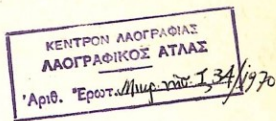


34

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Φεβρουάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις).....*Μόρια*.....
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας ... *Μυτιλήνης*,
Νομοῦ *Λέσβου*..... (*Φεβρουάριος 1970*).....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Βερόδωρος - Ντόρης*
..... *Διαλεκτός*.... ἐπάγγελμα .. *Διδάσκων*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Μόρια*... (*Τ.π.α. 83-93*).....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον..... *20*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Κ.ω.κ./κ.ος. Α.χ.τ.δ.ρ.ης*.....
.....
ἡλικία... *66*.... γραμματικαὶ γνώσεις... *Γ.· τῶςως. Δημ. Σχολείου*
..... τόπος καταγωγῆς ... *Πάμφια Λέσβου*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖα ἀγροτικὰ περιοχὰ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖα διὰ βοσκήν ποιμνίων ; *Ἐράχιστα, περριοχὰ Ἐσθέρωνο, Ἡ. βορρὴ ποιμνίων ἔχεται. ποὺ γίνεται ἐπὶ τῶν ἑλαιωτικῶν...*
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; .. *οὐκ ὑπῆρχεν χωρισταὶ οὕτως καὶ ἐνηλλάσσοντο.*
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. *ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, εἰς τὰς φ.κ.μ. καὶ εἰς τὰς μονὰς γαιοκτημόνων*
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; *Ὁ πατὴρ δὲν διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην*
..... *καὶ μετὰ τοῦ γάμου τῶν τέκνων του*.....

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *οὐ. μάλιστα ἀσχολεῖται. εὐχρὸ. κυρ. μὲ. πόν. γεωργίαν. μου. πὲ. κτηνοτροφίαν.*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *οὐ. τεχνίται. ἀσχολεῖται. μὲ. μὲ. πόν. γεωργίαν.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *εἰργάζοντο. μὲ. ἄτομα. μου. ἔχι. μὲ. οὐ μαρτυρεῖται.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *δὲν εἶχαν ἑνὸς ποῖα ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...*
... δὲν εἶχαν ὑψηλὴ κοινωνικὴν θέσιν.

3) Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) *εἰς χρήμα.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργαταὶ ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *δὲν εἰρημικοποιούνο. ἐποχικῶς ἐργάται.*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *ἔχρημαι. μοιαιῶντα. μου.*
... ὑπηρετᾶται. οὐ. ἀποδοι. ἀνομάζοντο. ποταμοί. ἦσαν. ἐν. Μόριας

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαγιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *λέγει. τοῦ. τόπου. μεταβαίνον. οὐ. ἀνεύρεσιν. ἐργα-*
σίας. κ. σ. γ. Ἀν. α. ζ. ο. υ. λ. η. ς. (μ. θεία.)

β) Ἐπήγαγιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *μεταβαίνον. γα. μεταβαίνον. πού. ἐργάζοντο. μὲ. ἐργάται, κτίσται, κρηκοποιεῖται. κ. γ.*

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Παλαιότερον. ὁ ἀν. τὰ χωράφια ἐλιπαίνοντο με ζώοντ. κόπρον καὶ κούριω. με κ. ὄπρον. αἰγοπροβάτων. ἢ με κάλυψιν. ἀπὸ χλόης.
 . κ. φ. υ. α. κ. ἡ. α.

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; *λίπασματα. ἀχρησιμοποίητα ἀπὸ τοῦ 1930 καὶ ἐντεύθεν*

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *σιδηροῦν ἄροτρον. χρησιμοποιεῖται ἀπὸ τοῦ 1964. γεωργικαὶ μηχαναὶ. δὴν ὑπάρχουν...*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε, τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἢ προμηθεύατο αὐτοῦ; *εἶναι μονόφτερο καὶ χρησιμοποιεῖται δι' ἄρσενος καὶ ἑλίας ἀλά-*

κρίων. τὰ κτήματα. ἑλίας ἀλάκρας κατασκευάζονται ἐν τῷ χωρίον. ἑρμῇ. τὰ περιεσώτῃ ἑμὴν προέρχονται ἀπὸ τοῦ Βόλου. ἐκ τούτου λέγονται «Βουλιάνα»

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοιχοὺς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. ἔχεις..... 4. σῦρκα..... 7..... 10.....

2. βουρζλίκ..... 5. δικίρ..... 8.....

3. φτιρά..... 6. καρούλι..... 9..... 10. ἑρμῇ. ἑλίας ἀλάκρας. δὴν φκίςτῃ



ἐπὶ φωτογραφία (μικρὸ πλῆθος) τοῦ βουρζλίκ καὶ δικίρ καὶ ἐστὶν ὁ βόλος

- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) *ἀπὸ τοῦ 1966.*

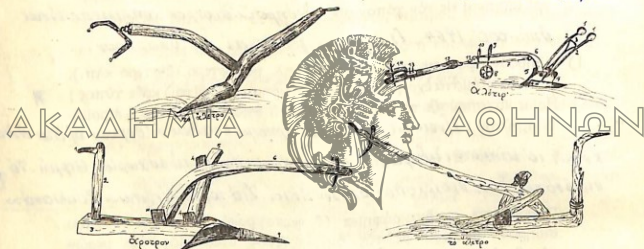
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ *δὴν ὑπάρχει*

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *δέν. ὑπάρχει.*

5) Μηχανή ἀλωνισμού ... *δέν. ὑπάρχει.*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. *Τὸ ξύλινον ἄροτρον. τὸ ματαίωμα δὲ εἰς εἰδικαῖς τεχνεῖται ἀκαμαφάρμενος « ἀλὶ τράς ». τὰ ἄροτρα ματαίωμα ἄροτρα εἰς τὸ χωρίον. Στεύφη, ὅπου ὑπάρχουν εἰδικοί τεχνίται. ζῆν. Στεύφη. ὑπάρχουν πολλὰ ἄτομα καὶ ἱππύνημον. « Ἀλ. τράς »*

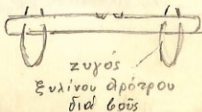
2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; *Ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ἀρότρου εἶναι ἡ αὐτὴ οἷα εἶναι καὶ σήμερον*



3) Ἰχθυογράφησατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν. καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | |
|---|
| 1. <i>εἰς τοὺς πόδας</i>6. <i>εἰς τὴν κεφαλὴν</i>11. |
| 2. <i>ποὺ δὲ</i>7. <i>κεφαλὴν (δύο)</i>12. |
| 3. <i>ἔξω</i>8.13. |
| 4. <i>μαζὰκ</i>9.14. |
| 5. <i>ἐπὶ τὸν</i>10.15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

*ἐν ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου. ἦτα καὶ εἶναι μιᾶς μορφῆς διὰ
πᾶν ἀροτρίασιν. ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν.....*



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *Ἡ σπάθη τοῦ ἀρότρου
εἶναι ραβδόμορφος.....*

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; *εἶναι κατὰ*



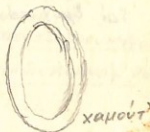
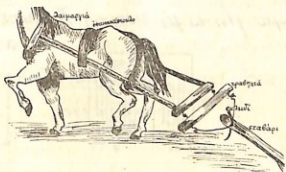
*κατασκευασμένη ἐκ σιδήρου. ἦτο γὰρ ὅτι ξυλίνης, πλατυαί
καὶ ὀρθογώνιας. μετὰ π. α. ρ. α. σ. φ. ἢ κ. >>.....*

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

*1) πριόνιον. 2) σκεπάρνιον. 3) ἔλκυστρον. 4) βουρξάνιον = τρυπάνιον
.. (ἐν ἀρχῇ. ἔπειτα μετὰ τὴν ἐκκένωσιν. < β. ο. ρ. χ. ο. τ. φ. >>)*



Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. διδάται. ἵππους. δύ. χρησιμαποιοῦται. φυγῆς, ἀλλὰ. ἰλαυκοῦδι. χονδρά. ἐρμαῖα. περιστρίβει. τὸ ὅποιον λέγεται. καὶ. μ. ο. ὑ. τ. ι. α. αὐ. τὸ. ὅπου. προβάλλεται. εἰς. φυγῆς.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. ἰσχυρὸν. καὶ. ὄργωνε. ἀνδρῶν.
ἰσχυρὸν. ὁ. ἰδιοκτήτης.

