθείαν γραμμὴν καὶ

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίδες, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); ἢ γίνεται καὶ γίνεται ἐν λωρίδες ἢ αὐλακιές . .

... ἢ ὀνομάζονται. Λέγονται. ὅμως καὶ σπορίδες καὶ κατὰ τὴν ὀνομασίαν ἐν ἡμέρᾳ τῶν τοπιῶν λέγονται καὶ ἐπετάδι . .

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακιάν; ἢ ἐχωρίζετο .

... με αὐλακιάν πρὸ κεφαλῆς ἢ με πέτρες, ζύλα καὶ ἄλλα .

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηθῇ ἄροτρον; ἢ ἐν γίνεται

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Ἀνάλογα με τὸ χωράφι, ἐν χωματέρᾳ βαθιὰ ο.κ. ἐν τῇ .

ἀνώμαλῃ καὶ κερῶδῃ μετ' ἑλαφύτην καὶ ἐν ταῖς πετρώδῃ πλαγίως .

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. Στὸ πρῶτον πού θά πωλεῖσθῃ τὸ χωράφι. ἔπειτα κέρβον-

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Μόνον ἐν τῷ ἀραβόειτον ἔργοντο ἀπὸ τῆς σπορᾶς. ἓνα βόημα κατὰ μῆν. Μάστιον. Δοκίμ. Ἀσπιδίου. Ἐκκατόμ. τῶν κομποῦ, καὶ τὸ θανάσιον χύρισμα. Ἐπίσῳ καὶ διὰ τοῦ σπορᾶν τοῦ τριφυλλιοῦ, κατὰ τὴν ἐξ ἔκδοσιν.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἂνωτέρω)

Ὁ λαὸς ὁρμήσκει πρὸς τὴν ἐκκλησίαν καὶ μὴ ἐν σὺν ἡλικίᾳ τῶν
μαθητῶν παρὰ τῶν ἡγετῶν.

- 3) Ὃτι πόσα ἔτη δεόν νά ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπτουσιν, διὰ νά σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν.
Τὸ χωράφι δὲν κηρνεῖται ἀσπαρτὸν, ἀλλὰ ἐκαιοκλονθεύει¹ ἐκλήρη² εὐροῦς.
ἕως εἰς τοὺς ἀραβείτους³, ἀραβείτους-εἰς τοὺς. Σπανίως κηρνεῖ⁴ ἄκρον⁵ καλλιέργητον⁶
ἐπὶ δύο ἢ κατὰ τρεῖς⁷ μόνον ἐκ τριετίας διαρκούντων περὶ πρὸς θέρην⁸ καὶ μετὰ τὴν

- 4) Ποσα οργάνωματα γίνονται δια κάθε είδος καλλιέργειας (σίτου, κριθής, άραβοσίτου, ψυχανθών, κηπευτικών ειδών κλπ.) και κατά ποίαν εποχήν; Ζίτον, κριθή, ψυχανθών, έν. και λάς Ο. θριαν. Ήλων είναι κριθή ψυχανθών έν. Αραβοσίτου δύο - έν γκιόμα - έν εσπορά Απρίλιος - Μαΐου.

- 5) Ποια εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἔδαφους· ἡ ξηρακκοπέτα κωλύει

το δίδωμι ἡνὸς τοῦ ἑποῦτον ἔπαυσαν τὸν ἐπὶ ἑορτῇ καὶ διακρίσειν

၇ နဂါး ရပ် ကံ ပေါက်ကွဲရန်

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθάρι-
ζονται: τὸ ποδόρι, τὰ φτερά (παρουτία) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρὰν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; Μένει. μετὰ τὸ πτερόν. ἢ τὸ.

Λέγουσιν καὶ βουκέντρας ἐμαδρίζον τὸ ὄνι καὶ ἐντομίζοντα. Ὡς τὰ κέρη ποὺ δὲν ἐργάζονται γίνεται καὶ σκαφή μετὰ τὸ τσάπι.

ἢ μετὰ δικέλια. Τὸ πτερόν φέρεται βουκέντρα ὑπομνηστικῶς καὶ τὸ ἄλλο.

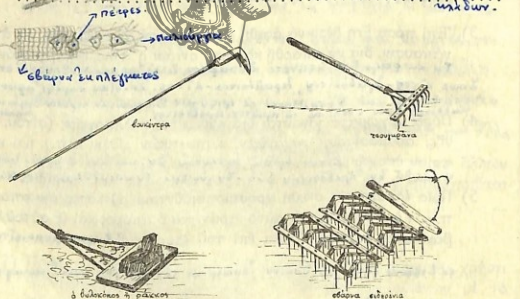
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); Μένει. μετὰ τὴν πύξιν. ἢ κεκτημένη. περιφύλλι.

ἐκινεῖται τὸ ἐξοφλεῖται, καὶ ἐπανίσταται ἐπὶ τὸν χωράφι ποὺ ἐκέρχον. ἢ ἀρδύειται.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μετὰ σκαλίδας, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

1. Τσάπι: Κατεσκευάζεται ἐκ σιδηρῶν καὶ ἐκ ξύλων καὶ ἐκ πλαστικοῦ.

2. Δικέλι: Ἐκτείνεται ἐκ σιδηρῶν καὶ ἐκ ξύλων καὶ ἐκ πλαστικοῦ. 3. Σβάρνισμα: Ἐκτείνεται ἐκ σιδηρῶν καὶ ἐκ ξύλων καὶ ἐκ πλαστικοῦ.



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

^{π. 262π1}
c Η κοινή τράπεζα - η πλακοτόκηλη - τὸ δικέλι - καὶ ὁ παρθένος.

διὰ τὸ εὐαίρετο ἢ τὰ πάνα καὶ τὸ διῆλν, διὰ εὐαίρετο ἢ πλατοτέλη.
καὶ διὰ τὴν πετρίδα ῥέδωκεν ἐν περὶ τῆς χρυσικομοσιῶν καὶ τὸν καὶ διὰ
καὶ ἐξαίρετον καὶ πίδων ἐν τῷ ῥέδωκεν - ἢ πλατοτέλη ἐν τῷ ῥέδωκεν
ἐκονομικῶς



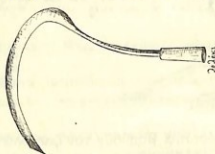
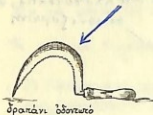
- 6) Ποια πρόσωπα βοηθούν τον ζευγολάτην (ή ζευγάν) εις τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν
 ζυγιάσμα, μέλη, τμή, διμεχενέλη, του, εἰ, δεσέτοι, σιαβόν, τή, θυρέζ, καὶ 1-2
 καμπευδὼν τὸ γευθρεὶ δη νλ πωλνε τή, βύλογ, - φοναίρονται, κησπανατζιδεζ
- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
 ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
 εἶδους. ζυγιάσμα, εἰ, λυεῖνα, πού, ἐσπερην, κρηβέιτον (ποτιστικόν) ἔσπερην
 καὶ, ἔσπρια, Παραποσέκκα, ἔμμη, ἔχον, ὠρεσέμεν, κωρέφ1, εἰδ1, ἡ, δη σπορά ὀ-
 πρίων, τὰ λεγόμενα κλοῦχες η, ἡ, λυεῖτον, ἡ, λυωη, εἰ, γραμμή, καὶ, ῥίχνον μέσ
 τὸν ὀρόρο.
- 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
 ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά., Μόνον διὰ τριφύλλι
 κωρίμ, τὰ, ἔλ, ἴκιετ, ὀπ, ἔσποτα, ποτιστικῇ, καὶ, ἀνὸ, τὰ, ζυρικῇ
 τὰ, ἔθρον, ἔδλεμ, η, τὰ, ὀλέον, καλλιερκενέτ, α,
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
 λων ἔσπερνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
 καὶ ἄλλως. Ἀναφέρεται, λεπτομέρως ἐλ, τὸ, ὀπ, ἔρεθ, 12 φύλλον
 καὶ, ἔρχαται, α,

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ .

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) Με' δρεπάνι βόσκει-
το. τὸ. δρεπάνι κατεσκευάσθη. ὁ. ε. διμνησθή. με' τοῦ. δρεπάνι
δόντι. τῷ. κόβει. τὰ. ἔσβε. με' λίμνι, ὅπου. εἰς. κεραμίδων.
ἡ. λιμνὴ. ὅπου. τὰ. εἰσενέμενον. ἡ. ἀλλ' με' νύκτι. ἔκλειψεν. δόντι.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

σὺ γάρ κ' εἶναι χρᾶται τοῖς ἡλικίᾳ περιχρᾶστέμενον, καὶ τοῖς ἐσθλὸν
τῶν ἱεροποιούντων, τῇ ἐξοφᾷ θυσιάζοντι εὐρωπαῖαν.

Година: 1920-1925

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κότσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χέρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Μένον. μέ. ὕψος



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). Ἦτο ὀδοντωτὴ
δρεπάνι. βροντωσὴ. ἐν τῇ μέσῃ. ἐκκαλῇ.



4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

⁹ ἦτο δὲ κεραβαὶ τῶν τε ζύλων, δεκάτης· λέγει ἐπισημῶς ἐκ τῶν ἐπιδαν εὐκαρτεῖσεν τὰ βελήτων μέτρον τοῦ δοξαρίου· Ὁ σκελετὸς δὲ ἀνατίθειται πρὸς τὸ διαιτέον ὄνομα.

5) Ποῖος κατεσκευάζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) Τὰ δρεπάνια τὰ ματισμένα ἐξ εἰδυροῦς μέχρι
..... καὶ ἔτη... 1920... Ἀρχότερον ἐργαλεῖον καὶ τὸ ἐργαλεῖον.

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) Ἦτο μετὰ τὴν πείραν μόνον διὰ τὴν ρόβην καὶ
διὰ τὰ ρεβύδια, καὶ εὐμερὸν διὰ τὴν ρόβην χρησιμοποιοῦν καὶ
ἐν τῇ ἀναπτύξεως καὶ τὰ δρεπάνια, ἐπειὶς ἔμωσ.

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. Διὰ πάντων αὐτῶν τὸ ὕψος ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ὡς καὶ κριθῆ καὶ
βρώμη ἐφθάνε ἔως ἐξ 10 ἐκτ. ἀνάλογον μετὰ τὴν ἀνάπτυξιν. Τὸ δὲ ἐν εὐκλείᾳ
ἐφθάνε μέχρι καὶ ἐξ 20 ἐκτ.

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μετὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). Διὰ τὴν ἀνάπτυξιν καὶ
.....

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; Μόνον οἱ ἴδιοι αἱ θερισταὶ ἀποθέτουν
τὰ δράγματα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους,.....
.....

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)
.....

Τοποθετοῦνται τὰ δράγματα πολλὰ μαζί καὶ τὰ ἐτάχυν πρὸς τὴν
ἴδιαν κατεύθυνσιν καὶ ἔτι ἐφθάνετο καὶ ὡς μετὰ τὸ τοποθετοῦν καὶ
μία πέραν ἐπ' αὐτῇ διὰ τὴν μὴ εὐμερῆ. τὰ ἐτάχυν ἐξ ἑξῆς
μόνον μετὰ τὸ θέμεν τῶν δραγμάτων ἐν δεξιᾷ, διὰ τὴν ἐπὶ
δὲν εἶχε μετὰ καὶ 13 τοποθετοῦνται διασταυρωμένα τὰ δράγματα.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λοῦνται ἀγκαλιές. ? *Ξεῖρε τά ἡμερομίσθια ἀπὸ τὰ ἡ μνηστῆ...*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τρόπον καὶ ποῖον ;

*Θερίζουν ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Ἄλλοι θεριεταί δὲν
 ἄρχοντα ἀπὸ ἄλλου τόπου.*

2) Πῶς ἡμεῖβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκόπην (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τρόπον σας ὀνοματολογίαν).

*Δὲν ἐπένεον καὶ αὐτοὶ περὶ τῶν ? ἐν δὲ προ-
 ελκόμενον. ἐν χωρίοντι. ἐν τῶν θερισταί, ἀρκείοντα ἐντὶ
 τῶν αὐτῶν μετὰ παροχῆς φαγητοῦ τῶν ἀκέρων καὶ ἐξ εἶδος.*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*? Ἀπολύτως τίποτε. Δὲν ἔφερον, αὐτὲς περιεβάλλοντο
 ἐν τῶν μέσσην.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ὁδὲρμια . διὰυρισγ . διὰ . τὴν . ἀκέραν . ἐνδρξενγ . τῶν .
 . δερμαῖν .

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ, τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ἀναφέρωνται ἐκεῖναι
 τραγούδια . εἰς . τὴν . ἡμερῶν . ἡμερῶν . τῆς . ἐργασίας

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον
 ὁδὲρμια . ἐπὶ . τὴν . τελευταίαν . ἡμερῶν .
 ὁδὲρμια . ἐπὶ . τὴν . τελευταίαν . ἡμερῶν .
 ὁδὲρμια . ἐπὶ . τὴν . τελευταίαν . ἡμερῶν .

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Κατὰ τὸν δεριεμὸν εἶτον .
 τὸ . δεριεμὸν . ἐγίνετο . ἐνδρξενγ . μετὰ τὸν δεριεμὸν . ἡμερῶν .
 τὸν . καὶ . ἡμερῶν . ἐνδρξενγ . μετὰ τὸν δεριεμὸν . τῆς . βράνης καὶ
 τῆς . εἰκλῆς . ἐνδρξενγ . μετὰ τὸν δεριεμὸν . τῆς . βράνης καὶ
 τῆς . εἰκλῆς . ἐνδρξενγ . μετὰ τὸν δεριεμὸν . τῆς . βράνης καὶ

Τὰ δὲ ἐμφύτια ἐκποθεύονται κατ' ὅλην ἑνα-ἑνα ἡμέρὰ τὸ ὑπὲρ

A black and white line drawing of three oxen harnessed together, pulling a simple wooden plow. The oxen are walking from left to right across a field. The plow is a basic wooden frame with a single blade. The field is represented by simple horizontal lines.

- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποιήσιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλ-
ωνίου ξύλινος στῦλος, ὅπου δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχονται γῦρες», καὶ οὕτως νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

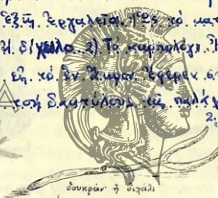
...составляя не более 2% общей суммы...

- 20 —

δ) 'Από ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

ο. αλυσισμός αρχίζει από το πρώτο ύψος συνήθως...
 από 5^{ης} πρηνών και συνεχίζεται μέχρι το δεύτερο ύψος...
 το αλυσιστικό συνήθως ξεχωριστά. Σπανίως διήκνυ
 ελαμέντη. να συνεχισθεί το αλυσιστικό. Ημέρα και αλυσισ...
 το αλυσιστικό συνεχίζεται και αρχίζει το αλυσιστικό...

12) Ποια άλλα άλωνιστικά εργαλεία είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Ἐκτὸς. 2^{ος}. τὴν δουκράνιν ἔκτριαι κομπούδαν. διὰ τὸν ἄλωνισμὸν καὶ ἐξ αὐτῆς ἐκχάσσεται 1^{ος} καὶ κατακέρναι τὸ ἐπὶ αὐτῇ ἀναμύττον. διὰ κλινὰ καὶ διὰ χέλιον. 2^ο Το καμπόλεχον ἢ το σιατικόν κεκρυμένον ἀπὸ τεκνίτου καὶ ἐκ καὶ ἐν αὐτῷ ὑπερέν ἀνυψῶνς τέρεκρὸς πηκτο-
3^{ος} καὶ 4^{ος} καὶ 5^{ος} διακτύλου καὶ πηλὸν καὶ 3^{ος} βυλινὸν γιούρην.



1. Σίχειλο ἡ γῆλα.
7 ἐπιφρατίστερον αὐτῆλα.

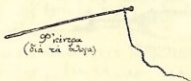
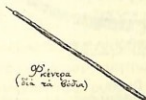
3. καρπελόσι

13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ; Κατ' ἀρχὴν ὁ γεωργὸς περιφέρειται μὲ τὸ διχά-
λι, ἐνῶ ἀρχίσαν νὰ πλέτουν τὰ στάχυα καὶ τὰ ἄχυρα καὶ διὰ
καὶ οὕτως, τότε περιφέρειται μὲ τὸ καρποφόρον καὶ τελευτᾷ καὶ
ἐν τῷ σταχυόφω.

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἄλλαχού
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Ἡ Εὐχρησιμοποίησις τοιαύτης ἀλωνόβερας, καὶ οὐ μόνον 2 μ. περίπου
καὶ ἐκλείπει φέντρα.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. *Ἀλωνίζονταν ἀνὰ ὄψεα μία στρώσις εἰς τὴν κριθῆν... καὶ ἡ κριθῆν, ἡ εἰσιὰ. κατετελείτο. ἐξ. 80 π. 100 δεματιῶν*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

δὲν δάρεται ἀδινῆ. θουγκία.

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τροσιπῆδες, καλούμενοὶ ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχαν βοδία ἢ αἰγας καὶ ἀνέλαμβανον τὸν ἀλωνισμόν.

