

500

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

15-20 Ιανουαρίου 1970

AKADHMIA



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... *Μ.Ε.Ι.Δοχωρίον*
(παλαιότερον ὄνομα: ...*.....*), Ἐπαρχίας... *Μακεδονίας*
Νομοῦ... *Περικλίου*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος: *Εὐμανουὴλ*
Γ. Γεωργιάδης. ἐπάγγελμα... *Διδάσκαλος*.....
Ταχύδρομικὴ διεύθυνσις *Μ.Ε.Ι.Δοχωρίον - Μακεδονίας - Περικλίου*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *5* *μήνας*...
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπὶ ἑμὸν... *Γεωργίου*... *Καράτζη*.....
.....
ἡλικία... *56* *ἐτῶν* γραμματικαὶ γνώσεις... *Περικλίου* *Δημοκρίτου*
..... τόπος καταγωγῆς *Μ.Ε.Ι.Δοχωρίον*

Β) Εφρανοή...1: καρὰς, εἰν 66 Π.ρ.π.κ.ν. συν. ο.τ. κ.ο.υ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- [illegible]

- [illegible]

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) γλῶσς (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . .

[illegible]

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας ; ... κατὰ τὸ ἔτος 1930

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; *Ἀπρ. 20. 1920*.....

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος :

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄρτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ εἰναιτο ἡ προμήθεια αὐτοῦ ; ... *Εὐρηβήσονται καὶ τὰ δύο εἶδη*

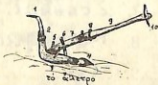
Τὸ μὲν **δοῦναι** εἰς **ἐλπίδα** **ἐπιχειρῶν**. Τὸ δὲ **μὴ ποτε**
εἰς ἐλπίδα **πείθει** καὶ **μεγαλύνει**.....

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) εκάστου τύπου σιδηρού άρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2 5 8

3. 6. 9.



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) *Απρ. 20. 1948*...

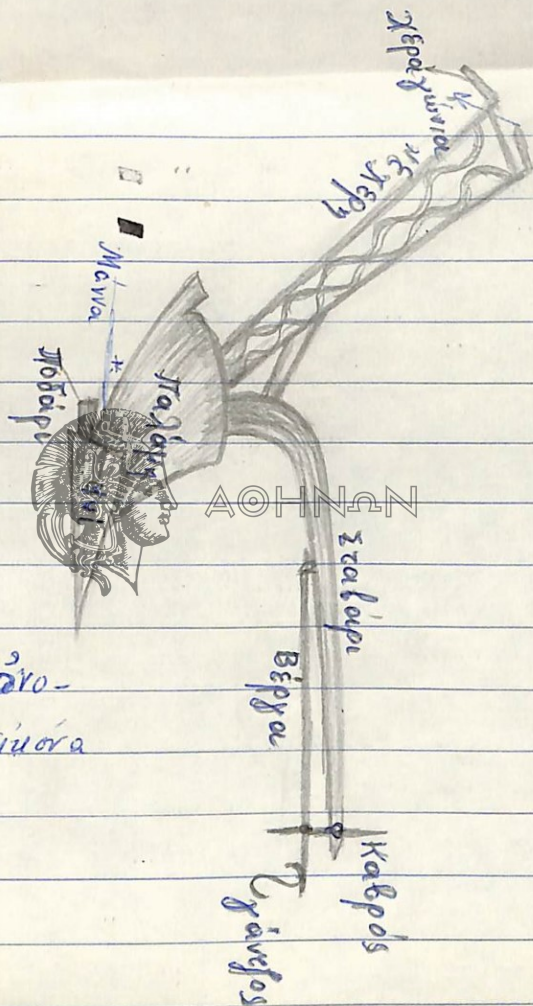
3) Μηχανή θερισμού Όχι

Ἀγορὰ εἰς τὸ ἑρώτημα 1
τῆς Σελίδος 3

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

Πίσω ἀπὸ τὸ ποδάρ, εἶναι μία
εἰδηρά ράβδος ἐκτετατή ἐπὶ τῇ
οἰκίᾳ ἐκτεταμένη τὸ ποδάρ καὶ ὄνο-
μάζεται «Μάννα». Τοῦτο εἰς τὴν εἰκόνα
δὲν φαίνεται



- 4) Μηχανή δεσίματος τών σταχίων (δεματιών).....
5) Μηχανή άλωνισμού Από το 1956.....

στ' 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .. Συμβάδω.. εἰς ξύλινον.. ἄρο-
τρον.. κατεσκευάζω.. ἀπὸ.. τοῦ.. ἰδίου.. τοῦ.. κυ-
ρίου.. γὰρ.. ὅμως.. καὶ.. τεκνίται.. ἀκόμα.. ὅτι.. ἐν-
.. μ.. ἀρσενάδες.. π.. εἰς.. ὅποια.. κατεσκευάζον.. ἄροτρα

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ; *ἡ μορφή τοῦ χρησιμοποιούμενου εἰς τὴν*

[illegible]

- 3) Ἰχθυογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

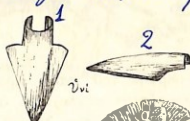
- ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.
- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. Ἐφερη(1+2).....6. | Σπαῖδη.....11. |
| 2.7. | Σκαβάρι.....12. |
| 3. Ποδάρη.....8. | Καταμειδί.....13. |
| 4. Παιρρῖτις.....9. | Εὐνί.....14. |
| 5. Σαῖνα.....10. |15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Διὰ τὸ ἐκ τῆς ἀροτρίας. καὶ πτωχότρες. ἐκ πύργου
ἐκ τῆς ἀροτρίας. ἐκ τῆς ἀροτρίας. ἐκ τῆς ἀροτρίας. ἐκ τῆς ἀροτρίας.
ἐκ τῆς ἀροτρίας. καὶ γυναικῶν. ἐκ τῆς ἀροτρίας. ἐκ τῆς ἀροτρίας. ἐκ τῆς ἀροτρίας.



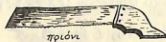
- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Εἶχε τὸ ἐκ τῆς τοῦ
ἀροτρίας. ἐκ τῆς ἀροτρίας. ἐκ τῆς ἀροτρίας. ἐκ τῆς ἀροτρίας.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξυλοῦ ἢ σιδήρου; Εἶχε τὸ ξυλοῦ



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

Τὸ ἐκ τῆς ἀροτρίας. τὸ ἀρίδι. ἐκ τῆς ἀροτρίας. ἐκ τῆς ἀροτρίας.
ἐκ τῆς ἀροτρίας (ξυλοφάι).



πριόνι

ἀρίδα

ρινὶ ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

- 8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος *καὶ τὰ πρῶτα εἶδη καὶ μέχρι τοῦ 1930 ἐχρησιμοποιεῖτο βοῦν, ἀργότερον ἡμίονοι καὶ ὄνοι*
 β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; *Εἰς τὰ ὀργωτὰ ἐχρηματοῦντο εἰς δύο καὶ πέντε δύο*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;

Βεβαίως.....



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λούρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). *Τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ. ἡ φωτογραφημένη εἶναι τοῦ σημερινοῦ. ἡ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. ἡ λουριά, ἡ λούρα, ἡ ζεύλη, ἡ πιζεύλια, ἡ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. ἡ λουριά, ἡ λούρα, ἡ ζεύλη, ἡ πιζεύλια.*

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Εἶναι καὶ τοῦ ἰσοχρησμένου. (Β).*.....

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *ἡ λούρα*.....

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα ἐπὶ ἐνὸς ζώου; *Ἀπὸ τοῦ 1930*
 Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; *Εἰς δύο*
δύο ὄντως φαίνεται εἰς τὴν ἐκείνην καὶ εἰς δύο.



Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

[illegible]

ζ. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας Μ.ε.π. το. 1930. ἡ.π.π.α. Σ.μ.α.δ.ς (β.π.ρ.ε.α. ἐ.π. αἰ. ἰδιοκτητῆς) Ἀρ.α.ε.π.α. καὶ αἰ. ἰδιοκτητῆς, ἡ.ε.μ.ο.ε. δ.ε. καὶ γ.α.ω.μ.ε.ς. Σ.μ.α.δ.ς. ὅπως ἔκρινες.....

[illegible]

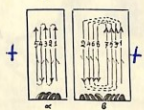
3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (ή το ζώον) κατά το ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ, φωτογραφία).
 Μέ. σχοινί... τὸ... ὁποῖον... δεσμεύεται... ἐν... τῶν... μ. αὐτῶν... (μ. αὐτῶν) τοῦ ζώου...
 καὶ... καὶ... τὸ... ὁποῖον... δεσμεύεται... ἐν... τῶν... μ. αὐτῶν... καὶ... ..

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένους αὐλακούς (αὐλακιές) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Παλαιότερον. ἐγίνετο. κατ' εὐθείαν. γραμμὴν... Σήμερον. μετὰ...
 τῶν κτην. χρησιμοποιοῦται. καὶ αἱ δύο. τρόποι. κατὰ. τοῦ. ἔδαφους...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

Περιφερειακῶς. ὅταν. ὁ ἄγρος. εἴναι. ἴσιος. καὶ βεβαίως.....



