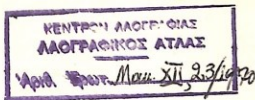


ΕΡΩΤΗ  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

15-25/1/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... Ξαγλαντόν  
(παλαιότερον ὄνομα Κιουτσούκ, Ἐπαρχίας... Δράμας  
Νομοῦ... Δράμας.....)

2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Παρα-  
λήφτω. Τομπαΐδου ἐπάγγελμα .. Δι. Δασκαλός  
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις ..... Παραλ. 6. τιού .....  
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. Έξι ἔτη ..

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
- α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Σαραντῆς Σωτῆριος  
τοῦ Στυλίου.....
- ἡλικία 75..... γραμματικαὶ γνώσεις ἀσθενεῖς.....
- Δημοτικὸν τὸπος καταγωγῆς Σαμίου Ἀ  
Τουρκίας.....

ΕΡΑΦΙΩΝ, ΑΝΔΡΕΑΣ, Ν.Μ.ΠΕΡΑ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
 ΕΤΟΣ ΧΡ. 1900

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποία ἀγροτικά περὶοχαλὰ προῶριζοῦτο διὰ σπορὰν καὶ ποία διὰ βοσκήν ποιμνίων; *τὰ θερινὰ μέγ. καὶ αἱ γιαυὰδες. ἔλ. τὰ βουνὰ διὰ τῆς βοσκῆς.*
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. .... *κυρίως ἐν γ. β. καὶ ἀρ. β. θα.*
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; *ο.χ.ι. μετὰ τὸν γάμον. ε. δι. δ. εν. τ. καὶ α. α. λο. γ. ι. αν. του. εν. ε. κα. β. του.*

- 2) Είς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικά πρόσωπα,  
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς  
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μόνάς κλπ. ....  
Κυρ. Πωλ... ἐντ. φ. ν. 61. να... θρ. ο. β. ω. θα...

- 3) 'Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; *Ο.Χ.Ι. ... Μ.Ε.Τ.α. ... τῶν ... φ.α.μ.α. ... Ε.δ.Ι.δ.ε.π. ...*  
*Ε.μ.α. ... α.λ.α.λ.ο.γ.ι.α.ν. ... τ.ο.υ. ... ε.π. ... Ε.μ.α.β.τ.ο.υ. ...*

- β'. 1) Οί κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν; *Ἄραγε οὐκ εἶναι ἐν γὰρ ἑνὶ καὶ ἐν τῇ γεωργίᾳ καὶ ἐν τῇ κτηνοτροφίᾳ*
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν; ..... *ΟΧΛ* .....
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα· τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των; *Ἐργάζονται αἱ ὠτοὶ καὶ μεμυρανοὶ καὶ ἄλλοι ἄνθρωποι καὶ ἔσομα καὶ πατόων εὐμεφωτίαι* .....
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημακατόροι κλπ. *Χονιουτῆς*) Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις; ..... *Ἐ.τε.λε.τα.τ.γ.* .....
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα); *Ἐ.καρῆμα*
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται; ἐποχικῶς (δηλ. διὰ τὸ θέρισμα τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ἄλλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι· ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομισθίαν εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος; *Ἐμμενιμοῦντο δι' ἄλλοι τὰ ἔσοζ. καὶ φροῦρον τὰ ἄλλοι τὰ ἔσοζ. καὶ φροῦρον τὰ ἄλλοι τὰ ἔσοζ.* .....
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι; Ἐὰν γὰρ, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; *Μ.ΑΙ... καὶ φροῦρον τὰ ἄλλοι τὰ ἔσοζ. καὶ φροῦρον τὰ ἄλλοι τὰ ἔσοζ.* .....
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας; ..... *ΟΧΛ* .....
- β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς· ὡς ἐργάται. *ΟΧΛ*.. ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ.; .....

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιάς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

... Διὰ τῆς ζωϊκῆς κοπρῆς καὶ  
... Σθάνιω... διὰ τῆς καλὲς...  
... καλαμιάς... μετὰ τὸν θερισμόν...

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... Μετὰ τὸν... θερισμόν... τοῦ 1940...

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... Μετὰ τὸ... 1924...

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον (ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ); ... Μετὰ τὸν... θερισμόν...

... φτεροῦ ἄροτρον... τοῦ ὁμοῦ κατε-  
... σκεύαζε... εἰς τὸν... τοῦ... τοῦ...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

1 Χερόν... 4. ... 7. .... 10. ....

2. .... 5. .... 8. ....

3. .... 6. Μετὰ... 9. ....



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1950 ...

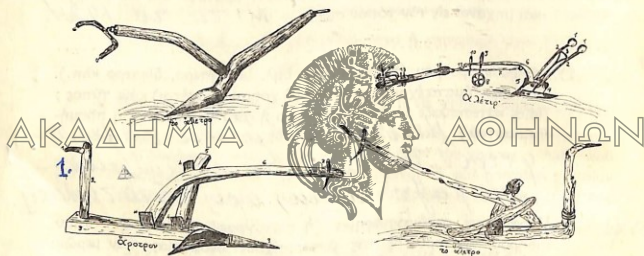
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1955 ...

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)....1955.....

5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ .....1950.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει), τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ...δ... *μακάρι... γεωργός...*  
*μὲν τὸ... ἐργαζομένη... ἀπὸ... δ.ι.ε.δ.ε.τ.ν. ματ.ε.ο.υ.ν.ι. -*  
*φ.ν.λ... τὸ... ξύλινον... ἄροτρον... ματ.ε.ο.υ.ν.ι. -*  
*τὸ... ὑ.κ.ι... ἐργαζομένη... τὸ... ἀπὸ... τ.ε.κ.ν.ι.τ.ν.*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. ....	6. ....	11. ....
2. ....	7. ....	12. ....
3. ....	8. ....	13. ....
4. ....	9. ....	14. ....
5. ....	10. ....	15. ....

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-  
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Ξυλοειμειώθη. ἔλα...  
 τὸ. οὐ. ὕνι. οὐ. δι. ὅλα...  
 ... τὰ. χύματα...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;.....

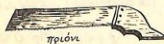


Ξυλ. αἰ. σιδήρ. ἦτο. ἀρ. τοῦ 1920.

καὶ εἶναι μετὰ ἐνήμερον.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

Ὁ. σκεπάρ., το. ἀ. ξυλ. ἀρ. (σκε-  
 πάρνι), το. ξυλοφ. ἀ. ἢ. ἢ. ἀ...



8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται); βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. . . . . οἱ βόες . . . . .

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; . . . . . Δύο . . . . .

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; . . . . . Ναι . . . . .



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζευῖλες, πιζεύλια κλπ.). . . . .

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. . . . . ζευλῶν ἀπὸ ξύλου καὶ μεταλλοῦ . . . . .

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). . . . . Ἀγκυροπλάγι . . . . .

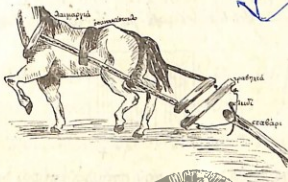
12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; . . . . . 1954 . . . . .