Κατ' ἀρχὴν ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με τὰ ζῶα του, καλλὶ ἐναλλάσσεται με τὰ ἄλλα μέλη τοῦ δημοκράτου. Ἄλλους δὲν χρειαζομένην, ἀλλ' ἐν τῇ ἀρχῇ τὸ δυνάμι καὶ τὴν πύθη τὰ ἐλάττω, ἐπεσοδεῖται καὶ μικρὰ παιδιὰ, ποὺ ἀρέσκονται πολὺ εἰς τὸ δυνάμι. ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ καὶ μικρὰ παιδιὰ. φανερὸν τὰ ἐλάττω.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν; π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χουδρὸν ξύλου (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Ὁ δὲν ἄλλο μέσον ἐκρημακοποιεῖται διὰ τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἐκ τῶν σταχύων. Τὸ κοπάνισμα ἐκτελεῖται, καὶ γίνεται ἀνὰ ὄψεα ἐκ τῶν εἰκόνων καὶ τὰ ὁμοειδή, καὶ ἐκ τῶν ἀλωνισθέντων σταχύων.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μήκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

Κόπανος. ὀνομάζεται καὶ κατασκευάζεται ἀπὸ ξύλου πλά-

τῆς ἢ ἐξ ὅλης. Τὸ μήκος καὶ περίου. 80 ἐκμτ. καὶ ἐπὶ τῇ ἡμέρᾳ 20 ἐκμτ.

20-80 ἐκμτ.



→ 20 ἐκμτ. περίου.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.). *Τὸ κοπάνισμα ἐγίνετο ἐν τὰς αὐλῶν
καὶ ἐν τῶν αὐλῶν καὶ διὰ τῶν αἰαριν, βερβιων καὶ ρεβιθιδῶν.*



κόπανος τρογγυλός



ξύλον καμπύλωτο διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν; *Ἀναλόγη τοῦ χωριοῦ καὶ μηχανῶν καὶ ἀφ' ἐξ
μέλῃ καὶ οἰκογενείας ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα καὶ ἐν αὐτῶν εἰδῶν.
Δὲν ἀναφέρονται μετὰ ἰδιαίτερον ὄνομα.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

Οἱ σελήνη, ἀπλώνοντες ἐπὶ ζῶλον, ἐνέδωκε τῷ εἰσέλκει. Ἐν δὲ τῇ
 ὁδοῦ ἐπὶ μαλλίνας ἐσφραγίσαντες ἢ ἐπὶ πατωμάτων ἐκ δα

[illegible]

- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; Κατὰ τὸ ἀλάνθωμα.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Ἀκονίζονται ἐν ἁδωνι ἐτιμῶν.*

...και το έτος 1999 περίπου, και έως το διαρκούντα έτος 2000, γινόντων
...ιστορικών, πολιτικών ή συνταγματικών ή άλλων προσηλωμένων στατιστικών μελετών
...σήμερα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... **Δ.Ε.Ν. ΚΑΙΦΕΡΑΝΤΑΙ. Κ.Ε.Θ.Ν.Α.Κ.**





— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθιμον τοῦτο; *ῥέχει ἀπὸ μα' ὑπὸ-*

μικρὸς. Πρὶν θελίην. τὸ κάρφωμα, καρφύεται ἐπ' αὐτῇ, καὶ οὕτως ἐνέ-

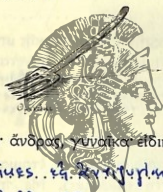
αἰδερο ἃ θρεπλὴν, καὶ λελίτην. τὸ κάρφωμα. τοῦ Ἀλωνιστοῦ. ἢ ἐν αὐτῇ.

τῇ. ὡς ἐν αὐτῇ ἐργασίας γίνεται μετὰ τὴν ἐξέλεσ. τοῦ σταυροῦ ἐν αὐτῇ τοῦ σταυροῦ. καὶ γίνεται τούτο, ὡς καὶ ἀπὸ τὴν ἐξέλεσ, διὰ τὴν ἀποφύγων. τῇ θελίης. καὶ τῇ ματιγίδες, ὥστε κατὰ τὸ λίκνισμα. νὰ γινῇ ἐκαλὴ ἢ ἀσχωρία τῶν καρπῶν, καὶ νὰ μὴ χάσῃ τὸ ἀλώνισμα.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.. *τὸ ἀνέμισμα γίνεται...*

μετὰ τὸ προαναφερθὲν ἐργαλεῖον Ἀλωνισμοῦ ἐκκαρπολόγη,
τὸ ὅποιον ἐν αὐτῇ τὸ ἀνέμισμα. καὶ περὶ τοῦ τέλους μετὰ τὸ
ζυγέρτωρο ἢ ἀλωνήκτην.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λίκνᾱ (ἀνέμιζει): ἄνδρας, γυναῖκα ἐθδικὸς λίκνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ;

Ἄνδρες. καὶ γυναῖκες. τῇ ἀντιτυρίῃ, καὶ μέλη τῆς οἰκογενείας. μόνον οὐδεὶς ἐπ' ἀμοιβῇ.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίκνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;

τὰ ἐνκλοπόμενα τῇ χονδρᾷ τεμάχια ἐπ' αὐτῶν, ἐδῶ καὶ οὐκ ἐν αὐτῇ. καὶ ἐκκαρπολόγη τῶν καρπῶν γίνεται μετὰ τὸ ἀλώνισμα μετὰ τὸν ἀνέμισμα. ἀπὸ τῶν ἀλώνισμα. δὲν γίνεται.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δευτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο; πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο .. ~~Δέν...~~ ~~γίνεται...~~ ~~τσιούρον...~~ ~~θαλόνια...~~

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (άνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοῦς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

^{κίως γυναικῶς}
 γίνεται μετ' ἐξ. σάρωθρον, ἀρχι, ληκῆ, καὶ τὰ ἐπὶ κῶ τοῦ σαρῶ. ἔνθεν κείνῃ
 μέ τὸ δρυμόνι, ἐτυμωμένο ἐκ καρπολόγῃ, μονῶντι περὶ δῶθε, πέφτει εἰς σάδεα
 κίως τὸ δρυμόνι, ἐνῶ τὰ εὐώθεα, παραμένον, καὶ ρίχνοντα. ἐξ. τὸ ἀντίθετον
 μέρος τοῦ τρεφοδοτικῶν. Ἡ τρεφοδοτικὴ ἐκ δρυμόνι γίνεται διὰ γυναικῶν ἢ ἐπὶ
 μέ. ὡδινὸς δοκεῖσι, ὑγιαμωρῶν. ρίχνει. ἐκ δρυμόνι, καὶ ἄνδρας ἀνεμάζει τὸ δρυ-
 μόνι.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ άνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὕλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρον; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

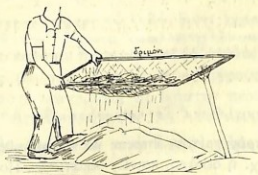
ΔΟΗΝΩΝ



κόσκινον· παλιὸν δερμάτινον



κόβρος ἢ ἀερίβρος



δριμόνι

νων μετ' ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετ' τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρά καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Κατ' ἀρχὴν λείε τὸν σῶ-*

*ρόν. τὴν ἐλάνω. εἰς χυλὸν διὰ φαρμάκων. ἔν συνεχείᾳ μετέαφρι-
μόνι. ἀνεμίζοντες τὸν καρπὸν ἀπὸ τοῦ δῶθεν τὸ ἐναπομένον
ντλ. εἰς χυλὸν. ἔφριπτοντο. διεξίχθη. ἀφαιρέσας τὸν ἀνεμειχτὸν ἐνῶ
ἡδυν εὐεωρεῖον κλ. ὁ καρπὸς. τὸ θριμνόν. ἐκτυρίζονταν ἐν
ῥα τῶν δαυτῶν. τὸν καρπολογιστὴν.....*

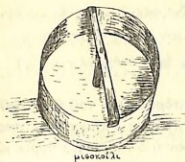
- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
(θρινάκι, φυτῶρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς
τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; *Παλαιὰ ὥρῃ καὶ τῶν ἐμνησθέντων*

*καὶ τοῦ καρπολόγου. ἢ ἡ ἀσπασίς. καὶ τῆς ἀλλοῦ. ἔνῳ
ἔσθῃ. οὐκ ἐστὶν. καὶ τὸν καρπὸν ἐν τῇ γῇ. καὶ
τὰ ἀμνῶν καὶ ἀποθήκῃς τῶν σιτιῶν.....*

- 8) Ἄλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.)
εἰς τὴν ἀποθήκην. *Ὁρῶν.....*

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως
εἰς τὸ ἁλώνει. π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη.
Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνει; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο
ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ
δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). *Αἱ τῶν κέρυφιν τῶν θυμ-
ερήμων ἐκρηγμοποιούεν αὐτὸ κουβέλιον βάρος 10-12 δραμῶν.
τὸ σχῆμα τὸν θιν. κ. κεριβῶς τοῦ παρτιδεμένου μούλου.
ἑξ. κουβέλιον ἐξ αὐτῶν.*



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἄλωνιάτικο κλπ.

*Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημοτριακῶν (δόμα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) κατεβάλλοντο, τὸ ἀφροδιστικόν, τὸ ἀφροφυλακιάτικο
τὸ χυφτιάτικο καὶ τὸν κλυτῶρη τοῦ χωρίου, τὸ ξηρεῖον ἐδῶ ἐνομαζόνταν
«ἀρχέλιον» ἐνεκεν ἀρχελίας τῶν χειρῶν. Κατεβάλλοντο καὶ τὸ ἐνσίμων
ποῦ τῶν ἐπὶ τῶν κοινῶν αἰμασκόβων, τὸ λεγόμενον αἰμόνιον ἢ κλυτῶρη 1/3 ἢ 1/4 καὶ
τὸ παρελκόμενον. Ἐ. παρκελίπτης καλὰ φερῶν. καὶ τὸ ἀλάντι.*

*Τοῦτο ἐξηλερώθη. ἐκρίν. τὸ 1924, διότι ἐνομιλῆσαν τὴν ὑπόθεσιν τοῦ κοινῶν
ρίσθωσιν τῶν κοινῶν. Ἐνταῦθα ἐνομιλῆσαν τὴν ὑπόθεσιν.*

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἢ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) *Ἀπεθηκεύονταν ἐν ἀφροδιστικῇ, ἐν τῷ ἐνσίμῳ, καὶ
ἐν τῷ ἀλάντι.*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Τό. βλχρσν. ἀποδημείονταν. εἰ. τόν . . .

ἔχρυναν. ὅ. ὁποῖον. ἔπο. παρεπλεύρμα. τοῦ. ἀλωνισμ. ἐν ὧν
ρεῶσαν. κέ. ἐν. τερματίζοντα, καὶ τὸ διχαλο, καὶ τέλος με. ἐν
αὐτῇ. εἰ. τὸν. ἔχρυναν.

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυνς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; . . .

μετὰ. τὸ. ἔλψνισμα, οὐδικετιμή.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύνων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . .

ἡ. ο. κ. ι.

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; . . .

δεν. ἔκκενται. ταῦτα.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Λαμβάνουν. χώραν. καὶ. ἀνάβονται. τέτοιαι. πυραὶ.

εἰ. κα. ὑπαιθρον. καὶ. εἰ. ἐκφανῆ. σφρεῖλ. τὸν. κωρίον. . .

εἰ. ἡ. λατεῖας. εἰ. σταυροδρόμια. εἰ. μύσους.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

α) 25^{ην}. Μαρτίου - Πρωί. καὶ. βράδυ. εἰ. μύσους. καὶ. εἰ. . .

σταυροδρόμια, καὶ. εἰ. τὸ. πρεσβύτερον. σὺ. ἐκ. πάλιν. . .
β) πρὸ. τοῦ. λαζάρου, 10-15. ἡμέρας. δ) τὸ. ἑσπέρas. εἰ. 23^{ην}. Ἰουνίου
καὶ. εἰ. ἑσπέρas. σαραντῆ. πρωτοχρονιάς. εἰ. τὸ. ἑσπέρas. σαραντῆ.
εἰ. τὴν. πυρὰ. ἡ. καὶ. ἐν. ἡμέρας.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

ἐν ἀναφέρονται με ἰδιαιτέραν ἔνομα.....

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν τήν πυράν· παιδιά, ήλικιωμένοι, ποῖος άλλος;.....

ἡναιμὲν· παιδιά· ἡλικιωμένοι· κορίτσια· Λεωτομέριον περὶ
τούτων, καὶ ὁ εὐαγγελιστὴς περὶ τὸ ὅτι ἀπὸ 14 εὐλαὸν τὴν αὐτο-

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τήν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος;.....

Τὰ συλλέγουσιν καὶ ὡς ἡμεῖς πρόσωπα, καὶ δὲν τὰ κλέπτουσιν.

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

κατὰ παρέας, καὶ ἐν ταῖς αὐταῖς γειτονίαις, διότι οἱ θύτιες
ἀνάβονται ἐκ γειτονίας. Οὕτως ὁ Δεσφύτης τὰ τραγῳδία καὶ
οἱ φωνές, εὐχμενερεύουσιν τὰς γειτονίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχκαί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα. Τραγῳδία, εὐχκαί, ἄσματα,
καὶ εὐχκαί, περὶ ἡμετέρας ἡμετέρας.

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Κορεύουσιν καὶ νυδόν.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Μόνον τῶν 23 ἡμερῶν καίγονται τὰ στεφάνια τῶν.....

Πρωτομαγιά.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)

αοχι.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Περὶ τῶν ἑξαεῶν πυρῶν λεπτομερῆ περι-.....

γραφή. εἰς τὴν ἐν 2^ῃ 14 σὺλλον τῶν.....

συλλογῶν λαογραφικῶν στοιχείων.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ερασιμωχόρον, Θεσ. Ι, 2/1970

1 ↓

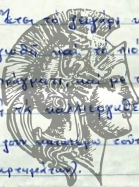
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ - ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΕΡΕΤΗΚΙΑΤΟΛΟΓΙΑ.

Σελίς 3. Ε' Από τότε κρημνοσιώττει το ειδικόν ἄροτρον καὶ ἡ γεωργικαὶ μηχανή;
ἐν τὸν τόπον εἰς.

Κατ' ἀρχὴν ἀπὸ τοῦ ἐτὸς 1935 ἐκρημνοσιώττει ειδικόν ἄροτρον, τύπου ἐργασίας
μὲ ἐκίνητον ὀνί, ὑπὸ ἐλαχίστων χωρῶν. Τοῦτο ὅμως ἀπεδείχθη, διὰ τὰ θρε-
νὰ καὶ μὲ κλίση χωράφια, ἀκατάλληλον, διότι μ' αὐτό μόνον περιφερειακόν
ὄργανον ἠδύνατο νὰ γίνη, ἐνῶ ἡ προελέχθη, ἡ ἐκκέντη καὶ ἡ κλίση τοῦ ἐδ-
φοῦ δὲν ἐπιτρέπον τὴν κίνησιν τοῦ γεωργίου, εἰ μὴ μόνον ἐπ' εὐθείᾳ γραμμῇ.
Διὰ τοῦτο, ἡ αὐτὴ καὶ ειδικοτεχνικῶν, ἦτο καὶ μόνον πῶ νὰ μεταρρυθμισθῇ
τοῦτο, καὶ νὰ γίνη κατ' ἄλληλον διὰ κίνησιν ἐπ' εὐθείᾳ γραμμῇ, κατὰ τὸ ὄργανον.
Καὶ τοῦτο ἐπ' ἐπέτυχεν ἐντόπιος ειδικοτεχνικῶν, ὁποῦτε κατὰ τὸ ἐτὸς 1941, τὸ
πρῶτον, κατασκευάσεν ὅσον ειδικόν ἄροτρον μονοφύερον βελλὰ μὲ κινητό,
περιετρεφόμενον, ὀνί, καὶ ἔπειτα τὸ γεωργικὸν κινεῖται ἐπ' εὐθείᾳ γραμμῇ, καὶ
δυνατὸν μὲ τοῦτο, νὰ ὀργωθῇ καὶ τὸ πρὸ ἀνδοκελον χωράφι. Ἡ κινήσιν τοῦ
ειδικοῦ ἄροτρον εἶχεν πρᾶγμα, καὶ με τοῦτο δυο προσηγορεύεται, τὸ πρῶτον,
μεγαλύτερον αὐτοῦ ἐν τῇ κατ' ἐκκέντη χωράφια.
Σκεπτικαὶ φωτογραφίαι, εἰκονίζουσι κατωτέρω εἶδος, ἀνδραγόμενον, ἡ καὶ ἐν λύσει καὶ
ὀνύσει καὶ μερῶν του (ἐξαρτημάτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

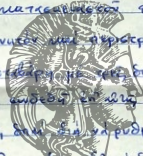
ΑΘΗΝΩΝ



1. Στὴν φωτογραφίαν Α' τὸ ἄροτρον ὅπου ἀνδραγόμενον
ἡ δὲ ἐν φωτογραφίαν Β' ὅπου γυμνὸν εἶδος τὸ ἐξαρτηματῖ

τοῦ τοῦ ὀνομαζομένου δὲ ἡ ἐξῆς: 1. Ἀξονας. 2. Χειρολάβα 3. Περὶ τὴν ἐκκέντη (ἐκκέντησιν) ὀνίον-φύ-
4. Σταθέρη. 5. Πυροτιά. 6. Βίδα πυροτιάς ἢ πόδι. 7. Ὑνι. 8. Φτερό. Ἡ ὀνομασία αὐτῇ προέρχεται

