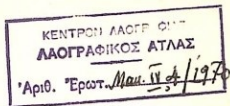


10-5-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

*Δεμ. 1969 / Απρ. 1970*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



- [illegible]



δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...  
 ..Ν.α.ζ.ω.ι.ε.μ. ... καὶ Η.ρ.ου.....  
 .....  
 .....

2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ...Ν.α.ζ.ω.ι.ε.μ. 1951.....  
 .....

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ...Ν.α.ζ.ω.ι.ε.μ. 1922.....  
 .....

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ...Ν.α.ζ.ω.ι.ε.μ. 1922.....  
 καὶ. Ε.Η.ρ.ο.υ.ι.ε.μ. 1922.....  
Ν.α.ζ.ω.ι.ε.μ. 1922.....

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



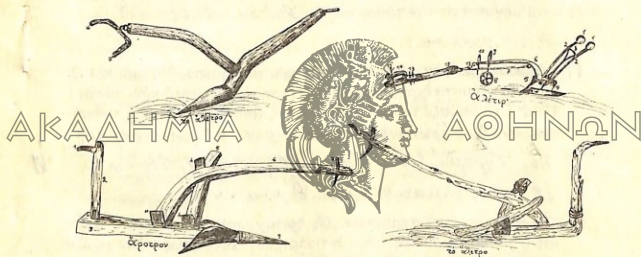
2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει; ) ...Ν.α.ζ.ω.ι.ε.μ. 1956.....

3) Μηχανὴ θερισμοῦ ...Ν.α.ζ.ω.ι.ε.μ. 1922.....

- 4) Μηχανή δεσίματος τών σταχύων (δεματιών) *F. Van der Grinten*  
5) Μηχανή άλωνισμού .. *T. W.* .. *1955* ..

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ  
παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον Ὑ.ρ.ροι. ζα'. κο.π.ε.α.κ.κ.α.μ.λ.μ.δ.ο.ν.ι.ω.  
κα'. Ὑ.ρ.λ.ο.ι. ζα'. ἔ.π.ρ.ο.φ.ε.ν.δ.ε.ῶ.ν.τ.α. .α.ἰ.κ.α'. ε.ῖ.τ.κ.ε.μ. κα.τ.  
ζ.α.β.κ.σ.υ.α.σ.τ.α.ι'. ἄ.ρ.δ.γ.ρ.α.ν. ....

- 2) Ποια ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποῖα εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφῆσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

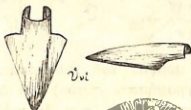
- |         |          |          |
|---------|----------|----------|
| 1. .... | 6. ....  | 11. .... |
| 2. .... | 7. ....  | 12. .... |
| 3. .... | 8. ....  | 13. .... |
| 4. .... | 9. ....  | 14. .... |
| 5. .... | 10. .... | 15. .... |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς  
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν  
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-  
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν  
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Ἰ.Η.ΖΟ. . . καὶ . . . εἶναι . . . ΖΗ. . . ἰδ' αὖ . . . βερεγγ. . . διαφ. . . ἀρ. . .  
β. δ. γ. δ. θ. ο. . . ἀν. . . ρ. δ. γ. . . ΖΗ. . . β. γ. ρ. δ. γ. δ. ο. . . ε. . . χ. αἰ . . . β. δ. ο. . .  
.. π. ὡν . . . γ. . . ἀρ. αἰ . . . γ. ὡν . . . . .



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; . . . . .

- 6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ; . . . . .



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου  
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.) . . . . .

Ξ. Ι. Κ. Σ. Η. Α. Ρ. Ν. Ι. . . . . π. ρ. ι. ὡν . . . . . ἀρ. ἰδ. . . . . κομ. ἡδ. . . . . ξυ. λο. φ. αἰ . . . . .



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. . *β. δ. ε. ζ. . και' . . Ἰ. Η. Η. Θ. Ι.* . . . . .

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; . . . *Δ. Ε. Ζ. . ζ. η. θ. ι.* . . . . .

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; . *Ε. Ξ. Ι. ν. α. . ἀ. ν. α. γ. και' δ.* . . . . .



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεῦλια κλπ.). . . . .

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

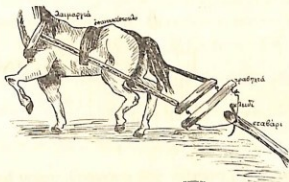
10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. . . . .

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). . . . *χ. ο. ι. κ. α. β. γ.* : . . . . .

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *Δ. Ε. Ζ. . γ. ι. ν. ε. ρ. α. ι.* . . . . .

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; . . . . .

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,  
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά,

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἡ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας . . . ο. ὁ. ἰ. α. α. . . .

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Τὸ κοινὸν εἶναι ὅτι τῶν τριῶν καὶ καὶ καὶ τῶν τεσσάρων ἐκείνου καὶ ὅτι τὸ ἄροτρον ἐκείνου εἰς τὰ χαλκᾶν, .....