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριὰς, ντάμεις, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.) ; Ἡ. ὁποῖα. καὶ. τοῦ. ὄργου. ἐγίνετο. καὶ. γίνεται...

μετὰ. ὁποῖα. καὶ. τοῦ. ὄργου. ἐγίνετο. καὶ. γίνεται...
 ὁποῖα. καὶ. τοῦ. ὄργου. ἐγίνετο. καὶ. γίνεται...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; μετὰ αὐλακιάν ; Ἐχωρίζετο μετὰ αὐλακιάν. ἢ μετὰ ὁδοποιεῶν. καὶ μετὰ ὁδοποιεῶν. καὶ μετὰ δίκαιων μετὰ ὁδοποιεῶν. καὶ μετὰ ὁδοποιεῶν.

- 6) Πόῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ, μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ; Ἐδῶ. δὲν. ὑπάρχει. Ἡ. ὁποῖα. καὶ. τοῦ. ὄργου. ἐγίνετο. καὶ. γίνεται...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν ἀγιάλων μετὰ τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. Μετὰ τὸ ὑνί. καθέτως. πλαγίως. βαθιὰ κλπ.

Μετὰ τὸ ὑνί. καθέτως. πλαγίως. βαθιὰ κλπ. καὶ μετὰ τὸ ὑνί. καθέτως. πλαγίως. βαθιὰ κλπ. καὶ μετὰ τὸ ὑνί. καθέτως. πλαγίως. βαθιὰ κλπ.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων,
ἢ ἄλλων. *Τὰ ἀνάβαντα ἔργματα γίνεται ἐν τῇ Πρωτῇ ἐν τῇ Ἐσθρῇ ἢ ἐν
ἐν τῇ ὑπερστροφῇ (καταφύσει). Τὸ ἐσθρῆ ἔργμα γίνεται ἐν τῇ Πρωτῇ ἐν τῇ ὑπερστροφῇ
ἐν τῇ Ἐσθρῇ... τῇ Ἐσθρῇ. ἀρκυοῦνται. διὰ Πρωτῆς... φερῆναι.....*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημοτριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Πλ. Α. 14. τμή. 660. ρα. 87. κοπα. 800.*

ε. Η. καὶ Μαργαρίτα. Ευφροσύνη. Αγγελίνα. υ'. Μαίρη. καὶ τὸ Ἰγγρημ
 ὅταν δὲ ἔχρηστα ἴ. ἐκπαρ'. Οὐκ ἔλθουσιν., καὶ ἔλθουσιν. Σὺ ἔσπας
 παρῖσον. οἱ. καὶ Μαργαρίτα. Γιάννη. ὁ δὲ καὶ. ἔλθουσιν.
 ἔλθουσιν. εἰ. καὶ Μαργαρίτα. εἰ. ἔλθουσιν. εἰ. τὸν ἀνέκον

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀποσπῆσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Εἰς τοὺς ἡρώδας γίνεται εὐαγγελιστὴς ἄρχιερεὺς. Μετὰ τὸ πρῶτον ἔργον
παραγγέλλει εὐαγγελοποιῆσαι τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὸ λαλῆσαι μετὰ πάντων
τοῦ κόσμου. καὶ τριτὸν καὶ ἐν τῇ τριτῇ γίνεται ἐκβολὴ καὶ καὶ τὸ εἶναι ὑπο
κείμενον ὁ ὁποῖος ἀποστολεῖ τὰς εὐαγγ.

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτᾶρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Συντάξ. τὴν ἑξῆς κ. ~~ἀποκ.~~ **Πέντε** ἐκ. ἐξήκοντα ὅμ. πον. γίνεται
 4) Πόσα ἀντικείμενα ἔχονται δύο ἢ τρία;

4) Πόσα όργώματα γίνονται διά κάθε είδος καλλιέργειας (σίτου, κριθής, άραβοσίτου, ψυχανθών, κηπευτικών ειδών κλπ.) και κατά ποίαν έποχήν; Διά τ.ο. κ.τ.π. και χρονικά τ.ε. έμφαση τ.ε. χρίστα.

5) Ποια εργαλεία ή σκευή χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν. καί ένα μόνον
π.χ. τὸ διςάκν· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; β) τὸ δισάκν. εἰς

Д.у.ш.а.н. Елороба.и.н.о.у.а.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθάριζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουῖτα) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

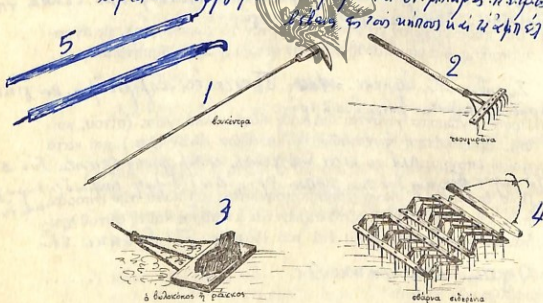
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλει-
ψοειδῆ σιδηραῖν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μετὰ θέρμαν. ράβδον*

80. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 85

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα): Γίνεται. ὡς. ἐπὶ. κατὰ. τὴν. ἰσότητα. τῶν. ἔδαφιν.

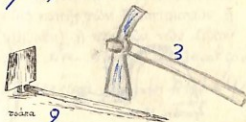
των ἀποστόλων, καὶ ἐν τοῖς κήρυξιν· ὁ ἀποστόλος, ἡλικίας
ἡλικία ἀρχαία 3.

3) Η σκαφή μπροστά του άγρου που δεν έχουν όργωγη (με σκαλίδα, τσαπί κ. ά.); Νά γίνει εις την θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νά παρατεθοῦν σχε-διάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-διάσματά τινων ἐκ τούτων).

[illegible]

γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

KASHAS



- Συνήδριον. τῆς Παιδείας τοῦ Ἰδρυματίου καὶ Ἰδίου Ἄρρεσιν. μετὰ ἡμετέρας
ἢ καὶ ἡ ἀντιμεταβολῆς. Δὲν εἶχον ἰδιαιτέρας ἐνέσεις.....

- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργούντο (ἢ καλλιεργούνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἵδους ἀν. ὁσπρίων. Κυματηρίων. καὶ κυρίως. Ποικίλ. φασκή καὶ χίμα
καὶ βραχέες ῥιπίζονται ὡς οἱ ὁσπρίων ἐν τῇ ἐνοχρίσῃ. καὶ αὖτε ὡς τὰ
χωρδρὰ ὁσπρίων ὡς τὰ φυτὰ ὡς οἱ φασκὲς ῥιπίζονται καὶ αὖτε ὡς οἱ ὁσπρίων ἐν τῇ ἐνοχρίσῃ.

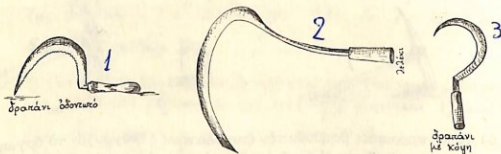
- 8) Ποιά χωράφια έκκαλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διά τροφάς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. *Διὰ τῆς ζωοτροφῆς εὐνοήθη ἐκρη-
θιμοποιεῖται καὶ ἀρτιοποιεῖται ἡ δαΐς. ἔτσι γίνεται καὶ ἐξωστρεφὺς ἐνὶ
ποιότητι.*

- 9) Πῶς ἐγένετο προ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. Εἴθε οὕτως... καὶ... εἴθε οὕτως... καὶ... οὕτως...
καὶ... οὕτως... οὕτως...

α. Ἑργαλειῶν θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με, τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) Τὰ δὲ δηλητήρια καὶ
ἐστὶν ἵσοντα. μς. τὸ δὲ δηλητήριον. ὡς. ἵσον. ἐν ὅντι
ἀριθμῶ. 3.



Ἐάν ᾤσαν (ἡ εἶναι ἀκόμῃ ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἡ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Οχι. Σύνολο 20 ἀντιγράφων ἀναγράφονται.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΑΝ

2) Με δρέπανα ή με παϊά άλλα εργαλεία (π.χ. κόσσοι) θερίζοντο (ή θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων. (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Εἰς τὸν βοσκότοπον τοῦ τοκπράσι (ματαρι, οδοντωτο) καὶ τὰ οδοντωτο δρέπανα.*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλή ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). Η. Γ. Π. ...
 εἰς τὰ πλάγια καὶ ἀνωτέρω καὶ κάτωθεν.

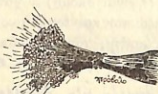
4) Πώς ήταν κατασκευασμένη η χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ή φωτογράφησατε αυτήν). Ο σιδηρούς σκελετός πώς ἐλέγετο;
 Λεπίδες . . . γέφυρα . . . εἰδηρίου . . . κλειδαριά . . . Η . . . χερσὶ αὐτοῦ ἔργο
 κατὰ τὸν νόμον . . . ὅτι . . .