ἀπὸ τὸν αἰδερᾷ κατασκευαστῇ, ἐκείνῳ δὲ ἔστιν τὴν περιστῆν περίπου 10 χωρίων, ἐξ τῶ ἐπὶ τὴν
 τῶ αἰδερῶν ἄρτρον. τὸ ἐνὶ, ἐξ τῶ ἐπὶ τὴν μέσῃ θῆκεν διπλοσύν, ἐξ τὴν ἐπὶ τὴν διπλοσύν
 τοῦ ἄρτρο. Ἡ δὲ πρὸς τὴν τῶ τρίτην, ἐξ τὴν τὰ δύο πόδια σταθερά, ἐκείνῳ τὴν ἐξ τῶ
 ἐξ τὴν τρίτον, βίβλῃ τὴν πόδι, μινυτὸν καὶ αἰσθητὸς ἐξάρτημα, ἐκείνῳ τὴν ἐξ τὴν τρίτον καὶ
 ἐξ τὴν πρὸς τὴν καὶ μέ παζιμάδι πάλι τὸ ἄλλο ἄμρον ἐπὶ τὸ ἄζονος. Ἔστι τὸ ἐνὶ, ἐκείνῳ
 μέ τὸν ἄζονα, καὶ αἰσθητὸν τὸ καθεστῶν καὶ περιστροφικόν, κατὰ τὴν ἄλλαν τὴν
 διῶν πυγμασπῶν καὶ πέρα - δὴ δὲ, ἐκείνῳ αἰσθητὸν. Ἡ πρὸς τὴν σταθεροποιήσας, ἐκείνῳ ἐκείνῳ
 ἐκ τὴν ἐπὶ τὴν φρεσὶ, καὶ νὰ κρατῇ τὸ ἐνὶ σταθερῶν ἐξ τὴν διπλοσύν καὶ, ἐκείνῳ
 ὅταν ἐκείνῳ ἐξ τὴν ἄμρον τοῦ χωρίου, καὶ μέ τὴν ἐκείνῳ τὴν βοδίων, ἐκείνῳ
 ἢ πρὸς τὴν σταθεροποιήσας, καὶ μέ μέ μινυτὸν, περιστρέφονται τὸ ἐνὶ, ἐκείνῳ
 πρὸς, καὶ ἀνακίχονται πρὸ ὄργων. Ἐξ τὴν φρεσὶ καὶ Γ. φαίνεται κατὰ τὴν
 τὴν πᾶν ἀνδέεται ἢ πρὸς τὴν καὶ ἀνακίχονται μέ τὰ ἄλλα ἐξάρτηματα τοῦ
 ἄρτρον. Ἡ δὴ ἐκείνῳ τὸν κατασκευαστῇ ἐξ αὐτὸ τὸ ἐξάρτημα, ἐκείνῳ
 ἐκ τὴν, διότι ἄλλῃ δὲν δὴ ἢ μινυτὸν καὶ ἀνακίχονται τὸ ἐνὶ, καὶ αἰσθητὸν
 ἀνακίχονται μέ τὸν ἄζονα. Ἡ δὲ ἐκείνῳ καὶ ἐκείνῳ ἐξ τὸ ἄμρον καὶ μέ ἐξ τὸ ἐκείνῳ
 ἐκ τὴν τὴν, ἐκείνῳ καὶ ἐκείνῳ ἐκ τὴν τὴν ἀνδέεται ἐκ αὐτὸ τὸ ἀποκρίνεται ἐκείνῳ, ἐκείνῳ, καὶ
 λέγεται κατὰ τὸ σταθερῶν, ἐκείνῳ δὲ ἐκείνῳ ἐκ τὴν νὰ ρυθμίζεται τὸ ὄργων ἐξ τὸ χωρίον
 ἀνακίχονται ἐκ ἐκείνῳ τὸν ἐκείνῳ ἢ ἀνακίχονται. ἐξ τὸ ἐκείνῳ χωρίον ἢ ἐκείνῳ ἀνδέεται
 ἐκ τὴν μέσῃ δὴν, ἐκείνῳ ἐκείνῳ - ἐκείνῳ, ἀνακίχονται ἐκ τὴν μέσῃ, καὶ πρὸ τὸ πρὸ
 ἐκ τὴν ἄμρον, ἐκείνῳ ἐκ τὴν δὴ φρεσὶ καὶ ἐκείνῳ - ἵσως τὰ ἐξάρτηματα



τὸν ἄρτρον καὶ ἀντίθετον δὴν, ἐκ πρὸς τὴν καὶ
 τὸν 3^{ον} μινυτὸν πόδι, αἰσθητῶν.

ή 4. έρωτ. 2. Ποία ή μορφή του παλαιού ζυλίνου ήρετρον

α/β

Η μορφή του ζυλίνου ήρετρον ήτο ή εινονισμένη
έξη των φωτογραφιών Ε' παραπλεύρως.

Τά μέρη του ήνομαζον ή έξη: 1. κερολίβα

2. Κοντάρι (κερολίβα-κοντάρι-παπούτσι, ήτο έν

3. Παπούτσι) ή ή από κερνόν δένδρον-σνίδω(έν δένδρ)

4. Παράβολα (γτερά) 5. Όνι μέ τί γτερά. 6. σπάτα ή
αυδέσασα

έν ζύλου σνίδως, αλλά έδώ ήτοι έναι ή μονα-

δική περίπτωση, να έναι έν σνίδρον, ή έπίστω και

τό μοναδικόν ήρετρον ζύλινον, πού ήνωόρεμεν παρατεταγμένον, ένταυτή ένως μέ όλα τά έξαρτήμα-

τά του. 7. Μπουκλίδα (σφήνα) ή ή σταθεροποιεί γτερά (παραβόλων) μέ ένόν. Όλες οι σφήνες

ένεξ σταθεροποιήσασα τών έξαρτημάτων του ήρετρον, ήνομαζοντα Μπουκλίδα.

8. Η σταβίρη. Έν ζύλου σνίδως έν πλατύνον έν ή έναι έλλήρα, και ή έποία έν τό ήυρον

έφερεν μέν περιφερειακόν ήυρον ένον σνίδωσ ήυρον έν τό λουρί. Η σύνδεση ένινετο ή έξη.

έν τίν σπασκόν πού ήτο τό κοντάρι ήνωόρετο τό έν ήυρον τή σταβίρη, και σταθεροποιή-

σαν μέ Μπουκλίδα έν ένταυτή σπασκόν τών σφντά, έν τίν σπασκόν, έν σταβίρη και

έν τίν σπασκόν τών κονταριών, έσποδιέν έν τή παράβολα, ήτον ένον τοποθετήγει τό ένι

έν τίν σπασκόν - ήλακε - πού έναι έν κοντάρι πρώτον μετά τίν σφντα, και διά Μπου-

κλίδω, τά έξαρτήματα πού ήτο πιά σνιδωμένα και σταθεροποιημένα. ήσποδιονταν

ο ήυρόν να σνιδωθί μέ τί λουρί έν τίν σταβίρη, και έναι ήτοπον τό ήρετρον.

9. Παπούτσι τού ήρετρον. Είσ έντό παπούσι ή γμαρς πού να ήν έναι τό ένι.

έν τίν φωτογραφίαν ΕΤ' εινονίζοντα 1) Τό ένι έν

σνίδρον κατασκευασμένον. 2. Τά λουρί. 3. Ο κερ-

λη ήρήρη διά τίν σταβίρη και ο ήμκηρη διά

τόν ήυρόν, ήπό τόν σπασκόν διανοηόρετο ή ήμαρς.

Τό ένι ήτο μέ γτερά, και τό παρατεταγμένον έν τή

φωτογραφία, ήσποδιονετο 8) έν τά ήμαρς.

α/β

γίνεται αμυδρό το ίδιο, λαφύ πρώτον αμυδρόν τ' εξαρτήματα του, και τ' ολόκληρον
μέγ(τεμάχιον) τῆς ξυλινῆς σταβάρῃ, ἣ ὁποία δὲν ἀμυνίζεται ἐν τῇ φωτογραφίᾳ,
καὶ ἡ ὁποία δὲν προσδοῖ μετὰ τὰ λοιπὰ ἐν τῷ γυφί.



ἐν τῇ φωτογραφίᾳ ἡ καὶ θ' ἀμυνίζονται τρία δὲν ἐργαλεῖα χρησιμοποιοῦμένων κατὰ
τὸ ἔλκυσμα καὶ λίκνισμα: 1. Εὐλόγιστος ἢ λαφύ, 2. Καρπορέχ, καὶ 3. Διχαλὸς ἢ ἄλλο
τὰ δὲ ἀριθ. 2 καὶ 3 διὰ τὸ ἔλκυσμα καὶ τὸ λίκνισμα, ἐνῶ τὸ δὲ ἀριθ. 3 συνήθως μετὰ τὸ λίκνι-
σμα, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸ χύρισμα τῶν ἄλκυσμάτων σταχίων, ἐπὶ ἔλκυσμα, πρὶν τὸ τέλος.
Βασικῆς καὶ τὰ τρία ἐργαλεῖα χρησιμοποιοῦνται καὶ γὰρ τῇ δυνάμει.
Ἡ δυνάμεις τῶν ἑκὼς ἐργῶν παρουσιάζουσιν περισσότερας φωτογραφίας, ἀλλὰ διὰ λόγους
πρακτικῆς ὑπέρως, δὲν ἠδυνάμεικον νὰ φωτογραφίσωμεν περισσότερα ἐργαλεῖα, ἢ ἑκατὶ
δίδωμεν, δὲς ἀρθεῖν γυνόμεν κ. λ. π.

Ἐν Παναγίᾳ τῇ 5-2-1970

Ο συλλογὴς διδασκῶν

Χαλκίς
ΤΑΞΙΚΑΣ ΔΗΜΗΤ.

ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.

« Περὶ γεωργικοῦ βίου τῶν, ἐν χωρίῳ Παναγίας-Καλαμπάκας, κατοίκων
πρὸ καὶ μετὰ τοῦ ἔτους 1920 ».

1. ΓΕΝΙΚΑ:

Εἶναι εὐχάριστη ἀλλὰ καὶ ευχυνητικὸν γεγονός, νὰ πλησιάσῃ κατὰς ἀπρο-
μέλλη γέροντα, πού ἐπὶ ράχι του τὸν θαφαίνον ἐβδομήντα ἢ ὀχδόντα χρό-
νια πιραμένῃς ζωῆς του, καὶ μέ ὅλο τὸν σεβασμὸ πού ταυτίζεται νὰ τοῦ δείκῃς
νὰ τὸν νάνω νὰ εὖ ἀνοίξῃ τὴν καρδιά του, καὶ ἀπὸ τὰ βᾶδη τῆς φυτῆς του,
νὰ ἀρχίσῃ νὰ εὖ διηχηθῇ τὰ περασμένα, καὶ μέ παράπονο πικρὸ ζωγραφισμένο
ἐπὶ καθεῖς ἑξήρασί του, νὰ εὖ μιλή γιὰ τὰ βάσανά του, νὰ εὖ ἐμπιστευθῇ τὸν
καυκὸς καὶ τοὺς πόδους του, καὶ τέλος νὰ εὖ δείκῃ τὰ ροζισμένα χέρια
του, σφμάδια ἀβύθους ἐπὶ πέρασμα τῶν χρόνων, ἀπὸ τὴν εὐληρή δουλεία του,
πάνω ἐπὶ τούτῃ τὴν ἀγωγή μὰ δοξασιετή, ἑλληνητὴ γῆ.

Καὶ ἐπάνω ἐπὶ διήγει τὴν περασμένην ζωῆς του, πού ἐπὶ μᾶς τοὺς νέους φαίνε-
ται ὡς ἕνα παραμῦθον, πού ἀπὸ τὸν ἀπλὸν καὶ ἁπλοῦς ἄνθρωπον ἡ καρδιά
καὶ ἡ γαλήνη, καὶ ἀπὸ τὰ βᾶδη τῆς φυτῆς του ἀκούγεται ἕνα μεγάλο καὶ
ἀπλό εὐχαριστῶ πρὸς τὸ Κράτος, πού τώρα ἐπὶ γερὰματά τους ἐτέμεται
συμπαρεστέμῃ μέ τὴν ἀφροσιγὴ εὐνταξ, πού κορυφεῖ καὶ ἡ ὁποία ἀγάντα
ἐπὶ παρρησίᾳ καὶ ἀνακουφίζει, τοὺς ἀπομάχους τῆς ζωῆς.

Διότι, πράγματι, ἐπὶ χρόνια ἑμεῖνα, ἡ γῆ αὐτῶν τῶν ἀνδρῶπων, τῶν ἐργατῶν
τῆς γῆς, ἦταν δύσκολη καὶ εὐληρή.

Ἄνδρες, ἀπλοῖ, ἔχοντες ὡς μόνον ἐξόδιον τὴν ἐμπειρίαν καὶ τὴν πρακτικότητά
τῶν ὁποίων τοὺς προέφεραν αὐτῇ καὶ μόνον ἡ φύσις ἐπὶ τὴν ὁποίαν ἐξοῦσαν
καὶ ἐργάζονταν, χωρὶς νὰ γνωρίζον ἀμέμη καὶ στοιχειώδη ἀνάγκη εἶναι καὶ γραφί-
μαυρία ἀπὸ τ' ἀγαθὰ τοῦ πολιτικμοῦ, ἀγωνίζονταν νὰ ἐξασφαλίσουν καὶ μόνον
τὸν βιοπούσιον τῆς ἡμέρας.

Ἡ γῆ των κυλοῦσε μέσα εἰς μίαν ἀδλίαν κατοικίαν, πού ἦταν κατασκευασμένη,
τῶν περισσότερων οἰκογενειῶν, ἀπὸ βίχρες πλεγμένες καὶ μέ βοῶ ἀπὸ λάσπη γιὰ νὰ
προστατεύονται ἀπὸ τὸ κρύο. Ἡ ἐσέχη τῆς οἰκῆς ἦταν κατασκευασμένη ἀπὸ
ἄχυρα εἰσκαλῆ, καὶ ἐλάχισα παράθυρα εἶχε, καὶ αὐτὰ μικρά. Ὅλα ἦσαν

τά επίτια, πού ἦταν κατασκευασμένα ἀπὸ πέτρες καὶ στέγη ἀπὸ πλάκες, ῥοόρεις ἢ καὶ ἓνα πάτωμα (μονόπατα). Ζεῖ πολλά ἀπὸ τὰ επίτια αὐτά, πού ἐκὴ σημερινή ἐξέλιξις τῆς τεκνικῆς καὶ τῶν μέσων οἰκοδομικῶς, εἶναι ἐπὶν οὐλομαλύβες, ἐνῶντες τὸ ἐν δωμάτιον ἐκρησικοποιεῖτο ἀπὸ τῶν οἰκογενεῶν, ἐν δὲ τὸ ἄλλο ὁδοποδεύσαν τὰ μεγάλα γῶα τοῦ ἐπιτίου, ἦτο διηλυγστάβλος τῶν γῶων. Ἀνδρῶποι καὶ γῶα ἐν κοινόν ἐπίτι, καὶ μάλιστα ἀνδρῶποι. Ἡ ἐνδυμασία τῶν καὶ αὐτῇ ἦτο φτωκινή. Ὅποια οἰκογένεια ἔσχεν πρόβατα εἶχε κατὰ κάποιον τρόπον ἐξασφαλισμένη τὴν ἐνδυμασία τῶν μελῶν ἐκδοῖσι ἀπὸ τοῦ κοιλίου τῶν προβάτων, ὕφαντον ἐπὶν ἀρχαλεῖόν τὰ μέλλινον καὶ χοντρά ὑφάσματα τὰ χλωστά «κουτιά» καὶ τὰ ὅποια ἔραβαν τὰ «σεμούνια», ἢ τὰ σεμυτίδια σαυμάσια, χιτῶνια καὶ παντελόνια.

Διὰ τοὺς ἄλλους πού δὲν ἔσχον πρόβατα ἡ ἐνδυμασία ἦτο πρόβλημα. Πάντως χαρακτηριστικόν εἶναι τοῦτο διὰ ἄρρεας καὶ θύλεις μέχρι τοῦλάχιστον τοῦ 15^{ου} ἔτος ἐφεροῦσαν φορετάν, ἦτο δὲ χοντρός μέγας ἐν τὸν ἄρρενα, ὅταν ἐφεροῦσαν τὸ παντελόνι. Ἡ καὶ σημερινή τῶν ἀπὸδομα ἦτο πρόβλημα, διὰ τὴν φτώχεια κατασκευασμένα ἐν δερμάτιναι κοίτην ἢ βῶν, τὰ ὅποια ἐδένοντο ἐπὶ πόδια καὶ τὰ μεταφρονόχονα καὶ πῦρως γὰ τὴν δουλείαν τῶν. Ζητῶντες μετ' ἡμέρας καὶ χιρτῆς ἐφεροῦσαν - ὅταν εἶχον βέβαιον - τὰ τεσσάρων καὶ τῶν φούντα, τὰ ὅποια κατεσκεύαζεν ὁ τεσσάρων (ὁποδοματοποιός).

Μήπως καὶ ἡ διατροφή τῶν εἶναι αὐτῇ πού πρέπει; Ἀσφαλῶς ὅχι. Τὸ ἐταρῆνιο θυμὸν εἶναι γιὰ τοὺς περισσότερους ἀγνωστό. Ζητῶντες θυμολέμιο βρίσκεται τὸ ἐξ ἀρεβόσιτου ἀμπομιστάρι διαμῆς. Τὸ λάδι μετρίεται καὶ τὸ κουτάλι γιὰ νὰ μαγειρευθῇ τὸ φαγητόν, καὶ ὅχι δι' ὅλα τὰ φαγητά, διότι τὰ περισσότερα φαγητὰ μαγειρεύονται καὶ χοιρινόν λίπος. Οἷμα δὲ σκευὴ δὲν ὑπάρχον, ὡς σήμερον, καὶ πῦρως μαγειρικῇ. Μία ματαρόλα καὶ ἓνα ταφί, καλὴν εἶναι εἶδη πολυτελείας. Ἀνάλογα πιάτα καὶ κουτάλια δὲν ὑπάρχον δι' ὅλα τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας. Ἐνα δωμάτιον τοῦ ἐπιτίου, αὐτό καὶ μόνον, εἶναι διὰ τὸν ὕπνον τῆς οἰκογενείας, διὰ τὸ τραπέζιον καὶ διὰ τὴν κουζίναν καὶ.