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; . . . . . Μετὰ . . . . .

πρὸ τοῦ ἄροτρον καὶ μετὰ τοῦ ἄροτρον . . . . .

\* Ἐδενότο ὑπὸ τὸν λουρὸν τοῦ ζώου μὲ δερματίνους ἱμῶντες αἱ ζευῖλες . . . . .

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την όποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἄρου ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἄλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) .....

ὁ ἀνὴρ καὶ ὁ βοῦς ἐκτὸς...

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηρεῖον ἄροτρον.....

ὁ ἀνὴρ καὶ ὁ βοῦς ἐκτὸς...

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα, ἢ φωτογραφία).

Με... σχοινί... τὸν... ἄροτρον... τὰ... κέρατα... ἔκων... δεθῇ... ἐν... τα... κέρατα... τῶν ζῶων...

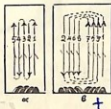


- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακίᾳ) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

το... ὄργωμα... ἐγίνετο... αὐλακίᾳ... ἐπὶ τῇ  
 ὁδοῦ... ἐλκόμενα... ἐπὶ... ὁδοῦ... ἐλκόμενα...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὥς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

καὶ... ὁ... ὄργωμα... τοῦ... ὁδοῦ...



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῇσιν εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριάς, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.);

το... ὄργωμα... τοῦ... ὁδοῦ... ἐπὶ... ὁδοῦ... ἐλκόμενα...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακίαν; ... Ν.α.ι...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; ... ἐπὶ... τοῦ... ὁδοῦ... ἐπὶ... ὁδοῦ... ἐλκόμενα...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῇσιν παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθεῶς, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ....

το... ὄργωμα... τοῦ... ὁδοῦ... ἐπὶ... ὁδοῦ... ἐλκόμενα...

ἢ ἄλλων. . . . . ἔν, τὰ φρῶ. τὰ ἐν πρῶτῳ  
ὁ ρῖμ. ματα

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ....

...Και πάλιν... ὁ νόμος... ἔνεα ὁργάνωσιν μετὰ  
τὸ δέντρο... καὶ τὴν... καὶ ἐν τῇ... καὶ ταύτης  
καὶ τὸ δέντρον... μετὰ τὴν... ὁ νόμος  
μετὰ τὸν... μετὰ τὴν... ὁ νόμος —

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

ΕΡΕΛΑΝΤΟ... ΔΙΕΘΕΝ... ΤΩ... Π... Ο... ΟΡ... Π... ΤΑ  
... Π... 4-5... Τ... Ο... Ε... ΟΡ... Π... ΤΑ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτόν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-  
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

.....Είνα...τρι...τρι...πρό... ..

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... *2ν. ἀλ. 1. κ. ω. . . 1ν. . . ἀναφ. κ. ω. . .*

5) Ποια ἐργαλεία ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.  
π.χ. τὸ δισάκν· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ... τὸ διδάκν.

mai potot -

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

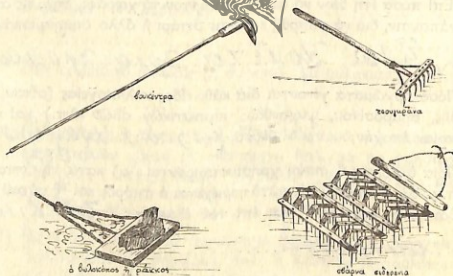
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Δι' ἐλλείψου. περιγυρομένην εἰς τὸν ἀκρον... ἀπὸ ἀμφω ἀμείνων... εἰς τὸ ἐν ἀκρον... κτλ... βουκέντρου...*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Μ. α. λ. β. τα.*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθεται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).


ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....

... τὸ τ.β.α.α.α.τ. ... δ.α.η.μα.α.α.τ.α. ...  




- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

... ὁ υἱὸς ... ἡ, ματ ... ἀνδ.μ.α.α.τ.α. ... εἰς ...  
 ... α.α.α.τ.α. ... α.α.α.τ.α. ...

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

... α.α.α.τ.α. ... α.α.α.τ.α. ...

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. ....

... α.α.α.τ.α. ... α.α.α.τ.α. ... α.α.α.τ.α. ...  
 ... α.α.α.τ.α. ... α.α.α.τ.α. ...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφύτευοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. ....

... α.α.α.τ.α. ... α.α.α.τ.α. ... α.α.α.τ.α. ... α.α.α.τ.α. ...

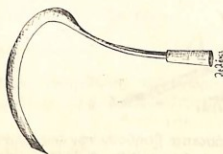
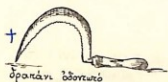
## Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)



π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) .. Μ.ε. ὁδοντωτῶν  
 δρεπανῶν... ὡς καὶ τὸ ἀμφικεφαλὲν... δ...  
 ... καὶ... ὡς ὁδοντῶν... (καρὰν).....



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ  
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ  
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.. Σημειώστε

ἐλθ. πλοῦτα... (ἀφ' ὧν τὰ δρεπανῶν...  
 μηχανῶν... )... πρὸς ἐκτέλεσιν... τοῦ...  
 ... ὡς καὶ τὸ ἀμφικεφαλὲν... εἰς τὸν...  
 ...

2) Μὲ δρέπανα ἢ μετὰ ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο  
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν  
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Μ.ε. ὡς καὶ -



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-  
 λείου ἤτο ῥμαλή ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)...  
 ... ὡς καὶ τὸ ἀμφικεφαλὲν...  
 ... ὡς καὶ τὸ ἀμφικεφαλὲν...  
 ...

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-  
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; ...  
 ... ὡς καὶ τὸ ἀμφικεφαλὲν...  
 ... ὡς καὶ τὸ ἀμφικεφαλὲν...  
 ...

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αυτά τα θηριστικά εργαλεία (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) Ο... Ειδυμ. - .....

- 6) Ἡτο παλαιότερον (ἡ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμός μὲ τὰς  
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσέως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ  
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων  
(τῆς ρόβης κλπ.). ...*Ὁ.χ. ... Α.ρ.β. ... το.τ.ε. ... ὁ.ν. ... ὁ.ν.κοῦ.β. ...*  
*ὁ. ... θερισμός ... ἐμ.π.ε.τ. ... δια.τῶν ... δ.ρ.ε.α.ν.ῶν.*

β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἑθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Εἰς... ὕψος... 10-15... ἑκατ... Ἀνατόλῃ*  
*...φ.ν.β.μ... πρὸς... τοῦ... καλὰ μίον.*

- 2) Οί στάχυες που έμεναν ( ή μένουν) εις τὸ χοράφι μαζί με τὴν ρίζαν / μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ή πῶς λέγονται). . . *Μηλαβαρια*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),  
τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραχμίδες,  
πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ  
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀπθνήσκουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-  
φους τὰ δράγματα ; . . οἰ . . γ. δι. οι . . οἰ . . ἀρι. β. ται . . τό . .  
η. ο. θι. τοῦ . . χεριά . . θάνω . . ε. τό . . δε. κραι -  
. πώ . . ξω. γ. . ᾠ. του. ω. μ. ὁ. κρ. ὥ. β. γ. . τό . . δε. φ. α. τε .