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *ΟΚΕΤΑ' ΔΟΥ*  
*ΩΔ... ΕΝΝΗ... Ϊ... ΔΙ... ΤΡ... Ο' Η... ΟΙ... Αΐ... ΚΑΙ... ΣΥ... ΔΟ... Ζ... ΑΓ... ΜΟΛ...*  
*ΕΠΕ... ΟΥ... Ρ... Θ... :*

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα, ἢ φωτογραφία).  
 Διὰ τῆς κεντρικῆς κροσσῆς... διὰ τῆς πλευρικῆς χειρὸς καὶ διὰ τῆς ἡλιαγ. τοῦ χειρὸν μι. ταῦ. ἐκπρότερον

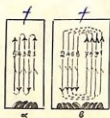


- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

$N_{cu'}$

ή οργώνεται περιφερειακώς ως εις τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

na'



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων  
τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῇσιν εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ  
ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη)  
εἰς λαορίδας (δηλ. σπορές ἢ σπείρες, ντάμιες, σιασιές, μεσδραδές  
κ.λ.π.); ... *ἔρρικαν... καὶ... ἔψαιμον... ἐν νο...*

...δ.Ι.Υ.Σ. του... φ.ε... (ΕΠΙΛΕΙΣ)... ..

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρὶς (ἡ σποριά) ; μὲ αὐλακίαν ; .....

..... μ.ε' αυ' λακ. αυ'

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνθήκη νά γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καί ἄλλων  
δημητριακῶν μόνον μέ σκαπάνη, δηλ. νά μὴ χρησιμοποιῆται  
ἄροτρον ; ..... Ναι... ὑπάρχει... τοις αὐτοῖς... ἀπὸ τὴν...

- 7) Ποιοι τρόποι ή είδη όργώματος (άροτριάσεως) ήσαν έν χρήσει παλαιότερον (ή σήμεραν). Δηλ. ή διάνοιξις τών αύλάκων μέ τò ύνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. ....

*με εὐνοίας καὶ φιλίας*

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... *Εἰς... δ.λα... το... δ.ρ.γ.ω.μα.τα.,.....*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ... *Με.χ.ρ.ι... το... 1957 ἐγίνοντο*  
*3. ἀρ.τ.ω.μα.τα. και... ἀ.κ.α'. Μ.θ.ρ.τι.ν. φ.ε.χ.ρ.ι... ῥύ.ρου.α.ν.*  
*. δι.α.β.ο.λ.ι.σ.μ.ο.ι. Σ.η.κ.ω.φ.ο.ι. δ.ε.υ.τ.ε.ρ.ω.μ.α.ι. τ.ρ.ί.ζ.ω.μ.α.ι. και'*  
*. φ.ε.σ.τ.α'. .η'. θ.μ.ο.ρ.ο.ι. Σ.η.φ.ε.ρ.ο.ι. .χ.ί.ν.σ.ζ.α.ι. ἔ.κ.α. ὀ.ρ.γ.ω.μ.α.ι.*  
*. και'. φ.ε.σ.τ.α'. .η'. θ.μ.ο.ρ.ο.ι. 2. δύο ὀργώματα μ.θ. ἀ.π.α.ρ.α.ι.*
- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

... *Ἐν... γ.υ.τ.ε.ρ.ω.μ.α.ι. και... και... και...*

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

... *Ἐν... ἔ.τ.α.ι. ....*

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... *Ἐ.λ. και... ἔ.ν.τ.η. ῥ.ε.ω.τ.η.μ.ε.ι. (1). ....*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. *τὸ δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; .....

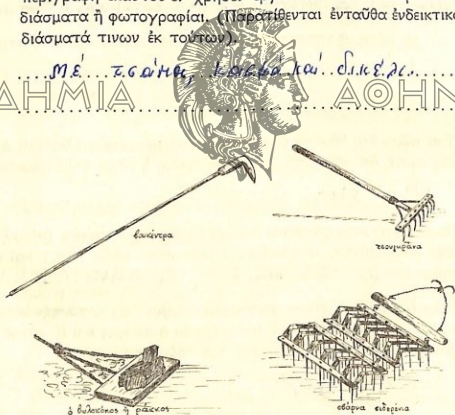
... *Ἐν... τ.α.ρ.α.ρ.ι. ....*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

.. Μ.Ε'. .. Ε. ΑΛΕΙ. Χ. Ο. Σ. Ι. Μ. Ψ. ... ΕΙ. Ο. Μ. Ρ. Α. Ψ. ... Ρ. Α. Θ. Δ. Α. Ψ. ... Ι. Ο. Μ. Ο. Ψ. ...  
 Ξ. Ψ. Ψ. ... Δ. Ο. Μ. Ο. Ψ. Ψ. Ψ. Ψ. ... Ε. Ψ. ... Δ. Α'. ... Ε. Ψ. ... Ψ. Ψ. Ρ. Α. Ψ. ... Ψ. Ψ. ... Κ. Ε. Ψ. Ψ. Ψ. ...  
 Ψ. Ρ. Ψ. Ψ. ...

.....

...μέ'...πράνη, κομμά και...δι.κέρ...



— 40 —

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....

...ὁ.καρμύλ., ἡ.τσα.ηα.καί...τὰ...δι.κερ...



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

...τ.α.μ.έ.ρμ...εῳ...α.καρμυλίστ...δ.έν.υ.η.α.ρ.ε.ν.δ.ε  
 ρ.ε.χ.α.ρ.ι.α.π.ό...ὄ.κα.φ.α...δ.ι.α.φ.α.λ.ι.ν.ῆ... .....

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

...φ.α.α.β.λ.ι.α...α.ι.τ.α...β.α.ρ.α.α...κα.π.ε.ρ.α...  
 χ.α.ρ.α.φ.ι.α...κα.τ.α...α.δ.ι.α.ι...ε.ι.ς.α.υ.λ.α.κ.ι.α...μ.ε.τ.α.ξ.υ.ν.ν.