Μετ' ὅσοιαν λοιπὴν ἀδλίαν κατὰσταται κατοικίας, ἐνδύσεως καὶ διατροφῇ, ἐργάζονται σχεδὸν μισροὶ μέγας γιὰ νὰ γένουν καὶ τὰ ἐπιβιώσουν. Ἀγωνίζονται,

νύκτα καὶ ἡμέρα ἐπὶ γέφυρ καὶ ἐπὶ κρύο, ἐπὶ βροχὴ καὶ ἐπὶ χιόνια γὰρ
ἐξοικονομῶσιν τὸν ἐπίστοισι, καὶ μὲ τὴ διαταγὴς τοῦ ἀρέντη τουςυτσίφ
διότι τὰ κτήματα πού καλλιεργοῦν δὲν εἶναι δικὰ τους. Ἔδω τὰ κτή
εἶναι ἀβανούφιμα καὶ ἀνήκουν εἰς τὴν Ἱερὰν Μονὴν Λιμποχόβου, μὲ δι
ριστῶν, κτημάτων, καὶ γῆων πού ἔχει τὸ μοναστήρι, τὸ ἡγουμενοσυμβού
Τὰ κτήματα τῆς μονῆς τὰ καλλιεργοῦν οἱ παρόντες καλλήγοι καὶ οἱ
μέλη περίπου 17 οἰκογενειῶν. Ἡ κατάστασις αὐτὴ συνεχίζεται μέχρι τοῦ 18
Ἀλλὰ μετὰ τὸν ἀδική πόλεμον τοῦ 1897 καὶ μὲ τὸν διαμαντοσιμὸν τῶν ἐν
εἰς τὸ σημερινὸν χωρίον, καταφθάνουν περίπου 100 φιλοχόμενοι ἐν τῷ χωρί
Παλαιὰ Κουτσούβλικη - σημερινὸν Πλατίνιστος - διότι τοῦτο παραμένει ἐν
Τουρκικῇ ἐπιρράτειαν - καὶ ἐγκαθίστανται ἐν τῷ σημερινῷ ὀνομαζόμενῳ
Νεῇ Κουτσούβλικῃ καὶ νεώτερα Παναχία, ἐν τῇ Ἱερᾷ εὐμόνοῃ καὶ ἰσο
κυνάμα τῇ Παναχίᾳ, Ὁ τότε βασιλεὺς Γεώργιος ὁ Α' διὰ τὴν ἐγκατάστασιν
τῆς ἁνῶς οἰκογενειῶν, ἰδίαις δαπάναις ἠγάγετο ἐν τῇ Ἱερᾷ μονῇ Λιμπο
χόβου τὴν χωρὶς κτήματα καὶ τὴν ἐδωκεν ἐν αὐταῖς, αὐ
τοῖς ἀναπόροις τῶν μελῶν ἐμερῶν ἐν χωρὶς κτήματα καὶ ἐλαβο
μαι ἐν 12 στρεμ. ἄλλῃ καὶ 16 στρεμ. καὶ ἄλλῃ ἐξ 20 στρεμμάτων. Τὰ
για αὐτὰ ἡτο κέραια καὶ ξυριὰ, τὰ ὅποια οἱ ἐγκατατεθέντες πρός
κατανομήν - ἔπει ὀνομάζονται, ἐν ἀντιθέσει μὲ τοὺς προπάροχους
καλλήγους τοῦ μοναστηρίου οἱ ὅποιοι ὀνομάζονται «καλυβιῶται» - ἐξ
εἰς αὐτὰ, δὲ ὑπερέβαιν, καὶ ἀρχισεν νῦν τὰ καλλιεργεῖν. Οἱ παλαιὸι χωρῖ
ἐκαλλιεργοῦσαν καὶ ἐβόδευαν ἀπὸ τὰ χωρὶς τῶν χωρὶς τὰ πληρῶν
εἰς τὸ μοναστήρι, ἐκτὸς ἂν ἐνομιμασαν χωράφια τοῦ μοναστηρίου, γὰρ
ὅποια ἐντὶ τῇ ἐπλήρωσιν ἀπὸ τῆς εὐθείας τῶν τότε τοῦ 1/4 ἢ τοῦ 1/3 ἐκα
χωρὶς τῇ συγκριτικῇ πού εἶχον καίρει. Ἐνῶ οἱ καλλήγοι «καλυβιῶται»
ἦσαν οἱ κόνιμοι ἐνομιμαστοὶ τῶν κτημάτων τοῦ μοναστηρίου, καὶ ἐπ
ραναν εἰς αὐτὸ τὸ ὡς ἂν ἐνομιμον. Ἀπὸ τοῦ 1912 δὲν ἔρνετο ἡ ἀπὸ
θέρωσι καὶ τῶν ὁποσίων κτημάτων τοῦ ἔθνιμου καὶ ἐδάφους, οἱ παλαιοὶ
χωρῖται μετέβαινον καὶ ἐν τῇ Π. Κουτσούβλικῃ, ὅπου καλλιεργοῦσαν
ἐγκατατεθειμένα κτήματά των ἀπὸ τοῦ 1897, γὰρ νῦν ἐκαλυβιῶται κα

αυξήσαν τα ελεοδήματα των, διότι τὸ παλιὸ χωριὸ καὶ τὸ νέο ἀπέχον
μόλις $1\frac{1}{2}$ κμ ὥρας περίπου. Ὅποτε φθάσαμεν εἰς τὸ ἔτος 1924 καὶ γίνεται
διὰ νόμον ἀπαλλοτριώσεις τῶν κτημάτων τῆς Ἱερᾶς Κοινῆς Λιμνοχόρου,
πρὶν ἀποκατάσσειν τῶν ἀυτιμόνων. Ἔτσι οἱ ἀυτιμόνες ἀκαλυψώται
λαμβάνουν χωρὶς κινδύνον ἐξ 60 στρεμ. καὶ εἰς τοὺς παλαιοχωρίταις
συμπληρώνεται μέχρι τῶν 60 στρεμ. Τὰ κτήματα ἐξ δουκλήρου ἐκ-
δόν ζυρικά, τὰ ἐρχόμενα εἰς ἀνεξαρτήτως ἀεχοῦνται μέ τὴν γεωργίαν
καὶ παραλλήλως μέ τὴν κτηνοτροφίαν. Ἰδιαίτερως δὲ μέχρι τὸ ἔτος 1940 εἰς
τὰ χωράγια ἐναλλιερχοῦνται καὶ ἐπέρνουνται ἀναλόγως. Ἀλλὰ μετὰ τοῦ πόλε-
μου περικυφθεῖται μερίνῃ ἀδιαφορία τῶν κατοίκων πρὶν τὴν γεωργίαν, καὶ
τελευταίως πολλοὶ εὐλογοῦνται ἀεχοῦνται μ' αὐτήν, διότι οἱ περιεσσότεροι
μάτοικοι καὶ ἰδιαίτερως οἱ νέοι καταφεύχουν εἰς τὰ βετινὰ κέντρα,
ὅπου οἱ ἐνδόξες διαβιώσεις των εἶναι κατὰ πολὺ καλύτερες ἀπὸ εἰς τὸ
χωριό. Ὅσοι ὅμως εἰς τὴν κατοικίαν παραμένουν εἰς τὸ χωριό, ἡ μόνη ἀπασχολήσεως
ἐστὶν ἡ γεωργία καὶ ἡ κτηνοτροφία, ἐκτείνου δὲ ἀεχοῦν διάφορα ἄλλα ἐπαγγέλματα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2. ΣΠΟΡΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΩΝ:

Α'. ΣΠΙΤΟΥ: Διὰ τὴν γῆν ἡ σπορά εἰς τὸ χωράφι διὰ εἴτου, ἔπρεπε πρῶτον νὰ γίνων
ὠρεμένοι προερχομένη ἐκ τοῦ χωράφου πού ἐπρόκειτο νὰ σπείρουν. Κατ' ἀρχὴν ἐχρῆσταν
ἐναλλαγὴν τῶν κτημάτων ἢ πρὶν τὸ καλλιεργούμενον εἶδος δημητριακῶν, δηλαδὴ ἐκέρμενον
τὴν ἀρεφισπερίν. Προκειμένου νὰ σπείρουν εἰς τὴν, ὅ, ἕνα χωράφι, τοῦτο ἐπιδέχεται κατὰ
τὴν προϋποθέσειν καλλιεργητικῶν περὶ δὲ διὰ καλλιερχιδῶν διὰ ἀραβοσίτου. Ἐπ-
μένη ἡ ἐναλλαγὴ ἦτο ἐννήδους-εἴτος-ἀραβοσίτου, ἀραβοσίτου-εἴτος. Ἡ προετοιμασί-
αυ τοῦ πρὶν σπορῶν χωράφιον ἦτο ἐννήδους εἰς τὸ μαδάρισμα, ἐν πιδων, δάμων, κλπ.
Ἰδιαίτερῃ δὲ ἐναδέρχον τὸ χωράφι ἀπὸ ἕνα αὐτοῦς γιγάντιον-ἀγχιὰν-ἐπιθλαβὲς
εἰς τὴν περαιτέρω ἀνάπτυξιν τοῦ εἴτους, τὸ ὅποιον εἴμερον δὲν δύναται νὰ μετε-
νομασθῇ μετ' ἐπὶ ἐπιτεταμένον του ὄνομα. Παρὰ τῶν χωρικῶν τοῦτο ὀνομάζεται
«λιμαβέτσου» ἢ ἴσως εἰς τὴν θλακίαν, διότι οἱ μάτοικοι τοῦ χωρίου εἶναι θλακώματα.
Ἐν αὐτῇ τῇ ἐποχῇ ἐδρίετο τὸ ἀγχιὰν ἀπὸ εἰς θλάσκειν ἴσως νὰ εἴχομεν τὸ
ἐπιτεταμένον του ὄνομα, ὅλγα τὸ τοῦτο εἶναι εἴμερον ἀδύνατον, ἢ μὴ ἔχοντες γινώσκοντες τὸ

[illegible]

μήγμα εσχατολογίου και τον ηνέμενον μ' αυτό, όπως εις την ύμνον περιγράφει
των μέμων τον εϊτον επανάδυτο ή υφείς του ή ανω μήματος, για να τό προσεγγί
εντό της γης κατά την άρσιν από τα βλαπτικά έντομα, και να μή προσβληθή από τό
πάρθενο-δαιμόνι-κατά των καρποφορίαν. Γαλαξόπετρα και διάφορα φάρμακα ήθελ
μάνευαν πρό του 1920, ή δαιμονική κ.λ.π. δέν εξαλειμώσιν ούσαν. Η κρήνη της γαλαξ
πέτρα ήλπιζε μετά τό έτος 1925 και μετά τό 1935 ή κρήνη άλλων φαρμάκων.
Άρσιν λοιπόν ή επόρη ήτο έσπερη και πάντα τό συνεκλούδα διά των επερών,
ποτό πρωί, καράμματα ή λέγουν οί χωρικοί, τό θρόνον εις τό φορτίον ή
και αναχωρούσαν για τό χωράφι. Πρό της αναχωρήσεως όλοι όδοι προορίζονταν
διά την έρχασιν έκαμνον τό σταυρό των. Σάν έρχονταν στο χωράφι, έσταματού
σαν τό ένεργον ένα μέρος κάπου του χωραφιού, έβηναν τό βόδια στο γυρό, και
ή μεροντότερος, έκρινε τό πρώτο αλληλ ή στο χωράφι, έμειον αρχής και τέλους
της επερίς ενός εκήματος του χωραφιού. Κατόν και πάλιν ή πιο έμπερη άρσιν
ήννε κάπου τό βόδια στο τέμα της πρώτης αλληλίας, έκρινε τό δίδωμι μέ τον
επέρων τό έυρεμώσιν ή τον ήμνον του ήμνον και πάλιν τό σταυρό του και μέ
την παλκή του έκαμνον τον επέρων και έμειον τον έμειον επέρων
εμήρι έμειον του χωραφιού που είχε έμειον μέ την πρώτη αλληλίας, ένω
έλεγε μέ την πρώτη κοίτα κάποιον επέρων. Και έδως άρσιν έτέλειωτον ή επέρων
ήρχιζε τό έρχωμα. Οί πιο έμπεροι και δυναμικοί έδωχαν τό βόδια και τό
κατηύθυναν βαστώντας γέρη την κεφαλήν του ζυλίνου άρότρον, και παροτρ
νοντες τα μέ τό άρχή παραγγέλματά τους. Οί άλλοι άπασχολούνταν σε βοηθητικές
έργασίες, όπως στο καθάρισμα του χωραφιού, στο εσπίσμα των μερών που δέν έμα
νε τό ήλέτρι, ήδως στις άκρες του χωραφιού. Τό έρχωμα ήχινετο κατ' έδωσαν γραμ
μήν, πυκνωσέμενα τό βόδια από την μία άκρη στην άλλη μέ την γεωργική,
ένω από πίσω των ακολουθούσαν ή βοιάς του μέ την τσάπα, για να επάει τό
μεγάλους βόλους, και να ζευνήζη τό άρριόχερτα και αναποδούριζε τό ήνι. Η δαι
μονική συνεκίζονταν μέχρι τό μεσημέρι, όπως ήω και άνθρωποι διέκριναν για να
ζεκουρευθών και να γάνε. Είς τό ήω ή γεωργική ήρχιζεν ζυρόχερτα ή καλ
μής άραβόστον για να γάνε, ένω ή ήδως μέ τό μέλη έστρυναν τό ύπαιθρο
κραπύρι των κάπου έκει να γάνε και να ζεκουρευθών, περίπου μία ήρα.

μέχρι μέσα Ἀπριλίον, ἀναλόγη τοῦ ἐπιμερασύνοντος καιροῦ. Ἀπὸ τέλους Ἀπριλίου μέχρι
τέλους Μαΐου ἀπολαμβάνουσιν ἡ ἐπορὰ τοῦ ἀραβοῦσιτον σχεδὸν μέ τὸν ἴδιον τρόπον
σημ. καὶ ἐπὶ εἰσάγει. Ἐν τῷ ἴδιῳ χωρῇ ὅπου ἐκκαλλιεργεῖτο ἀραβοῦσιτον, ἐπερνο-
ντο καὶ διάφορα φυκάνθω, ἡ ὄσπρια, ρεβίθι, χυώμια ἢ πολυκωδιά, ἐντὶ λίμ-
νων ἀνοιγμένους διὰ τῆς αἰτίας ἐνδιαμέσεως τοῦ ἀραβοῦσιτον, ὅλγον μετέπειτα μέ τὴν
βλάστησιν του, ἐνῶ ἐπὶ ρεβίθι τὸ ἔσπερναν εὐδὲς μέ τὴν ἐσπέρην τοῦ ἀραβοῦσιτον.
Ὅτω ἐπὶ χωρῇ δὲν ἦτο ἀποτελέ, ὑπὸ ἓν εἶδος ἐσπέρντον τοῦτο, ἀλλὰ καὶ
δὲ ἄλλων φυτῶν φυκάνθω κ.λ.π.

Διὰ τὴν ἔκρη μεγαλύτεραν ἀπόδοσιν κερὶν εἰς τὰ ἐσπέρντα δὲ ἀραβοῦσιτον χω-
ρῆα, ὁ γεωργὸς ὀλίγων ἀπὸ αὐτῶν καὶ κερὶν τὰ φτωχότερα εἰς εἰσάγειν ἐδάφους
διὰ τοῦ μόνου τότε ὑπάρχοντος φυσικοῦ λιπάματος, εἰς κέρρον ἐν τῇ στάβλῃ
ἐν τῇ γῆν των. Τὰ ἐργαλεῖα ποὺ ἐκμεταχειροῦσιν διὰ τὴν ἐπορὰν τοῦ ἀραβοῦσιτον
ἦτο τὰ ἴδια ποὺ ἐκμεταχειροῦσιν γιὰ τὴν ἐσπέρην τοῦ εἰτον, καὶ γιὰ τὰ ὅποια
δὲ ἐνδεέωμεν ἐπιτενέστερον εἰς τὴν ἐσπέρντον τοῦ δέματος. Τὰ γῆα ποὺ ἐκμε-
ταχειροῦσιν διὰ τὴν ἐπορὰν ἦτο γῆα ποὺ ἦτο ἔσοι δὲν ἔχον ἐπλήρητον τὸ γεωγ-
ρ. καὶ κερὶν ἢ τὰ ἐσπέρντον μέ τὰ δέματα.

Μετά τὴν ἐσπέρν τὴν ποὺ εἰτον ὅσον καὶ τοῦ ἀραβοῦσιτον, εἰς τὴν ἐπορὴν εἰς εὐμε-
ρὴ αὐτῶν, ἔλινοντο ἐνδιαμέσεως καὶ διάφορα ἄλλες ἐργασίες, οἱ ἐποῖτες ἀπέβλεπον εἰς τὴν
καλύτεραν μαρμαροφάν καὶ ἀπόδοσιν τῶν καλλιερχθέντων διμυτριάων.