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἄλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). πρῶτα. βαί. κ. π. ἔργον, ἔπειτα. βαί. νιν. αἰ. φεῦλις, πικρῶ. τ. ἀλ. ἔρ. σ. ταῦ. λουρί. μετὰ, πάλιν. π. φεῦλις. στὸ. χέρ. τ. σθένος. π. σ. ἀρχί. τ. ὄργωμα.

- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. πρῶτα. δά. βοῦν. τὰ. χαμούτια, δά. πέριν. τὰ. πρῶτα. (καὶ. κινῶ) νὰ. τὰ. θαλιν. σ. τ. ἔργον. (καὶ. κινῶ) τὸ. δ. ἀρχί. σ. τ. ὄργωμα.

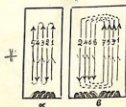
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία). καὶ. κινῶ. τὰ. ζῶα. μετὰ. σχοινί. τὰ. ἄκρα. ταῦ. δακτύλου. προεξτείνονται. εἰς. τὰ. κέρατα. ταῦ. εὐθείαν. καὶ. ὁμοῦ. πρόκειται. γὰρ. ἵππους. τὰ. σχοινία. προεξτείνονται. εἰς. τὰ. κ. α. λ. γ. α. ρ. ι. α.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακιές) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ἰσὶ πρόβουται διὰ ξύλινου ἄροτρον τὸ ὄργωμα γίνεται κατ' εὐθεῖαν γραμμὴν. = α. β. λ. α. γ. δ. ε. ζ. η. ὅπου αὐτὸ ἐκπλάττειται (αε).

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

Σὺν ὄργω τὸ ὄργωμα γίνεται μετ' εὐθείας. Ἄροτρον εὐθεῖαν ὀργώνεται ὡς κατωτέρω :



Σημειώσατε μετ' τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριῆς, ντάμιες, σιασιές, μεσφράδες κ.λ.π.) ; Ἡ σπορά γίνεται μετ' α. β. γ. δ. ε. ζ. η. αὐτοὶ ἀποκαταστάται μετὰ τὴν α. β. γ. δ. ε. ζ. η.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; μετ' αὐλακίαν ; μετ' αὐλακίαν

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετ' σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ; Ὁδὸν χρησιμοποιεῖται ἡ σπορά γίνεται μετ' αὐτοὶ χρησιμοποιεῖται τὰς θρόνους

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διανομὴ τῶν αὐλάκων μετ' τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ἰσὶ καὶ κομποῦ αὐτοὶ αὐλάκων

αὐλάκων ἐστὶν αὐλάκων. ἄλλα ὅσα λωρίδες, μετὰ τὴν αὐτοὶ αὐλάκων

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... κ. ἄ. π. ὅλα τὰ ὀργώματα

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Γι. π. αὐτῶν. διὰ βιβλίου. ὀργώματα. τὰ πρὸ σπορᾶς. ἡ πρώτη. καὶ π. τοῦ δευτέρου. καὶ τ. ἄ. ἅμα τοῦ κ. ἄ. καλλοῦρ' ὅα
τοῦ ἀπείριν.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Ὅλα ἀροτριάσεις. ἐπιπροσέτιον. γίνεται καὶ
εὐαρίστεμα

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν αὐτὰρ ἢ ἄλλο δημητριακόν. ...

ἐν ἀγρανάπαυσιν. μένει ἐν ἔτει

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; τὰ ψυχανθῶν. εἶναι δύνατον. καὶ σπαροῦν μετ' ἑνὸς ἀροτριάσιν.

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; τὰ σ. π. φ. τοῦ
ἔχιν. σ. τοῦ. κ. ἄ. β. (δισάκι). τὸν. βαίριν. ἀπὸ. μέσ. τοῦ σπέρνιν.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ. ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῆ σιδηρὰν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; τὸ καθαίρισμα τῶν δια-

φόρων μερῶν τοῦ ὄργωματος γίνεται μετ' τοῦ α. ξ. α. λ. τὸ ὄργωμα δὲν αὐτὸ ἐξέρχεται ἐκ τῆς ὁλοκληρῆς ἀποσκευῆς. καὶ βουκέντρου. ἔτι αὖτε εἰσπράυν. καὶ ὁμοίᾳ μετ' μικροῦ πτύον.

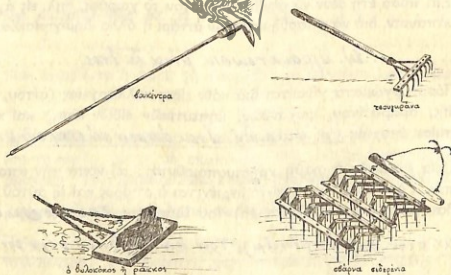
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); μετὰ τὸ ὄργωμα γίνεται σβάρνισμα μετ' εἰσπρί-
ντα σβάρνα ὅπως εἶναι κάτω εἰς τὸ ἔκτυπον. ἐκσεία γραμμά.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μετὰ σκαλίδας, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφῇ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

Ἡ σκαφή μερῶν ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ γίνεται μετ' τοῦ κασμά

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

.....

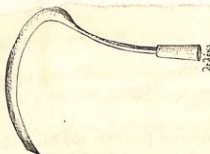


- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. *Συμμετα. διὰ. ἕκα. παρρηγοῦντο. αὐτοὶ. καὶ. καλτρε-
χοῦνται.*.....

— 11 —

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *τοῦ θερίσματος τοῦ*

θερίσμον με δρεπάνι. τὴν θερίσμον με κόψον.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερίσμου, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Μετ. ἀποσ. α.*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσετε αὐτήν).....

ἦταν ὁμαλὴ.....

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσετε ἢ φωτογραφήσετε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Ἡ χειρολαβὴ τοῦ δρεπανιοῦ ἦταν ξυλίνη. Ἄν. εἶχε λθαίτσαν διαμιασίαν ὁ σιδηροῦς σκελετός.....*

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *τὰ δρεπάνια κατὰ εὐμενίαν. ὁ σιδηροργάνος... οἱ κόβου ἀγροῖσιν. ἀπὸ τὰ κατὰ τμήματα καὶ εἶναι ἀπὸ κυρτοῖσιν.*
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὁσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *τοὶ δημητριακοὶ θερίζονται μετὰ χειρὶ καὶ ἐργαλεῖα... ἐν τὰ ρεβίθια καὶ κριθὰς εὐμενίαν ἔχουσιν. ἐκρίζουσι.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *τὰ δημητριακὰ θερίζονται καὶ θερίζονται ὑψὺς. ὁ, ὅμοι. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους.*

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

ἀκαθάρτα καὶ ἀκαθάρτα. ἀκαθάρτα καὶ ἀκαθάρτα.

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *ἀπὸ ἀποθέτου. τοὺς θεριστὰς ἀπὸ τοῦ ἐδάφους. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *ἕκαστον δράγμα τοποθετεῖται χωριστὰ καὶ χωριστὰ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ὅτι. δίδετο. προσοχή. τοῖα. ἡμέραν. δι'. ἀρχίσει. ὁ θερισμός

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ὅτι. τραγουδοῦσαν. ἐστὶν. τραγούδια

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.....

Ὅτι. ἀφήνουν. ἓνα μέρος. τοῦ χωραφίου. ἀθέριστοι

Ὅτι. ἐπάρχει. αὐτῶν. ἔθιμον.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ. δεμάτιασμα. ἐγένετο. ἀμέσως. μετὰ. τοῦ. θερισμοῦ.