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεῖρες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.  
Πολλὰ ὁμοῦ; Ποσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίσμα  
τῆς χειρὸς) χωριστά; \*Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφα-  
λαὶ τῶν σταχῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ δια-  
σταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ...
- ταυρ. ἀν. τὸν τα  
ἀ. στ. ἀ. κει... ἐλ. μ. α. ν. α. γ. β. δ. γ. β. ε. ω  
ἐμ. δ. τ. ο. ν. β. μ. π. η. ρ. ω. β. η. ... τ. α. δ. φ. α. τ.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-  
 λούνται ἀγκαλιές. .... *Καὶ... ἐφ' ἑνὶ... ἡμερομίσθιον... τὸ... ἀνδρῶν...  
 τὰ... δράγματα... μαζὶ... ἀνδρῶν...*



### γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν ; ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν  
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλοις τόποις καὶ ποίον ; *Ἐξ ἑνὸς... ἀνδρῶν...  
 ... ἀνδρῶν... γυναικῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...  
 ... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...  
 ... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...*

2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι· μὲ ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς  
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ  
 φαγητοῦ ; (Παραθεσάτε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν  
 εἰς τὸν τόπον σας οὐματολογίαν).....

*... κατὰ... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...  
 ... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...  
 ... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ  
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
 λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
 κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *Βεβαίως...  
 ἔφερον... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...  
 ... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...*

*... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...  
 ... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...  
 ... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...  
 ... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν... ἀνδρῶν...*



- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .....

Συνάγωγ. ἀρ. π. φα. ε. δ. ε. ρ. ο. δ. ν. τ. ε. ρ. ο.  
Πα. τ. ε. β. κ. ω. ζ. τ. ρ. ι. ν. α. ἡ. Σαββ. τοῦ.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. ....

Τραγον. δ. ο. ν. ε. κ. μ. ε. ο. ο. π. α. τ. ρ. α. ρ. ο. ν. δ. ι. α.  
τοῦ. ε. ο. ο. ι. α. ε. ν. ε. ν. δ. ν. μ. ο. τ. ρ. ι. α. ι. ε.  
δ. ν. ε. τ. ν. κ. ω. ζ.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν τὴν ὁποῖαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅταν ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἐθιμικόν. ....

Δ. ν. εἰ. κ. α. ρ. ε. ν. τ. α. ι. ο. ν. τ. α. ν. α. κ. ε.  
ζ. ι. κ. ω. ν. ε. δ. ι. ρ. ο. δ. ε. ν. τ. ο. ν. τ. ὁ. ρ. ο. δ.  
μ. α. ι. α.

#### δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποῖαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

Συνάγωγ. ε. ο. ο. ι. α. ε. ν. ε. ν. δ. ν. μ. ο. τ. ρ. ι. α. ι. ε.  
α. ρ. ω. ι. τ. ο. ν. ε. ο. ο. ι. α. ε. ν. ε. ν. δ. ν. μ. ο. τ. ρ. ι. α. ι. ε.  
χ. ι. α. ν. α. μ. α. ι. τ. ρ. ι. β. ι. ν. τ. α. ι. ε. ο. ι. ο. τ. α. κ. ι. α. ι. ο.  
μ. α. ι. α. μ. α. ρ. ε. τ. α. ι. ε. ν. ε. ν. δ. ν. μ. ο. τ. ρ. ι. α. ι. ε.

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὥς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *ἔδεν. ε..*

*ζανζ. 6. ταχ. ε. ζ. ... δ. τ. ζ. ... δ. ζ. ... ε. ζ. ... ζ. ζ. ...  
 ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...  
 ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...  
 ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...  
 ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...  
 ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...  
 ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...  
 ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; *Α. φ. η -  
 νο. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...  
 ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...  
 ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...  
 ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...  
 ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...  
 ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...  
 ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ... ζ. ζ. ...*

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

... Ἀρχὴ φαρμ. ἀπὸ τὸ τέλος Μαρτίου  
... μέχρι τὰ μέσα Ἀπριλίου.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-  
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ  
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ  
φωτογραφίαν.....

... Μὲ ἐπίδωκον δι' ὁ. γ. ε. ρ. οὐ ξύλινον  
... ἄροτρον.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν  
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλὴ, ρίκον); Ἐάν  
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ  
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. Ἐὰν ἔρχετο  
ἐξ ὠροσιετικῶν ἀφόνων, ἐθερίζετο... ἀπὸ  
ἐπὶ ἀνδρῶν... καὶ... ἀπὸ... φαρμάκων...  
τὸ δέμας τοῦ ἀνδρὸς... καὶ... ἐπὶ...  
... ἐπὶ... ἀνδρῶν... καὶ... ἐπὶ...  
... ἐπὶ... ἀνδρῶν... καὶ... ἐπὶ...

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-  
σαν κ.ά.). Ἡ ἀνὴρ... καὶ... ἐθερίζετο  
... ἐπὶ... ἀνδρῶν... καὶ... ἐπὶ...  
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-  
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογία, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

## Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- Συνεπὲς τὸν νότον... ἀπὸ ὄψεως... ὅσα τὰ  
 δεξιὰ... ἐν τῷ... ἁλῶν... ἐν ἑ. ἐν ἑ.  
 ὅταν... καὶ... κατὰ... ἡρα... τὸ...  
 ἡ δὲ κίβρα... Συνῆδω... ὅσα... τρεῖς...

- ..Θηκυρία... — Ερωδοτοῦτο τὰ δέχα-  
τα μυριάδας ἐν... ἑαῖρα κ' ἰδοῖ... —

- $N+1$

- 18 —



- 5) Τὸ ἀλώνει ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σις του, δηλ. μὲ ποῖαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; . . . . .

Երկու... Հունիս... օրը... եր. ճիշ...  
 չրի... ճիշտ... քաջ...

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει; Ἀπρ. τὸ  
Ἰούλιον... καὶ φθίνει... ἕως καὶ τὸ Σεπτέμβριον.

- 7) Εἶδη ἀλωνιδῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνα (μὲ δάπεδον ἐκ χῶματος)· πετράλωνα (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Δεν εἶδον... ἤταν...*

...δε τράλιν... ελπί... δεσποχ... φαν... τρ

...ἀπορία... (καταπίεση)... του πρώτου άξονα...

- 8) Πώς επισκευάζεται το άλωνί έκαστον έτος πρό της έναρξης του άλωνισμού (π.χ. του χωματάλωνι: καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρις τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνθέσεως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀγύρων).....

..... περίεργα - ανόρθω .....