Διὰ τὸν εἰτον, μετά τὴν ἄνοιξιν, περίπου τέλους Μαΐου, διότι ἐδῶ εἶναι μόνον τὸ ὅσοι-
μετρον, ὅποτε ἡ ἀνάπτυξη τοῦ εἰτον συντελεῖται κατὰ τοὺς γεωγρ. μῆνη, τῇ ἄνοιξιν
γίνεται τὸ βοτάνισμα τοῦ χωραφίου, διὰ τῆς χειρῆς. Ὅλα τὰ ἀπρίοχα, γῆα καὶ κερ-
καμφοῦνται γιὰ τὸ εἰσάγει, διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦτο καλύτερα. Βεβαίως ἔλιντο καὶ ἐκ-
κὴ γῆα ἀπὸ τὸν βοτάνισμα, διότι ἡ ἐπορὰ δὲν εἶναι γραμμική, μέ τὸ ποσοστὴν τῶν
εὐμερῶν θλαστῶν. Εἰς ἐσπέρντον χωρῆα εἰς τὰ ἐποῖτα ὁ εἰτος εἶναι ἀπὸ τῆς πρῆ-
μότερας, καὶ γοδούμενος μὴν πλήρη ἀργότερον καὶ δὲν μαρμαροφάν, κερὶν εἶναι
ἡ ἀνάπτυξη αὐτῆς ἐντέλει κατὰ μῆνα Ἀπριλίον, διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τὸ πλήρη καὶ
νὰ ἐπιτύχουν καὶ ἓν κέρρι τὸ βοτάνισμά του, ἔσπερναν μέ τὰ ποίμνια των τὸν εἰτον
εἰς πορτολίβατον. Ὅσον ἀμερὴ τὰ ἄλλα διμυτριάα, ἐπερνοῦνται, ἡ κερὶν καὶ ἡ κερὶν
ἀργότερον τοῦ εἰτον, κατὰ τὸν Ἰαν. ριον, Φ. ριον καὶ ἀρχὴς Μαρτίου, καιροῦ ἐπιτερόντος.

Ἡ διακίρα φροντίδα διὰ τὴν καλλιτέραν ἐπέδωκεν ἑλεγκόμενα διὰ τὸν ἀραβοσίτον, ἡ μὲν τροφή τῶ ἐποχῇ ἐκείνῃ διὰ τοὺς ἀνδρῆτας καὶ τὰ ζῷα. Ἀγῶν ἐπερνοῦσαν ἡ ἐκεί-
μεν καὶ ἐπαινοῦσθαι ἡ θάλασσαν, κατὰ τὰς θανάτους Ἰουλίῳ. Ἐπὶ τὸ μέγεθος (ὑψὺς)
τῶ θλάτος ἔφαινε 15-25 ἑκατοστά, ἔφαινε τὸ εὐκρίμα τῶ ἀραβοσίτου.

Οι εσολισαί κατ' αρχήν κραιώται τον αρθεσίον, ὅστις ἔσται νὰ παροφείσων καλ-
τερα τὰ ἐναποκένοντα εἶδη τοῦ αρθεσίου, καὶ μετὰ τὰ τελευταῖα τὰν ἀρχίζων νὰ
εσολίσουν τὸ χῶμα, νὰ ζερριγῶνται καὶ τὸ ἀρθεσίον καὶ γινῶνται, καὶ γινῶνται
καὶ καλὰ ἐνεκένοντα χῶμα, ~~ἐν~~ ὥστε τὸ εσολισμένο κατὰ τὴν παρ-
οῦσαν ὅταν μικρῶν ὥρων χῶματι καὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ὥρου ὁ βλαστὴρ τοῦ ἀρθε-
σίον. Ἐνῶτα δὲ ἡνοχη καὶ τ' ἀνάλογα αἰλῶμα διὰ τὸ πότισμα τοῦ χωματιοῦ.

¶ ἔσχε· τὸ ἐσπλίμασθε πρὸ σπεδὸν ἐν ἡμέτῃ 87 ὅταν τὴν καλλιερχτιμὴν περιφέραιεν, καὶ ἔπαυε τὸν χαρακτῆρα ἑξορμήσει τὴν χωριμὴν πρὸ τῆς χωρίειας τῶν, καὶ ἰδιατέρη τὴν ἑσπλὴν αὐτὴν μετὰ τῆς ὑπὸλοιπῆς ἡμέρας, ἡ φύξις ἀντιχοῦσεν ἀπὸ τὰς γέλιαι, ἔδωκεται καὶ τὰ τραγούδια τῶν ἐσπλιετῶν, μετρίηστας ἔσται τὴν κοῦρην τοῦ καὶ διμωρῶντες ἐν χάρει· ἀποσπῶντες τὴν σκυρὴν ἔργασίαν τοῦ καὶ τὰ τραγούδια αὐτῆς ἔχουσιν κατὰ τὴν ἄνοιαν τῶν ἔργασίας, ἡ ἡτο κομωμένην οἱ ἐσπλιεταὶ ἐν τῷ χωρίῳ, ἡλλὰ καὶ κατὰ τὸ διαλεχθῆαι τῶν ἔργασίας τῶν.

9 Ομη και κατὰ τὰς πρῶνές ὥρας, ὅταν μεταβῶν διὰ τὸν αἶθρον, εἰς τὸ ἔλεγον, καὶ οὕτως ἡτραυνοῦσεν. Ἐν αὐτῷ ἐπιτεμένο κρητὸς αὐτὸ ἔλεγετο κατὰ τὴν μετάβασιν αὐτοῦ εἰς τὸ πηρεῖ θῆκη καὶ τὸ ἀνέλουντο.

⁷ ἔκπαρζεν ἡ Ἀνατολή μέγανυμεν ἡ πόλις, πᾶν τε πουλήμης ἐπὶ βοσκή μ' εἰ ἔκρηες
να πλύνον, πάνω μ' ἐγώ μ' οὐ μαῦρος μου, τόν μαῦρο νά ποτίεις.

Βρίσκω την υύρη σπληνέ, καὶ πλένει πού σκαμανιάζει.

Καλημέρα σου νόρι μου, καλῶς τον τὸν λιβέντυ

Κόρη κ' για θυγίτε μας νερό να πιώ μ' έχω μ' ο καίρος, μαν.

Σαράντα οκτώμες έβγαλε στα μάτια δέν πών έδε.

εἰ ἀπ' αὐτῶν γὰρ ἐκείνων καὶ μερὸς τὴν εἰδὴ διακρίνεται.

Κόρη ἢ τί εἶναι δαμνυμένη, τί εἶναι λυπημένη

Πατὴρ ἄνερα ἔχω σὺν ζωνταῖσι θάδεαι χρόνον ζῆνος.

Κόρη μ' ὁ ἄντρας σου πέθανε στὰ μέρη τὰ δικά μου

ώμερον δε' ἀπὸ Ἀποδίου Α.Τ.Ε. ἔτι ὑπάρχει ἐν τῷ χωρίῳ. Τὸ μῦθον εἰς αὐτὸν
ἀνέστην ἀπὸ τοῦ ἑσπέρου, καὶ ἐν ἑσπέρῳ, τὸ ἐπὶ τὸν μετεμνηνὸς ἀμφιπλευρῶς τοῦ ἀνέστην, τὸ δὲ ὅ-
τιςμα προδεδέχται μὲν τὸν μῦθον ἀπὸ καὶ πάλιν ζυλίνου. Τελειοποιήσας κατὰ τὸ ἔτος 1960
ἐκρηκτοποιήσας καὶ τρακτέρ, διὰ τὰ χωράφια ἔχοντα πρὸς τὴν ἑλκυστικὴν καὶ
προεφέρουσαν διὰ τρακτέρ, καὶ πρὶν διὰ τὸ πρῶτον καλλιεργούμενα χωράφια, ἔλκον-
ται ὅπως ἐργάζονται καὶ αἴμαρτον τὰ χωράφια μὲν τρακτέρ, διότι τὸ ἔδαφος δὲν ἐπιτρέπει τὴν
κρήνην. Αὐτὰ οὖν πρὸς τὰ ἐν πρῶτῳ ἐκκαλεῖται ἐπερὶ-ἐργάζματος.

ΘΕΡΙΣΜΟΣ ΣΙΤΟΥ.

Ἡ κηρία τῶν χωρῶν, διὰ τὰ ἐπὶ ἀνέκτα χωράφια, ὅτε τὶ δὲ θέρειον, καὶ μὲν τὸ δίκαιον
καὶ, δίδει πολλοὺς μῦθους διατρέχει τὸ εἶδος ἐν τὸν θέρειον, ἢ πλήρη, θανάτιον,
καὶ λίβας, καὶ ἰδιωτικῶς ὁ λίβας τὰ καὶ δὲν ὑπάρχον - ἢ λίβας, ἐδῶ ἐπὶ θέρειον,
ἐπειδὴ κατὰ τὴν γῆν ὁ θέρειον. Ὁ θέρειον διὰ τὰ καμνὰ χωράφια ἔρχεται περίπου
ἀπὸ 15-20 ὧρων. Προκαταμένως ἐτοιμάζονται τὰ ἐκτικὰ ἐργαλεῖα, πρὶν τὰ θέρειον
ἐτοιμαζόμενα τὰ ἐργαλεῖα - ἐκτικὰ - τὸν γῆν διὰ μεταφορὰν τοῦ εἶτος, ἐπὶ μῦθον
ἀπὸ καὶ κατεσκευάζονται τὰ ἐκτικὰ ἐργαλεῖα τὸν θέρειον. Καὶ ἀπὸ ἐλκ-
τικῶν ἐκτικῶν κατὰ τὸ θέρειον, ἐπὶ αὐτὸν ἐκτικῶν, ἐκτικῶν ἐλκ-
τικῶν καὶ ἐκτικῶν. Οἱ ἐκτικῶν ἐκρικτοποιήσας πρὸς τὴν πρὶν ἐκρικτὴν τοῦ θέρειον
οἱ δὲ μῦθοι ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν, ἢ ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν, ἐπὶ ἐκρικτὴν γῆν καὶ ἐλκ-
τικῶν.

Πρῶτον ἐκρικτὴν τὴν ἐκρικτὴν, ἐκρικτὴν πρὸς τὸ ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν
τοῦ εἶτος, καὶ τελειοποιήσας τὸν εἶτος. Τὴν ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν πρῶτον, διὰ τὴν ἐκρικτὴν
κατεσκευάζονται, τὴν ἐκρικτὴν ἐκρικτοποιήσας πρὸς τὴν κατεσκευάζονται ἐκρικτὴν, καὶ τὸ δὲ
καὶ τὴν ἐκρικτὴν. Ἦν δὲν ἐκρικτὴν ἢ δὲν ἐκρικτὴν κατεσκευάζονται ἐκρικτὴν (ἐκρικτὴν) τότε ἐκρικτοποιή-
σας ἐν ἐκρικτὴν τὸν ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν - ἐκρικτὴν - καὶ ἐκρικτὴν, καὶ ἐν ἐκρικτὴν
ἐκρικτὴν τὸν ἐκρικτὴν τότε κατεσκευάζονται ἐκρικτὴν ἀπὸ τὸ ἴδιον τὸ ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν.
Μὲν τὰ ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν πρὸς τὴν γῆν ἐκρικτὴν τὰ ἐκρικτὴν καὶ τὰ ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν
ἐκρικτὴν οἱ ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν πρῶτον - πρῶτον ἀπὸ τὸ ἐκρικτὴν καὶ τὰ χωράφια. Καὶ ἐκρικτὴν
ἐκρικτὴν ἐκρικτοποιήσας τὰ ἐκρικτὴν, καὶ τὰ ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν, καὶ ἐκρικτὴν πρὸς
ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν ὁ ἐκρικτὴν, κατὰ ἐκρικτὴν, ἐκρικτὴν, τὰ ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν
ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν, οἱ ἐκρικτὴν, ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν κατὰ τὴν, πολλὰ ἐκρικτὴν
ἐκρικτὴν τὰ ἐκρικτὴν, τὰ ἐκρικτὴν ἐκρικτὴν ἀπὸ τὴν ἴδιον τὴν ἐκρικτὴν.

τοὺς θεριατέες. Πυράλληλα ἔμω με τὸν θεριαμένον, ἄλλοι ἔμωβαλοῦσαν τὰς μονῆτες ἢ
 τὰ κηρύβηλα καὶ ὁ πῶς δυναμικὴ ἄνδρας ἔδωκε τὰ δερμάτια με τὸ δερματινὸ. Ἐν
 δὴν ἡμερῶσι καλὰ νὰ ἐρίζη τὸ δερματί, τότε τὰ δύο ἄκρα τοῦ δερματινοῦ τὰ
 ἔσφιβε μέ ἑνὰ ζύλο, γὰρ νὰ μὴ γλιστρήσῃ τὰ ἐσάχια κατὰ τὴν μεταφορεῖν.
 Τὰ δερμένα δερμάτια ἔταυτοπεινῶνταν εἰς φορτία, με 6 δερμάτια κἀκε φορτίον,
 καὶ ἀφ' οὗ φορτῶνόνταν ἐπὶ τῶα μεταφέρονταν ἐπὶ κλώνι καὶ εὐσεμῶντοσαν εἰς
 διμωνίες. Ἔτσι ἐπτεχίζονταν ὁ θεριαμὴ, ἄλλοι νὰ δερίζον, ἄλλοι νὰ δένουν εἰς διμῶ-
 νια τὰ δερμαμένα ἐσάχια, καὶ ἄλλοι νὰ κομβελῶν ἐπτεχίζον. Ὅλα εὐρίσκονταν
 εἰς κίονα καὶ εἰς δουλειά. Μάλιστα δὲ ἔβηον νὰ τελειώσουν καὶ τὸν θεριαμὸς δι-
 νουτέρων καὶ εἰς κηρύβηλα ἐκεδὸν ὅλη τὴν ἐξδοκάδα, ἀπὸ τὴν δευτέρη πού
 ἔφωγαν γὰρ τὸν θεριαμὸν, ἐπέστρεψον ἐπὶ εἰς τὸ λαββατέβραδο. Τὰ ἐφάδια τοῦ
 διαστήματος αὐτοῦ τὰ μετέφερε ὁ μεταφορεὺς τῶν δερματιῶν, καὶ ἐν περιτροπῇ.
 Ἡ ἐργασία λοιπὸν τοῦ θεριαμοῦ ἔπε ποινῶδες καὶ ἰδιαίτερον γὰρ τοὺς θεριατέας
 ποὺ καίω καὶ τὸν ἀγρόμετον καὶ ὅλην τὴν ἐργασίαν κατεμάτευε, πού γὰρ
 νὰ πρὸς ἐλπίδα εἰς τὸν ἄνθρωπον ἔχον τὰ ἄσπρη καπέλα εἰς δὲ χυτῶν καὶ ἔχον
 μαντιλῆς ἐπὶ τοῖς κεφαλαῖς. Ἰδιαίτερος δὲ ἦν τὸ κατεμάτευε τοὺς θεριατέας ἀναπνέοντα
 καίω ἀπὸ τὸν ἥλιον τοῦ δένδρου πού δὴ καίοντοσαν κάπου ἐπὶ κηρύβη, πρῶτον
 καὶ πίνοντας δροσερὸ καὶ κρύο νερό. Δὲν ἔλειπον ὅμως καὶ τὰ τραχυνῶν. Ἐν
 αὐτῇ συννδιεμένο κατὰ τὸ θεριαμὸν νὰ τραχυνῶνται εἶναι.
 ἡ Μάννη μ' με μακοπέντερες καὶ μ' ἔδωκες ἐπὶς κήπους
 ἔχων ἐπὶς κήπους δὲ βασκῶ, περὶ γεσθὸ δὲν πίνω.
 ἔχει τρυφὸν δὲν ἀλλεῖ, μὲ ὁ κῶμος δὲν τὸ πέει.
 τὸ λένε κρεῖττον γραφιστικῆς ἀπὸ τὸ παραδύρι
 τὸ λένε εἰς παρμῶνδι τὸ λένε εἰς κοιρολόγι.
 τ' αὐτοῦτε εἰς εἰς ἡμέρας μετὰ εἰς παντερμῆνες
 πόχετ' ἄνδρες εἰς τὴν ζηνετιῇ, ἄνδρες ζηνετῆμονας
 νὰ μὴν τοὺς μαρτερῶτε, νὰ μὴ τοὺς περιμένετε.».

ἔπειτα καὶ εἰς ἄλλοι:

οὐδὲ ποῖς ἐσὶν κήποις μάννη τὸ λέγει, τ' ὁ δὲ λείπει δὲν ποτιοῦνται
 οὐδὲ τ' ὁ δὲ λείπει ἐκίουν τὰ βοτάνη, μὲ δὲ ἡ δὲ λείπει ἐπὶς κήπους.

Κι ἡ μάνα εἶχε δάλασα ὡσαύτ' ἡ ληταμένη.
παίξε καὶ τὸς ἀνταρῶς ὅ' ἔνα χρυσὸ τραπέζι.
χρυσὰ ματιῖδι' ἔστρωσε, χρυσὰ ποτήρια ἔφερε,
καὶ ἔλῃζε παιδιὰ μ' νὰ γῶμε, νὰ γῶμε καὶ νὰ πούκε.