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα· (π.χ. τὰ δρεπά-
νια κ.ά.) Τῆς δρεπάνου κατασκευάζοντο οἱ βίβροι (χαρμίδες)
οἷμα Ἀστυνοῦ (Σδω).....
- 6) Ὡτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμός μὲ τὰς
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων
(τῆς ρόβης κλπ.) Βίβρος τοῦ καὶ εἶναι ἐκείνου π.γ.α.τ.φρον ὅμως
ἐξ ὁμοίας τοῦ κεραυνοῦ βροχίου τοῦ π.φ.β.β.τ.φρον. ἡ χερσὶν ἀπὸ ἐξέφρον.

β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *εἰς χερσὶν φέρει. δύνει. ἐκ 47067 αὐτῶν καὶ ἀνέστηρον.*
- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *ἔμενον το. κερ. 9674 καὶ ὅλα.*
- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμῆς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *οἱ ἴδιοι. αἱ. δ. 50167 αὐτῶν το. ὁ δὲ τοῦ χερσὶν καὶ χερσὶν τοῦ ἐδάφους.*
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χερὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *τακτοποιεῖται. ὁμοῦ χωριστὰ καὶ εἰς χερσὶν. τὰ. 6174 αὐτῶν το. ὁ δὲ τοῦ χερσὶν καὶ χερσὶν τοῦ ἐδάφους. ἀνέστηρον καὶ ἀνέστηρον. ἐκ 47067 αὐτῶν καὶ ἀνέστηρον.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. . . *Μαζιζαγάς . . . εἰς τὴν ἀγκαλίαν . . .*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Υπήρχον (ή υπάρχουν)
θερισται, οἱ ὅποιοι ήρχοντο ὡς ἐπαγγελματισταὶ δι' αὐτόν τόν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποίων ; .. Συνηθιστὰ δὲ εὐρίσκου-
μεν γυναῖκες θερίζουσιν. Φύλα καὶ ἄνδρες. Εἰδὴ νηρησίζα κώ..
ἐργάζετα· ἀπό· ἁγίου μέρου καὶ ἰδίω, ταῦ ἐργάναι· οὕτως ταῖ
διηγερέ· ἥτοι· οὕτω· Στήριγον δὲ αὐ· ἐκτείνονται· διότι χρητέφο.
ποιούν τοὺς θειοφιλῆτας ημερομίσθους ἵνα ἐκαστος καὶ τὴν θείαν μίσθον τὴν
- 2) Πῶς ήμερίζοντο οὗτοι με ήμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπήν (ξεκοπής). Ποία ἤτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ήμερομισθιον ἤτο μετὰ παροχής φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τρόπον σας ὀνοματολογίαν) Ημερομισθιο καὶ με ήμερο-
μισθιον ἢ καὶ κατ' Ἀλωκοπήν. Η· ἀφανέ· ἠτοι· αὐ· δε· ὑψηλὴ δ.
ἐργάζεται· ὅθεν ἐργάταν· προέρχεται· ἀπό· ξένου· μέρους· ἐξ ἀλλοδαπῶν
οὕτως γερμαν· ἔβω· καὶ παροχή· Γερμανών :
.....

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντο τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *Συνήθεια . Σ.Ε. 17166ον*
γυν. ἀπό . . . τὰ . . . χερί . . . ἀν . . . ἔργου . . . ὑφάρμα . . . πρ . . .
πρεχοντες . . . ἀπό . . . ἰ. 6 . . . α. 7 . . . ἔδενον . . . κερφίαν . . . π. 6 . . .
ταν . . . (πρασίνων) ἢ . . . ὧτων . . . ἔ . . . ὑφάρμακον . . . εἰς . . . ἔην . . .
ἔσθην . . .

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θείσμος ; *10/11*

Μαγιστρά... Ἀνδρῶν... καὶ... ἀφ' ἑλπίων... ἢ... καὶ... ἐπὶ...
τοῖς... Σαββατοῦ... καὶ... Ἑβραίου...

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά. "Οχ.λ.

6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἷς τινὰς τόπους θερρίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικόν ἢ ἄλλο τι
 εἶσιμον.

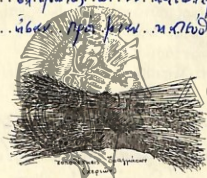
Δεῦ. ἀφρονων. ἀσέπιδους. ἑταῖρος. ἰαν. φῆμι. ἔμα-
 ψάντων. τῶν. ἔργων. καὶ. φῆμι. ἑβδόμη. καὶ. καὶ. ἀναγεγράφει
 ἀνωτέρω. ἔδω. δεῦ. ὑπὸ. πρῶτος. ἡ. ἰουδαίων. δεῦ. ἐκ. ὑποθήκη. οἱ.
 ἔργων. καὶ. ἑτά.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτισμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς, ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Δι. 624 νύξ... 585 νύξ 70. zw*

781ω... η ήμερα... και το... εβδόμενον... δε... εχρησάμεθα...
 μανω... το... το... εβδόμενον... δε... εχρησάμεθα...
 και... το... εβδόμενον...

- [illegible]



JOHN N

- [illegible]

1) 'Από τότε ήρχισεν ή καλλιέργεια τής πατάτας εις τόν τόπον
 σας ; Η πατάτα καλλιεργείται από τό 1900
οτε εγκατεστάθησαν διά πρώτην φοράν εδωκεί-
νην. Δέν γνωρίζουν οι ερωτηθέντες να μου
επιδώσουν κανένα δείγμα από τήν πατάταν
αυτήν.

329

Τὸ δὲ φέρεται ἐν τῷ 70^ῳ βιβλίῳ... ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ 1881...
 Πούται. 50. 24. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845.



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ῖσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχροποιοῦσιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλω-
νίου ἑλκας στῆλος, ὅπου δύο μέτρα (καλόμενα σπηγερὰ,
στρούλουρας, δουκάτη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦν ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Σελ. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893.

- β) Πώς ζεύονται οι βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμού. Πώς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλιές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἄλωνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἄλωνιοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεде-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινοῦ, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιές περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἄλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). Ἐδῶ. κ.τ. ἀνελίξω
 ἀνελίξω. δὲν. ἐπὶ ἤρχε. ἐξέστη. ὁδὸς. ἐνεδείκτο. π.τ. ἀνελίξω
 ἡν. δ.τ. ἐλκύνει. ἐκπνεύσας. δ.τ. ἐλκύνει. π.τ. ἀνελίξω. ἡν. δ.τ. ἀνελίξω
 Σημερον. κ.τ. ἀνελίξω. ἀνελίξω. δ.τ. ἀνελίξω. ἡν. δ.τ. ἀνελίξω
 ἡν. δ.τ. ἀνελίξω. κ.τ. ἀνελίξω. π.τ. ἀνελίξω. ἡν. δ.τ. ἀνελίξω.

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἁλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
 χανικὸν ἁλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς
 ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμολόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
 ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν
 σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐzeugμένων ζώων, σύρεται
 δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
 διὰ τὸν ἁλωνισμόν των.

Ἦδῶ ἐξήντιστο μέχρι πρό ὀρίσῃ ἐτῶν πρὶν ἔρχεσθαι εἰς ἁλωνισμόν με-
 χανισμὸν μηχανισμὸν.



Σημειώσατε, ἔαν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἁλωνιστικὸν τοῦτο
 μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,
 βολόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
 διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
 ἀκά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἁλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἁλωνι-
 στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
 ρεβίθια κ.τ.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυμένων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; Ἦδῶ. ἐξήντιστο

βελόσυρος. κ.τ. ἀνελίξω. ἀνελίξω. π.τ. ἀνελίξω. ἡν. δ.τ. ἀνελίξω
 Σημερον. δ.τ. ἀνελίξω. π.τ. ἀνελίξω. ἡν. δ.τ. ἀνελίξω
 με. ἀνελίξω. π.τ. ἀνελίξω. ἡν. δ.τ. ἀνελίξω
 μερον. με. ἀνελίξω. π.τ. ἀνελίξω. ἡν. δ.τ. ἀνελίξω
 ἀνελίξω. π.τ. ἀνελίξω. ἡν. δ.τ. ἀνελίξω
 τὴν χωρὶς οὐδ' ὁποῖοι τῶν ἀνελίξω

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; *Ἐκείνη ἡμέρα ἤρχισεν τὴν δουλειάν . . καὶ διακοπτεται . . πάλιν . . ἔπειτα . . ἡ δὲ πάλιν πρὸς τὴν ἀπογευματινὴν*

12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *Σηρίον . . ἔξ . . τὰ ὀφθρια . . τὰ ὀλοῖα . . ἔλαιον . . ἀντίον . . ἔξ . . τὸ ἔλαιον . . ἔλαιον . . ἔλαιον . . τὸ καθ' ἑαυτὸν . .*

ἔλαιον . . ἔξ . . τὸ καθ' ἑαυτὸν . . ἔλαιον . . μετὰ πρὸς τὸν ἄλλον . .

δουκράνι . . δουκράνι . . δουκράνι . .

χρησιμοποιοῦται . . καὶ τὸ διχάλι . .



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ; *Μαγιά . . ὅτε ἔμπνετο . . εἰς τὸν ἄλλον . . μετὰ . .*
τὰ ζῶα . . ἢ δὲ τὸν . . δουκράνι . . ἔλαιον . . ὅτε . .