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνιοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .....

o m

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἅπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλῳ-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

Ἡ. βροῶν. β. ι. ζ. ... ν. ω. ν. ... δ. ε. ρ. α. ζ. ι. ω. ν. ... ρ. ἴ. ν. ε. τ. α. λ. ...  
 ν. ω. β. ι. κ. ω. ζ. ... β. ἴ. ν. ... τ. ἴ. ζ. ... θ. α. α. τ. ἴ. ... β. α. ρ. δ. ἴ. λ. λ. ζ.  
 ν. α. ἴ. ... μ. ε. ... τ. ἴ. ... θ. ... τ. ἴ. ... κ. ν. α. ... θ. ρ. ἴ. ζ. ... τ. ἴ. ... μ. ἴ. ... θ. ρ. ἴ. ζ.  
 τοῦ ἀλωνιστοῦ —



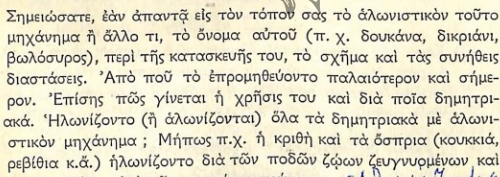
- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-  
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-  
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).  
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-  
 νιστοῦ ἐξελίξας στῆλος, ὕψους δυο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,  
 στρουλουργας, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-  
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συκρατοῦν-  
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-  
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Σ. τ. ἴ. ν. ... δ. ε. ρ. α. ζ. ι. ω. ν. ... ρ. ἴ. ν. ε. τ. α. λ. ...  
 β. κ. μ. ε. ... τ. ἴ. ... ν. ... κ. α. τ. ρ. ι. ... μ. ἴ. ... θ. ... τ. ἴ. ... ζ. ... λ. λ. ζ. ...  
 θ. ἴ. ... τ. ἴ. ζ. ... θ. α. α. τ. ἴ. ... β. α. ρ. δ. ἴ. λ. λ. ζ. ...  
 θ. ἴ. ... μ. ε. ... τ. ἴ. ... θ. ... τ. ἴ. ... κ. ν. α. ... θ. ρ. ἴ. ζ. ... τ. ἴ. ... μ. ἴ. ... θ. ρ. ἴ. ζ.

- β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ  
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-  
 στῆλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,  
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους  
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῆλος εἰς τὸ  
 μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-  
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινοῦ, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλειὴ περὶ τὸν  
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται  
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωναίμου διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιοεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτῃ ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἑλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωναισμόν των.



— 21 —





- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σήτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... *ἔ. π. τ. α. ... ἐ. π. τ. α. ... α. π. τ. α. ...*

*α. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ... ἐ. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ... ἐ. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ... ἐ. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ...*

*Κρι. δ. ἡ. ... 10-12 ... α. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ... ἐ. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ...*

*90' κέντρα  
(διὰ τὰ φύλλα)*

*90' κέντρα  
(διὰ τὰ φύλλα)*

- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

*α. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ...*

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τροπάνηδες, καλούμενοὶ ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωνιότες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμὸν ...

*ἔ. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ...*

*ἔ. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ... ἐ. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ...*

*α. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ...*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*Καὶ τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ;*

*20 κ. α. μα. β. ἐ. π. τ. α. ... ἐ. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ...*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

*ἔ. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ...*

*ἔ. π. τ. α. β. ἐ. π. τ. α. ...*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἄλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;  
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου  
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....

..... εἰς τὸ ἀλώνι.....



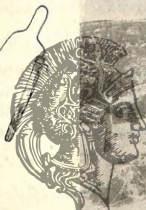
κόπανος στράγγιλος



ξύλο καμυδιστὸ διὰ τὸ κοπάνισμα  
μικροῦ εὐροῦ δημητριακῶν.



τὸ ἀκάβαλλο



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;  
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων  
παραγωγῶν ; .....

..... ἀνέφερα εἰς Θεσσαλονίκην.....  
..... νυν ἐρωτῶναι.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι  
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;  
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχυ, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .....

ἡ. ἑρ. ὠ. β. γ. ... τῶν. δ. ε. ρ. ο. τ. ὠν. ... ἑ. ρ. ἡ. ε. τ. ο. ... ἐ. ὠν.  
 τ. ὠν. ... ἁ. λ. ὠ. ἡ. ὠ. δ. ... μαί. τ. ο. ρ. ο. β. ο. τ. ὠν. ὁ. τ. ὠν. ὠ.  
 π. ὠν. ἐ. ὠ. ὠ. ὠ. ἡ. ἡ. ὠ. τ. ο. ... ἑ. ρ. ὠ. τ. ὠ. τ. ο. ἡ. ὠ. ὠ. τ. ο.  
 ὠ. ὠ. ὠ. ὠ. ὠ. ὠ. τ. ὠ. ὠ. ... ὠ. ὠν. ... ἐ. ὠ. ὠ. ὠ. ἡ. ὠ. ὠ.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν  
σύντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;.....

...Και, ἔλεγον τοῖς μαθηταῖς, ἔρχομαι  
πρὸς ὑμᾶς καὶ ἐσθίωμεν καὶ πόσην ἡμε-  
ραν θέλωμεν ὡς καὶ ἡμεῖς οὐδὲν ἔχομεν.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλυσιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) .....

ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

## β'. Δίχνησμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίνχισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίνχισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

χρυσῶς Μαθητῶν  
τὸ χρυσῶς μετὰ τὸ εὐχριστῶς τι;  
ἢ ἔρ' ἔτι τὸ ἀντιμεμελεῖσθαι  
δ.α. τοῦ ἀντιμελεῖν καὶ σταυροῦ.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου



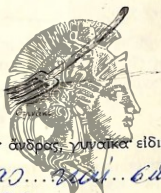
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ἀνδρῶν... ἐν μὲν τῶν ἄνδρα... τὸ ἑνὸς...  
 ... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ...  
 ... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ...  
 ... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ...

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.. τὸ... Ἰχνογραφία...

(Ἰχνογραφία)... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ...  
 ... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῖος λιχνᾶς (ἀνεμίζει)· ἀνδρᾶς, γυναικᾶ· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ...  
 ... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ...

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ... ἐν τῇ...

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖξις τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)\* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
 ηθίζεται τοῦτο .....

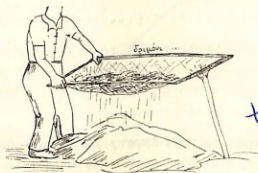
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα  
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; .....

... γίνεται διαχωρισμὸς ... μετὰ τὴν  
 διαφόρων μεγεθῶν, τὰ λεγόμενα δρι-  
 μόνια.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
 κατὰ τόπους: βολίστρη, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) ..το... αὐθαφῆ κηφισο

των κοκκων... γινόταν... ἰσχυρ... ματ' ἰσχυρ  
 το... ἐξοριβαν... μαλόν... μαλόν... μετὰ... το...  
 ἰσχυρ... το... ἰσχυρ...

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπτηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

καὶ... ἀπὸ... τοῦ... εἰς...  
 καὶ... ἀπὸ... τοῦ... εἰς...  
 με... πιν... ἐξοριβαν... το... ἰσχυρ...  
 ἰσχυρ... εἰ... ἐξοριβαν... το... ἰσχυρ...