Ὁ θερμὸς ἀνάτοχ' ἡ τὰ σπαρμένα χωράγια ἔπαυρε τέλ' κατὰ τὸ πρῶτον
10 ἡμέραν τοῦ Αὐγούστου, Πολλὰ κατείνονταν καὶ μέχρι τέλους τοῦ μηνὸς, διότι τὰ
σπαρμένα χωράγια ἐπάνω ἐκ βοτάν' δὲν ὀρίμαζαν καιρόχρονα μὲ τὰ χιμηλά,
σπυρά. Κι τὸ τέλος τοῦ θέρματος εἴ τὸ τελευταῖον χωράφι, οἱ θέρια τέ πε-
ταύσαν τὰ θρεπνία ἐπὶν ἡέρα ψυχρὰ, καὶ ἐβουλήσαν καὶ τοῦ χρόνου. Ἄλλοι
ἐξ αὐτῶν ἤλυναν καὶ ὅλγα ἐτάχον ἡδέρια ἐπὶ κέντρον ἢ ἐκ μὲν ἡμερῶν
τοῦ χωρικοῦ, διὰ νὰ βρῶν τὰ σπέρματα τοῦ θεοῦ καὶ γὰρ, ὡς πτωχὸς, ἦν
μ.λ.π. Θερμικὰ μηχανὰ δὲν χρειάζονται ἀπὸ τῆς ὀρενότητος τοῦ ὁρίζοντος.
Ὁ θερμὸς ὅμως ἔγνε, καὶ τὰ θέρια, συμεντρώμενα περιμένον τὸ ἄλωνα
μα. Ὡς ἴδωμεν καὶ καὶ πῶς γίνεται τὸ ἄλωναμα.

ΑΛΩΝΙΣΜΑ

Τὰ θέρια ἔνα σπορεύοντα ἐκ θέρματος ἐπὶ τὸ ἄλωνα. Πρὶν ἡ ληταμένη
ὅμως δὲ πρέπει νὰ ἐσκεμασθῇ τὸ ἄλωνα, καὶ τὰ διάφορα εἴδη τοῦ ἄλ-
ωνισμοῦ. Διὰ τὴν κατεσκευὴν τοῦ ἄλωνα ἐργάζονται καὶ ἐξῆς: Ὁ χωρὸς τοῦ
ἄλωνα εἶναι εἰδικὸς καὶ ὀνομάζεται ἄλωνατος, καὶ ἐπὶ τὴν ἡμερῶν τοῦ χωρικοῦ,
καὶ καὶ οἱ χωρικοὶ ἔχει τὸ δικὸν τοῦ ἄλωνα. Διὰ τὴν ἡμερῶν τοῦ ἄλωνα
καὶ καὶ κατὰ τὸ ἄλωνα εὑρίσκεται ἡ χορτοποδὴν ἢ ἡ ἄλωνα.
Κατὰ τὴν τὸ ἄλωνα ἡχοπεδωνοῦνται, καὶ λαμβάνονται καὶ τὴν ἡμερῶν
οἱ περὶ καὶ ἡχοπεδωνοῦνται, καὶ τὴν τὸ ἄλωνα. Ἐν συνεχείᾳ οἱ χωρικοὶ κα-
τασκευάζουν ἄλωνα καὶ καὶ κατὰ τὸ ἄλωνα, καὶ καὶ τὸ ἄλωνα, ἔστρωσαν
ἐπὶ τὴν ἡμερῶν τοῦ ἄλωνα, καὶ καὶ τὸ ἄλωνα ἔστρωσαν ἔπειτα τὸν ἄλωνα
κατὰ τὸ ἄλωνα κατὰ τὸ ἄλωνα. Παράλληλ' ἐταίριζονταν καὶ τὰ διάφορα ἔργα,
Αὐτὰ ἦσαν ἡχοπεδωνοῦνται: Αὐτὰ τὴν κατὰ τὸ ἄλωνα καὶ καὶ κατὰ τὸ ἄλωνα,
καὶ καὶ κατὰ τὸ ἄλωνα καὶ καὶ κατὰ τὸ ἄλωνα. Ὁ τὸ ἄλωνα
καὶ καὶ κατὰ τὸ ἄλωνα καὶ καὶ κατὰ τὸ ἄλωνα. Ἀρχότερον κατὰ τὸ 1930 ἡχοπεδωνοῦνται
οἱ χωρικοὶ καὶ καὶ κατὰ τὸ ἄλωνα καὶ καὶ κατὰ τὸ ἄλωνα. Καὶ οἱ δύο ἡχοπεδωνοῦνται

τῶ δουμένῃ παγκυβερνῶντων ἰδῶ ἐπὶ χωρίῳ ἡνὸς ὀριζομένους τεχνίτας, καὶ
 ἐκνευρήσεν κέ δύο φύλλα τὸ δουμένι. Ἄλλῃ ἐρχομένη γὰρ τὸ ἄλνιωμα
 καὶ γὰρ τὸ λίχνιαμα ευχερῶς ἦτο τὸ δίχειλο, τὸ παρπολέχι καὶ τὸ γτυά-
 ρι, ἅπαντα ζύλινα. Τὸ δίχειλο, ἐλέγονταν καὶ ἀγύλας καὶ ἦτο ἕως κηλίδος
 ἡνὸς γτελιάς ἐντὴνως κέ δύο κλώνους ἄνοικτους ἐπὶ ἐκτὸς < ἐπὶ τὸ ἐν ἡμῶν
 τὸ παρπολέχι ἦτο ἐκ ζύλου ὀξυῶς γὰρ πλὴν ἐλαφρόν, κατεσκευασμένον ἡνὸς
 τεχνίτων κέ τέσσαρα ἡμέρας ὡς ἐπὶ παλάμη. Τὸ δὲ γτυάρι ζύλινον καὶ αὐτὸ
 ἐπὶ ἐκτὸς τοῦ ποινῶς γτυαρίου, καὶ αὐτὸ ἐξ ἐξυῶς. Ἀρτὸ ἦσαν δὲ ἑτοιμα
 ἀρχίγε τὸ ἄλνιωμα, καὶ ἀρχὴν ἑτοιμοδετοῦντο τὰ δεκάτια ἐπὶ ἄλνι, καὶ ἄρτῳ
 ἀγαυοῦσαν τὰ δεκατιῶν, κέ τὰ δίχειλα κρύωναν τὰ ἐκτὸς γὰρ νὰ καλύψον
 τὸν χώρον τοῦ ἄλνιου, συνήδωκε ἐπὶ ἄλνι ἑτοιμοδετοῦσαν γὰρ ἄλνιωμα 80-100
 δεκάτια. Κατόπιν ἔβαν τὰ βόδια, χωρὶς τὸ δουμένι, καὶ κέ ἐκτὸς πού ἦτο δέ-
 μένο ἡνὸς τὰ κέρτα τοῦ ἐσωτερικοῦ βόδιου, τὰ ἐδωχόσαν καὶ τὰ περιέφερνε ὁ
 χωρὶς ἐπὶ ἄλνι γὰρ νὰ ἐστρέψαν τὰ ἐκτὸς. Ἀρτὸ ἔστρεψεν ἡ ἐκπληκτικὴ
 παλινκαὶ λίχο, καὶ ἐπὶ ἐσωτερικῶς καὶ τὰ δίχειλα δουμένι κέ ἄλνιωμα ἡ κέρτα
 ὡς ἐκτὸς πού δένονταν κυρίως ἐπὶ κέρτα τοῦ ποινῶς, ὅπως ὁ χωρὶς
 ἐκπληκτικῶς ἐπὶ δουμένι καὶ ἐδωχόσαν τὰ βόδια, ὥστε κέ τὸ βῆρος τοῦ νὰ κέβαν
 καλύτερα καὶ ταχύτερα τὸ παλάμη τὰ ἐκτὸς, καὶ νὰ πέρτῃ ὁ παρπός.
 Κάθε περίπου μίαν ὥραν ἄλλοτε καὶ τὴν δέειν τῶν βόδιων, τὸ ἐσωτερικὸν τὸ ἐπο-
 δεκτοῦσαν ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν δέειν καὶ τὸ ἐξωτερικὸν βόδι ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν.
 ἤτοι ἐκπληκτικῶς τὰ βόδια γὰρ νὰ μὴ κομῆται μόνον τὸ ἐν, ὡρίως τὸ ἐξωτε-
 ρικόν. Ἀλλὰ καὶ ὁ ὀδοχὸς ἐκπληκτικῶς καὶ τῶν ἄλλων, καὶ κέ πηδὴ ἡνὸς δένον
 τὰ ἡνὸς ἦτο ἐκπληκτικῶς καὶ ἡνὸς. Παρὰλληλα δὲ καὶ νὰ κέβαν καλύτερα
 καὶ ταχύτερα ἡ παλινκαὶ, ἑτοιμοδετοῦσαν ἐπὶ μίαν ἡμέραν τὰ βόδια, καὶ ἐκπληκτικῶς
 τὴν παλινκαὶ. Κατ' ἀρχὴς 2-3 φορές κέ τὸ δίχειλο καὶ ἄλλες τόσες κέ τὸ
 παρπολέχι, καὶ τέλος 1-2 φορές κέ τὸ ζυλόγτυαρο. ἔτσι ἐκπληκτικῶς ἡ κέν
 παλινκαὶ νὰ φιλοκλέβεται καὶ νὰ γίνῃ ἄχυρο, ὁ δὲ κέρτα νὰ πέρτῃ καὶ νὰ μὴ
 μείνῃ δὲς κοροῦν ἐκτὸς κέρτα. Ἡ ἐρχομένη ἦτο κομῆτικῶς καὶ γὰρ τὰ ἡνὸς
 καὶ γὰρ τοῦς ἀνδρῶν, ἡ αὐτὸ κατὰ τὸ μεσημέρι ἀναπαύονταν τὴν καὶ
 ἀνδρῶν, νὰ γίνε καὶ νὰ ξεδιψᾶσαν, μετὰ τὴν ἀνάπαυσιν ἐκπληκτικῶς ἡ δὲ ἐρ-

χαίει ἢ ἀρῇ τὸ ἀνδρέμα δοῦτε τὸ ἄλῳν ἦτο ἔτσιμον. Ξυρώσαν τὴ γῶα
ἐσφόνταν ἔξω ἀπὸ τ' ἄλῳν, καὶ ἄρχιστε ἢ προερχαίετ' ἡ τὸ μαζέμμα τοῦ σωροῦ.
Κατ' ἀρχὴν ὁ γεωργὸς μετὰ τὸ καρπολόγι, ἐκάρασε σταυρὸ ἐπὶ ἀλωπεμένην παλάμη, καὶ
ἔρριχνε καὶ ἕνα εἶδερν-τεμάχιον- καὶ ἄρχιστε ἢ συνηντῶσαι τοῦ σωροῦ, ἐκίρυν καὶ καρπὸν.
Τὰ ἐπὶ ἀνω-ἐπὶ ἀνω ἀχυρα καὶ ἐσφόνταν κατὰ πρῶτον μετὰ τὴν τσουμπράντι, καὶ τὰ ὀδυσφῶσαν
ἔξω ἀπὸ τὸ ἄλῳν καὶ κατ' ἐσφῶσαν ἐπὶ ἀλωπεμένην. Μετὰ τὸ δέχαιλο, τὴν τσουμπράντι, καὶ τὰ
καρπολόγια οἱ ἄνδρες ἰδοῦσαν τὴν μάττα ἀκίρυν-καρπὸν πρὸς τὸ μέγεθος τοῦ ἄλῳν,
οἱ δὲ γυναῖκες μετὰ τὴν σφῶσαι, ἐσφῶντοσαν καὶ αὐταὶ τὸ μάττω ἐσφῶσαι καρπὸν-ἐκίρυν καὶ
ἔκει τὸ ἄλῳν καὶ ἦτο πρὸς συνηντῶμένο ἐπὶ μέγεθος τοῦ ἄλῳν. Στὸ σωρὸ ἐπὶ ἀνω
ἐκίρυντοσαν καὶ ἐκάρασε τὸν λίκνισματὸς, πρῶτος τὸ καρπολόγι.

Τὸ λίκνισμα πρὸς δ' ἀρχιστε κατὰ τὰς βραδυνὰς ὥρα μετὰ τὸ εὐγεῖν τοῦ ἀνέμου, εἴ ἔπει
εἰ πρὸς τὴν παραβύρην τ' ἀχυρὰ μακρὰ ἀπὸ τὸν σωρὸν, καὶ ὁ καρπὸς τὴν πέφτει ἐπὶ ἄλῳν.
Τὸ εὐγεῖν τοῦ ἀνέμου ἀνεμένετο μετὰ ἀνωπεμένην, καὶ κατ' ἄλῳν τὴν νύκτι ἀνωπεμένην
γὰρ νὰ λίκνισον τὸ σιτάρι. Πολλὰς φορές ἐπὶ δὲ ἔπνευ ἀνεμος, ὁ σωρὸς παρέμεινε
ἀλίκνισμα ἔπὶ ἀνω καὶ ἐπὶ ἀνω ἀνεμένετο, ὥστε δὲν ἐκαστοὶ τοῦ σωροῦ ἄλῳν
καὶ ἔσφῶσαν τὸ σιτάρι λίκνισον καὶ ἀνωπεμένην ἀπὸ τ' ἀχυρὰ ὁ καρπὸς, μετὰ
καρπολόγια, εἴ ὅταν ὁ εἰς ἀπέναντι τοῦ ἄλῳν, πρὸς τὸ τέλος γὰρ νὰ ἐπιτόχον κατὰ μάττω
ἐσφῶσαν τὴν τελείαν μάττωσαν τοῦ σωροῦ, ἀπὸ τὸ ἀχυρὰ, ἐλίκνισον μετὰ τὴν λίκνισματὸς.
Τέλος δὲ ὁ ἀνωπεμένην καρπὸς, δὲ ἀνωπεμένην ἐπὶ δρυμῶν, γὰρ νὰ ζευδαρίσαν τὸν καρ-
πὸν ἀπὸ τὰ σιτάκια πρὸς δὲν ὄντων ἄλῳν. Τὸ δρυμῶν, ἦτο ἕνα μεγαλύτερον μάττω ἀπὸ
τὰ ἐνωπεμένην ἐπὶ ἀνω καὶ ἢ ὅταν τὸν ἔφερον μεγάλην μάττω ὅπῃ, καὶ διὰ τὴν
ἢ ἄνω ἐκαστοὶν ἀνωπεμένην, ἀπὸ τὸν πρῶτον πρὸς ὄντων, ὁ ἕνα δρυμῶν τοῦ καρπολόγι
πρῶτον ἀπὸ τὸν μέγαν, καὶ τὸ εὐγεῖν ἀπὸ -δρυμῶν, καρπολόγι -ἐπὶ ἀνω εἰς μάττω ἢ δὲ
ἐσφῶσαι, γὰρ νὰ πέφτει ὁ σπόρος καὶ νὰ συνηντῶνται ἔκει μάττω. Ὁ γεωργὸς
πρὸς ἀνωπεμένην τὸ δρυμῶν, τὸ ἀνεμένετο, πρὸς -δρυμῶν, γὰρ νὰ πέφτει ὁ καρπὸς κατὰ, ἐπὶ
καὶ γυναῖκα ἔρριχνε μετὰ δρυμῶν, μάττω ἀνωπεμένην, ἐπὶ τὸν σωρὸν καὶ μάττω πρὸς
καὶ πέφτει ὁ σωρὸς ἀπὸ δρυμῶν. Τὸ δρυμῶν ἀπὸ τὸ δρυμῶν ἀνωπεμένην. Μετὰ
ἀνωπεμένην τοῦ καρποῦ, πρὸς ἔρριχναν μετὰ δρυμῶν ἀπὸ δρυμῶν, ὁ μὲν καρπὸς
ἔπεφτε ἐπὶ σφῶσαι μάττω, ἐπὶ δὲ δρυμῶν παρέμεινε τὰ ἄλῳν ἐπὶ σιτάκια, καὶ ὅταν
ἐκαστοὶν πρῶτον δεξιά ἢ ἀριστερά ἀπὸ τὸν προμεινωτὸν τοῦ δρυμῶν, ἀνωπεμένην.

Αυτά τὰ σπλάχνα ἔλεγονταν, ἐκείνηται, καὶ τὰ σηπὰ ἔκρηαιμπούνηταν γιὰ πρεγγύ τῶν
δρυϊδων, ἀφοῦ πρῶτα καὶ ἐκοπάνιζαν μὲ τὸν πόρνο εἰς μὴ ἕκρη τοῦ ἄλκιου, γιὰ
νὰ εὐμενεύωσαν τὸν παρὰ τοῦ ἔθου ἄλκῃ ὁ παρὰ μετὰ τὸ λίκνισμα ἔπρεπε νὰ περιβῇ
ὡς τὸ δρυμνί, γιὰ νὰ καθιερωθῇ ὡς προέκδοκον ὡς τὰ εὐκάλια, καὶ ὡς τὰ φιλοκάκρια
καὶ γιὰ νὰ ἐπιτευχθῇ τοῦτο, ἔπρεπε κατὰ τὸ ἄνεμόμα να ζεσῇ καὶ ἑλαφρῇ ἡρέσει.

Ό,τι παρήχθη από άπείρυνον επί σφαιρίδιον παρήχθη έν συνεκεία καί έμετρούσαν. Τό μέ-
τρον ήχου μέ δοσείον χωριστότητας 10-12 διαδων, τό δοσίον έναλείπει α κομβέλιον.

Το κομμάτι ήταν μονόχορδο βάφρας, και πατακωνεύετο από καύσιους κορμούς θελανιδιάς, πλη-
ταίνοντάς και έζυγες. Για να κομμάτισουν τον κορμό ζωοτεχνικώς, έπρεπε δέν ήταν η κομμάτια λεία,

Ἐκρημίσαντο οὖν ἑνὰ εἰδικὴ ἔργαλειο, ὡς αὐτὸ σκεπάζοντι, τὸ λεγόμενον «κουκουέπαρνο»
 μέθω δύο κίφεις, ἡ μία ἐν εὐθείᾳ γραμμῇ, ἡ δὲ ἄλλη ἐπὶ ἄλλο ἄκρον ἐν κυρτῇ γωνίᾳ.