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα)

Μαγιά . . ὅτε ἔμπνετο . . δουκράνι . . καὶ ἔχει . . κατὰ τὸν ἄλλον . .
ἢ ὅτε ἔμπνετο . . δουκράνι . . ἢ δουκράνι . . διὰ τὰ δουκράνι . . μετὰ τὸν ἄλλον . .
ἦτο . . ὅτε ἔμπνετο . . ὅτε ἔμπνετο . . ὅτε ἔμπνετο . . ὅτε ἔμπνετο . .
ἦτο τόσο μακριά ὥστε νὰ φθάσῃ τὰ ζῶα . .

- 15) Πώς λέγεται η εργασία του άλωνίσματος ενός άπλωματος, δηλ. ενός στρώματος σταχυών εντός του άλωνιού. (Έν Κρήτη καλείται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. άπλώματα) σίτου, κριθής, βρώμης κλπ. ήλωνίζοντο καθ' ημέραν Έφθ.. Γεγερο. Δούλα. Έγινατο ... 10. Έφθ. 25. Έκείσε. με 1.4. 700. 100. Σχρηλφ. 1000000 και 100000 με 1.4. 700. 100. Σχρηλφ. 1000000



- 16) Πώς λέγονται οι άλωνισθέντες στάχυες, προτού λιχνισθοῦν διὰ τὴν ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)
 ..Μά'ιμα.. ἑχσισα.. μάλμα..

- 17) Ποιοι ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον
(ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνιστοὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες,
δηλ. τοῦπαινηδές, καλούμενοι ἀλωνασταὶ καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὁποῖοι
εἶχον βοδία ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν. *ἔπι. δὲ...*
...ἴδιοι... γεωργοί. βοδία. ἢ. ἀλογα. τὰ. ζῶα.

- 18) Πλήν του μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἄλωναριστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρ-
χον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ
τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν
κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).
Ἀντὶ τοῦ αὐτοῦ τρεῖς μεσὲς κοπάνισμα. εἰνέτω καὶ γίνετω.
ἀντὶ τοῦ αὐτοῦ τρεῖς μεσὲς κοπάνισμα. εἰνέτω καὶ γίνετω.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

· Τελεστοκλήσαντο. 22. Καταναγαστο. συνδυμ. εν τω σου βρυς
 δ. ιδ. κα. εναν. βρυς. κα. ενδυτη υ. 23. κα. συνδυμ. μετρον. μηηου
 ουχι. οβρυς. ωριφύνα 23. Έχον δ. ενήματα ως τας ενδυμας
 ενυόν.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.).

Τὸ κοπάνισμα γίνεται εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.).



κόπανος στρουθίου



ξύλο καμυδιστὸ διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; Μαν. Ἀθ. Ζ. Μ. Ζ. Ο. Κ. Σ. Τ. ...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθετόντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *Οἱ. Γεωκ. 13.*

Υποθετικῶς. Ση. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; *Καὶ. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συντοίμια κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Πρὸς. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ ; δικριγιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ ; *Εἰς. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

καὶ. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



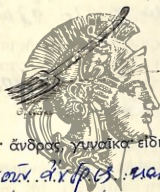
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου



ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔξιμον τοῦτο. . . *Ο. . . Εὐαγγ.*

ἔχει... ὁχλήν... Ἐπιήκειες... Καρφύνα... ὅτι...
... ὡς... ἔχον... τὸν... ὅτι... ὅτι...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτᾶρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.. Τό. ἰ. χν. 6 μ. α. γίνεται
.. μ. 5. τ. 0. θρινάκι κ. και' εἶναι. ὡς. τ. 0. πατωτρῶν.



AKAΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίξει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Συνδυασ. ημερών άρ. 13 και 14. 674. 249ης...

ἡ γὰρ ἡμετέρα... δι' αὐτοῖς... καὶ ἐστὶν ἀλλοτρίων...
οἱ δὲ οἱ οἰκιστὲς τῆς πόλεως καὶ ἐστὶν ἀλλοτρίων... στανίων. τὰ ὅποια μετὰ τὴν

- 4) Πώς λέγονται τα χονδρά τεμάχια των σταχυών, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λήχισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πώς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνηται δευτερον ἁλῶνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Εδω. γέγοναν... νομίζω. Αποχρηστικά με το...

2. αποκρίβη - Παν. Αρτοποιία - Α. Αρτοποιική
Εδω - Αρτοποιία - Α. Αρτοποιική

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
 νισμα; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο ... *Γ.ιν.εα... με... βροινε... το... οποιον... βχημ...*
... ζι.ζε... θ.η.ε.α... γυρ... α.ρ... το... ραι.φ.ο... τ.ω... ς.ω.κ...
... Α.ε.ε.α... δ.ε... και... ς.ε.φ.ε.β.ου.λ.ε.α.ε.α... και... και.ρ.ρ.α.ρ.ων.ε.α
... το.υ.το... ε.ρ.ι.ν.ε.ο... και.ρ.ι.ω... ε.φ. το... β.ι.α.ρ.ι... και... το... και.ρ.ι.θ.α.ρ.ι...

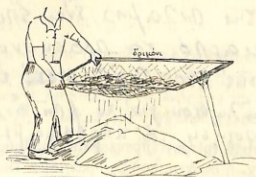
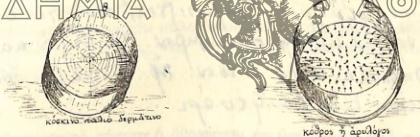
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

... Γ.ιν.ε.α... δ.ε.α... και... ς.ε.φ.ε.β.ου.λ.ε.α.ε.α... και... και.ρ.ρ.α.ρ.ων.ε.α
... Α.ε.ε.α... δ.ε... και... ς.ε.φ.ε.β.ου.λ.ε.α.ε.α... και... και.ρ.ρ.α.ρ.ων.ε.α
... το.υ.το... ε.ρ.ι.ν.ε.ο... και.ρ.ι.ω... ε.φ. το... β.ι.α.ρ.ι... και... το... και.ρ.ι.θ.α.ρ.ι...

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνεμίσμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρά καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

.. Ριζὺ. ὁ. ἰσραήλ. τὸν. ὁποῖον... ἀν. κερῶ... ἀν. κερῶ
 .. ἔχρησιμολογιστὸς. ἔδω. Ἐπίσης... μ.α. χυνοῦμα...
 .. ἐντὺ. ἔλχων. ὁ. ὁ. ἄνδρας. ἔλαμνε... μ.ε. τὸν κ. παρα-
 .. κυροῦ. ὅπως. γέγραπται. ἢ. ἀρχαῖος. ἐκὸν. π.α., τὰ. π.α. χονδρά
 ἀχυρά καὶ. τὰ. κ. αὐτοῦ. καὶ. τὴν. ἄκρη.

7) "Οταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Ὅταν. κερῶ. ὁ. καρπὸς.
 ἀπὸ. τὰ. ἀχυρά... ἀκμαίνεται. σωρὸς. μ.ε. τὴν. πα-
 ραφ. (φτυάρι). ἔχρησιμολογιστὸς. κατόπιν. ἀκμαίνεται
 ροῦ. καὶ. κ. αὐτοῦ. ὁ. αὐτοῦ. τὸν. σωρὸν. καὶ.....
 ἐκὸν. κ. αὐτοῦ. ὁ. αὐτοῦ. π.α. ἄκρη. ὅπως....
 γέγραπται. ἔδω. τὸ. φτυάρι.....

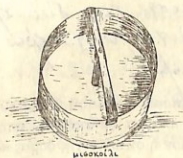
8) "Αλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. Μ.ε. τὰ. τὴν. ὁ. αὐτοῦ. καὶ. τὴν.....

.. ἐκὸν. τὴν. π.α. ἄκρη. ἔλαμνε. ὁ. αὐτοῦ. κ. αὐτοῦ.
 .. τὸν. κ. αὐτοῦ. τὸν. π.α. αὐτοῦ. καὶ. κατόπιν
 ὁ. αὐτοῦ. ὁ. αὐτοῦ. ὁ. αὐτοῦ. ὁ. αὐτοῦ. ὁ. αὐτοῦ.
 αὐτοῦ. τὸν. ὁ. αὐτοῦ. καὶ. ὁ. αὐτοῦ. ὁ. αὐτοῦ.

γ'. 1) Ποῖα ὀφείλα πρὸς τρίτους ἐπρεπε νὰ καταβληθῶν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἱπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ., κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

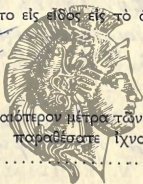
Ἐδω... Ἐπηράωνεο... ὁ... <<Μαυρατῶν>>... Π.Ζ.Ο.Σ.
 Γ.Φ.Ρ.Ο.Σ... Ἐπηράωνεο... μ.ε... ν.ε.ν.ε.ν.ε.ν... χωρητικο
 ...κετος... 19... π.17... 15... ἀνάδων...