ἀρ.α.ρ.α...ρ.ι.η.ζ.ο.φ.έ.ν.ν.λ.α.υ.δ.η.α.ρ.ν.δ.ι.α.α.ν.ι.χ.ε.ι.ρ.α.κ.α.τ.α.γ.α.ρ.α.ι.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ....

...ε.ι.ν...τ.α...η.α.τ.ι.α.δ.ι.κ.α...καί...β.α.ρ.ι.κ.α...τ.ρ.ι.γ.ε.λ.ρ.ι... .....

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμη-  
 λων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς)  
 καὶ ἄλλως. ...Εἰς...α.υ.λ.α.κ.ι.α...καί...μ.α.ρ.α.ι.α.ι...καί... .....

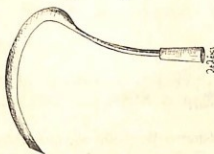
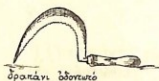
...τ.α.ρ.α... .....

## Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.  
 (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) .....  
 ...Μέ...δρεπανι...διδοντωτά...και...λελεκι...με...  
 το...195...μσα...δς...δα...δα...αυ...και...με...  
 ε...με...δα...κουμ...κα...



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). ..Μέ...κόσα



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἤτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....  
 ..Τ.οῦ...δρεπανιοῦ...διδοντωτά...Τ.οῦ...λελεκι...με...  
 και...με...δα...κουμ...κα...  
 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὅ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....  
 ..Τ.οῦ...δρεπανιοῦ...διδοντωτά...Τ.οῦ...λελεκι...με...  
 και...με...δα...κουμ...κα...



5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ...οἱ...εὐδμ.ρ.ο.υ.ρ.οἱ.....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) .....?..θ.χ.ι.....

# β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. ...Ε.ι.λ.ν.ψ.α.λ. ...ἤ.κο.οἱ...α.ὀ.ν.ε.υ.ν.....

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν ( ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). ....Ε.κ.α.ρ.α.μ.α.λ. ....

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; ...θ.ρ. ...γ.δ.οἱ...οἱ...δ.ρ.ο.λ.αἱ.....

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ..Ε.μ.ι...τα.ν...ε.δ.α'φ.αν...κα.λ.α'.α.ε.ρ.α.ν...καί...  
..κ.ρ.δ.ι...λ.ν...α.ὐ.λ.ν...κα.λ.ε.ν.δ.ικ.α.ν...οἱ.κ.αν.ε.λ...  
..ε.α'...ο.λ.α.χ.ν.α.....

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. .... ἀγκάλιες. ....



### γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; ... ἄνδρες καὶ ...  
... γυναῖκες καὶ ... ἤρχοντες καὶ ... ἄλλοι ... ἄλλοι ...  
... ἔργα ...

2) Πῶς ἡμείνοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) ... ἡμερομίσθιον ...

... καὶ ... οἱ καὶ ...  
... καὶ ...

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; ... ἔργα ...  
... ἀριστερᾶς ...  
... καὶ ...  
... ἔργα ...



- ΕΞΩ. ΕΚΚΑΜΕΤΑ. ΕΠΙ. ΤΟ. ΔΕΜΕΙΣΙΝΟΝ. ΚΑΙ. ΠΑΡΕΡΧΑΜΕΝΑ  
ΥΕ. ΕΠΙ. ΔΥ. ΚΑΙ. ΤΙΣ. ΚΑΙ. ΕΠΙ. ΕΧΟΝΟΒΕΤΕΙ. ΜΕ. ΤΟΝ  
ΕΤΑΧΥΝ. ΗΡΩ. ΤΟ. ΕΠΙ. ΜΕΤΡΩ. ΤΑ. ΔΕΦΟΙΔΙΟΥ.  
ΕΧΟΝΟΒΕΤΕΙ. ΜΕ. ΤΟ. ΔΕΦΟΙΔΙΟΥ. ΚΑΙ. ΤΟ. ΠΑΡΕ-  
ΡΧΑΜΕΝΑ. ΕΤΑΧΥ. ΤΟ. ΕΠΙ. ΜΕΤΡΩ. ΤΑ. ΔΕΦΟΙΔΙΟΥ. ΕΠΙ.  
ΕΠΙ. ΜΕ. ΠΑΡΕΡΧΑΜΕΝΑ. ΕΠΙ. ΜΕ. ΤΟ. ΕΠΙ. ΜΕΤΡΩ. ΤΑ. ΔΕΦΟΙΔΙΟΥ.  
ΕΠΙ. ΜΕ. ΠΑΡΕΡΧΑΜΕΝΑ. ΕΠΙ. ΜΕ. ΤΟ. ΕΠΙ. ΜΕΤΡΩ. ΤΑ. ΔΕΦΟΙΔΙΟΥ...



ΑΘΗΝΑΝ

2.  $\text{Pr}^{\text{h}}\text{korzo}$  ..  $\text{Sh}$  ..  $\text{z}^{\text{h}}\text{r}$  ..  $\text{zo}^{\text{h}}\text{hak}$  ..  $\text{a}^{\text{h}}\text{nov}$  ..  $\text{kam}$  ..  
 $\text{Sh}^{\text{h}}\text{korzo}$  : .....

.....

1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον  
 σας ;



[illegible][illegible]

.....