Κάθε δύο χερμάτα πουβέλια, δουμάζονταν αλτσέις και ο πρώτος παφχωγρή εκχαρτι-
ρίετο από τον θριδρόν επ' αλτσέις επ' αλτσέις που παφχωγρή. Σπό πρώτο πουβέλι που

ἔφευγε ὁ νοσηλεύς γὰρ νὰ κερθεύε το στήθος το σωροῦ, ἐφύλαξε αὐτὸν καὶ χιλία
νὰ γίνονταν. καὶ τὸ ἄδειξε, βασάνων. ἀπ' αὐτὸς δύο περὶ αὐτοῦ καὶ εἶχε τὸ καλὸ

π, ή σε εκκυστά, ή σε στρομάχι χαλαρμένο επί τῆς αὐγῆς τῶν ἀλαντίων, ἔχει μετρίαν
τὸ εἰστέρι, μέλα ἐπὶ ἁλῶνι. Ἀντὶ τοῦ εἰστέρι, αὐτὸ το μετρίμενον, ἐπληρύνετο πρὸ τοῦ

1924 το Ξενοίκιον του Χωραφίου, επί τῷ μοναστηρίου. Διότι καὶ προείπαμεν, τὸ μοναστήρι
Ξενοίκιασε ἐν χωραφίᾳ ἐπὶ τοῦ ναοῦ τοῦ χωρίου, διότι ἔκκειται ἐν ὑψέλει οὕτω

Ἰερὴν κοινὴν ἀμφοτέρων. Ἡ δικαιοσύνη τοῦ ἑαυτοῦ ἀντήδην καθορίζεται ἡμέρη τοῦ κοινωτῆρι καὶ ἑκὼν ὁ ἀλλοτριότης τοῦ ἁμαρτωίου. Τὸ ἀνάλογο εἶδη τοῦ κοινωτῆρι

«ὁ παρελήμβανε ἀπὸ τοῦ Ἀλφειοῦ θάλασσης» τὸν μοναστηριῶν, ἐν τῇ αὐτῇ ἐκκλησίᾳ
 - pos, ὁ δὲ οἷος παρεβίβασεν καὶ ἐπὶ μέγαρα τοῦ εἰσαριῶν, γὰρ νῆ ὑποπορρεῖται

τὸ βάρος τοῦ ἡγῆ παραλαβὴν καρπῶν διὰ τὸ ἐνόςμουν. Οἱ γεωργοὶ τὸ ἐνόςμουν ἀπὸ
κυκλοφορίᾳ 1:3 πρὸς 28ιδαν ἐπὶ μοιγετῆρι τὸ ἔλεγον «ἄμυρον» καὶ ἐπαμύρνονταν

α. 25η μέχρι το 1924, ζήτησε έγινε διασπορά και η υπόθεση του μοναρχικού περιήλθε στην κυριότητα των κατοίκων. Μετά την παραβίαση του αίματος

τὸ δὴν ὁλοκλήρως μεταφέρεται ἐν τῷ σπύτι, ὅπου ἐκποθεύεται ἐν τῇ ἀνοσμήνῃ
καὶ ἐκλέγεται ἀκαθάρτου. Ἀπὸ αὐχέμετρων ἐπὶ ἀκαθάρτου ὅλο τὸ σπύρι καὶ ὅλα τὰ

Ελληνικά, που επεκταλαιοδότησε, έγιναν και η εξαγωγή των διαφόρων οφελών, από το

[illegible]

τῆ μαλακμαῖ, ἐκρημασιοῦσαν πολλοί, ἐπὶ τῶν χειρῶν αὐτῆς, καὶ τὰ χυδαῖα αὐτῆς.
 Μετὰ περίπου 10-15 ἡμέρας ἐπαυλοῦσθαι εἰ μαλακμαῖ αὐτῆς ρόυα. Μὲ δρεπάνι καὶ
 χυδαῖα οἱ γεωργοὶ μετέβαινον εἰς χωράφια αὐτῶν, καὶ ἐκεῖ ἀρχίζαν τὴν
 δουλειὰ αὐτῆς. Ἐν τῇ μαλακμαῖ αὐτῆς ρόυα διὰ δρεμμένην τότε τὴν ἔκθεσιν μὲ τὸ
 δρεπάνι ἢ μὲ τὸ κλαδευτήρι, καὶ ἡ ποικίλη μαλακμαῖ μὲ τὴν ρόυα, ἀρμαγιέ-ἀρμα-
 λιέ μεταφέρονταν εἰς τὴν ἀγορὰν τοῦ χωραφιοῦ. Ἐκεῖ ἀποχωρίζονταν κατὰ τὴν μαλακμαῖ
 ἐποπεδοῦντο εἰς ἐκμὴ καὶ μεταφέρονταν εἰς ἐπὶ μὲ τὰ γῶνα. Ἡ μαλακμαῖ
 εἰς ὥρην μαλακμαῖ παρέμεινε εἰς τὴν ἀγορὰν τοῦ χωραφιοῦ. Ἐν δὲ τῇ μαλακμαῖ
 διὰ μικρὴ καὶ ἰσχυρὴ, δάσκει τὸ χωράφι δὲν εἶχε ἀποδοῦν, τότε οἱ γεωργοὶ ἐπαίαν
 τὴν ρόυα μόνον καὶ ἐρέμωσαν εἰς ἐκμὴ αὐτῆς καὶ ἀποφέρουσιν τὰ εἰς τὴν μετε-
 φέρων εἰς ἐπὶ. ὅταν πρώτη περίπτωση εἰς μαλακμαῖ μένονταν εἰς δὲ πᾶν ὥρην
 τὸ ἔδαφος περίπου εἰς 30-40 ἐκμ. Πολλοὶ δὲν ἐπαίαν τὸ ἔδαφος ἐπὶ τὴν
 τῇ ~~μαλακμαῖ~~ μαλακμαῖ, ἀπὸ τὴν ρόυα, καὶ τὴν ἀρμαγιέ καὶ κατὰ τὴν ἀρμαγιέ
 καὶ μὲ τὴν ρόυα μετέφεραν καὶ τὴν μαλακμαῖ εἰς ἐκμὴ αὐτῆς εἰς τὴν ἀγορὰν
 τὴν γῶνα. Ἡ ἀπὸ τὴν ἀρμαγιέ καὶ ἀρμαγιέ, ἔκμω ἀρμαγιέ, ἄλλοι ἔκμω τὴν μαλακμαῖ
 ἄλλοι ἀποχωρίζον τὴν ρόυα, ἐκμω ἐκμὴ αὐτῆς εἰς ἐκμὴ καὶ ἐν ἐκμὴ αὐτῆς ἄλλοι μετε-
 φέρε τὴν ρόυα εἰς τὴν γῶνα εἰς ἐπὶ. Τὰ βράδυ δὲν εἰς ἐπὶ ἐπαυλοῦσθαι τὸ
 μαλακμαῖ αὐτῆς ρόυα κατὰ τὸ περίβλημα τὸ λεγόμενον «φλόουρα». Καὶ δὲ τὴν
 ἐπαυλοῦσαν τὴν ἐργασίαν αὐτῆς μόνον τὰ μέλη τῆς ἀρμαγιέας, ἀλλὰ προσελαῶνται
 καὶ χεῖρες. Ἄλλοι ἐπαυλοῦσαν τὴν ρόυα, καὶ εἰς μεγάλες καὶ γεμῆτες μαλακμαῖ, δὲν ἔκμω
 βαν εἰς τὰ φλόουρα ἄλλοι ἄρμαγιέ δὲν τρεῖς φλόουρες γιὰ νὰ γίῃ τὸ δέσιμο, ἄλλοι
 ἔκμω τὴν διαλογή, καὶ τέλος ἄλλοι ἔκμω τὴν μαλακμαῖ ρόυα. Οἱ πρὸ ἐμπειροὶ ἐκμω
 μὲ τὸ δέσιμο, καὶ δένονταν εἰς πλεξούδες. Κάθε πλεξούδα ἀποτελείτο κατὰ 6-8 ρόυα. Ὅσοι
 οἱ πλεξούδες ἐκμὴ αὐτῆς κατὰ τὴν ἀποδοῦν ἢ εἰς ἄλλους χώρους γιὰ νὰ στεγνώσῃ ὁ παρ-
 πῶς. Τὸ μαλακμαῖ καὶ τὸ δέσιμο τῶν ἀρμαγιέων ἐκμὴ αὐτῆς κατὰ τὴν μετέφεραν
 μὲ τραχυνίδι, κατὰ καὶ χεῖρες, καὶ μὲ φωτὶς εἰς τὴν γῶνα γιὰ νὰ δύνονται ἀπὸ τοῦ
 μωροῦ οἱ ματὰλληλες ρόυα καὶ ἀποκλύπτοντο ἀπὸ τὸ ὥρην κατὰ τὸ μαλακμαῖ, καὶ
 νὰ τρώγονται. Ὅσοι ἐκμὴ αὐτῆς ἢ ἀρμαγιέ. Τὴν ἡμέραν εἰς τὴν ἀγορὰν καὶ τὸ βρά-
 δυ εἰς ἐπὶ ὅπου μαλακμαῖ τὴν ρόυα καὶ τὴν ἀποδοῦν. Τὰ φλόουρα ἐκμὴ αὐτῆς
 νονταν εἰς ἐκμὴ, καὶ ἀποκλύπτονταν εἰς τὴν ἀγορὰν γιὰ τρεῖς τῶν γῶνα. Ἄλλοι

[illegible]

[illegible]

Για να έχω μεγαλύτερα κωδάρια το τριφύλλι, οι χωρικοί λιπαίνουν αυτά. Παινότερον με κάρπον, έως το 7η, 1935 άμας λιπαίνουν με κυματά λιπάσματα. Η διάρκειά βλαστήσεως του τριφυλλίου βάρθαιεν συνήδη από 8-12 πρόνια, όπως ο χωρικός τότε το τριφύλλι το βάρθαιεν και συνήδη το έβερνε παλαιώσι ή σιταρι.

Προσέει κατά τήν εποράν του τριφυλλίου, μαζί με τον σάρον του τριφυλλίου, έσπορναι και βρύκη, και κατά τήν κάρπον του τριφυλλίου, διότι τότε δώ το έβασκοῦσαν, έμαζεύοναι και ή βρύκη μαζί με το τριφύλλι, και κωδινεύονται στον ήκυρύναι, ήλ τραγύ τήν γήυν. Είναι ή μήνη περίπτωση αποδυνάμωσις αυτού. Έτσι χειμώ έσπέρνεται και γίνεται ή συνημνή του τριφυλλίου.

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΚΗΠΕΥΤΙΚΩΝ.

Επειδή χειμώ ή ψύτασι του κυριού, και τήν κτηνάτων είναι ζυμική, και πολύ έλάνται, έχει πρέ, άσως δέν έπαρχει γά πόσμον, ή μηπυτική πολύ έλθον καλλιερχόντο, πρέ του 1920, έλλά και μετέπειτα γά πολλοί σκαχέντες ήτο άγνωστα άριεμένη έδγ. Ζητά-ειρά έμψ οι χωρικοί με τήν πυχήδαι και τήν κτηνούμεσις που άνοζαν, άχεϊαν να καλλιερχόντο τήν κίμασι των. Αύτο ήτο μετά το 1930, ή άχεϊαν να εντύων σάν πάσι τους ή να έσπέρνουν έλκαρα καλλιερχόντο.

1. Καλλιέργεια πατάτας.

Η πατάτα μέχρι το έτος 1920-1922 δέν καλλιερχέτο άπό τήν κυριακή. Μέχρι τότε τήν έπρεμειώσαντο άπό το έμεόριο. Έτσιτο έρχισε ή καλλιέρχιά της.

Καλλιερχόνταν ή έλ άποσταλή χωράει διά πατάτας και μόνον ή μαζί με τήν εποράν του άρλοσίτου και αλάιν. Εί τήν πρώτων σερλάτων, κατά μήνη Μάρτιον-Απρίλιον κατ' έπιτρέπονται, έχίνονταν το έρρωμα του κυραίου. Μετά το έρρωμα, άνοστον άκίμας, με το έκαλί, έλ έδδαις γαμμές δέν άδύναι, και έντ' του άκίμας έποπεδύοντο 2-3 τεμάχια πατάτας, έρείκοντο και λίγη μαριά γήυν άντά, τήν άκίμας, και έν συνεχείς έκατοήζοναι έλ σάρον τήν πατάτας. Έτσι συνεχίζονταν και τέλεινε το έύτεμα τήν πατάτας.

Κατά τήν διάρκειαν του έίρου έποτίζονταν, διότι μόνον στα ποτιστικά έρύσεων πατάτας. Κατά δέ το έίρη έπίση έκαλιζονταν, ήλ να ποτύν τ' άχρίοκοτα και τή ζιζνία, μαριόνται και λίγη κίμα γήυν άπό τήν είραν τή πατάτας. Άπο τή συνημνή ήτο ή ζύρινας, τήν έπρεμειών βλαστών, άπότε άπό 10-20 ή-βριον, πριν άχεϊαν τί πρεμειών άρχιζε ή έξαρμή τή πατάτας, μόνον με τή διαμέλιδ. Τήν συνεχίζονταν έλ έσπέρη

μετά το κωράφι μεταφέρονται στο σπίτι, όπου βάζουν σε πατρί. Κιότι συνήθεια των
Αρμενίων, και να είναι σε αμερό μέρος. Εξ τίνδευραν περίπτωσαν όταν αὐτὴ
εὐμενέτο με κραδάζον, ἐν τῷ ἴδιῳ χωρῇ, τότε ἐν κἀδὲ ἄνοιγμα νέου ἀλλαντῶ
κινά 3-4 ἀλλαντιές, ἐρρίχνονταν 3-4 τεμάχια πατίτας καὶ ἐν κἀδὲ 1-2 μ. μέλλετο
αὐτῶν, ὁπότε με τὴν ἐπιστροφὴν τῶν βοδιῶν ἀπὸ τῆς ἄλλης θυμῆς, εὐμενάζονταν ἀπὸ
τὸ ὑγιαζόμενο χῶμα. Κατὰ τὸ εὐαίωμα τοῦ ἀρκαβόλου, περισπούνταν καὶ ἡ ρίζα τῆς
πατίτας. Ὅσοι ἐρίνονταν ἡ καλλιέργεια τῆς πατίτας. Καὶ ἐν τοῖς μῖσους φυτεύεται
με ἄλλα εἶδη κηπευτικῶν, ὅλλοι ἐν πᾶσι, εὐαίεται, ποτίζεται, καὶ ἔκταν δέπον νὰ
μαζαρέψουν τὴν ἄνοιγαν εὐκηνεργήτοιας ἐν μενδύλους. Κατὰ τὸ εἶδος τοῦ ἔλαιου, ὅλλοι
ἐν ρίζες δὲ ἔκταν παραμένει, διότι εἰ ἄλλες ἔκταν ἔξαιδὲ πρὸς κακουργίαν.

2. Καλλιέργεια τομάτας, πιπεριῆς, πράσων.

Καὶ τοῦτο τὸ φυτὸν δὲν εὐκαλλιεργεῖτο, καὶ με τὴν πιπεριῆς, πρὸ τοῦ 1930. Σήμερον
καλλιεργείται ἀπὸ ὅλων τῶν οἰκουμένων, ἀλλὰ ἡ ἀριμάνει τῆς ἀρχῆς νὰ γίνῃ λόγος
τῆς ἀριμάνειας τοῦ τόπου. Προημέριον ἡ φυτεύσιον τῶν τομάτας, πιπεριῆς, πράσων, δὲ
ἐτοιμαζομένη ἐν μέσῳ τοῦ πύλου, εὐαίεται ἐν κἀδὲ κατὰ τὴν Μάρτιον, πρὸς τὸ τέλος,
καὶ κατὰ τὸ μέσῳ Ἀπριλίου, δὲ ἔκταν εὐκαλλιεργεῖται ἀριμάνει καὶ εὐκαλλιεργεῖται
διὰ τῶν εὐκαλλιεργεῖται. Ὅλλοι εὐκαλλιεργεῖται, ὅλλοι εὐκαλλιεργεῖται, δὲ καὶ ὅλλοι
τῆς τομάτας ἐν τῷ πύλῳ, καὶ εὐκαλλιεργεῖται ποτίζεται τῶν ἀλλαντιῶν. Τὸ ἐν φυτὸν
κινά τὸ ἄλλο φυτεύεται ἐν κἀδὲ 20-40 ἐκταστά. Σημειώσι τις πτερματιῆς
τῆς φυτεύσιον περιεργασίαν κινά τὸ μέσῳ πού φυτεύσιον πιπεριῆς καὶ πράσων.
Ἡ ἴδια ἀριμάνει εὐκαλλιεργεῖται διὰ τῆς πιπεριῆς καὶ τὸ πράσων, μόνον πού τὰ φυτὰ
ριὰ φυτεύονται πολὺ κατὰ τὸ ἐν κινά τὸ ἄλλο, 5-10 ἐκταστά. Ἀπὸ τῶν ὅταν ἡ τομάτα
ἀλλαντῶν κινά με ἄνοιγαν καὶ καρπὸν, τότε τῶν προεδέον ἐν ζύλῳ πού κινά ὅταν
πρὸ νὰ εὐκαλλιεργεῖται καὶ τοῖς καρποῖς νὰ τῆς ἀλλαντῶν ὅταν ὅταν νὰ εὐκαλλιεργεῖται, ἀλλὰ
ἀλλὰ ὅταν ὅταν ἀριμάνει τῆς ἀρχῆς κατὰ τῆς 20 Ἰουλίου. Ἐν τῷ κέντρῳ τῆς φυτεύσιον ἐκτα-
στάς ἡ ναικομυρῆς, εὐκαλλιεργεῖται ἔκταν ζύλινον εὐκαλλιεργεῖται, καὶ ὅταν προεδέον, μία ναικομυρῆς
ἐκταστάς, πρὸ νὰ με προεδέον κινά ἀριμάνει ὅταν ὅταν, τὰ κηπευτικὰ. Οἱ πιπε-
ριῆς ὅταν εὐκαλλιεργεῖται νὰ δώσῃν τῶν πρῶτον καρποῖς κινά ἀλλὰ ἀριμάνει, τὸ δὲ πράσων κινά
ὅταν τὰ ὅταν εὐκαλλιεργεῖται πρὸς διάφορα φαρμάκα, καὶ δὲ κινά εἰ ρίζες πρὸ νὰ ἀριμάνει
ὅταν πρὸς ἀπὸ τὸν ὅταν εὐκαλλιεργεῖται κινά ὅταν, διότι τὸ τελικὸν εὐκαλλιεργεῖται

θα γίνει τα χριστούγεννα γὰ νὰ γίνει τὰ λακάνικα μὲ τὸ χοιρινὸ κρέας.