2) Ποία ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ; ✓

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιστικό κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόμοα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)



3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) ... μαρβ. ... π.α.δ. ... κ.ε.ν.ε.ν.ε.ν... ε.γ. ... τ.δ. ... β.π.ι.ζ.ι

εἰς... π.ι.δ.α.ρ.ι.α... ἢ... β.α.ρ.ε.ν.ε.ν... ζ.α.ν.ε.ν... π.ο.γ.ύ... ὑ.μ.η... ο.ε.ρ.α... τ.α.ν... ο.ι.ν.η.δ.ο.ν...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Λέγεται... .. Ἀργάνος.....

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

..Τὴν ἀνέπτουν... .. τὰ παιδιά.....

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν. /

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ; ..Τὰ μαζεύουν καὶ
ἀπὸ τῶν ἔξωθεν... .. ἀπὸ τῶν ἐνὶ δόμῳ... .. καὶ ἀπὸ τῶν ἐξωθεν
ἀπὸ τοῦ εἰς ἀγροῦς... .. καὶ ἀπὸ τοῦ γραῖτες
ὡς καὶ τῶν

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Τὰ παιδιά πρὸ μιᾶς ἐκδοφίδος μαζεύουν ξύλα πορτὰ,
καρπύδια ἀπὸ τοῦ εἰς ἀγροῦς καὶ τοῦ γραῖτες καὶ
τὰ συγκεντρώνουν ἐν τῷ προαύτιον τῆς ἐκκλησίας. Τὰ

ξύλα πρὸς τὴν ἐκκλησίαν μετὰ τὴν λειτουργίαν καὶ τὰ καρπύδια μετὰ
τὴν λειτουργίαν καὶ τὰ καρπύδια μετὰ τὴν λειτουργίαν

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχαί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρᾶς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Μαθήματα... ἐδῶ... καὶ εἶται... ὁμοίωμα... τοῦ...
Ἰούδα...

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Τὰ Παιδιά ἔχουν... ὁμοίωμα... τοῦ...
Ἰούδα... παρασκευάζουν... ὁμοίωμα...
... ἀγύρα... κατὰ τὴν... ἰσχυρῶς... καὶ...
... καὶ... κατὰ τὴν... ὁμοίωμα...
... ὁμοίωμα... ὁμοίωμα... ὁμοίωμα...
... ὁμοίωμα... ὁμοίωμα... ὁμοίωμα...
... ὁμοίωμα... ὁμοίωμα... ὁμοίωμα...

ΜΕΡΟΣ Α'

α) Γεωργικά κτήματα πρό του 1920

1) Η περιοχή Μεγιδωφρίου είναι ήμιορεινή. Περιοχές
αποξηλωτικές και μόνον διά σποράν δύνανται υπάρχον
επίσης δύνανται υπάρχον αποξηλωτικές και μόνον διά βοσκήν
ποικίλων. Αλλά οι πλέον γόνιμοι και πτωχότεροι περιοχές,
αί περιοχές δηλαδή αυτές, ησαν καταλλήλως διά σποράν
εργετοποιούντα αποξηλωτικές και μόνον διά βοσκήν. Ταίς
αλλας εν τούτοις ενάλλα.

2) Άντικειν δέ αὐτάς ἐν γυναικί πρόσωπα. Πρώτον ἐν τοῖς
Τούρκοις ἀπὸ τοῦ ὁποῖου καὶ ἀντράκων ἀπὸ τοῦ
ἐδῶ ἐγκαταστάσεως Ἑλλήνων, προσφρομένους ἐξ Ἀνωγεί-
ων Μελοποταφίου Ραδύρης.

3) Ἐκατομύρια δέ τοῦ πρώτου ἀπὸ Ἑλλήνων κατὰ τὸ ἔτος
1898 μὲ 1900. Ἐδικομύρια δέ τοῦ χωρίου ἀπὸ μίαν
καὶ μίαν σινογενίαν, τὴν «Καράμυδων».

3) Ἐξιστάδε εἶναι μὲτ' ὅσον τοῦ παρεκταρτοῦ

το μυστήριόν του, ὃ δὲ πατὴρ ἐκρίθη τὸ ἀποφύγετον
γενετοφόνον, τὸ ὅποσον διεκρίμετο μετὰ τὸ θάνατον τοῦ
πατρὸς ἐν τῇ τέλει.

4) Οἱ κατόικοι ἐν Τριπολίτι ἔβαν εὐδὺς ἐξ ἀρχῆς
κατ' ἐξουσίαν κτηνοτρόφοι. Ἀλλὰ πέχοντο ὅπως οἱ
ἴδιοι καί μετ' αὐτὴν φευσθῆναι. Ἄλλοι σπᾶνσεμα δὲν
ἐξήνουν.

5) Τὴν κτήνην ἐδῶ εἶναι πολλὰ καὶ δὲν ὑπόμναντο κατ'
ἀρχὰς ὅτε αἱ διανομήναι ἦσαν ποτὶ ὅλην τὴν κατ'
ἀρσενίδον ἀπὸ μόνου τοῦ ἰδιοκτήτου.

Ἐπαρσαν λοιπὰ καὶ ἄλλα μεμνημένα, ἀλλὰ καὶ
ἐξουσίαν τοῖς κτηνοτρόφοις καὶ ἄλλοι μετ' ἰδίαν ὄρεον
καὶ πτωχὰ, πρὸ ὅποιον ἐρχόμενοι ἐν ταῖς περιουσίαις των.
Ἐκαλοῦντο δὲ ταῦτα «φαρμακὶ».

Ἐδραροῦντο ἄνθρωποι μετ' ἑκατὸν ὄρεον καὶ ἡ εἰσπρα-
τικὴν των δέουσαν ποτὶ χαρμὴν. Συμπεριεγράφετο δὲ
πρὸς αὐτοὺς τὰ καθ' ἑαυτοὺς τούτων, ὡς πρὸς τῶν περὶ-
που. ἤμεινοντο δὲ καὶ ἐν εἰδὸς καὶ ἐν χρήμα.

6) Εὐτοὶ ὅπως τοῦτον ἐργαστοποίησαν ἐποχιακῶς καὶ ἰδίαν
τὴν ἐποχὴν τῆς ἐποχῆς καὶ τοῦ ἀρσενίου ἐργίας καὶ
ἀνδρας καὶ γυναῖκας κ' ἐμβαλεῖν ἐπὶ ὑπερβολικῶς.

πεπιχραμένω είτε εἰς ἕδρας είτε εἰς χερσὶν· οὗτοι δὲ
προήρχοντο ἀπὸ γένους καὶ ἀχόντες περιστάς ὡς ἐν πο-
λεμίοις ἀπὸ τοῦ Ὀρμηδίου παιδίου καὶ ἀπὸ τὸν Μετο-
πόλεμον Ρεθύμης.

- 7) Οι νέοι και οι νέες του χωριού δέχονταν στην εργασία τους, ακολουθώντας με την γεωργία και την υφαντουργία είχαν ευρείαν και αποδοτική εργασία ενώ το χωριό των.
- 8) Όσο γρήγορα ως τα υπήματα των εκπαιδευτικών δίδατο τους νέους και τις εργαζόμενες και έβλεπε μέχρι το 1920 όλη, και στην μορφή. Τα υπήματα εκπαιδευτικών με ταυτότητα των δασκάλων. Τα υπήματα «υφαντές» ήταν οι υπήματα στην εργασία το πρώτο και το 1930.
- 9) Το ενδιαφέρον άρχισε να εκπαιδευτικό το πρώτο ενώ το 1920. Εκπαιδευτικό και οι δύο τύποι των άρχισαν. Το μέν μονόφυλλο εκπαιδευτικό ως τα πεδινά και μεγάλα υπήματα όπου ιδρύατο να γίνει υποχρεωτικό το όρχισμα, ενώ τα όρχισμα και επιπλέον περσικά εκπαιδευτικό το δεύτερο.
- 10) Το τραπέζι εκπαιδευτικό το πρώτο το 1948. Μιχαήλ Σερβικού δέχονταν εκπαιδευτικό ούτε εκπαιδευτικό

Μηχανή αλυσίδας χρησιμοποιείται από το 1956.

10) Το ξύλινο άροτρο αντικατέστησαν οι ίδιοι οι χωρικοί
Υπάρχουν όμως και ειδικοί τεχνίτες ως π. παραδείγμα-
τα μεγαλύτερα χωριά, οι οποίοι αντικατέστησαν ταύτη
σύμφωνοι με αλυσίδες κτ.

11) Δι' το όργανο χρησιμοποιούνται και αρχαία βόδια.
Αρχαίτερα χρησιμοποιούνται και μουάρια και γαϊδού-
ρια. Δύο χρησιμοποιούνται όταν άρουν με βόδια και
με γαϊδούρια και ιδίως ως π. πεδινά εδάφη. Το ξυρτήμα
αναγράφεται ως το έτυπον
Με τα γωα αρχίζουν να άρουν από το 1930

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΤΕΡΗΣ ΔΟΧΗΣ

1) Το όργανο άρχεται το φθινόπωρο με τις πρώτες βρο-
χές άρουν οι άνδρες ως επί το πλείον (Επικύρια)
~~δ' οι γυναίκες~~ ως αλυσίδες κτ. ως είχαντο συνηθί-
που άρουν, χρησιμοποιούνται από τους γράτας και από
τους «βαλάντους», αλλά άρουν και οι ίδιοι οι ιδιοκτήτες.