— 17 —



φωτογραφίας) .Α. α' .δ. ι. κ. ρ. α' ν. ο. ν. και' .ξ. ν. ρ. ι. ν. κ. ε' ε' ν. α.  
 .ε. ι. δ. ι. κ. α' ν. .κ. α. ζ. α. ι. κ. ε. ν. α. α. θ. ε. ι. α. α. . . . . ? ε. δ. ε' ν. σ. α. . δ. ε' . δ. ι. α. α.  
 . . κ. α. α. δ. ι. α. ν. . ι. ε' ε' ν. α. . ε' ν. ο. ρ. ο. ν. . ι. ι. ε. ι. ν. ι. κ. α' ν. . ρ. η. γ. ρ. α. ν. η. β. . .

## Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....

.. μ. ε. ζ. σ. γ. ε' ρ. α. ν. ο. . ε. ι. . . ? ε' . . α' . ρ. α' ν. ι. ο. ν. . ι. κ. ζ. α. ι. . ε. ι. ε' ε' δ. ι.  
 κ. η. . . θ. ε' ε' ν. . ε' . ξ. . μ. δ. σ. ν. . τ. ο. σ. . . χ. α. ρ. ι. ο. ν. . ε. . α. ε' ρ. α' ν. ι. α. .  
 . τ. ο. ε' . χ. ω. ρ. ι. ο. ν. . λ. . . . .

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεματία. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάσπρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; ....

.. θ. λ. τ. ο. σ. . δ. χ. ω. ρ. ο. ν. . . ? ε' . . κ. α. ρ. ι. ο. ν. . ρ. ε' ε' ρ. α. ν. ο. . τ. ο. σ. .  
 α. ε' ρ. α' ν. ι. ο. ν. . και' . ε' ν. ο. ρ. ο. ν. . τ. ο. . . θ. ε. ρ. ο. ν. ο. ρ. ο. ν. α. ι. . . . .

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι; ....

. ε' χ. η. ἤ. ε. χ. ε. ν. . ἀ. ν. ε' . κ. α. θ. ε. ν. . . . .

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; . . . .

. μ. ε' . ξ. . μ. δ. σ. ν. . . τ. ο. σ. . χ. α. ρ. ι. ο. ν. . ε. ι. . ε' ε' δ. ι. κ. α. ν. . . . .  
 θ. ε' ε' ν. . κ. α. ρ. ζ. ο. υ. μ. ε' ν. ι. α. . . ε. α' . ρ. α' ν. ι. α. . τ. ο. ε' . χ. ω. ρ. ι. ο. ν. . λ. . . . .

- 5) Τὸ ἀλῶνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεάς, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

Εκδο. 24... ομοφ. ένδια... ειχ. εν... και... ηλια. 2. 8. 90  
... 2. 8. 90...

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .....

Πρό... 25... 11 ουλ' αλ' 8 αλ' 25. Αύγουστον.....

- 7) Εἶδη ἁλωνιδῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλ-  
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον  
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) .....

..Η ΓΑΡ.. ΑΝΑΝΤΑ.. ΖΩ.. ΔΕ ΧΕΥΘΕΝ.. ΧΩΡΟΖΑΛΩΝΑ..

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκάστον ἐπὶ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἁλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου: καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρου τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μίγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρυν). . . . *Καὶ ἀρ. γ. εἶναι καὶ ἑκατὰ βρεφείων.*

μὲ. κρεδ'. διὰ κα' παμμεν. τὰ. ἀνοικυκρυφίτο  
 χῶ. φε. καὶ. μ. στὰ. ἔμαρ. σί. γ. στα. διὰ φε σί. φ. στα  
 ἐκ. χα' φ. στα. καὶ. κό. η. ρα. β. ω. ν. ....

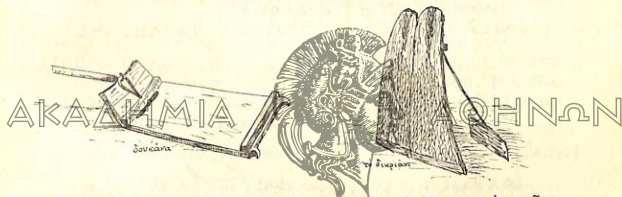
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ... *Μόνον. Ζώη* ...

Ημεδαν... Γκυζέραν... Τ.Σ.Δ.δ.ρ.κ.κ... και... Χαράλαμους...  
 και... ωρ.ακ... ηρ.ω'ν.κ.κ...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἀλω-



γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωναῖου διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωναῖον μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺ εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωναίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωναῖον των.



Εν' Εξουσιοκρίσει.



- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;.....

..η.κ.α'. θ.α.θ.δ'α. ὕ.δ.φ.ρ.ο.ν. .μ.ε'.χ.ρ.ι. .τ.χ.ν. .2. μ. μ. δ. ι. α'.  
 ν.α'. .α.π.α'.ρ.χ.η. .κ.ρ.δ.ι.α.ς. .κ.ρ.δ.ι. .κ.α.θ.α.ρ.ι.σ.φ.ρ.ε.ν. .τ.α.δ.  
 .κ.ρ.δ.ι.δ'ο.ν.τ.ο.ς. .δ. α'. .τ.ο.δ. .μ.μ.μ.ι.σ.φ.ρ.α.ι.τ.ο.ς. ....

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): ..... Τ.δ. .... δ.ικ.ρ.α.ν.ι.ο.ν. ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-  
 πους στάχυν ; ... Ε.ρ.ρ.ι.η.τ.α.τ.α. .τ.α. .θ.ι.κ.ο.α. .σ.ε.δ.ρ.ν.α. ....