Οἱ δὲ τελευταῖες ντομάτες καὶ πιπεριές πού δὲν ἔχουν τὰ φυτὰ κατὰ τὴν ἀρχὴ τοῦ Νοεμβρίου θὰ εὐφραίνωμεν, ἔριμες καὶ μὴ ντομάτες καὶ μαζὶ μὲ τὴν πιπερίαν θὰ γίνουν χορ-
εῖ ἐπὶ κρέο γὰ γὰρ τὴν διασκευὴν μέχρι τὰ χριστούγεννα.

3. Καλλιέργεια βοτάνων - ποικυλιδίων.

Ἔντα μέρη τοῦ μίσου θα εὐτυγχῇ μὲ φασόλια, ἢ καὶ μὲ ποικυλιδίον.

Σκεδόν κατὰ τὴν ἰδίαν ἐποχὴν, ἐμφέτερον ὅμως τοῦ ἢ ἔνω ποικυλιῶν διὰ ἀρχὴς
Μαρτίου ἢ καὶ διὰ τὸ τέλος περὶ ἐπιτρέποντος, ἢ νοικοκυρὰ μὲ τὸ τελεπὶ, ἀνέγειλαν
καὶ ἡ διασκευὴ 20-25 δόκατ. καὶ διὰ τὴν πεδίον τῆς πού ἔχει τὸν σπόρον, παίρνει 2-3 δό-
κατ. φασόλων καὶ τὴν ρίχνει μέσα ἐπὶ τὸ πλῆθος, καὶ ἐν συνεχείᾳ μὲ τὸ τελεπὶ, τὴν σπο-
ρεῖ. Ὅταν τὰ φασόλια ἄρξωσι καὶ ἀρχίσουν νὰ βλάπτωνται, τότε ὁ ἄνθρωπος νὰ μὴ γ-
εῖ κατὰ ρίζα καὶ μὴ βέργα, γὰρ ὁ ἄνθρωπος. Συγκρούσας τότε γίνεται καὶ τὸ σπέρ-
μα, τοῦ μίσου, ὡς ἐπίσης εὐφραίνεται μὲ τὸ σπέρμα τῶν φασολίων φυτεῖται καὶ τὸ ποικυ-
λιδίον, ἀλλὰ εἰ ἀρσενὴ πλῆθος καὶ εἰ ἄρσενος 3 μ. καὶ ἔνω καὶ ἀνέχου περιε-
φέρεται τοῦ μίσου. Διὰ τὴν ἔνω καὶ ποικυλιδίον καὶ φασόλια τὴν ἀνέχου τῶν ἄλλων καὶ
ὅταν πρὶν τὰ φασόλια ἄρξωσι, πρὶν τὴν ἀνέχου, καὶ ἀρχίσουν νὰ βλάπτωνται αὐτὸ εὐφρα-
νεῖ διὰ τὸ τέλος Νοτίου, τότε κατεβάντα καὶ ἐν-ἐν πρὶν τὴν ἀνέχου καὶ αὐτὴ
καὶ ἡ καρπὸς. Ἐνὶ ὅσῳ ὅταν πολλὰ, κατὰ δὲ τὴν ἀνέχου, καὶ ἐν συνεχείᾳ μὲ τὴν
τὴν πεδίον τῆς ἢ μὲ μὴ βέργα τὴν κατεβάντα, καθαρίζον τὰ ἀσμενέτη τῶν περὶ
ἀνέχου, καὶ τὸ ἀνέχου μὲ τὸ κρέας, γὰρ νὰ καθαρίζον, καὶ ὅταν καθαρίζ-
ονται. Πολλοὶ ὅμως ἀνέχου, ἐπὶ γὰρ καὶ ποικυλιδίον καὶ φασόλια εὐφραίνονται, καὶ τὰ
σπέρμα ἀνέχου, κατὰ τὴν ἀνέχου τοῦ ἀνέχου, παρὰ τὴν ἀνέχου μὲ τὴν ἀνέχου
καὶ τὰ φασόλια ἢ καὶ πατάτες. Τὰ φασόλια εὐφραίνονται ἐπὶ ἀνέχου ἀνέχου ἀνέχου
τὸ δὲ, ἀνέχου κατὰ 1 μ. ρίχνοντας 2-3 σπέρμα φασόλων. Ἄλλα ἄνθρωπος πλῆθος ἐπὶ ἀνέχου
καρπὸς καὶ μὲ τὸ τελεπὶ καὶ τὰ βέργα. Κατὰ τὸν Ἀύγουστον, ὅταν ὀπίσθην εἰς καρπὸν
ἐπὶ ἀνέχου, πρὶν καὶ ἄνθρωπος, περιεφέρεται ἀνέχου διὰ τὴν κατὰ τὴν ἀνέχου
ρίζα εἰς ρίζα. Πολλὰς φορὴς ἔχονταν ἀνέχου ἢ εὐφραίνεται, διότι διὰ ἀνέχου τὴν ἀνέχου
ὅταν εἰς καρπὸν τοῦ φυτοῦ, μένει τὴν ἀνέχου καὶ τὸν ἀνέχου. Πολλὰς
ἐπὶ ἀνέχου καὶ ποικυλιδίον ἐπὶ 1 δόκατ. κατὰ τὸν Ἀύγουστον, ὅταν τὰ ποικυλιδία μεταφέρονται
ἐπὶ ὅτι πρὶν τὴν ἀνέχου τὴν ἀνέχου. Αὐτὴ ὅταν ἡ καλλιέργεια τῶν ἢ ἔνω ποικυ-

μῶν. Ὅπως λέγει ἐν ἀρεϊνέστη τοῦ καρποῦ, οἱ κάσσιοι προμυθῶνται πῶς ἐν τοῦ
ἐμπορίου, δίδει καὶ μετὰ τὴν παραμυθίαν δὲ παύσαν, ἡ ἐπομένη καὶ δὲ γίνεται ὁ ἐπι-
μενέγ. ὡς τὴν κατὰ τὴν ἐπομένη πῶς περικύπτει αὐτὰ, πρὶν εἰς τὸ εἶδος τοῦ πατρὸς
καὶ τῆς νεοκτῆς ἢ καὶ τοῦ ποιεῖν. Ἀλλὰ καὶ ἐν τοῦ λόγου δὲ οἱ πῶς τὴν ἐπο-
μυθίαν.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ.

Εἰς τὴν διαχείρισιν τῆς περιουσίας τὴν ἐκδόντων καὶ μόνον ἔχει ὁ ἀρχηγὸς τοῦ οἴ-
κου, διότι αὐτὸς ἐξουσιάζει τὰ πάντα κινητὰ καὶ ἀκίνητα, ἐκδοτὰ καὶ ἔκδοτα.
Τὰ κτήματα ἀνέχονται εἰς αὐτόν, ὡς καὶ τοῦ θανάτου του. Ὅταν τὰ παιδιά του ἔλθουν
εἰς ὄριμον ὑπὸ τὴν αὐτοῦ, καὶ διαμορφήσιν ἴδιαν διαμερίσκει, καὶ παύσειν διὰ τὸν πατέρα του
τότε τὸ κτήμα τὸ μετῴζει εἰς μερίδια ἀνάλογα τοῦ ἀριθμοῦ τοῦ ἀφέντων τέκνων.
Τὰ τέκνα δὲ διαμερίζονται ἐν τῇ μερίδι. Ἐνδεστικῶς ὅμως νὰ μὴ μερίδι ἕκαστος
καὶ ἐκαστὸς ἔχῃ τὴν μερίδα του, διὰ τὴν ἀνάγκην τοῦ ἀφέντος ἐν αὐτῇ, μικρὴ ἢ μεγ-
λή. Κατὰ τὴν διαμερίσιν τῶν κτημάτων ἕκαστος ἀπολαμβάνει καὶ τὸ δικαίωμα μερίδος.
Ἐάν τὸ ἄρσενος παιδί δὲ ἀποχωρήσῃ ἀπὸ τοῦ πατρὸς οἴκου, τότε ὁ πατήρ
με τὸν νότον τοῦ διαμερίσματος τὴν περιουσίαν καὶ μετὰ θανάτου ἀνακτῇ τὴν αὐτοῦ
ἢ τῆς αὐτοῦ, ἢ ὅποια δὲ διαμερίσῃ ἀπολάβῃ καὶ ἐπιδοῖς τοῦ πατρὸς του, ἢ τῆς δὲ
ἐκείνης ἀνταπῇ εἰς τὸ συμβολαιογραφικὸν βιβλίου τοῦ θανάτου του. Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ
πατρὸς, ἔρ' ὅσον γῆ ἢ κτήματα τῶν τέκνων, τὴν μερίδα τῆς περιουσίας ἐν ἑκείνῃ αὐτῇ,
καὶ ἡ ὅποια αὐτῇ μετὰ τοῦ διαμερίσματος τοῦ μικροτέρου παιδοῦ, τὸ ὅποσον ἐκείνη καὶ
τὸ ἀκίνητο παιδί τοῦ πατρὸς. Ἡ διαμερίσιν τῆς περιουσίας γίνεται ἐν πᾶσι εἶ-
δη κινητῆ καὶ ἀκίνητου ἀφέντος. Πολλῶς δὲ τὸν πατέρα ἀνακτῇ καὶ ἔχεται ἐν προσι-
νῇ μετὰ τοῦ πατρὸς, τότε ὁ πατήρ διασέμνει αὐτόν, τὸν μὲν ἀποδοῖς
καὶ αὐτὸν δικαίωμα ἔχει ὑπὲρ τοῦ κληρονομικοῦ τοῦ πατρὸς. Αὐτὸ συνέβαινεν παλαι-
ότερον, ὅτε οἱ ἐκδοτὰς γῆς ἦτο διαδοχικῶς τῶς εἰρήρας. Σήμερον δὲ τὴν πρῶ-
τον ἔχουν ἀλλήλῃ, καὶ οὕτως διαμερίσκει ἐκαστὸς ἐκείνους ἀφέντος, ὅποτε τὸ
παιδί ἔρ' ὅσον διαμορφήσιν οἰκογενεῖα δὲ ἐκείνους νὰ πᾶν ὅσον δελεῖ, παρὰ τὴν
μὴν ἀποκρίσιν ἔχῃ τὴν γῆν. Προκειμένου δὲ τὴν νὰ προκρίβῃ τὸ μερίδι
τῆς οἰκογενεῖας, ὁ πατήρ μετὰ τὴν ἐκδοτὴν τοῦ τέκνου του. Ἐάν δὲ τὰ δὲ
ἀνδράμον, τότε διαμερίζονται τὰ κτήματα διὰ τῆς πωλητικῆς μετὰ τῆς περιουσίας του.

από τα χρόνια της Τουρκοκρατίας μέχρι σήμερα. Το δέ βράδυ της 25^{ης} Μαρτίου
από το 1928 ξεκίνησε φωτιά μετά το σπάζ, της παλαιωμένης λαμασφυ-
ριάς από τις μαδριτών του σκοπέλου, ξεκίνησε από το κέντρο της πόλης του σκοπέλου,
από τα αποθέματα των τσιμέντων της λαμασφυριάς και από ξύλα κι άλλα κι άλλα με-
τέραν οι γείτονες, και γίνεται μεγάλη φωτιά της μαδριτών και των νέων του χωριού,
και παρακάνεται μέχρι της 11^{ης} ώρα περίπου, οπότε διαλύονται και γέρνουν διά τρείς
για των. Κατά τον περὶ τραγουδιούνται διάφορα τραγούδια. Έτσι αποκατένευσε ο κοινός
δυναμ: Έτσι, μπερ παιδί βλαχόπουλη, παιδί κω της λαμαριάς, μπερ παιδί παμπερνή.

Σάν ηλτε μπρε' πλώ στο' αωριό, μπρε' παιδιά ναμπρένα,

Κὴν πῦτε πῦ ~~ἐκ~~ ^{ἐκ} τῶν, κερ' παῖδ' καυκὲν

Με πόση η δόξα μένει πρώτη μετά τον ουρανό. (Ευχαριστώ) η Παιδιά 27 ης Σεπτεμβρίου.

κι ε δούλα η αδελφή μου μωρό παιδί παρμένο.

Να πῶτε πῶς λαβώθηκαν μαζὶ πάλιν πνεύματα. ».

4) Κατά την Μ. Τεσσαρακοστήν του Πάσχα, και την του Λαζάρου 10-15 ημέρες, δε
 διδέρει απαντηδόμενα καί επί πλατύνει του παλαιού ανύφωτου φωτιές, με ζερύλα-
 θα που έσπασαν τα κείματα και χυτοκίτρου, ή και άλλους, ή και κατά δεκάδας
 κορή, περιφερόμενα χύρω διαό την φωτιά, και σπάρμα έφρονουναι τί θύματα κατό
 του ανυφωτά, σχετικά τραχύνδια του ανυφωμένου Λαζάρου και της ζευταί, ή
 και Αναζιάτικα. Τέτοια είναι: του Λαζάρου.

1. α Τὸ ἔστω τὴν ἀλήθειαν εἰς τὴν ἡ δόξα

Silvero nei mixid nei nuntio.

9. Απὸ τὴν Λάρισα ἐκκινεῖ τ' αὐτὸν.

Καλῶς ὁμῶς ἀάγαρε τὰ ἱεῖρα

22 μπουμπουτσιά, και ήμερο τραντάξιλλο.

πρωτά στην εξέτασή σου.

Ἐπεὶ ἄγενοι, ἄγενοι, χωραδίᾳ

λαλοῦν τ' ἀφ' ὁρίων, τὰ κελιδόρια

τα περιττά.

2. Καλέω ε' ἄνδρα μ' τ' ῥεχοντιμὸς εἶς

μ' ἤρθε λίγαρε μ' ἤρθαν εἰς βόλῃα.

Πρωτ. 11
Αριθ. Διεκπ.

Ἰὺν Παναγία τῇ 10-2-1970.

Πρὸς

Τὸ Κέντρον Ἰερέων τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας

ἐν Ἀθήναις

Ἔς ἐπελεγειν τῇ δη' ἀριθ. 4118/55/3-12-69 διγῇ κ. Ἰω. Θεωρητοῦ Σμερτικῇ
Ἰεση-εως Καλαμάρικας καὶ ἐπὶ παρ. β' κ. περὶ Λαογραφικῶν στοιχείων
ἔχομεν τὴν τιμὴν, ὡς ἀποστέλλωμεν Ὑμῶν ἐνυμμένην ἐκετικὴν συλλογὴν
Λαογραφικῶν στοιχείων περὶ τῶν γεωγραφικῶν ἐν γένει θίον. τῶν, ἐν χωρίῳ Πα-
ναγία-Καλαμάρικας, κατοικούντων καὶ ἐκ ἀποσταλῆν ἦσαν ἐκετικῶν ἐρωτημα-
τολογίων δεικνύοντες ἀντισημασμένους. Ὁμοίως ἀποστέλλεται Ὑμῶν καὶ ἄλλοι
μὲν παράρτημα-ἐκμηλύνοντες τῶν ἐν τῇ ἐρωτηματολογίᾳ μετὰ φωτογρα-
φιῶν ἀναφερόμενων ἐν περιγραφῇ ἐρωτήσεων τοῦ ἐρωτηματολογίου, ὡς ὁ
χώρῳ ἐν αὐτῷ δὲν ἐπέτρεπεν τὴν ἀτενῇ περιγραφῇ τῶν αἰτουμένων
στοιχείων. Τὰ δὲ περὶ τῶν ἐπισημ. καταγράφονται ἀκριβῶς ἐκετικῇ πρὸς ἐνδοτικὴν γεω-
γραφικὴν ἀνασκόλησιν.

Διὰ τὴν συλλογὴν τοῦ ὅλου καὶ τὴν περιγραφὴν γεγονότων, ἐδίδμων κ. ἰ. κ. κατὰ
βλῆδιν προσηλῶντα ὑπὸ τοῦ συλλογικοῦ, ὅπως αἱ πληροφορίες προέρχονται ἐκ
σεβαστῶν προσηλῶν, ἵνα, καὶ μετὰ τὴν διασταύρωσιν αὐτῶν, ἐκδῶν ἐκ ἐθέ-
σιν καὶ ἀλλοδαπῶν ἐνδοεργασίᾳ, πρὶν ἢ τῇ καταγραφῇ τῶν ἐνδοεργασιῶν.

Μετὰ τιμῆς

ὁ τοῦ Σχολείου



Ταξιάρχης
ΤΑΞΙΝΧΑΣ ΔΗΜΗΤ.