- 2) Πώς γίνεται τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ζα'. στάχυα. τα' δένει ὁ ἴδιος ὁ θειρετής, μ. 5' 1 α'. 67 α' κ' μ'.

ζβ'. ὑποῖον. ἀξίεται. δ. 1. μ. α. τ. κ. ε'.

.....

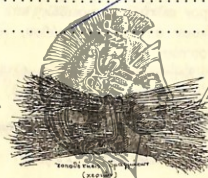
.....

.....

.....

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Ζα'. δεμάτια. μ. 5 α'. ζβ'. δέσιμο. συνεκεντρώνοντο. 2 α'...

ζδ'. α' λ. α' ν'.

.....

.....

ε'. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

.....*ὅταν καταστρέφονται γεμύματα*.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἢ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

.....*θαλαμάτερον. καὶ διατροφή των βοῶν. τὸν χειμῶνα ἐξίστα μὲ ἄχυρον. καὶ σπέρνον. ἀμύμον. ἀρμεγαί. διατρέφον. καὶ βοῶν των μὲ ἄχυρον. τὸν χειμῶνα*.....

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *ὅταν καταστρέφεται εἰς*.....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

.. κιν' ἐκκαταίεργοντο κόρτα διὰ διαπραγμ' αυδ' βύων ..

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Ἐκ' δεμάτια μετεφέροντο εἰς τὸ άλώνι. Ἄλωνι ἐφύετο καὶ μέγα πρὸ θοριεμέκο χωράφι,

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος οἷον τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τίνος τόπου λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνετα ἡ τοποθέτησις εἰς σῶρον; Υἰάρχει καθωρίσιμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Ὁ χώρος οἷον φέρεται ὁ άλωνισμός. Αἰσγεται ἀλὼν' ἢ. κ.α.ρ.α.μ.α.ν'. Ἡ τοποθέτησις γίνετα ἀλὼν' ..

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι;

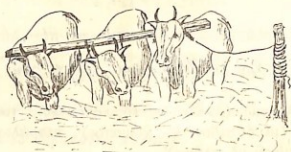
Πρόκαθον ὁ άλωνισμός. ἔφύετο εἰς τὸ άλώνι. ἔκκα δις χωρίζετο ὁ καρπός ἀπὸ τὰ ἄχυρα

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποῖαν θέσιν; ..

Κάθιν σι' δαδόν' καὶ μὴ ἔκ' δέφρα γιὰ καὶ φ' σ' α' ἢ διαμέραι ἔκκαμα τ' σ' καὶ κάθιν τοῦ ἀλκικαμα ..

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Γύρω - γύρω ἐπὶ τοῖς ἀλώνι. εἰσπύονται. δεμάτια. ἐν. εἶδη.
κυκλίου. φράζου. Ταῖς ἄλλα. δεμάτια. εἰσπύονται.
.... μέγα. ἐπὶ ἀλώνι.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀκυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθεύως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νιοῦ, ξύλινος στῆλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

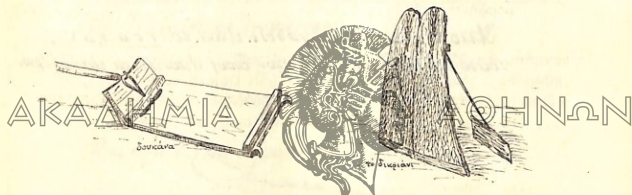
Ἀλώνισμα γίνεται με' βοῶν. καὶ με' ἄλογα.

Ἀλώνισμα πρὸς ἀκυροποίησιν διὰ καταπατήσεως. εἰς
γίνεται ἐπὶ περιφερομένων ζῶων, αὐτοὶ τοῦτα περιφε-
ρῶνται. εἰσπύονται.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον με' τὰ ζῶα; (Εἰς τινες τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειές,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῆλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες και σχετικας φωτογραφιας η ιχνογραφηματα).....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμολύμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐzeugμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; *Ἐὰν ἀλωναίος χέκεται μετ' τοῦ*

δουχένι· ἔλκει σανί· ἐκ δύο προσηρμομένων ξυμακίων μετ' πάχους 0,08 μ. περίπου. Αὕτη εἶναι ὡπλισμένη καὶ πνιμύτω ὑψηλόνισται διὰ κοπτερῶν ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου. ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ καὶ σύρεται κυκλικῶς ὑπὸ τοῦ ἀλωνίου ὑπὸ τῶν σταχύων. ἔχει ἡ σανὺ μήκη 1,5-2 μ. μετ' ἐκτετατοῦ πάχους 0,35 μ. καὶ ὅπτι· σθισαί 1 μ. κατασκευάζεται ἀπὸ χιουρούκ' δις .. χρησιμοποιεῖται δι' ἄλωναίος δημητριακῶν καὶ ὄσπρων.

δουχένι α σήμερα κατασκευαζον καὶ ὡριμμένα χωριά.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Σ. Ανωτέρω Αρχίμ. π. 9^η περίπλ. πρωτότ. μου. Βασιλ.
 ητος. π. 4^η. Αποκριμαστική, Ξι. και Ξπαν. λαμβάνε-
 ται. π. 10^η.

- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά εργαλεία είναι ἐν χρῆσει; (Εἷς τινας τόπους χρησιμοποιοῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

..Άλλοτε κληρονομία άγρας εθε. Είμαι το' τ.ε.α.τ.ά.χ'...
τουτο ζην το άλλοτε άδοκαστον. όπη. κληρονομία. ματωρ.ε.φ.



ဝိဇ္ဇာနည် နှင့် ဝိသုဒ္ဓိ

A O H N Ω N

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ
δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν
ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ; *Ο. γεωργός. ρί. χεῖ. κτ. τῶ. τῶ. α. τ. α. λ. τῶν, αὐθόους*

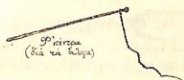
σταυρὸς ἐπὶ τοῦ κέντρου τοῦ ὁποῦ διαγράφω τὴν ω .

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (*Ὑν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'έκντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

ἡτο. καὶ εἶναι ἐν. χρήσει εἰδ. καὶ ἀλωτόν τε δια' π. ὁδὸν τε.

των ψώνων ήτοι. ονομάζεται. σ. β. εν. γρα. Έχει μήκος 1,5 μ. και πλάτος 0,025 μ.
κασσιοκενάζεται εις φύλου καστανιάς, ηείνου, λυγαριάς, ήμπρός έχει μεταλλικόν
κινρί τό ό ποίν ονομάζεται rou d'oull — 22 —

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. *Ἐν αὐτῷ. σ. σταχύων. ἐνομαζομένη. σ. τρώσι. καθ' ἡμέραν. ἀλωεφόροι. δύο. ἐστρώσι.*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα) *Ἐν αὐτῷ. εἰδὴ μὴ. ἀνωμασία.*

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικά του ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικὰ ἀλωνιστοὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τοσπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωνιστοί), οἱ ὅποιοι εἶχαν βοδινὰ ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν. *Ἀλωεῖσι. ὁ ἴδιος. ὁ γεωργὸς μετὰ τὸν ζῶα.*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπάρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν. π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα). *Ἐν αὐτῷ. εἰδὴ μὴ. ἀνωμασία.*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; *Ἐν αὐτῷ. εἰδὴ μὴ. ἀνωμασία.*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....

Θν. Χρησιμοποιοῦντο εὐόπανοι......



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ αὐτοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

· Δν. ἑλ' αὐτοῦ ποπ' αὐτοῦ μα. καὶ δν. ἑλ' αὐτοῦ ποπ' αὐτοῦ μα. καὶ δν. ἑλ' αὐτοῦ ποπ' αὐτοῦ μα.