2) Το ξύσιμο αναγράφει ως το έτυπον πως έγινε

3) Το όργανο έγινε και μηχανοκίνητο και και
εξάλλου γραμμή. Ες το πεδινά και μεγάλα πεδινά
έπου χρησιμοποιείται το μονότρονον άροτρον χρησιμοποι-

ποιείται το ὄργανον περιφερειῶν Τῶν χρησιμοποιοῦνται καὶ οἱ δύο τρόποι ἀλλὰ προτιμῶν ὁ κατ' ἐξοχὴν χρηρῆν.

- 4) Διὰ τὴν ἐπορὴν γίνετο ἡ κατὰ τὸν Οὐτὼβριον ἢ «καταουργία» λεγομένη. Ἀρχίνετο κατόπιν τῆς ἀριστερῆς καὶ τῆς δεξιῆς τοῦ χωραφί καὶ μετὰ γίνετο ἡ ἐπορὴ. Ἐγίνοντο ὅπως μαθουργίαι καὶ κατὰ τὸν Ἀπρίλιον. Σήμερον καὶ ἀπὸ τότε ποὺ ἤρχισαν νὰ χρησιμοποιοῦνται εὐρείως τὰ μηχανήματα μαθουργίας εἰς γίνονται ἢ ἐλαττοῦν.

- 5) Εἰς τοὺς μήνας γίνονται καὶ γίνονται δύο, τρία καὶ τέσσαρα ὄργανα. Μετὰ τὸ πρῶτον καὶ δεύτερον ἀρξάντο τὸ πλάτος νὰ ἀριστερῇ καὶ νὰ δεξιῇ. Ἐγίνετο δὲ συγχρόνως ἡ ἀπομάκρυνσις τῶν χορτῶν καὶ τὸ διδορῆμα μὲς τὴν τάλην. Ἐγίνετο δὲ ἀπὸ ἐργάτην ὅστις ἠμολοῦντο δατὸν γεωγὰν μαζούρισον «βουρνοῦρος».

Εἰς τὸ τελευταῖον καὶ πρὸ τοῦ φεφάκτου τῶν μηχανημάτων γίνετο τὸ ἐκκαθαρῆναι μὲς ὅλας.

- 6) Κατὰ τὴν ἐπορὴν χρησιμοποιοῦνται ὁ γεωγὰς τὴν ἀπορροαυμένην ὡς γίνετο τὸ διδορῆμα.

- 7) Ἐάν κατὰ τὸ ὄργανον εὐφάρισον χορτὰ ἢ πέτραι εἰς

Εὖ ἀλίστην εἰς ἀπομάκρυνον ἢ μὲ τῶν ἀνέμων τοῦ
βορρηνίου ὅταν ἐποδιστῇτο ἐλαφιστοῦ γράβου
ἐν εἶδει γαμβοῦ μακαρίου ἢ μὲ τοῦ πόδας καὶ
μαφίᾳ φορῶ καὶ μὲ τὰς χεῖρας.

- 8) Εἰς ὅσα μέρη ῥοῦν τῆς θέας τοῦ εἰδίου δὲ ὑδὸν
τοῦ νῶ γινῇ τὸ ὄργανον μὲ ἀροτρον ἐκρηγιστοῦ
ἢ βυαλίδι που ῥοῦνται εἰς καὶ βυαλίδι.

Διὰ τῶν ἀπομάκρυνον τῶν πόρων, εἰς τοῦς κήπους
καὶ τὰ ἀμπελῆ, ἐκρηγιστοῦ ἢ τσουγκράνα καὶ
τὰ χεῖρα.

Διὰ τῶν βυαλίδι ἐκρηγιστοῦ καὶ βυαλίδι εἰς ἐκρη-

γιστοῦ ὅς καὶ βυαλίδι.

Βουδοῦν δὲ τὸ γινῇ γινῇ ἢ καὶ βυαλίδι εἰς τῶν
ἐκρηγιστοῦ τῶν ἐργασιῶν. Διὰ τὸ βυαλίδι βουδοῦν εἰδίου
ἐργασιῶν καὶς ὅπως νὰ εἴναι καὶ εἰδικόν ὄργανον.

- 9) Διὰ τῶν ὅσων ἐκρηγιστοῦντο βυαλίδι καὶ
καὶ βυαλίδι καὶ χυμῶδες. Τὰ μὲν κοινὰ ὅσων
ἐκρηγιστοῦ εἶναι-εἶναι ὅπως εἰς τὴν ἀπομακρύνον ἀνέ-
μοις ἀπὸ ἐργασιῶν, εἰδίου γινῇ, ὅπως πλοῦνται τὸν
γινῇ. Τὰ δὲ φανὰ ὅσων, ὡς ἡ φανὰ, ἐκρηγιστοῦ
πλεονεξία.

- 10) Διά γνωστούς Εσπεράντο. Εξήλθεν ἄγρια καὶ ἡττη-
τὴ ἔδωκεν. Εσπεράντο δὲ ὄχι. Διότι ἐν τῇ τῶν
βουλῶν ἐκφυγιστοὶ τοῦ ἄλλου τῶν διεκδικητικῶν.
- 11) Τὰ χεῖρηντα ἐξουσιάζονται καὶ αἰσθάνονται. Σήμε-
ρον γίνεται κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον ἐν καὶ ἐκείνῃ
προβλεπόμενται ταῦτα ἀπὸ τῶν ἀγορῶν.

Θερίσιος -

11. Ο δερμάτιος είναι βέβαια εργαίο πολοκαρπύ.
Εδερμάτο με το δρεπάνι όλης και εύμετρο τα δ-
μητρικά. Τα χορτα έδερμάτο με δρεπάνι όδοντωτό ή
με μαχαίρι όδοντωτό με λαμπερό & τσαλαλά. 22.

Παρατίθενται οὐδεὶς ἰσχυρὰς ἐνδείξεις ὅτι τὰ Ἀγγλῶν
ἢ τὰς κέρει.

- 2) Αφαιρούν δὲ μετὰ τὸν θερμὸν τὸν θερμὸν κατὰ τὴν
Διηλεκτὴν εἰς τὸν τοῦ διηλεκτρίου (τὸ φεῖον) εἰς μίαν
ὑψηλὴν ὅχι μετακίνησιν τὸν δὲ εἰς τὴν εἰς τὴν εἰς τὴν εἰς τὴν
τὸν γὰρ κατὰ τὸν κατὰ τὸν θερμὸν.

ὅσα ἔκαστα ἔφικεν ὁρθεῖν ἢ κομμεῖν, ἐργαστο
καὶ παραστάδια· καὶ ἔφικεν διὰ τὴν προφῆαν τῶν Πηνυῶν.

- 3) Τις ἀφαιρῶντες ἐκποδοσάμεν ἡγή τοῦ ἑαυτοῦ οἱ ἴδιοι,
οἱ ἀφαιρῶντες καὶ εἰς τὰ ἑαυτοῦ ἦσαν ὑψηλά

ιδίως τὸ ἐπὶ τοῖς ἐλάτοις ἐποποδοῦντο πρὸς τὴν
μείαν κατόδοντον. Ἐὰν ἦσαν χαμηλὰ ἰδίως ἢ κρητὰ
καὶ ἢ θρώμην ἐποποδοῦντο διασπαρσμένα.

- 4) Διὰ τὸν θριψμόν ὡς προαναφέρομεν, ἤρχοντο ὡς
θριψαὶ ἀπὸ ὀρνέων καὶ ἄλλων μέρων, ἀλλὰ ἔθριψον
καὶ οἱ ἴδιοι οἱ ἰδιοκτῆται συνήδως γυναῖκες.

Ἡ ἀμειβὴ τοῦ ἡτο εὐνήδως εἰς ἴσος καὶ ποῦ χα-
μηλῶς. Δύο εἰς τρεῖς οὐκ ἔστιν ἐν ἡμέρᾳ ἐπηγυρῶντο
ὄφως καὶ εἰς κρητὰ μὲν τὸ ἀνατολὸν εἰς τὸ ἀνατολὸν
πρὸς τὸν ἥλιον χρηματίζοντο τοιαῦτον.

Ὅσοι δὲ ἤρχοντο ὡς ἐφάρμοζον ἀπὸ ἄλλων μέρων ἔτα:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΛΦΩΝ

- 5) Στὴν ἀρχὴν τοῦ θριψμοῦ καὶ μέχρι νῦν συνι-
δόντων ἔδεναν γύρω-γύρω ἐπὶ κρητὰ ὅποιον
ἔθριψε εἰς νομήματι ὑψαθῆα. Οἱ πᾶσιντες δὲ ἀπὸ
ἰσχυρίαν τοῦ συνεχοῦς συνεφίμαζον ὑψαθῆα
περιβοῦντες καὶ πρὸ ἀνατολῆς ἔδεναν γύρω ἀπὸ
τῶν μέσων τῶν γυναικῶν ὑψαθῆα.