.κ.α.ι.τ.α'. .π.η'. .δ.ι.α.ρ.κ.ι.α.ι. .τ.ο.δ. .α.θ.α.ν.ι.σ.φ.ρ.α.ι. ....  
 .ξ.ν.τ.ο.δ. .τ.ο.δ. .κ.α.ι. .κ.ρ.α.ν. ....

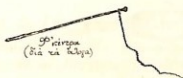
- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-  
 πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ  
 φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-  
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα). ....

.?η. .τ.ο. .ε.ι.δ.ι.κ.α.ι. .α.θ.α.ν.ι.σ.φ.ρ.α.ι. .τ.α'. .κ.α.ρ.ι.τ.ε.ι.κ.ι. ....  
 .κ.α.ι. .τ.ο. .μ.ο.η.ι.κ.ο.ς. .τ.α.ν. .ἡ.τ.ο. .ο.λ.φ.ι. .σ.ε.α.θ.ι.σ.φ.ρ.α.ι. ....



- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. *Ἱ. Π. Ζαμμελ, Δεσφ. 61 f. v. ....*

... (Η) γωνία... δ... ε... ζ... Η... θ... ι... κ... λ... μ... ν... ξ... ο... π... ρ... σ... τ... υ... φ... χ... ψ... ω... (Η) γωνία... δ... ε... ζ... Η... θ... ι... κ... λ... μ... ν... ξ... ο... π... ρ... σ... τ... υ... φ... χ... ψ... ω...



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἄλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνησθῶν διὰ τὴν ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Υ.Ε.Υ. Π.Η.Α.Ρ.Χ.Σ.Ι. ΕΝΤΑΒ.ΔΘ. ΣΙΔ.ΚΑΙ. ΔΙΟΦΑΝΤ.Ε. Σ.Σ.Δ.Κ.Υ.Α.Ι.

- 17) Ποιοι άλωνίζουν : ο ίδιος ο γεωργός με ιδικά του ζώα ή υπήρχον (ή υπάρχουν ακόμη) ειδικοί άλωνιστοί (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσάπληδες, καλούμενοι άλωναροῖοι καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχον βοδιά ἢ ἄλλα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἄλωνισμόν . . . . .

Ἰησοῦ. αὐτοῦ. ἰσχυροῦ. αὐτοῦ. ἰσχυροῦ. ὁδοῦ. ἐξουσίας. ἰσχυροῦ.  
 οἱ ἡγεῖται. οἱ ἡγεῖται. ἰσχυροῦ. ἰσχυροῦ. ἰσχυροῦ. ἰσχυροῦ. ἰσχυροῦ.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

С.У.И.И.Е.У.О.КАКАТО. ....

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πλάτος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του; .....

..ε. ρ. ε. ρ. ο. .. κ. ο. η. α. ν. ο. ς. .. και' και' ζ. ε. σ. κ. ε. ν. ο. γ. ρ. ο. ....

...αὐτὸ... αὐτὸν δὲ ἡ νόστιμος... ἡ δὲ... Σαφὲρ αὐτὸν καὶ... ἡ δὲ...



Εἰς . φιλίαν . ἁγίων . καὶ ἀγαθὴν . καὶ φιλίαν . διὰ  
τοῦ . ἁγίου πνεύματος . τοῦ . κυρίου . καὶ θεοῦ . ἑξου-  
σίου . ὁ . ἁγίος . πνεῦμα . ἐκ . τοῦ . κυρίου . ἁγίου . πνεύματος .

- ...είναι...εξαιρετικό.Ουαί.

- 23) Πότε το πρώτον έγινε χρήσις ἀλυσιστικής μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.  
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγρά-  
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) 7.6.1955. *Λογ. Εὐθρο. Μανδρ. 24*  
*δ.δ. ε.σ.μ. Σαυρ. 16.φ.δ. 241. Η.θ.π.ο.κ.ψ.*.....

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.. *cf. εν. υηδρεσι. ενταυθα. ει-*

δική. ὀνυφαιία. σΗ. αἰρσική. ἐξινάταν. δ. εἰδικός  
ἐφαρξέλου. χειροποιήσον, καλομήδον. κ. παπα.  
δ. ι. τζακ... ἔκ. γαμβιόλ...



— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρὸν ; Μήπως μα-  
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην  
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐξιμον τοῦτο.....

... ἡ σωτηρία... ἡ ἐκ... ἀρετῆς καὶ, ἡ ἡγεμονία...  
... ἐκ... ἡ ἐκ... ..

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο :  
φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... ΜΕ. Ξύρινον. Κομπο-  
ράφι. Ξύρινον. ὠ. Ξ. Κατακέρφι. Εἰκονι ξύρινον.



ΑΘΗΝΑΝ

3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Συλλογισμ. δ. ἀποκρινόμενος. ἀποκρινόμενος. Εἰς. ἑ. δ. ἑ. με.  
 ρητικὴν οὐκ ἐκφράζει τοιοῦτον ἀποκρινόμενον, οὐδὲν ἐπὶ χυφόν.

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἁλῶνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

[illegible]

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-  
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)\* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
ηθίζεται τοῦτο .....

..... Δ.Ε.ν. .....

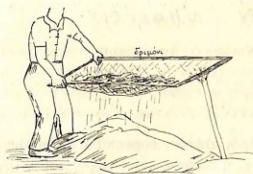
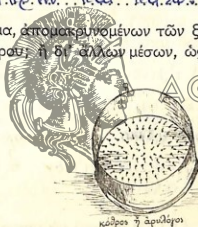
6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; .....