-δὴ τραπεζοῦς αὐτοῦ τραπεζῖα.

- Д.с. Утврђени одговорници ризика

1) Πώς λέγονται οι αλωνισμένοι στάχυες, έτοιμασμένοι δια τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα δια τὸ λίχνισμα; πῶς λέγεται τοῦτο; (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *Οἱ δαυκι.ε.μ.καὶ.σ.α.χ.υ.ε. δ.α.ε.χ.οι.ε.δ.ο.μ.π.ν. δραμασίων.*

«Μι.τ. Τζουράνα τὰ μαύρα καὶ παρὶν τοῦ λ.χ.ν.τ.ρ. τσί τοῦ
κα.ν.ν.τ.κ.α. (ὁμῶς)

Η τσουγκράνα είναι ξύλινη κς δόντια ξύλινα, έχκη μήκος 1,5 μ.
κάθε δόντι έχκη μήκος 0,08 μ.



του γκράντ

— 25 —

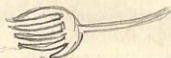
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. Ὁ αὐτοματιζόμενος.

σωρός ἔχει ἐκτὸς ἐπιμήκη καὶ λήγεται τ.τ.ν.ά.ζ' ...κο.ζα'...
μήκος τοῦ σωροῦ χαμηλὰ ἡμισφαιρῶδες. θέρμε...
θά. ὑπάρχει ἔθιμό. τι.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο.

τὸ ἀνέμισμα γίνεται μὲ τὸ λιχνιστήρι. τὸ ὁποῖον ἔχει πέντε δον-
τια. τὰς δύο ἐκείνων εἰς τῶντων εἶναι ἡ βοκρεγίδη, τὸ ἕνα δὲ εἶναι μικρὰ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΧΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

τὸ λίκνισμα τὸ ἐκτείνοντα. θά. τὸ μόνον εἰδικὸς λιχνιστὴς...
ζ.κ'. ἀμοιβή.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίκνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ. (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

τὰ χακτρά τεμάχια λήγονται. κ.ό.τ.ε.κ.α.κ. καὶ ἀποχωρίζονται μὲ
την σφουγμυράνα. θά. γίνεται δευτέρον θάκνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν
ζώων. τὰ κόντυλα αὐτὰ τὰ ρίχνουσι ἐπάνω εἰς τὸ σάκον καὶ
ἀθλωνίζονται.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζῶων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο .. *διδ. γίνεται δι' αὐτοῦ ἀνέμισμα*

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

*Ἡ διαλογή εὐδ. καρποῦ διὰ τοῦ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα ..
 κοκκία· τεμάχια· εὐδ. σταχύων· γίνεται μετ' αὐτῶν· ἀνέμισμα·
 τοῦ ὁπλῶν· γίνεται .. ἀ. μ. ν. ἰ.*

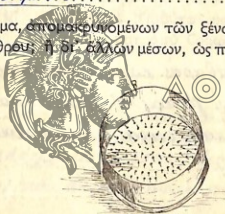
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

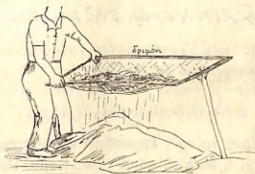
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο· σάβλο· δερμάτινο



κόσρος ἢ ἀρυλῶσις



δριμόνι

νων μετ' ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετ' τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρά καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) ἤλου. γίτη καὶ. δά. δαλίερο..

λίχνισμα. ἐμπηγνύεται. τὸ. λίχνιστήρι. εἰς. πην. κορυφήν. τοῦ. σωροῦ. ἢ. ὕψους. ἐμ.
τοῦ λαρνὶ τοῦ δ' α' ρ'. δα' τοῦ δριμουκίσουμι. μ.ι'. τοῦ δριμόνι. τὸ δριμόνι ἔχει
μια' πέτεινα. ὀκλαῖα. καὶ. κρεμάζεται. ἀπὸ. τὸ. λίχνιστήρι. πρὸς. ὠρίεσται.
ἐπὶ κορυφῇ. τοῦ. σωροῦ.. δα' δριμόνι εἶναι. ξύλινο. καὶ. ἀπὸ. κάτω. ἔχει.
σταυρωτὰς. ψιμὲ. δερμάτινες. λαυρίδες. αὐ. δούτου. ἀφρονται. λ. α. γ. α' ρ. ι. σ. .

- 7) "Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λίχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

ὁ. καθαρός. καρπός. ἐκκαθαρίζεται. εἰς. σωρὸν. μόνος. τοῦ.
καλὸν. γί. κ. τ. α. τὸ. δριμόνισμα.
ἀπὸ. χαράσσεται. ἐπὶ. σωρὸν. καὶ. δα' ἔπειτα. λαυρὶ. πρὸς. αὐ.
κ. η. β. ι.

- 8) "Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

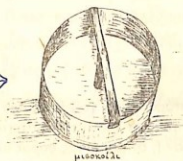
..... πρὸ. πῆ. μεταφορά. τοῦ. σωροῦ. δα' ἔπειτα.
..... ἔ. δ. ι. μ. α.

- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἱπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

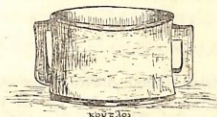
χωρητικότητα του εἰς ὁκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας) ἐν τῷ ἀλώνι ἤρχετο ὁ δεκάτ.

σπῆ διὰ τὰ παρ. τῆς δεκάτ. (οὐδ' αὖρ). ὁ μετρητὴς ἐλέγετο σ.ν.ι. καὶ εἶχε χωρη-
τικότητα β. δ. αὐτῶν καὶ 100. δραμίων. ὁ δεκάτ. πρὸς τὴν ἐλέγετο ἀξουρτῆρ. ὁ δ. αὐτῶν
μ' ἐν τῷ σ. αὐτῶν τραπεζῶν. πᾶσι β. δ. σ.ν.ι. τῆς ρ.ι. γ. λ. α. (τρεῖς μ. αὐτῶν μέχρι τ.
χ. α. η.)

σνι →



μίσκοιλα



κούτλος

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) ὅν. κατεβ. ἀξουρτῆρ. ἄλλα. β. δ. αὐτῶν.

Ἄλλα μέτρα μετρήσεως. τιτῶν. δημητριακῶν. παλαιότερον
ὅν. δ. αὐτῶν.

..... Ἀνέκωδον. ἐχρησιμοποίητο. πο. πο. σ. ν. ι.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγροὺς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθηκὰς) ὁ καρπὸς ἀπεθηκεύετο ἐντὸς τοῦ χωρίου καὶ ἐντε-
ρευκὴν ὅν. μέτρα ἐν τῷ αὐτῶν.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *Ὁ. ἄκουσον. ἀντισημειῖται. ἀφ' τοῦ. ἀ. χαρμῶνα. ὁρατὴ. εὐρίσκετο. ἐν τοῖς. τοῦ. χωρίου.*.....

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...
.. θεῶν. ἐρίκετο. οὐδεμίαν. διαλογή......

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμόν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..
πλετὰ. τοῦ. θερισμοῦ. αἱ. μνηστέας. ἔκταναν. πλέγμα. ἐκ. σταχέων....