- 6) Ἀπέφευγον δὲ νῦν ἀρχίζοντες τὸν θριψμόν τρίτῳ
ἢ τελευτῶν. θεωροῦσαν τὶς ἡμέρας αὐτῆς ὡς ἀπο-
φράδες.

Τραγούδια ή άλλα έδωκε κατ' τον περιόρισμόν έδω δέν υπήρχον.

F) Κατά τό τμήν τω καθε ήμέρῳ (κατ' τον περιόρισμόν), έδωκασι τας άμυαλίας δέν τά μιν επιπλεονείαν και τας πέρας. Δέν υπήρχε τόπος να μείνουν εν τό ήγειον διότι έν έδωκασι άν δέν έφραζόντο τσηνώς τά συμπεριλαμβανόμενα.

Γένοντο δέν συνήδως οίπό ήτοιμαμένους που να ξέρουν.

Όχι όπωσ και ποιος χέρου διότι τό έδωκασι χρησίμηται και δυνάμειν.

Προς δένοντα χρησιμοποιούνται τα έδωκασι >> βούλησιν ή έίτες δένοντα. Έκδοθέντων δέν τας άμυαλίας τά ήμιν παιδια (πραγματικά δέν χρησιμοποιούνται).

Αρμόζοντα χρησιμοποιούνται τό ευρεια για δένοντα.

8) Τά δένοντα μετά τό τμήν τω περιόρισμόν συνευεντρανόντο εν τά ήγειον όπωσ έκδοσι τας άμυαλίας >> Προποδεχόντο τό ένά ήπαινο ενό ήγειον και γύρω-γύρω και κατ' τοιούτον τρόπον ώστε να κρύβεται όσον τό δυνατόν περιεχομένον εν ενά ήγειον και να αποφεύγεται ούτω ή υπερπληροσύνη εν τω περιόρισμω.

Συμφορὴ γεωμήτων

Ἡ μαθησιμότης τῶν γεωμήτων ἤρξιντο ἀπὸ τοῦ 1900
περίπου, ὅτε διαδίδῃ ἰδρύσθαι τὸ χωρίον αὐτῶν ἐν Ἑλληνισμῷ.

Δὲν γνωρίζουν οἱ πληροφόροιστάς τινες ἐπιστημονιστὰς
μαὶ πρότερον ὑπὸ τῶν Τούρκων.

Ἡ θεωρία τοῦ φούερκε μάλλον γίνεται κατὰ εὐλαμίας
κατὰ τὸ φθινόπωρον καὶ τὴν ἄνοιξιν.

Ἡ δὲ ἐξαγωγή ἔγιντο μετὰ τὴν διακρίσιν ὅπως ἐγένετο
κατὰ τὸ φούερκε.

Συμφορὴ τοῦ βουνου.

Ὁς βουνὸς ἐρησιμότητα εἶναι, ρόδι καὶ λαδούρι.

Συνήθως τὰ ἄγρια καὶ ἀνέμελα καὶ τὰ ξυρὰ
δοῦν. Τὰ ἄγρια εἶναι καὶ εἶδον τοῦ ἄγρου καὶ
τοῦ καρπῶν ἐν τῇ γῇ τὰ ἄγρια μόνον, ὅταν αἱ ἔργα-
ταῖα ἦσαν ἐλαφρά καὶ καρπῶν μετὰ ὅταν ἄγρια
ἐργάζοντο ποτὶ.

Ἀλλὰ εἰδόμενα ὅπως καὶ ἡδύμενα τοῦ φούερκε ἐν τῇ γῇ.

Εἰς τὴν περιπτώσιν αὐτὴν τὰ εἰδόμενα μετὰ τὰ μετὰ τὴν
καὶ τὰ ἄγρια ἀγρίμενα ἐν τῷ ἡλίῳ καὶ ξυρὰ
καὶ ἀγρίμενα τὰ εἰδόμενα ἐν εἰδόμενα διακρίσιν ἢ ἐν
ἐν τῇ μετὰ τὸ ἄγριο.

Γ' Αγωνισμός

- 1) Τα δέματα ως προαναφέρουμεν συσκευαστούντο ως τα αλώνια και έπλεον εις σχεδόνς οφθαλμούς και εις τα αλώνια ανέναντι. Κατασκευάζοτο δε το δέματι έξω εις χωρίον εις φάρος οπου να φυσά, όχι βέβαια και δυνατά, για να φερουν μέσα και να γιγρουν. Τα αλώνια αυτά ήσαν έτοιμα. Αλλά υπήρχον και νοτιά. Εις τα νοτιά ευρισκτο εις ανάστημα με τον χρόνον που μετέφερε ο καδίκας εις οικίαν του εις το αλώνι. Τα αλώνια ήσαν συνήθως χωμάτινα. Έβγαιε αργότερα και τοις αλώνιας. Εις τα χωμάτινα ή έτοιμα ή έγινετο με έτοιμα κομμάτια και γάλα ήνα κατωτέρω και ως ένα έτοιμον πριν αρχισή το αλώνισμα διότι να έχη τον χρόνον να συμπυκνώνη καλώς.
- 2) Τα δέματα όταν αρχισή το αλώνισμα λύνονται και συορπώνται μέσα εις το αλώνι χωρίς να δίνεται προσοχή εις το πως θα πέσουν. Είναι μόνον όπως αυτά δύο έτοιμοι να λυνθούν. Συνήθως εις το μέσον δεν έφριζον. Τα βοδία ή τα γαίδια έφριζοιμοποιούντο εις τον αλώνισμο συνεδέοντο δια σκοινίου το οποίο έκαμνόντο διατεταγμένα από τον γαίδο τους. Τουτό (πό σκοινί)

ήτο βαρύν για να φθάση να ηγορή καὶ ὁμιλεῖ τῶν γῶν
καὶ να ἐπαυτῆται ὑπὸ τοῦ ἄγωνιστοῦ.

Σήμερον δὲ ἀγωνισμός ἐδῶ γίνεται με' ἀγωνιστινὴς
μικτάνες.

- 3) Με' ἀγωνιστινὴν ἐργασίαν εἰσίνετο πρὶν ἀρχίσαι ὁ
ἀγωνισμός με' ἀγωνιστινὴς μικτάνες καὶ εἰσέετο βωγο-
βυρος. Τὸν κατεσκευάζον δὲ ἄδισοί τεχνίται τοῦ ὑπάρχον
ὁ μετὰ τὰ χαρὰ ἰδίως κεντρικῶς.
- 4) Ἦρχισεν ὁ ἀγωνισμός τὴν δευτέραν ἡμέραν καὶ διευκόλυνε
το τὴν δευτέραν ἢ τὴν τρίτην ἀποσκευαστῆν.
- 5) Τὸ ἐργασίον τοῦ ἐκπαιθεμένου διὰ τοῦ ἀντικείμενου
τῶν σταθμῶν ἐγέρσε διὰ τὴν.
- 6) Διὰ να ἀγωνίσουν τὰ γῶν γράμματα ἐκπαιθεμένοι πρὶν
ἐκδομίσῳ τὸν βωγοβυρὸν καὶ εἶχε τὸ μῆκος τοῦ
ὅσο ἐπράξετο διὰ να φθάση ὁ ἀγωνιστής τὴν γῶν.
- 7) Ἦ ἐπράξετο τοῦ ἀγωνισμοῦ εἰς ἀγῶνιστος σταθμῶν
ἐγέρσετο δούρα καὶ ἀγῶνιστος καδ' ἐκδομίσῳ ἀπὸ
10 εἰς 15 ἀνέκορα με' τὴν γῶν καὶ τὸν καυρὸν.
- 8) Τὰ ἀγωνισμοῦ σταθμῶν ἐγέρσετο «μικτάρια».
- 9) Ἐδῶ ἀγῶνιστος αἱ ἴδιοι αἱ γυμνοὶ με' τὴν ἰδίαν τοῦ
γῶν.

10) Το κοπάνισμα χρησιμοποιείται επί των οδών και
μάλιστα σε μικρές ποσότητες. Το έργο των ηρώων
«κοπάνω» και «κοπάνω» εντός του δρόμου δι-
νέται άνδευτως.

Έχοντας δὲ το κοπάνισμα μετὰ τὸ ἀγώνι καὶ ἐπὶ πο-
μικρῶν ποσότητων ἐπὶ τὴν αὐτὴν τοῦ ἐπιτιμῶ.

Εποπιδεχόμενος δὲ ἐπὶ ζύγῳ καὶ ἀπέβηκεν ὁ κοπάνισμός
ἐν τῷ χωρίῳ τοῦ κρητοῦ μόνου. δι' αἰτίας ὅπως
ῥηθῆναι ἐναπομένοντα εἰδόντο ὡς τροφὴ ἐπὶ ζῶα.