...Μία..γυναίκα..Μαριακαζαφειδου..την..Ευφραντα...  
...των..Διχνηλατών..και..η.Ε..Σό..Ευφραντα..ΕΜΟΝΟΓΑΦΟΥ  
...ΤΑΥΤΕΙΣ..ΕΙΛ..ΤΩΝ...<sup>Ω</sup>...Ε.ΚΡ.ΝΥ...και...ΚΕ.ΣΥ...

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.



(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .....

..Εἰς..τὰ..τὲ'ρας..δ'ε'..κ.ο.θ.κ.ιν.ἱρ.εἰα..μ.ε'.δ.ε.ρ.μ.α-  
..τι.ν.ο..ἦ..ρ.ο.ς.α.β.β.ικα...κ.ά.α.κ.ιν.α..κα.ρ.ο.υ.μ.ε.κ.α.....  
..δ.ε.ρ.μ.ο.ν.ε.....  
.....  
.....

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; ..Σ.χ.μ.α.ζ.ἱ.ε.ζ.α..εἰς.σωρὸν

μ.ε'...ξ.ἰ.μ.ιν.ο.ν..η.τ.κ.ο.ν..καὶ..μ.ο.σ.τ.α.τ.α.ῶ.ν.α.α.μ.ε.ι.α.θ-  
..του...εἰς..τὴν..κορυφὴν..τοῦ...σωροῦ...ε.τ.α.ρ.δ.ς..καὶ  
..ε.μ.κ.ἡ.γ.ν.υ.δ.α.ς...κα.ρ.κ.ο.ρ.ἰ.ρ.μ.α.ς...τὰ..μ.ε.λ.ῶ.ν..καὶ..  
..ὑ.δ.ε.ρ.ο.ν...α.ε.ρ.ο.ρ.ε.ι...ἡ.μ.ε.δ.ρ.α.κ.η.ς.....  
.....  
.....

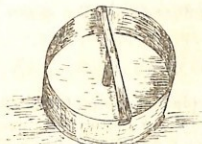
- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ....

.....Ἰ.εἰ...ν.ἡ.α.ἰ.ρ.ο.ν.ν.....  
.....  
.....  
.....

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνηθεῖα. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἄλωνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὁκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικᾶς εἰκόνας). *Ο.Κ.Α.Σ.Θ.Λ.Σ.Σ.Ο.*

η . δ' ἐκείνη . καὶ . εἰς τὴν πόλιν αὐτῆς . εἰς . πόλιν . ἀφ' ἧς . ἐκείνη . καὶ .  
δεκαεξάχρον . ἡμετέραν . ἐξέτιστο . διὰ . τῆς . κοίτης .  
αὐτῆς . ἐν . οὐρανῷ . κοινῶς . θάρους . 12 . ἀκαθάρ...



μεσοκοίλυ



κρῦε λα

- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυναικείο

δ) τὸ ἀλγυνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) .....

· Α.Ο. ΑΓΛΩΓΕΥΚΟ. ΣΥ. ΖΟΥ. ΑΓΛΩΓΕΥΚΟ. ....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *Εἰς τὴν οἰκίαν. Εἰς ἐδικῶν. καθὰ βέλονται*

· ρωδ ρ. α. · βο<sup>1</sup> · α σ γ ο' ρ. σ ι ο ν. · α ρ' ρ ω γ α' ρ ι ρ. η<sup>4</sup> · ε ι' ) · α ω ρ α ο ι' ρ ι α.

В.Н. З.О.П. Назови/кажеш.....

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΎΠΑΙΘΡΟΝ; ΕΙΔ. ΔΕΥ. ΑΧΑΙΡ. ΩΝΟΥ. ΚΑΙ ΕΙΔ.  
ΘΗΡΕΥΝ. ΔΕΥ. ΤΑΥ. ΔΗΚΑΙΩ. ΚΑΙ ΣΒΚ. ΔΕΥ. Η. ΓΥΟ. ΔΕΥ.  
ΚΑΙ. Ε. Ψ. Ω. ΔΕΥ. ΤΑΥ. ΧΑΙΡ. ΑΝ. ....

- 5) Πώς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

...μερὸς ἐν τῇ ψυχῇ τοῦ ἀγαπήσαντος καὶ...  
...διὰ κοινότητος...

- 6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; .

...У.Э. и н'рх. татагу. и. а'ру. ан'деса...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη· Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.  
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ ποσὸν χρόνον.

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμὰ φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τ. Ν. ΜΡΟ... Ζωή Χριστού Έντα...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; .....

7. m. 23. Ὑπερβαρίον. Ζα' ἑβδσπας. και' και' θ'-  
 . In. εν. ἑλικων. εἰς. φαν. ἑλεων. Ζω. πυριον.

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....  
 .....Πέφτει. γαλκί......

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ...  
 ...Τ. α' και β'... ἡλικίαν. 20... 30... 1. 2... 3........  
 .....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.  
 Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ; Τ. α' και β'...  
Εκ... 20... ὑπαιθραν... Π. 30... 30... 30... 30... 30...  
φράγας και 30... 30... 30... 30... 30... 30...

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)  
Τ. α' και β'... ἡλικίαν... 30... 30... 30... 30... 30...  
30... 30... 30... 30... 30... 30...  
30... 30... 30... 30... 30... 30...  
30... 30... 30... 30... 30... 30...

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.  
 Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα .....

...Τ. α' και β'... 30... 30... 30... 30... 30...  
 .....  
 .....  
 .....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

...30... 30... 30... 30... 30...  
 .....  
 .....  
 .....