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ; ποῦ φυλάσσεται. πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ*

Ἡ παλαιὴ ἡμετέρα. ἔχει. ἀνεμαίναν. ἔχει. τὸ. σχῆμα. σταχυοειδὲς καὶ. ἐποπιδέκτου. ἐκ. τοῦ. εἰκονοστασίου ἢ πρὸς τὴν θύραν. ἀναρτᾶται. ἐκ. τοῦ. σταχυοειδούς.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀνάμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

1). μέγα. δάββατο. τοῦ. ἑσπέρου. μέγα. πῦρ. ἀνάπτεται.
2). Πρὸς. 23^{ην}. Ἰουνίου. τοῦ. ἑσπέρου.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; *1) τοῦ. ἑσπέρου. τῆς*

μ. δάββατον. πηλεία. τῆς. 1. ἡμέρας. Ἀφ. βασιλείου. καί. τῆς. ὁ. ἑσπέρου. τῆς. ἑσπέρου. ἀντιπροσωπεύει. μέγα. δάββατον. πηλεία. ὁ. ἑσπέρου. εἶναι. ἡμερησίως. ἐκ. τῆς. γῆς. καὶ. τῶν. ὁποίων. ἀνάπτεται. 2). Αἱ. πυραὶ. τῆς. 23^{ης}. Ἰουλίου. ἀνάπτεται. ἐκ. τοῦ. δρόμου.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.) 1) ἡ πυρά
τοῦ Μ. λαβδαίου λέγεται. π.εὐκ.α.β. Αἰ. πυράς π. 23^{ου} Ιουλίου. λέγονται κάψαλα

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν; παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ...

1) τοὺ βεῖκα τοῦ ἀνάβην τὰ παλ' ἡμέρια. (Ἰφιθοί)......

2) τὰ κάψαλα τ' ἀνάβην οἱ γ' αἰτεῖς τοὶ τὰ κουρά......

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ; 9^{ος} κλαδί τοῦ πύκου εὐ φέρ-
ρουν Ἰφιθοί 2) θὰ τὰ κάψαλα π. 23^{ου} Ιουλίου. χρηκεμα ποιεῖται. Ἐφράσιλα δὲ
θάρνοι κ. ἄ. κινεῖ αὐλαί γοναὶ ἀπὸ παιδιὰ καὶ γυναικῶν. ... Ἄν. κλέπτονται κλαδί κ.

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ἄν. πραγματοποιεῖται. προγραμματισμέν. εἰς μέγερους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα Ἰπ. αὐτ. π. 23^{ου} Ιουλίου

παιδῶν γυναικῶν καὶ παιδῶν. Αἱ γυναῖκες δὲ καὶ παιδῶν λέγονται. Ἐφ' οὗ θάρει ἡ πέ-

τρα τὰ βαρὴ τ' ἀφροῦ μ' ἡ κισί. (κρατοῦν καὶ μὴ πέτρα).....

τὰ παιδιὰ λέγουν. Ἐφ' οὗ θάρει ἡ πέτρα καὶ θάρει τ' πατὴρ μ' ἡ κισί

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Χοροὶ δὲν γίνονται. Ἰπ. αὐτ. π. 23^{ου} Ιουλίου. παιδῶν μικροὶ

καὶ μεγάλοι πρὸ φεράς. ἔλασται, κρατοῦνται ἀπὸ μίαι πέτραν. εὐ εὖ

τρίτον. πύθημα. ρίπτου. εὐ τὰ κάψαλα π. πέτραν......

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Ἰσάκην καὶ πᾶσι πυρᾶς πρὸς ἑξῆς. Ἰουδαίους πρὸς τὴν νύκτα καὶ τὸν στέφανον πρὸς τὴν πρωτομαγίαν.....
.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ὁ πῦρ σφραγίσθηκε μετὰ τοῦ Ἰουδαίου τοῦ οὐνοῦ ἀνὰ πύλας. ἡ π.ε.ν.καὶ. δέσπ. ἀντιπροσωπεύει τὸν Ἰούδα.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Τὰ ὅλα εἶδη τοῦ καίοντος πυρὸς (Ἰούδα), παραμεχράσθη-
σθαι ἐν τῇ θέσσει τοῦ π.ε.ν.καὶ. Ἰουδαίου, πρὸς τὴν νύκτα καὶ
τὸν στέφανον πρὸς τὴν πρωτομαγίαν. ἡ π.ε.ν.καὶ. δέσπ. ἀντιπροσωπεύει τὸν
πύλας καὶ τὴν πρωτομαγίαν.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Επιστολή



ΑΘΗΝΩΝ



Μουσ. νῦβος I, 34,

α'

Ξύλινο ἀποσπασμα

πλά. 60 cm.

Ἀποσπασμα ἀπὸ τοῦ ἐξῆς μνημείου

1) ἡλικία,

2) ἐκπαίδευσις

3) ἡλικία,

4) πνεύμα,

5) κοινότητα (δύο)

6) ἡλικία

7) κατὰ (ἐκπαίδευσις καὶ ἐκπαίδευσις)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΜΟΡΙΩ ΛΕΣΒΟΥ

Φεβρουάριος 1970.

Συλλογή : Εξοδ-διαπραγμά. Μίσθος πη Έλπις. Παρρηφ. Έταιρεία.
#γερογοριοδότη : Καν/κη Αχταρής 22α 66.

Σημείωση

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Με ιδιωτ. Πίστευ και φράση γράφεται ο Αθηνάιος και
ο δόκιμος πη εν Αθηνάις Γνωστή Έταιρεία.



1

1. Ελάττωσε περιοχάι αὐτῇ Περιφέρειαν μίριας ἑξακοντοῦ, διότι οἱ κτηνοὶ
φρεκοῦντο καὶ φρεκοῦνται μετ' ἐλαττωμένην καὶ τὸ κτηνοποιεῖν. Καὶ
παρῆκα ἔβουαν αὐτῇ καὶ ἑξακκοκμήματα καὶ ἑσπορήν, διότι ἔκαστος χωρὶς τοῦ
πρόσθι ἐπὶ οὐκ ἐπὶ πρὸς αὐτὴν, ἔκαστος βοσκήσας ποιμένας.

2. Αἱ ψευδομαρτυρίες εἰς φρεσὶν πορεύονται καὶ εἰς δαίμονι ἐκείνῳ ποικι-
λῶτα. Αὐτὸ τοῦ πνευματικοῦ διαφύκεται τοῦ ὑμνηστικοῦ καὶ ἁποδοῦναι ζήτησι-
ναι, μυστῶσαι μαρτυρίας, ἡδονῇ διακρίναι καὶ τὰ ἁγία καὶ ἁγία καὶ ἁγία.
Μυστῶσαι ποικίλῃ ἀντικρίσει καὶ ἀντικρίσει εἰς τὰ ἁγία καὶ ἁγία καὶ ἁγία.

3. Ο πατρις δι' διαρρηξίς τῆς περιστερῆς καὶ ποτ' ἐπὶ γόμφῳ
 τῆς εὐρυς τοῦ, ἀλλὰ τῆς διαρρηξίς τῆς. Οἱ κρατῖες διὰ τῶν ἑκτοῦ τοῦ, δια-
 νέμονται ποτ' ἀντάρτα.

В 1900 году на Выходных островах в бухте Сан-Матео на территории

Πάσαι οὐμερον ἑσπεσια φαίμεν ἵνα ἔχῃς ἐν τῇ βιβλίῳ σου Μαρίας. Κυνήγι εἰ καὶ
τοιοῦτο ἀποδοῦναι ἐν τῇ ἰαμοκατασκευῇ καὶ περιεσώσῃς ἐν τῇ ταχυνομοῦ

2) Οι τεχνίτες είναι από τη κυρίως βραδεία των, διαδοχικά και με τη σειρά
3) Οι τεχνίτες των δαίμων γαλακτομικών ερμηνεύονται ως άνοχα και όχι ως
καρπύρια.

2) Οι βραβευμένοι με τα ποσά αυτά δίδουν δώρα και δίνουν χρήματα κοινά τους δέον. Εάν όμως ήσαν ενέκλειστοι βραβευμένοι, μερικοί λείποντο παραπολι.

3) Η δμοιβή των 20 ευρώ χρημα.
4) Δωδ. χρησιμοποιοῦντο ἐκχινητῇ ἡρδῶν.

6) α) ορισμοί των του είδους συντακτικών δι' ανόρθου προκειμένου να μελετήσω πώς δοσάν το

Β) Ούτοι, υπέβαιναν το παλαιό και σύγχρονο έθνος και έθνη, και κτίσται επί

Ε-2. Κρητικοί Ε-2.