- 8) Ἀλλὰ ἐθίμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν



Καζεφα λαφει... το... παιδαρι αφηλ... γ.ο.ρ.σ.  
 εν ομολογ... δαφνη ζοι... εν... εν... ερε...  
 το... διαβω... μοι... γραμματι...



- α) τὸ παπαδιάτικο,  
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,  
γ) τὸ γυφτιάτικο,  
δ) τὸ ἀλώνιατικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν διημετριάκων (δόνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) .....

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) .....

..... En zmo doodimur my oinas.....

- 29 —

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... *Εἰ... λαν. ρ. ὠ. τ. α. ... ἐκ. τ. α. ...  
... μαί. ... ὑπ. α. ι. α. ... καί ... α. ν. ρ. ι. σ. ι. ... ἀρ. ἑξ. ἀλ. α. ...  
... β. ι. γ. α. ν. ... ὠ. ν. ρ. ι. α. ι. α. ν. ...*

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ  
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-  
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,  
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖόν τὸ σχῆμα τῆς· ποῦ φυλάσσεται.  
πρὸς ποῖον σκόπον καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

#### Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν  
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-  
γέννων, ἑσπέρas 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), 'Αποκριές, πρώτη Μαρ-  
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...

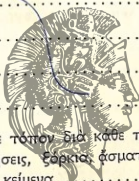
2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.  
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ; .....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΛΦΩΝ



γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταστικά, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα .....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) ....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



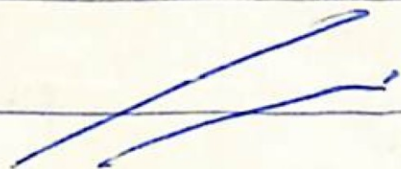
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΒΕΛΓΙ, 18 § α' 1.

γέγονε μαζί εἰς τὴν ἀλαζείαν τῆς γετο-  
νίας τῆς, ἔμαθαν τὸ ὁμαδικὸν τοῦ ἑλίου  
τὸ ὁποῖον ἔμενε μόνον καὶ μόνον με-  
προεβόλετο ἡ πρώτη κρονο ἐκρηκτικότης.  
το.



κατ' άλλου το διπλάκι  
ελάβετο και ντονα  
(γονυαυα).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ἔπειτα οὐκ ἐπὶ τῷ μεγάλῳ, ὡς ὅτι τὰς  
τότε τὰς ἑλληνίστας καὶ τὰς  
μὴ ρώμας, ὡς ἐπὶ τοῦ ἑλληνικοῦ  
καθάρσεως καὶ τῶν καὶ τῶν  
δὲ τῶν: "ΚΑΘΑΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΝΙΣΤΑ

καὶ μὴ γὰρ τὸ σαμὶ γέφυρον,  
ὡς ὅτι ἔρχεται κατὰ τὸ ὅτι τῶν  
τῶν καὶ τῶν γέροντος τῶν  
τῶν οὐκ ἐπὶ τῶν



Διὰ τὴν εὐδορίαν τῶν Δημητριακῶν  
 ἀπορρίψοντο αἱ ἀειδαὶ ἐνθάδε καὶ  
 καὶ αἱ ὑλκίαι τῶν καμηνῶν βουῶν  
 (γιαυῖδες). Αἱ ὀρενταὶ ἀπορρίπτονται ἐκ  
 ἐκδοσίου τοῦ εὐς βοσκόμεθα διὰ τὰ  
 μικρὰ καὶ μεγάλα γῶνα τῆς Κτηνοτροφίας.  
 Ὑαυρκοὶ ξεχωρίζονται μόνιμοι ἐνθάδε διὰ  
 τὴν μαθηρικήν καὶ συμμαχικήν καὶ  
 καὶ ἐνθάδε καὶ ἐνθάδε διὰ τὴν βοσκὴν.  
 Ὁ καὶ τὸν ἴδιον τοῦ ἀπορρίπτου  
 ὑλκίου. Ὑαυρκοὶ ἀπορρίπτονται ἐκδοσίου  
 καὶ ἐκδοσίου (ἐκδοσίου) αἱ ὀρενταὶ διὰ  
 τὴν μαθηρικήν καὶ συμμαχικήν καὶ  
 ἐκδοσίου ἐκδοσίου τοῦ ὀρεντοῦ ἐκδοσίου  
 ἐν τῇ ἀπορρίπτῃ τῆς Κρανοῦ τοῦ - ἐκδο-  
 σίου τοῦ κ.λ.η. τοῦ τοῦ καὶ τοῦ ἐκδο-  
 σίου ἐκδοσίου καὶ ὅλον τὸ ἐκδο-  
 σίου καὶ τοῦ ἐκδοσίου καὶ ἐκδοσίου  
 ἐκδοσίου - ἐκδοσίου - ἐκδοσίου - ἐκδο-  
 σίου καὶ τῆς ἐκδοσίου. Ὁ ἐκδοσίου τῆς  
 ἐκδοσίου, ὀρεντοῦ, διεκδοσίου ἐν τῇ ἐκδο-  
 σίου ἀπορρίπτῃ ἀπορρίπτῃ ἐκδοσίου καὶ  
 ἐκδοσίου καὶ τὸν γὰρ τῆς ἐκδοσίου ἐκδο-  
 σίου ἐν αὐτῷ τῷ ἐκδοσίου ἐκδοσίου  
 ἐκδοσίου διὰ τὰ ἐκδοσίου καὶ ἐκδοσίου τῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Συν τοι εὐχόμενος ἀποβύου.

οἱ ἡγετοὶ οὐκ ἴδονται πρῶτον ἐν  
τῇ γενεῇ καὶ τῇ παιδαγωγικῇ ἐργα-  
σίᾳ καὶ μόλις ἐν τῇ ὁριζῇ περὶ  
τῆς ἀποστολῆς περιεργάζονται μὲν τῇ  
παιδαγωγίᾳ καὶ ὀλίγοντερον μὲν τῇ  
γενεῇ.

Οὐ τεκνίται ἀποχολοῦται ἄκουει -  
στὴν καὶ καὶ μόνον μετὰ ἐπαγγελία τῶν  
καὶ διακρίνου εἰς τὴν πόλιν.

Εἰς τοὺς γαλουζήφρονες (τοὺς ἀνοήτους)  
ἀγαθῶν καὶ ἀνέχμενους γινώσκοντες πᾶν  
πρῶτον κυρίου, οἱ ὁποῖοι κατέκριναν  
μικροὺς προφητοὺς καὶ ἄνδρους καὶ ὡς  
ἐν τούτῳ δὲν δύνανται νὰ γίνονται  
μάρτυρες ἀπὸ τῆς ἐβραϊκῆς τῆς.

Ἐγανίως δὲ παρατηρεῖται τὸ γιν-  
νόμενον ὁρμήματος ἀπογόνεα τὰ ἔρ-  
γάζονται ἐν τῇ αὐτῇ κατεύθυνσει.