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) ....

... Α. α. γ. ο. ρ. α. ... Γ. β. α. κ. ο. ε. ... κ. ρ. α. β. α. γ. ... και ...

β. ε. γ. α. ... β. ε. γ. α. ...

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) ....

... β. γ. α. ...

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

... Τ. α. ... ἀκαφίμαι ... γ. α. β. γ. δ. ε. ... Τὴν κερκα ...

... ραφισονή ... ζ. α. β. γ. δ. ε. ... γ. α. β. γ. δ. ε. ... εἰς ...

... α. α. β. γ. δ. ε. ... β. α. γ. δ. ε. ... α. α. β. γ. δ. ε. ... α. α. β. γ. δ. ε. ...

... α. α. β. γ. δ. ε. ... α. α. β. γ. δ. ε. ... α. α. β. γ. δ. ε. ... α. α. β. γ. δ. ε. ...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

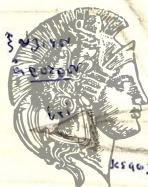
ΑΘΗΝΩΝ



ΣΙΜΟΝΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ  
ΠΟΡΤΥΣΕΩΣ

Ε' (3)  
ΓΡΑΨ' (3).

AKAΔHMIA

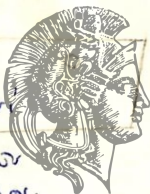


AOHNAN

68/13(4)

697155

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Γιόργος  
Αλέξανδρος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



667155

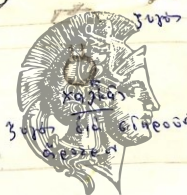
ΑΘΗΝΩΝ

ἡμεῖς  
ξοῦμεν αὐτὴν.



9, 10, 11  
6, 7, 8, 9

AKAAHMA



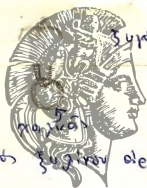
ΑΘΗΝΩΝ



9, 10, 11  
69.1.5 (G)

AKAΔHMIA

3077



3077 3077 3077

AOHNON

3077

62. Συγκομίδη τὸς θαινοῦς.

- 1) ὀργάνεται ὁ αἶμας τρεῖς καὶ τέσσαρας φορές, θερμίνεσαι, ἐκέρνεται διὰ τῆς ὥρας, ὅστις εἶναι ἀναρρυθμισμένος διὰ μιᾶς ποσότητος ἔμφρου ψυχῆς καὶ ριζώμενος ἐκσπάζεται διὰ δευτέρου θερμίνεστος. Ἡ κομὴ γίνεται διὰ τῆς κούρας καὶ σήμερον διὰ εἰδικῆς θερμίνεως μηχανῆς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