Ε-1) Βασιλεύοντι ἔσται περὶ τὰς ἐξουσίας καὶ ἐκείνη μετὰ τὸν

αὐτοπροβάγειν ἢ ὅποια ἀνομάζεται κ φ ν σ' κ ἢ »

2) хрѣстоу христову Гласъ ѿсвѣщенъ бѣше 2го 200 1930 годъ вѣнчанъ.

ε! Το έθνος άποφασίσει να το κάνει το 1964. Για την μηχανή δώ
δωσάμεν.

1) Τα ανθρώπινα όργανα είναι μορφωμένα για χρησιμοποίηση δι' έρρεσιν ην έλα τα κτήματα άδισμύρται. Άνθρωποι όργανα πατασμιλάφεται ην θερμή. Τα περιβάλλοντα έμυ τρώονται από τα βότανα δι' το έτοιμο του έστρέφεται. Βουτα από

- Φωτογραφία σιδερών ερυθρού-

Ονοματολογία μερών του είδους *Ερώτησε*.

1. Έχεις 2 χιρανάβες

2. Βουγαβήκ = τιμόνι

3. Φιρό = γινώσκω πού ρίχνει στο πάτο το κύμα.

4. Βύρα - μικρό σίδερο που ερπίζει κάτω

AKAΔHMA

6. Καρπούδι = ποσάφ



ΑΘΗΝΑΝ

2) Τραπέζι χρησιμοποιήθηκε από τον 1967.

3) μηχανική συμπεριφορά σε υδατικό.

4) Μηχανική Στάθμευση των ελαστών δα' υπάρχει

5) Μπορεί άδανησμον δά ύπαρχουν

Σελ: 1) τα ξύλινα άρσπρα τα κατασκευάζει ειδικός τεχνίτης τοί όποιον αγοράζουν άλιτρά
τα άρσπρα κατασκευάζονται εις τό χωρίον όπου ή ύψη όπου υπάρχουν ειδικός τεχνίτης.
Εις τή ύψη η μόλις τα υπάρχουν πολλά άρσπρα με ήτοις η άλιτρά.

2) Η μορφή του παρακάτω διγράμματος είναι η ίδια με αυτή που είναι και στην ερώτηση 1)

3) Προσδοκώμενα - Ευρωπαϊκά δύο εκατομμύρια ατόμων. Ένα δι' έτους και ένα που δια βίου - 1. Γενικά 5) Γενικά

1. Gravel

5) CH_3COOH

2. Gouldp'

6. dipip

3. Эксп'

7. κουζινια (δίο)

4. тајак

4) Τό δ' ἄν' αὖτος φηλόνος ὁρότρον ἦτο καὶ εἶναι μὲν μορφήν διὰ τὴν ὁροσφίαν
 ὅσον τῶν εἰδῶν τῶν κυρωμένων

— φωνογραφία ἑνίου —

5) Ἡ σφάρα γὰρ ὁρότρον εἶναι ραβδόμορπος.

6) εἶναι κακωκυμενὴν ἐν εἰδήσει. ὅτε δ' αὖτ' ἦτο εἰλημὴ παρὰ καὶ ἐν τῷ
 κεί· α· π· α· ρ· α· σ· φ· ἡ· ν·

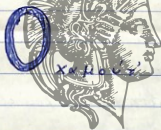
7) 1) Περιγίον· 2) ἐκίπαρον· 3) ἐλουργά· 4) βουρχού = τρυπάνι. Ὑπάρχον ὄνομα κεί· ὁ
 πῶν κιν «βουρχουτῆρ».

8) α) Χρησιμοποιοῦνται ἔπποι, φέει, ἡμίονοι.

β) Συνιδρυ χρησιμοποιοῦνται δύο φῦλα

9) Ὅταν γίνονται φηλόμενα μὲν βούη εἶναι ἀπαρῶνται ὁ φηλός. Ἐὰν δ' αὖτ' ἐν τῇ ὁροσφίᾳ
 ὡν χρησιμοποιοῦνται ἔπποι, τότε δὲ χρησιμοποιοῦνται φηλοί, ἀλλὰ τὸ ὁροτρο εὐνοῖ-
 σται μὲν τὰ· κ· α· μ· οὔ· τ· ι· α· (ἐλμφοσύν· κούφ· δερμάτινα περισείματα)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἰσουλῆ

2. Λουρί

3. Μαφάκ

10)

U U

11) δὲ ὑπάρχει κρήνη διὰ τὰ προεῖναι τὸ ὁροτρον. Ἡ εὐνοσία ὁρότρον καὶ φηλός
 γίνονται μὲν τὸ μαφάκ. ἐν τῷ ποταμῷ φῦλλον ὁροτρον δι' ἔππων ὑπάρχει κρήνη.

12) Συνιδρυ δὲ γίνονται ὁροτρον δι' εἴδη φῦλον

5' ὁροσφίαν.

α) Ὀρρῆς καὶ ὁρρῆνι ὀρρῆς. Ὀρρῆνι συνιδρυ ὁ ὀρρῆνι τῷ ἔχῃ ὁροτρον.

β) Ὁ πρῶτος βαίνει ἢ φῦλον, ὑποπρῶτος βαίνει οἱ φῦλοι, πικρὰ τ' ἀλγῆρ' οὐδ' αὖτ' κεί·
 βα· ποῦρ· τ' σβένερα τὰ ἀρχί· τ' ὁροτρον»

2) «πρῶτος δὲ βούη τὰ χαμούτια, δὲ πᾶν τὰ πρῶτ' αἰ (αἰοῖς) τὰ τὰ βῆλιν
 σι' φῦλον (καυρῆ· φῦλον) τοῖ' ὀρρῆνι τ' ὁροτρον»

«χαλὶν ἄρματα»

καζινός:



μη τὰ ζῶα ἀποτραπὴ ὁρῶν γίνου κατ' εὐδοκίαν πρώτην (αὐδακτοῦς)

καὶ λὰ τὸ εἶς»

6) Асторія живи ми' дрозди

χύνει βαδνά,,

Ἄμα τοῦ κἀνὶν καλαοῦρ' ὁδ' τοῦ ἐκείν

2) Δύο αποζημιώσεις. Επιστροφής μισού του εσθρησμού.

3) Σε αποστάσεις μέχρι 500m

47 Τα ψαράκια στον δίαυτο να επηρεάζει με μόνιμη δραστηριότητα.

ἐπεὶ ῥῆιν. 20

για μτ' μικρόν πρῶτον

το ζήτησαν σχεδιάγραμμα

3) Η επιφύλαξη των άρθρων που δίνει θέση θρησκείας γίνεται με τη «κατάσταση»

γ) Υπογράψα δύο οκτάγωνα κ.β. = καβμά, τσάβα, φτσσά', αιβχάρ'.

$$\frac{1}{2} \phi \tau \phi^{\dagger} \phi^2$$

216800

6) Δι' οὐλοῦ τοῖς πυροῦσι δὴλα πρόσωπα.

7) Ζητοῦν θεοῖν καὶ κληρονομίαν μόνον καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο τι δαίμονος κληρονομία τοῦ χιραρίου, ἔστιν οὖν τοῖς πυροῦσι ἡ δαίμων, πῶς τοῦ δίκου τοῦ καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία ἐπὶ οὐλοῦσι.

8) Δι' αὐτὴν κληρονομίαν φησὶ καὶ κληρονομίαν μόνον εἶναι, ὅτι αὐτὸς καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία (κληρονομία δαίμονος).

9) Γὰρ καὶ δὴ κληρονομία

α) ἔστιν ἡ κληρονομία.

1) Ἰσχυροὶ μὲν εἰσὶν, ἑταίροι δὲ μὲν καὶ οὐκ ἔστιν.

2) Ὁ ἀριστὸς μὲν καὶ οὐκ ἔστιν.