Ἡ ἀμοιβή των ἐδίδετο ἐν κρήνῃ  
ἐν ᾗ οὗτοι δὲ καὶ ἐν εἰδος ἀναθρόων  
τῇ ἀρχικῇ ἐννεωνίᾳ μεταδὲν ἔργον  
τοῦ καὶ ἐρχομένου.

Συνιδω<sup>9</sup> ὅταν εἰς χαροποιήσῃ  
δαυρεῖ ἐργάται, διὰ τὴν μαλ' ἐργασίαν

AKAΔHMIA



AOHNΩN



των ατυχημάτων του, τους επέβλεπε  
(πασχάρωνε) διά ὁλοκαίρου τὸ γερ-  
μανὸν ἔτος καὶ τοὺς ἐκρηκτικὰς ἐν-  
τὴν ὁδὸν τὰς ἐργασίας ἀναλόγως τῇ  
ἐξοικῇ. Ἡ λιθωνία τῶν ἀγρῶν ἐγινό-  
ταν διὰ τῆς κρημνοποιήσεως τῇ γυνι-  
κῇ πύρρον. Πολλοὶ ἐπαίχον τὴν μα-  
λακίαν μετὰ τὸν θερμαντὸν καὶ τοιοῦ-  
τον ὁδὸν ἐλθόντων τοὺς ἀγρούς.

Χαμηλὰ λιθάματα διὰ ἀρῶτων  
γορῶν κρημνοποιήσαντες ἐδῶ ἐν τῷ ἔα-  
ρον τῶν μεταβολῶν.

Στὴν Σαμάρια καὶ μετὰ τὸ 1924  
δὴ ὑπῆρξεν εἰδικὴ ἄροτρα καὶ  
γεωργικὰ μηχανήματα. Ταῦτα ὑ-  
πῆν ἑνταῦθα γύρω στὸ 1927.

Ἀργότερα καὶ ἐντυπωσθέντες τὸ 1950,  
ἦτο μετὰ τὸν ἐκρηκτικὸν πόλεμον, ἐκρη-  
κτικῶν ἐκρηκτικῶν καὶ κρημνοποιήσαντες  
ἀνέκον καὶ εἰς μετὰ τὰ μισθόγερτα  
εἰδικὰ ἄροτρα.

Θερμαντὴ μηχανὴ τὸ ἀρῶτον ἐκρη-  
κτικῶν ἐκρηκτικῶν τὸ 1955. -

Ἀντιμετρίων μηχανὴ ἐκρηκτικῶν  
ἐκρηκτικῶν ἀρῶτα-ἀρῶτα τὸ 1950.

AKAΔHMIA



AOHNΩN

Πριν το 1920 και μέχρι το 1924 οτιδήποτε  
 περιόριζε την διακινούμενη της Μ. Ασίας  
 κρημνοποιήθηκε το ξυλινόν άροτρον,  
 το όποτον έφερε εις άπορον ενι εν το εκτε-  
 μα 1 στερεωμένον ενά του  
 άροτρον διά ξυλινόν μαρ-  
 ριον. Τα εσώτερα έξαρ-  
 χήμα 1 τμήματα του άροτρον εν-  
 δέοντο μετὰ την διά ξυ-



λινόν σφαίνον ή έδιδότο μετὰ την  
 διά δερματίνων ή πινάκων.

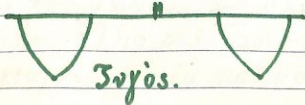
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ  
 ΕΜΒΛΗΜΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΡΓΑΛΙΑ  
 ΕΝΑΝ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΟΝ, ΤΟ ΑΞΙΩΝ (ΤΕΡΜΟ-  
 ΡΗ), ΤΗΝ ΑΡΙΘΜΟΝ, ΤΟ ΞΥΛΙΝΟΝ Η. Α.



ΑΞΙΩΝ

Διά το γυνάρισμα επιμερινοποιήτο  
 υπέρω βόον και έλάμβαντο άγέλας  
 πάντων έγένονθίο γάα εις ξυλινόν  
 γυρό εν το εκτεμα δεικνύει:

□

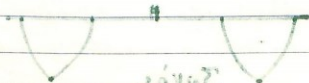
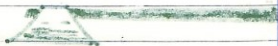


Συγός.

AKAΔHMIA



ΑΘΗΝΑΝ



20742



Οἱ Ἰωδαίους ἐκρημασσοῦντο ἢ μὲν ἀφ-  
 ηαιωνίως καὶ ἰδίως διὰ τὴν Ἰωδαίαν  
 καὶ τὰ ἔθνη.

Ὁ γυρὸς ἦτο γυαφένος ἀπὸ ὄνυξ γλα-  
 μαρίας καὶ τὰ ὑέβαρα Ἰουδαίαν  
 ἀνὰ δὺο ἔδιδοντο σταθερά μόνον  
 ἀπὸ τοῦ λαοῦ τῶν βρωτῶν τῇ βοικείᾳ  
 δερματίνῃ λυρίδων.

Δὲ ἐνός ἧνός διὰ ἀρώτην φορὰν εἶδα  
 τὰ ὀργάνων ἐδῶ ἐν τῇ Ἰαχιδαντοῦ - μὲν  
 ὀλόγοι δὲ ἀπὸ. Πρὸς τούτο ἐκρημα-  
 σσοῦντο ἢ ὄνυξ ἀπὸ τοῦ ἀπὸ καραχάτος  
 μήκους 60-70 ἐκαστοῦ. τὸ λεγόμενον  
 μάρκιν. Τούτο δὲ ἐστὶν ἀγνίστον ἢ  
 εἰσινιφεταὶ ἐν τῇ ἐκκλῆσιν, ἐνδεδῆ-  
 το μὲν τὸ ἀγνίστον τοῦ

ἀγνίστον-



Μηάρκιν.

τῇ μισοφύκῃ καὶ ἐν  
 τῇ ἐκκλῆσιν, ἐκρημασσοῦντο  
 διὰ δὲ ἀπὸ δερματίνῃ  
 ἰμάντι ἢ καὶ ἀπὸ βοικ-  
 νιὰ τὰ ὄνυξ καὶ ἐκαστὸν ἑκάστην ἐν τῇ ἐκ-  
 κλῆσιν τοῦ Ἰωδαίου ἀπὸ ὄνυξ ἐκτετακτο καὶ  
 ἢ ὄνυξ ἐκτετακτο τοῦ ἀγνίστου.

Ὁ γεωργὸς γὰρ τὰ κατὰ τὴν τὰ ἧνα

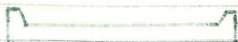
2

AKAΔHMIA



AOHNΩN

2



κατὰ τὸ ὄργανον ἐκρημνισθεὶς γὰρ  
καλὴν ὁρίαν ἐποιεῖ ποιεῖ, τὸ ὅσῳ δὲ  
θλίβει ἔδενε ἐν τὰ νεράτα τῶν γυνῶν.  
καὶ τοῦτο διότι λόγῳ τῆς εὐαισθησίας τῆς  
παρουσίας τῶν νεράτων ἡδύνατο μὲν τὴν  
ἐλκράν ὑμνεῖν τοῦ ἐκποιεῖν τὰ στρέφει  
ὅσον αὐτὸς θέλει τὰ γυναικῶν.