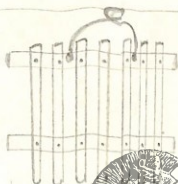


ΑΘΗΝΩΝ

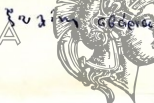
(1) 6517 25



(2) 6517 10

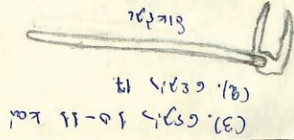


ΑΚΑΔΗΜΙΑ

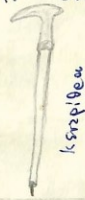


ΑΘΗΝΩΝ





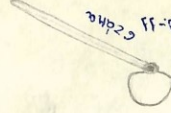
(3). G. 571, 10-11 ka  
(2). G. 571, 19



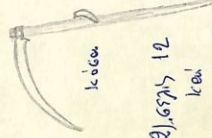
καταβύρα

(3). G. 571, 7 κα. 10

Εργαστήριο  
Εργαστήριο



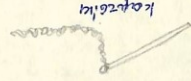
(3). G. 571, 10-11 κα. 10



κόβω

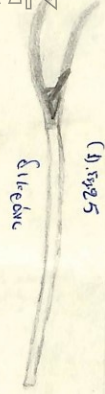
(2). G. 571, 12

(2). G. 571, 17



καταβύρα

(14). G. 571, 22



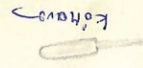
δελφικό

(3). G. 571, 25



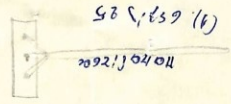
αργή

(1). G. 571, 11-12



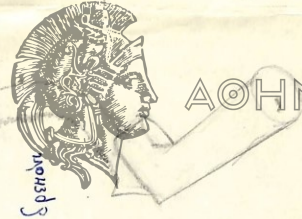
κόβω

(14). G. 571, 23



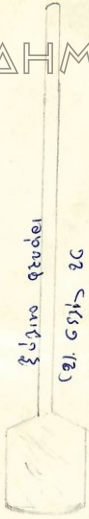
Μολύβι 25

(1). G. 571, 11-12



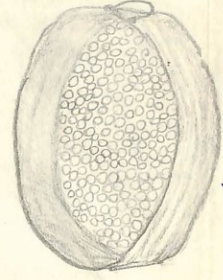
δελφικό

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

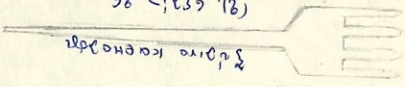


23 G. 571, 25  
καταβύρα

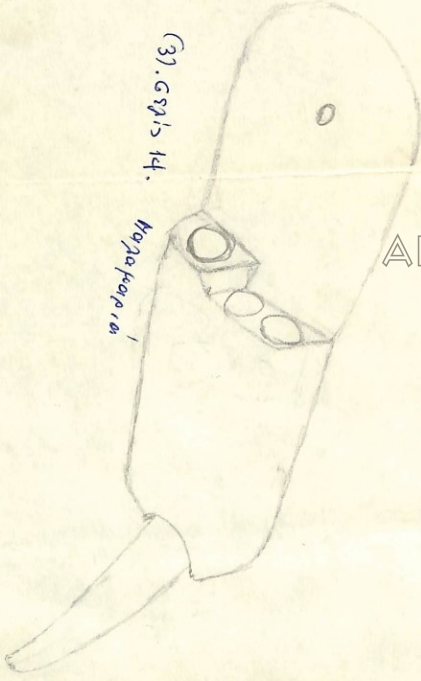
(6). G. 571, 24-25



δελφικό



22 G. 571, 26  
καταβύρα



(3). G. 571, 14

καταβύρα

Περιγραφή του γεωργικού βίου  
από της προετοιμασίας δια τῆς σποράς τῶν δημητριακῶν  
μέχρι τοῦ ἀρνησίου καὶ τῆς ἀποσυλλέξεως αὐτῶν.  
Μετ' ἐπὶ ἐκτίθεσι τῆς ἀνοίξεως, ἦτοι κατὰ τὸν Μάρτιον, ὅ-  
ταν οἱ γεωργοὶ τοῦ συνοικισμοῦ σταυροσταυρὸν - σκατορίαν,  
ἀρχίζουν τὰς κρῆζας, γεωργικὰς ἐργασίας ἐν τοῖς ἀγροῖς τῆς  
ἐκκλησίᾳ κατὰ τὸν μῆνα αὐτὸν ἐκινεῖσθαι μετὰ τὸ κρῆστο ὄργω-  
μα τῶν χειρῶν, εἰς ὁκοῖον ἀνοράξουν σὴν κρεμα τῶν χει-  
ρῶν. Ὅταν σικώσῃ ὅρα τὰ χαράδια τοῦ καὶ γε γεωργῶν, ἐπὶ  
γίνεται ἔτσι κρηκὸν εἶναι καὶ μετὰ μῆνα γιὰ νὰ φυλάξῃ, ὅπως  
ἀρχῶν καὶ κατὰ τὸν 15 Μαΐου ἔως εἰς 15 Ιουνίου, ἀρχίζει τὸ  
δουεῖρον ὄργωσι, ἐκκλησίᾳ τὸ (δουεῖρμα) ὅπως τὸ ἀρχῶν.  
Ἐκτείνῃ ὅπως ἐκ τῶν χαράδων, τὰ ὁκοῖα δὲ κρηκίμοκοιμῶν  
διὰ τῆς σποράς κατὰ μῆνα, τὰ δουεῖρμα ἐκτείνῃ, ὡς  
κατὰ τὸν ἀρχῶν μῆνα καὶ μετὰ εἰς ἡλικίαν τῶν κατὰ μῆ-  
να, τὰ εἶναι εἰς τὴν κρηκίμοκοιμῶν. Τὰ ὁκοῖα, τὰ ὁκοῖα  
κρηκίμοκοιμῶν διὰ τῆς σποράς ἀρχῶν ἢ ἄλλῃ διμετρίᾳ καὶ  
μετὰ τὸ δουεῖρμα τὸ εἶναι ἔτσι μετὰ τὸ τέρψιμον.  
Κατὰ τὸν Μάρτιον ἀρχίζει τὸ τρίτωμα τῶν χειρῶν, ἐκ-  
κλησίᾳ τὸ τρίτωμα ἀρχῶν. Ὅρα τὸ ἀρχῶμα μετὰ τὸ ἔτος  
1922 ἐκτείνῃ διὰ τοῦ ζυγίου ἀρχῶν. Μετὰ τὸ 1922 ἔχ-  
σεν ἡ κρηκίμοκοιμῶν καὶ τοῦ διμετρίᾳ ἀρχῶν. Μετὰ τῆς  
κρηκίμοκοιμῶν καὶ τοῦ διμετρίᾳ ἀρχῶν, εἰς σκῆμα καὶ  
τὸ δουεῖρμα τῶν χειρῶν, ἐκκλησίᾳ τὸ κρῆστο καὶ δουεῖρο ὄ-  
ργωμα ἐκτείνῃ μετὰ τὸ διμετρίο ἀρχῶν. Ἐντὶ τὸ τρίτωμα καὶ  
ἡλικίαν μετὰ τὸ ζυγίον. Ἡ σπορά ἔχεται ἀπὸ τοῦ ἀρχῶν ὁκο-  
ρίαν καὶ ἐκτείνῃ τοῦ ὁκοῖου διμετρίαν ἢ καὶ κατὰ τὸ εἶναι  
τοῦ αὐτοῦ μῆνα. Ὅρα νὰ ἀρχῶν εἰς ὅτι καὶ γε γεωργῶν  
ἐκτείνῃ τὰ μετὰ χαράδια καὶ τὰ ὁκοῖα τὸ εἶναι εἰς ἀρχῶ-  
καίμῃ. Ἐν τῇ μετὰ ὁκοῖα μετὰ τῆς σποράς ἐκτείνῃ καὶ

[illegible]



[illegible]

[illegible]

Σταυροκόσμος πηφός και ορίων



- 1) Βάσις Ηρώδης ήλικος 65 έτων ατόματος Ηρώδης.
- 2) Βάσις Γερμανός ήλικος 74 έτων ατόματος Ηρώδης  
[Καραγάση παρέρη Ηρώδης]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