11) Κατὰ τὸ ἀγώνισμα μετὰ τὴν ἐξέλιξιν ὑπὸ τοῦ
ἀγωνιστοῦ πρὸς τὴν ζῶα. «Ναί, ναί, γὰρ εἰς τὴν
ἀχρὴν διὰ τὴν καὶ ἀπὸ τῆς ἐπὶ τῆς ζῶας»

12) Ἡ ἀγωνιστική μηχανή χρησιμοποιεῖται ἐν τῷ πρῶτῳ
τῷ 1956 καὶ τὴν ἐπομένοντα προέβλεπον.

Ἡ μηχανή ἔρχεται ἀπὸ αὐτὸ χωρίον. Ἐν δὲ εἶδον αὐτὴν
οἱ δὲ μηχανοφοροῦντες δύνανται νὰ περιγράψουν τὸν
τρόπον τῆς λειτουργίας της.

Τὸ Πίχτισμα

1) Τὰ πρὸς τὴν πίχτιν ἀγωνισμένα εἰσὶν αἱ πλῆθος
γόνται καὶ ἐξέρχονται ἀπὸ τῆς καὶ «λαμῆς».

Τὸ ἔργον ἐν τῷ γένει δριμύτι.

- 2) Ο σαρπς έχει ~~εξαιρετική~~ σχήμα επίφυκας και μαρμόνεται ως το μέσον τὸ σπινδι.
- Τὸ δίσκωμα συνίδος γίνεται ἀπὸ ἄνδρες.
- 3) Τὰ ἀναποφένοντα χορδὰ ἄχυρα γίνονται κεντράται. Αποχωρίζεται δὲ ὁ καρπὸς ἀπὸ τὰ κόντρα μετὰ τὸ κομνι- νίσμα καὶ βορίσμα. Διότι τὰ σαρπς πάλι χρησιμοποιοῦνται πρὸς τοῦτο γίνονται κομνίματα μετὰ μικροτέρων ὀπλῶν καὶ βορίσματος μετὰ μεγαλυτέρων ὀπλῶν.
- 4) Ἐὰν διημεριανῇ γίνετο δεύτερο δίσκωμα τὸ γινόμενον καρπολόγημα. Τὸ γινόμενον τῶν ζώων γίνετο μετὰ ἔχοντι τὸ ὅποια ~~εὐχρηστικὰ~~ διημεριανὰ γύρω ἀπὸ τὸν λαμπρὸν τῶν ζώων. Γίνεται δὲ τὸ καρπολόγημα καὶ «ξενεβορίσμα». Συνίδος γίνετο ἐπὶ τοῦ σαρπς καὶ τῶν κρινῶν.
- 5) Κατὰ τὸ δίσκωμα μετὰ γυναῖκα μετὰ τὸν ἀσφοδελόκε- ραῦρο γι, μετὰ πρόκληση διημεριανῶν σαρπς, ἐπαίρνει σαρπς ἄχυρα τὰ πιδ χορδὰ ἄχυρα καὶ τὰ κόντρα. Ὅσοι δὲ ἔμεναν ἀποχωρίζοντο τοῦ καρποῦ διὰ τὸ βορίσματος καὶ τὸ κομνινοῦσματος.
- 6) Ὅταν κρινῶν ὁ καρπὸς ἀπὸ τὰ ἄχυρα, σαρπς- τίγεται σαρπς μετὰ τὴν παρὰ μετὰ (τὸ γινόμενον). Σαρπς- τί-

γινε κατόπιν ελεγχή σου να κατοικήσῃ ὁ ὅσιος τοῦ σω-
καὶ υἱοὶ ἐπὶ τῷ σωτῇ καὶ ἐμνηστεύσῃ ἐν τῷ μέσῳ
τοῦ ἑσπερίου ἢ παλάμῃ.

Μετὰ ταῦτα ὁ πατέρας διηγάδι ὁ νοικοκύρης, ἔλαρ-
νε εἰς χεῖρ τοῦ γιου καρπὸ τὸν προσκοπόμεν καὶ
αὐτὸς καὶ ὅλα τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας καὶ κατόπιν
τὸν ἐκκορπύει εἰς σωτῇ. Μετὰ ἐκέρχοντο ἐν ἡμέρᾳ
τοῦ ἁγίου διὰ νὰ μὴ γένη ὁ Χριστὸς μέσα εἰς
ἀγῶνι καὶ νὰ ἐκτρέφῃ τὸν καρπὸ.

7) Ἐδῶ εἰς ἁγῶνι ἐνηργάζετο ὁ φόρος τοῦ ἐνηργάζετο
τοῖς ὡς εἶδες καὶ ἐγένετο ἡ προσκύνησις. Ἐνηργάζετο
δὲ μὲν νεκροὺς χωρὶς ζωῆς τῇ οὐσίᾳ ἢ τῇ
μυῖαν.

8) Ὁ καρπὸς μετὰ ἀποδομιζώσεως εἰς ἐπὶ εἰς δο-
χὰς τὰ ὅποια γίνονται παλάμη

Τὰ αἶχμα ἀποδομιζώονται εἰς τοὺς ἀνθρώπους, ὅπως
γίνεται ἐδῶ ὁ ἀγκύρας καὶ ἐκρίνεται οὕτως ἐν τῷ τοῦ
Χριστοῦ.

9) Ἡ διαδοχὴ τῶν πρὸς φόρον καρποῦ ἐγένετο καὶ πρὸ
τοῦ ἁγιασμοῦ ἀπὸ τοῦ κατεστῆκεν ἐκείνου καὶ μετὰ
τοῦ ἁγιασμοῦ.

10) Το ἴδιον τοῦ νᾶ πρῶτον ἐλάττωται καὶ νᾶ
 μεταφύεται ὁμοίως τῇ δοῦναι ἐγένετο ἐδῶ
 Δὲν γὰρ ἴσως ὅπως ἂν εἶναι ὁρθεῖ ἡ γνώμη τοῦ Νηπο-
 λεποδοτῶν ὅτι τοῦτο ἐγένετο διὰ τῆς εὐτυχίας τῆς
 οὐρογενείας ἢ ἂν ἐγένετο διὰ νᾶ εἶναι καὶ ἡ ἐρρομένη
 χρονία καὶ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἐξήναι Πυρρῶν.

Ἐδῶ πυρὰ νινάπτετο καὶ ἀνάπτεται κατὰ τὸ
 Πάχκα. Ἀνάπτεται ὅταν ζεῖται τοῖς Χριστοῖς
 ἡνίοχοις ἐν τῷ Προαύθιον τῆς ἐκκλησίας.
 Ἀνάπτεται δὲ καὶ Ἀργαυόχοι. Ἀνάπτεται δὲ ἀπὸ τοῦ παιδὸς.
 Τὰ ζῦγα αὐτοῦ, συνήθως τὰ ἐκτελεστοῦν ἀπὸ τῆς αὐτῆς
 τῶν ἐκτελεστῶν ἢ τοῦ γραμματεῖς τῶν ἐκτελεστῶν καὶ ἑρμηνεύων
 νὰ μαρτυροῦν ποτὶ τὴν. Τινες δὲ τὸ μέγεθος πρὸς μίαν
 ἀνδρῶν ἑξῆς.
 Εἰς τὸν Ἀργαυόχοι ριπτοῦν καὶ καίεται τὸ ὅμοιω-
 μα τοῦ Ἰούδα. τὸ ὅποσον ἔχουν ἐτοιμάσει τὰ παιδιὰ.
 Πρὸς τούτῳ παραδεχόμενοι καὶ κορυφῆς ἢ ἀκροατικῆς
 ἔνα παιδί παντὶ καὶ κατόπιν τοποθετοῦν κατεχόμενος
 καὶ ἔνα παιδί ἐκτελεστῶν καὶ κατὰ τῆς τοῦ τοῦ ὅμοιου
 νὰ ἔχη ἀπαίσιμα μορφή, ὡς φαντάζονται δηλαδὴ τὸν Ἰούδα.
 Ἀπὸ ἀνάψου τὰ ζῦγα ριπτοῦν τὸ ὅμοιωμα τοῦ
 Ἰούδα μέσα εἰς τὴν φλόγα. Τὸ ἀκροατικὸν τῶν
 ἀναγινωσκόντων ἀπὸ τῆς ἐκτελεστῶν καὶ τῶν ἐκτελεστῶν καὶ

μεγάλαν.

Αὐτὰ αὖ ἀπὸ τῆς Πυρῆς εἰς τὸ μέγεθος.

Πληροφωροῦνται:

1/ Γεώργιος: 1. Καρατζής. Ἑτῶν 56. Πέμπτης τάξεως Δημοτικῶν σχολείων. Ἑγενήθη εἰς Μεγιδωχώριον.

2/ Ἐμμανουήλ: 1. Καρατζής. Ἑτῶν 66. Πέμπτης τάξεως Δημοτικῶν σχολείων. Ἑγενήθη εἰς Ἀνώγειον Μυλοποταμὸν κατὰ τὸ ἔτος 1904. Ἐκπαιδευθὲν μέχρι τῆς Οἰκονομικῆς τῶν Ἑδῶν κατὰ τὸ ἔτος 1910.

Συλλογεὺς

Ἐμμανουήλ Γεωργίου Τσαμαράκης Διδάκταλος.
Ἡ συλλογὴ ἐγένετο ἀπὸ 15 - 25 Ἰανουαρίου 1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