Εἰς τὴν μοῖραν τῶν γυνῶν ἐφύρτισεν  
ἐνρμήτινα καλὰ δια δὴ τὰ μὲν τὰ ἐκτρέ-  
φειν τὰ βόσκοντες δὲ τὰ καὶ ἀριστερὰ κα-  
τὰ τὴν ἀρετὴν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΤΕΒΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ  
ΚΛΗΣΙΝ ΤΟΥ ΕΒΑΡΟΥ ΤΕΡΝΕΜΟΔΟΥΝΤΟ Ο ΕΛΑΣ  
Η Ο ΑΛΛΟ ΤΡΩΟΣ ΟΡΓΑΝΟΝ.

Πρὸ τῆς αἰσθητικῆς ὡς καὶ τὸ αἰσθητικὸν  
δὲν ὄργανον. τὸ αἰσθητικὸν ὄργανον διὰ τὸ  
ἀναστροφικὸν τοῦ ἐκρημνισμοῦ κινή-  
ται, τὸ ὅσῳ γινέται μετὰ τὴν καλὴν τῆς  
κατασκευῆς καὶ κατὰ τοὺς κῆντας τοῦ ποιεῖν  
ἀφρονέου, τὸ δὲ δεύτερον ὄργανον γινέται  
μὲν ἐκείνου τὰ ἐκρημνισμὸν τὸ κῆμα ὅστε  
τὰ ἐκρημνισμὸν τῶν αἰσθητικῶν καὶ ἐλκράν ἐκ-  
ρημνισμὸν κατὰ τὴν αἰσθητικὴν μετὰ τὰ αἰσθη-  
τικὰ καὶ κατὰ τοὺς κῆντας τοῦ ποιεῖν  
καὶ κῆμα. τὰ αἰσθητικὰ τῆς αἰσθητικῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



αὐτὸν ἐξοῦσα μὲν ἀπὸ τοῦ 1920 ἄρχῃ τῆς με-  
 τὰ τὴν εὐφορίας ἐπαλλομεροῦντο καὶ οὗ-  
 ποτε κυρίως κομφίαν διακοπὴν διὰ ἀν-  
 γανειν. βεβαίως καὶ οὗτο καὶ ποτρί-  
 γαμὲ ὅπως κίερα καὶ αὐτὸ αὐτὸ.

Ὅταν ἀποσπρίσκει ἕνα κυρτὸν γὰ κα-  
 κωτιμὰ εἶδη, τότε τὸ ὀργισμένο 5-6  
 φορές τὸ κρόκο γὰ αὐτὸ εἶναι αὐτὸ ἀφῆκε τὸ  
 κύμα καὶ αὐτὸν ἀποβγορὸν διὰ τὴν ἀ-  
 νάστασιν τῶν φυτῶν τοῦ κήπου.

Κατὰ τὴν εὐφορίαν τῆς δημοκρατίας καὶ  
 διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν εὐφορίων εἰς τὸν  
 εὐφορὸν κρημνοποιεῖται τὸ δόγμα.

Ἐπὶ αὐτὸν μετὰ τὴν εὐφορίαν καὶ διὰ τὴν  
 ἰσοπέδωσιν τὸν τοῦ ὀργισμένου κυρτοῦ,  
 ὅσον καὶ τὴν πάλιν τῶν εὐφορίων ὅσον  
 αὐτὸς ἐμπεθε ἀνάγκητος, κρημνοποιου-  
 σαι τὸ τρυφούμεν (εὐφροία).

Ἦτο φραγμένη ἡ δὲ φωνὴ τῶν κλαδίων  
 μήκος ἐλάττω ἀμπερίου - καὶ αὐτὸν  
 δεξιὰ μετὰ τὴν κατὰ διαστήματα  
 κυρτῶς εἰς τὴν βαμπερίνην εὐφροία τοῦ  
 εὐφροῦ, ὅτι βεβαίως τὴν ἡλικίαν εὐφροία.

Τὸ ἀποτομὸν δόγμα τούτο ἐχέμεν ἡ δὲ  
 κότε ἢ κομμοποιήματα, τὸ κατὰ τὴν ὁ

24  
AKAΔHMIA



AOHNΩN

Γενολάτης δι' ἑνὸς τριγωνίου εἰδικοῦ  
αντιμετώπου, τὸ ὁποῖον ἢ το στερημένον ἐν  
τὸ ἕτερον ἄκρον τῆς κορυφῆς -

Διὰ τὸ σφάλμα τῶν κινήτων κ.λ.π  
ἔλαβε τὸ τσαπὶ τὸ λεγόμενον - ματέλ.



Ματέλ (τσαπὶ).

Τὸν Γενολάτην βοηθοῦ ἐν τῷ ἐνδύματι  
τῆς ἐργασίας τοῦ ὁ μεγαλύτερος πῶς καὶ  
συνήθως ἢ μάλιστα καὶ ὅπως ἔδυσται.

Θερίσματα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ

Τὰ θερίσματα καὶ ἄλλα ἑκείνου τοῦ ἔτους  
π. 1950 ἐδρίσαντο μετὰ ἀφάνειας  
μόρφως. Δι' ἑκείνην ἡμετέραν χώραν  
οὐκ ἔστιν ὅσοις μόνον χρησιμεύουν  
τὸ ἀφάνει μετὰ τοῦ ὁποῖου, τὸ ἔλε-  
γον δὲ (καρὶν). Σήμερον καὶ οὐδὲν  
ἀπὸ τοῦ 1950 ἐδρίσαντο τὰ δεικνύοντα  
μαζ μετὰ δεικνύον καὶ δεικνύοντα  
καὶ μαζαὶς ἑξαιρετικῶς μόνον καὶ ἄλλα  
ὁποῖα δεικνύοντα ἐν τῇ ὁδοῦ  
σταθμιστικῶν κρημνιστικῶν τὸ καρὶν.

Διὰ τὸ δεικνύον τῶν καρτῶν γενικῶς κρη-  
μνιστικῶν καὶ κρημνιστικῶν  
ἐκείνη καὶ οὐδὲν τὸ μεγάλο ἀφάνει

AKAΔHMIA



AOHNΩN



τὴν λεγόμενὴν πόσσαν. Ἀυτὴ ζωοτελεῖται ἀπὸ μακρολότητος, γαῖαν καὶ βιβρῶν λαοὶ καὶ ἀπὸ ἑξήκοντος ποταμοῦ, κερῶν. Ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ ποταμοῦ περὶ ὃν, τὸ ὅσον ἐκτετατότερον ἦτο ἐξ ἑλαφροῦ ἑξήκοντος ἰστῶν, ὡς ἦρχεν ἡ κυρολαφὴ καλὰ ἐκτεταμένη καὶ ἀμύμητος. Ἀυτὴ δὲν ἦτο τιθεμένη ἄλλο θάλασσαν ὑερατοῦ ἀπὸς καλὰ ἀφαιρέσει τοῦ ὥστε νὰ μὴ ἐκτετατίζῃ τὴν ἀνετοῦ κρηνηνομένην τῇ.