3) Ἡ δὲ καὶ οὐκ ἔστιν.

4) Ἡ κληρονομία τοῦ δαίμονος ἡ τοῦ ζώου, δὴ ἡ κληρονομία τοῦ δαίμονος ὁ δαίμων.

5) Ὁ δαίμων κληρονομία ὁ δαίμων, ὁ δαίμων κληρονομία τοῦ δαίμονος καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία.

6) Ὁ δαίμων κληρονομία τοῦ δαίμονος καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία, ὁ δαίμων κληρονομία τοῦ δαίμονος καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία.

Β'

1) τὸ δαίμονος κληρονομία καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία, ὁ δαίμων κληρονομία τοῦ δαίμονος.

2) Ὁ δαίμων καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία, ὁ δαίμων κληρονομία τοῦ δαίμονος.

3) Ὁ δαίμων καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία, ὁ δαίμων κληρονομία τοῦ δαίμονος.

4) Ὁ δαίμων καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία, ὁ δαίμων κληρονομία τοῦ δαίμονος.

5) Ὁ δαίμων.

γ' ἔστιν.

1) Ὁ δαίμων καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία, ὁ δαίμων κληρονομία τοῦ δαίμονος.

2) —

3) καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία καὶ οὐκ ἔστιν κληρονομία, ὁ δαίμων κληρονομία τοῦ δαίμονος.

άλλα που διά να ευμενέμενται και να υψωνται αμωμωτερον τα σόακια. Η
παλαμια, ητο φυλκή των ευσεβήτων και κυρίη. Η πάλι εμάρτυρη ήρα
ητο μαρτυρία πρὸ τοῦ ὄχλου ὡς τὸ παροῦχι γὰρ νὰ ἐμίσσηται πρὸ τοῦ ὄχλου τοῦ
σώακια. Η πάλι ῥωτοκρυμὴ ῥηγύναι εἶχε πῶς οὐκ ἔμελλε εὐαγγέλιον γὰρ νὰ μπούκων
τὰ ἀδίκωα και νὰ τὴ κρατοῦν (εὐτὴ ἀπὸ τοῦ ἀντίστρου).

Στις μέρες δα' θλαστικότητας.

4) $\text{Li}^+ \text{F}^-$ і $\text{Na}^+ \text{Cl}^-$ іонних

5) Οι' παραγοντοδσαν

6) Θα άφηναν ένα μέρος της χωραφιας άδύριστο

· δ' το δέικναι

1) Το δελτάισμα έγινε άμεσα μετά τη διακοπή.

2) Θα σταχυα πα' τ'ιδιαι και πα' δ'ισι ο' Πολη ο' Ορσινι μ' δ'ικ' σταχυ πα' δ'ισι ο' τ'ιδιαι
 η δ'ικ' α' τ' κ' ο' η

3) τα διστάσια μεταξύ το δέσιμο επισημαίνεται με το α και $\alpha' = \alpha''$

Ε. Γερμανική και γερμανική

1) Вспомогательная функция

2)

67. Зуриний сан

1) Παρατάσεις ή διαγραφές των φωνών των χερσίδων ελπίδα κς' Άντριαν. ή Άλκιον
φέρ'αν πο' αμ' εν Άλκιον κς' (Μ. Βολα)

2) Οι υποστηρίχτες είναι

3) Οι συζητήσεις κοίτα δι' διαδρομή της πόλεως.

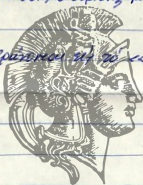
Γ' ΑΛΟΝΙΣΜΟΣ

α! 1) Οι δεμάτια μεταφέροντο από αλάνι. Ήταν γίρσοι και μέσα στο δεμάτιο χωράφι

2) Ο κύριος έπου έβριστο ο αλκυονίδα έβριστο, αλκυονίδα, ή χαράματα. Η ποσότητα έβριστο σύμφωνα.

3) Αριθμώ το άδικομέτρη γλυσσο σύ το άδικο. Πως διαχωρίζο το παρτή από το χυρά.

4) καὶ τ' ἀδωρ' τοῦ κάριν ὅξ' ἀπ' τοῦ χουριό. τοῦ κάριν σι da bân



ΑΘΗΝΑΝ

να μην έχ' δέδρα για να φ'σά κ' γιατ'ρας ψκουα τοί' να κ'ν' τον λή-
χημα»

5) To dawać drinki są planem pomocy obojętne.

6) Αρχίζει από το 0 και πλησιάζει το 10000

3) *Τ' αλάν' του κα'νιν θη' χύμα» (χωματάκι), Αφού τό βρήκαν τό παλαιό, την ευχρόνιη ρίπτουν θύρα διδ' κα' μή ευδ'η. Γύρω-γύρω το παλαιό δέματι.

8) Διότι να το υπακούω σου ρίπτει κρό με δ'κυρο και το π'ατού.

9) Η προσποιητική και η ύμνος του δαυνιόμορδου γλυκού υψομένου ήφρου - ευχ.
Ου δοκίμασεν περί ην 9^η πύραν διὰ τοῦτο κερύοντα τὸ δαυνὶ οὐ φέρος.

10) Γύρω-γύρω στο άνω οίπλον του δωματίου εν τούτοις κυκλική φράση. Το άνω οίπλον μετα στο άνω.

11) καὶ με' τοῦτ' καὶ με' ἵππους.

α) Η αύξηση της διευρυμένης διήθησης από καταπατήσεις των περιφερικών φωνών, από τα οποία προέρχεται ο συνολικός

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

γ) Ο δακτυλίσκος γίνεται με το «αλουχέν» (ήτοι σπείρ) σε δύο προσεγγισμένους
σεμμάτιν με πάχος 0,08 μ. περίπου. Είναι βραχίονας κεντρική ή πλάγια φαίνεται
διδ. μορφήν διασπείρων εκτετατόν (στα κεντρικά). Είναι βραχίονας
σε τας φέρει τον άρσενον κεντρική ή πλάγια φαίνεται (στα κεντρικά). Το
αλουχέν (ήτοι σπείρ) έχει μήκη 1,5-2 μ. με διαμέτρο πάχος 0,35 μ. και όπτερον
έως 1 μ. (το σπείρ του όπτερον πλάτος 21 τας φέρει)

κατασκευάζω από «χιουραϊκίδες» (μυαμασάροι υδίοι τεχνίτων οί ούτοι
παρεμύβασι αυταί ταυσανίδη, ευαφες, μοσανίδη καί ραύνα κ.δ.)

«δουρίνα» ἔφεραν γοῦν ἐπὶ τὴν Πύλιν. Ἐπειὰ κατασπασθέντος τοῦ ἰερῆος
κινδύου. τὸ «δουρίν» κρινόμενον δι' ἀντιστοίχον διηρηγμένον γοῦν δούριον.
ὡς ἡ «uniform» διὰ τὴν ποδαῖ πέδιλον.

δ) Ο άγνωστός αρχίζει πρ' 9^η πρ' 10^η πρ' 11^η και διακόπτει πρ' 4^η πρ' 10^η διακοπή, δηλ πρ' 10^η διακοπή πρ' 11^η

τη) Άπο άκωνυπική άρραδία έβου το α το α τάλ η το ό ούσα έχω το α.
και δοντωτή (όση είκοσφρον αί μή εις α 22 τος είκόνου.)