Τὰς διανοητικὰς ἐκδηλώσεις, ἀλλοίως ποὺ ἔ-  
χουν τὴν φύσιν τοῦ ἐν ἑαυτῷ ἀποζημιωτικῆς  
τῆς γῆς. Ἡ ματαρία ποὺ ἔχει μετὰ τὴν ματαρίαν  
τῆς ἡτοιοῦ ἔριτος διδασκαλίας γιὰ τὸ κράτος.

Οι σάκες από ξυπόδι μάρμαρο από το δέ-  
φιμα έβλεποτο μεσαίωνα.

Τὰ δεκάτια ἐδίδοντο διὰ πολλοῦ καὶ ἴσως  
ἢ διὰ τοῦ ἰδίου τοῦ περιεχόμενου αὐτῶν καί  
ἐκείνους ἐτοίμασαν αὐτοὶ πρὸς τὸ πᾶσι ἀρ-  
χίστην τὰ μαθήματα (τὰ ἐκπαιδεύοντες τὰ  
δεκάτια), ἀλλ' ἐπείκει δὲ γὰρ τὰ μαθήματα  
καὶ τὰς ἀλλὰ ἀποδοτέων. Τὴν ἀλλὰ  
ἡμεῖς τὰ ἐκπαιδεύοντες καὶ ἐκπαιδεύοντες  
ἐκπαιδεύοντες τὸ ἐν ἑαυτοῦ ἀλλὰ ἀποδοτέων  
13 ἢ 19 (τὰ μαθήματα τοῦ μαθητή)



AKAΔHMIA



AOHNΩN



τοπονηζόντες τῶν 13 δέμοτιν.  
Θερίζοντες ἄνδρες καὶ γυναῖκες ἀνεξαρτήτως  
καὶ φέροντες ἐν τῇ ἀριστερᾷ χερὶ  
θαλασσιανὰ διὰ τὰ ἀπορροήσονται  
ἀπὸ τῆς Περσίδος τοῦ δρεπανοῦ.

παλαμαριά.

Θερίβοντα τοσοῦτον ὡς εἰς ἀμαρτίαν ὡ-  
νὼ ἐπὶ δεικτικὸν καὶ ἔσαν ἐκφυγῶντες  
τὸ δεικτικὸν ἀρχίζοντες. Συνέδωκε τὰ  
ἄλλα τὰ ἐκφυγῶντα τὸ ἀρχὸν τὸ ἀρχὸν  
ἐκφυγῶντα, ὡς ὅτι καὶ οἱ ἐκφυγῶντες  
ἐπὶ τὸν καὶ τὸ δεικτικὸν ἐκφυγῶντες  
ἐκφυγῶντες. Τὸ δεικτικὸν ἐκφυγῶντες  
ἐκφυγῶντες ἐκφυγῶντες ἐκφυγῶντες.

№ 17 16.06.2024

Μετά τὸ τέλος τοῦ θερμικοῦ, βάζουμε  
ἐμπρὸς τὰ ἄλμυρα. Ἐπειμένουμε τὰ μύ-  
νημα ἄλμυρα μας καὶ εἶπαμε ὅτι  
ὡλαστὰ καὶ γειτονιάς. Λιτὰ τὰ ἄλμ-  
υρα δογ. ἦσαν ἐνταῦκα δύο - τριῶν  
γειτόνων μαζί. Ἦσαν σκέλετος καὶ ὡς  
καὶ θέρων ἐπιφανείας 500 μ<sup>2</sup>.

Αριθμός ήτοι Πλασιόγραφος (αριθμός)

AKAΔHMIA



AOHNΩN



Αποὺν ποιῶν ὅλα τὰ ἐτοιμάζαμε καὶ ἀπο-  
 βλήδαμε ἀνέμεν νὰ ἔχωμε καὶ τὰ ἀνδ-  
 ραίματα πορφύρεα μοναχὰ εἰς περι-  
 ὠπιδιον προκλή, ἀρχίζαμε τὴν μεταφορά  
 καὶ δεματιῶν γύρω εἰς τὸ ἀλῶν. οἱ ἐρ-  
 γαστὲς τοῦ ἀλωνισμοῦ γινόντων καὶ αὐτῶν  
 ἐνστασιμὰ γ' αὐτὸ ἄλλος μοναχολογῶν  
 δεματιῶν, ἄλλος ἐξίβαζε αὐτὰ εἰς τὸ ἀλῶ-  
 νι, ἐνῶ ἀπράγμιστα γινόντων μετὰ τὸ νουθετῶν  
 ἐνρίψαν μετὰ τὴν αὐτῶν. ἔπειτα μετὰ ἐνδοκίμους  
 ἀναγινώσκοντες ἀρχίζαμε καὶ ἀλῶν.

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Μετὰ τὸν ἀλῶνισμον, εἰς τὸν δαδὸν  
 ἡ ἐργασία εἰς τὸ ἀλῶν. ἀρχίζαμε τὸ γινώσκον  
 γὰρ τὰ καθολικὰ ἐν τῷ μαρτῶ καὶ τῷ  
 αὐτοῦ. Ἄλλοι, καὶ γινώσκον μετὰ  
 τὴν ἀλῶν τὸ γινώσκον ἐν τῷ ἀλῶ-  
 νισμῷ εἰς τὸ ἀλῶν. τὰ ἐνδοκίμους εἰς  
 τὸ ἐνδοκίμους εἰς τὸ καὶ μετὰ καὶ δεμα-  
 τιῶν κατὰ τὸ ἀλῶν καὶ μετὰ τὸ ἀλῶ-  
 νισμῷ ἀρχίζοντες γινόντων ὁ ἀλῶνισμος  
 τοῦ μαρτῶ. Ἡρῶν, κρῖνον αὐτὸ βλάστη  
 94 τὴν αὐτῶν εἰς τὴν.

Αποὺν ἐδιδόκαμε καὶ τὸν γέροντα, γέροντα  
 καὶ γὰρ τὸν ἱερέα, τὸν δαδὸν  
 καὶ τὸν γραμματικὸν ὡς ἡρῶν καὶ μετὰ

AKAΔHMIA



AOHNΩN



AKAΔHMIA



AOHNΩN



Τὸ 1895. Ἦταν ἀπόγονος Δημοστείου καὶ ἐμμελεστάτης ἐν τῷ δα ἐν τῇ Σαφιστοῦτος τῇ Μ. Αἰῶς τὸ 1924.

2) Σαφιστοῦ Αὐδίου γεννηθῆναι ἐν Μήκρῃ Μ. Αἰῶς τὸ 1900. Ὑπάρχον ἀφῆκε τὸ καὶ ἐμμελεστάτης ἐν τῷ δα τὸ 1924.

Συλλογὴ: Τομηαῖδους Χαρά-  
λαμπος Διδ/τος.

4) Συλλογὴ ἐγένετο ἀπὸ 15-25 '19  
νοεμβρίου 1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

AKAΔHMIA



AΘHNΩN