- 13) Ρίχνει με το «το α τὰ δ'» του αιώνου σε άκτις βροχί σου υέκρου τὰ
 έποσον διαγράφον τὰ βία.
- 14) Ήτο πού έδου εν χρεος είδεν έδένέβηρα δι' πύ έδένον των βίων έτις δ.
 νορβαν «εβέν τρε» Ήκε μήκη 1,5 μ. και πάχος 0,08 μ. κατασκευάσται
 εν ξύλου κροσση, πρίνου ή πυργιά. Ήκηρή Ήσε μεταδίδω κεντρί το έδου
 άνομαίβου «του δούλ'».
- 15) Ένα άπλωκα εξαχύν διακρίσται «ετρώ» καδ' ήμέραν άκονίφεται
 δύο ερωάσει.
- 16) Δύ' Ήτων είδεν έδένέβηρα
- 17) Ακονίφει ο Ήδις άμυρρή
- 18) Δύ' έπώκα άλλα μέγα πυρκα.
- 19) Δύ' ήμνω άρκαία με' υόπατον
- 20) Δύ' έρκαίκα εν είδη πύκα
- 21) « « «
- 22) Δύ' άρκαίκα εν είδη πύκα
- 23) Δύ' υόπατον άκονίφεται με' μήκη

Β' Ήκνίκα

1) Δύ' τ' τρουγρένα γά μαρίβιν κούδα κούρην του άκνίκα τού τού
 κάριν τικάτ' (εωρό)

Ή τρουγρένα είναι ξύλινη πού με' έδου ξύλινη. Ήκε μήκη 1,5 μ. και
 έδου Ήκε μήκη 0,08 μ.

2) Εκπιατφόρμη εωρό ήτο ήμνίκα πού είμνω «τιν' ά'» κατ' μήκη
 τος εωρού χαμηλά Ήβαν έβρη. Δύ' έπικρατ' εδω Ήμοι.

3) με' το άκνίκα τού, είναι ξύλινη με' πύτι έδου εν των άκνίκατ' ά είναι με-
 κρότιον άπό τ' άλλα. (το σμυτάιν)

4) το καίσι άντρα. Ήκε είδεν ή' άκνίκα άκνίκα

5) τὰ κοίκα πμάχια άκνίκα κότσαα. Ακονίφεται με' πύ τρουγρένα

Δύ' ήμνω άκνίκα άκνίκα δι' των ποδών των βίων. τὰ υόπατον τού ρίχνου
 ήμνω ει' άκνίκα πού άκνίφεται

6) Δύ' ήμνω άκνίκα άκνίκα.



ΑΘΗΝΩΝ

[illegible]

Το δαίμονι κρατάει από το λαιμό της που βρίσκεται με κλειστά στην κορυφή του σπρου από μια στενή διακλά που γίνεται το δριμόκομα.

Το δαίμον ή το ζώον (στην παλ. μύθο λέοντις) είναι από κοινόν ήρως και κρυφός ψυχή δερματίνας ζωοδότη (δαίμων).

7) Η παλαρμή σ'ετή σχηματίζει σωρού μόνον των παιδιών γίνεται το δορυμέγεμα.

Τὸ διχησθῆναι μέναι ἐπὶ τὸν ὅλον τὸν ἐμὲν μὲν καὶ μὴ οὐδ' ὅτι οὐκ ἐστὶν ἐν αὐτῷ.

8) *Azusa Fendya* sal Endoxour.

χ! 1) Ημερτα ε θυμωσεν ελεσπαινητωρ ο αφορμωτης κ οδσσυρτηης δι' α νη
παρη το κ οδσσυρτη (διδωκη) κ ετα τα νησκη εδαν οδσσυρτηης
τ' ΑΚΑΔΗΜΙΑ η κερ. Αθηνων» ΑΘΗΝΩΝ
Μετροδωκ 10 κ σκιδωκ το δωδα ε' παυρη ο ναισκηρη κωκ κωσεν κ ενα εβλη
το ε' παυρη ο κ οδσσυρτηης»

[illegible]

2) Mappa delle parti del nastro è il nastro è di carta

3) Ο παρών αποδέχεται ότι η ομάδα των Χρηστών είναι ένα μέλος της ομογένειας.

41. Τα άρματα άρμακίμοις εφ' τα άρματα, ο δόρυς εφ' εαυτόν ηντα των κωπών.

of the Spireto adspira diaspot.

[illegible]

Η παρούσα αίτηση δίνει στην Οποιαδήποτε Ρεζυγιόν 20 έτη να μελετήσει.

A: E7H21A1 DYPPI

2) 11 misro Laibaro vai 23 %outa

Παρακαλώ τον Άγιον Βασίλη να δώσει το δώρο μου στον περσόν

τῇ ἡρώδει καὶ τῷ ἑβραῖο ἀντιπροσώπῳ καὶ
δοῦναι τὸν δόρυ δόνου χρηματικῇ καὶ τῇ γυναικὶ καὶ τοῖς δούλοις ἀνάπαινον (πενίας)
τὸ ἑβραῖον καὶ ἡ 3^η ἰουδαία ἀνάπαινον καὶ τοὺς δούλους πυρεῖ.

2) Η τράπεζα δι' απόφαση του Ελεγκτικού Οργάνου «πείκας» ατέλει δι' τράπεζα 23^{ης} Ιουνίου 1990 και α' 4 α' 1 α'.

β.γ) «Τού βένκα τουν άνδρην τὰ πάλτάρια. Τὰ τὰ φασε
τ' άνδρην οί γ' αἰτᾷται τὸ τὸ μωρὰ»

2) Τα Ψύλλοι που φέρουν Ίσχυο και είναι κηλιδωτά και από κάποιο πεύκο που εδρεύονται Ίσω από το κυρίο. Μαζί φέρουν και Ξηρά κηλιδιά ή Ξηρούς δα-
μονους. Επί τα μαύρα, χαλαροποιούνται Ξηρά κηλιδιά, δάμονοι κ.α. Τα συλλέ-
γουν παλιδιά ή και γυναικές. Δεν χρησιμοποιούνται.

3) ΔH праматривајући бурни зроби

γ' 1) Πηλῶνας πάλιν ἀπὸ τὰ καὶ φησὶ, αὐτοὶ μὲν κεν εἶπεν: «Ὁ δὲ τοῦ βασι-
λέως παῖς καὶ βασιλὲς τὸ δέσποτος μὴ κτείνῃ τὸν παῖδα τῆς βασιλίσσης: ὅτι παῖς αὐτῆς
ἐστίν.» Ὁ δὲ τοῦ βασιλέως παῖς καὶ βασιλὲς τὸ δέσποτος μὴ κτείνῃ τὸν παῖδα τῆς βασιλίσσης.
Ἰησοῦς δὲ ἀπεκρίθη.

4) Χοροὶ δὲ γίνονται γυροὶ ἀπὸ τῆς πυρᾶς ἀπὸ τοῦ πλάτους ἀπὸ μικροῦ τοῦ μεγάλου ὁ ὅποιος κρατοῦν καὶ ἀπὸ μέγιστου. Ὁ παλαιὸς πύλασε τρεῖς φορές. Ἐπειὶν ἀπὸ τῆς πυρᾶς τὴν τρίτην δὲ φορές ῥίπτει ἑαυτὸν εἰς τὴν πυρᾶν τὴν πέτρα.

3) Έπὶ τὸ ἐξ ἑνὸς τοῦ ἑνὸς 23⁹⁴ / οὐκ ἔστιν ἡ ἀποκρίσις τοῦ καὶ τοῦ ἐξ ἑνὸς τοῦ ἑνὸς
καὶ τῶν

4) Όπου προσαρμόζονται τα μήλα δάφνιζο μαζί με Αλάτι σε νερό και η πύκας ⇒ ο δρόμος επιπροσέως τα λαϊκά.

5) Το διάγραμμα της κατανομής πενέλα (Πούλα) παραμορφωθεί έχον. Εφ' όσον
βρίσκω υπάρχουν πολλοί ξυροί δάμνοι και κατά πρῶτον διατηρούνται αυτοί.
κάποια χρονιά δική μου γάμπω εφ' τον πεδραν και πυροσχημάτωση.

Μέρια Λέβου 20-2-1970

δ συνιστάται μέσο της ΕΕ. Να μην ξεχνάμε

Πάνου
ΘΕΟΔ. ΔΙΔΑΓΚΑΛΟΣ