

12

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

8-1-70/2-2-70,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΜΑΥΡΟΓΟΝΑΤΟΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολης). *Ραστό.ό.ο.γ.λ.ον*
(παλαιότερον όνομα: *Ραφιδωντα*, Επαρχίας *Ειδρυλακίας*
Νομοῦ *Ειδρυλακίας*.....
2. Ονοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Πηγήτηρη*
Κ. Μαυρογόνειχος ἐπάγγελμα *Διδειόπεπλος*.....
Ταχυδρομική διεύθυνσις *Ραστό.ό.ο.γ.λ.-Ειδρυλακίας*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον.... *5.4.*.....
3. Ἀπὸ ποιᾶ πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
α) όνομα καὶ ἐπώνυμον . *Γεώργιος Σ. Σ. Βελέρκας*

ἥλικια... *85*... γραμματικαὶ γνώσεις. *Γ. Δημο. Σ. μον*
τόπος καταγωγῆς *Ραστό.ό.ο.γ.λ.ον*
Ειδρυλακίας.....

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ *Φυλλοδότας Ελεύθερος Σταύρος* *86. Β. Δημητρ.*

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΙΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ὀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίσθουτο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; *Α. (Έρευν.ε.ι. Εισ.γ.λ.ι.ν.ε.γ. ογροτικαὶ οὖσαι*
ωροφιομνίαι. Ηλ. βοσκήν, σε. δι. νοντ.θ.σ. διει. κοιλιερ.γ.
“Υπῆρχον αὕται χωρισταὶ ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα;” *Υ. ογρ.χ. ωροτικαὶ έλ. κ. βασκήν. πε. κοιλιεργιαὶ*
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ιδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δῆλ. εἰς τοὺς χωρικούς β) εἰς γαιοκτήμονας (“Ελληνας ἡ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους”) γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονάς κλπ. *Α. ιαγ. εἰνγ. μον*
δ. φ. ν. σ. ι. α. δ. ί. Ε. η. ε. ι. Ε. λ. χ. ε. ι. ι. θ. σ. μ. ν. β. ο. ι. ο. ν. φ. ι. α.
- 3) ‘Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ’ αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; *δ. πα. ιαρ. διειληρ.ε.ι. ιν. ογρ.ι.σ.θ.σ. ε.ι.ν. λ. ο. σ. γ. μ. σ. φ. ι. α.*
ρεβ.ι.ν. ρελέχρι.δ. ι.ρ. ε.ε.θ. σ.ι.φ. γ.α.ε.λ.ε.γ. γ.α.ε.ι.γ. γ.α.ε.ι.γ.
τ.γ.γ.γ.ε.ι.ν. γ.α.ν.ν.ν.ν. τ.γ.ν. -

- β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .*έπεσχατον θεον συγχρόνως*
- νιαν πειρει λιν γεωργίαν πειρει λιν κιττονοθροφίαν*
- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ...*νιει, έπεσχατον θεον...*
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοι ειργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; ...
Τσιφλίας α. πειρει ριγατει α. νικηφορία Σεπεδη σιν. διν. ονδεέρχατει, μάνον. δηλ. φ. δ.
- 2) Πᾶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπτροι, μισακάτορες, σημισακτόροι κλπ.) Ποια ἦτο τὴν κοινωνική των θέσις ; ...
Ε. πειρατώντα. Νομιμιαστούσας
- 3) Ποια ἦτο ἡ ἀμοιβή των , (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) *Εις χρήματα*
- 4) Έχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργαται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θεριστικά τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγιτόν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποὺ προήρχοντο οὗτοι ἡσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίουν ἀμοιβήν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; ...
Ε. πειρατηρ. γονύτο. ονδε. Ιερ. Ν. Δ. Λ. Ια. Σεπ. Ν. η πειρατ. αι. διν.
- 5) Έχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ύπηρέται) ἢ δοῦλαι ; 'Εὰν ναι, ὅπο ποίους τόπους προήρχοντο; ...*Νο. 21*
-
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγριναν δι' ἀνεύρεσιν ἔργασίας ; ...*Εις ζεέ. Πι. Σ. Ν. ινειρεφ. ι. Αι. Ζα. Ανιγ και. φ. δ. ι. α. ι. ι. ι.*
- β) Ἐπήγριναν ἐποχικῶς : ὡς ἔργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραματευτάδες (έμπτοροι) κλπ. ; ..*αι. έρ. γοι. θεον. θεον. χαρακτ. γ. α. Τεχνιτ. ιειρ. πειρ. δ. μ. ιν. ιει. ι. ιειρ. μει. οι.*

- δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρον
(βιόν, αίγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
μίδας μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος;

Ἐρ. Θελ. Ν. φιλ. φυτ. μην. αερ. θερ. ν., θεωρ,
εύρ. ιωρού βελλεν, ερεσνικ. παστ. θεωρειν.
Ευσειν. πειν. λεπν. πεινερειανδ... αργ. θεωρ
το. φιλ. σπων.....

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
σας; ... Mel. Κό. Ελ. 1.9.5.0

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;
... Mel. Λό. 1.9.5.0

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ὅποι ποῦ ἔγινε τὸ προϊ-
ταῖσι αὐτοῦ; Ηλ. Λό. Δέρφες ενεργεία τροφίμων μεταξύ της Αθηναϊκής περιο-

γε. Δέρφες χρησιμοποιεῖται Ελ. Λό. Λαί πεινετα
εν α. Λό. ενεργεία τροφίμων μεταξύ της Λαί Ελ. Λό. εδεκ. χωρεύει d.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Α. Ζερνικίδης 7 10

2. Σ. Γεωργίδης! Ζερνικίδης! 8

3. Φ. Ζερνικίδης! Ζερνικίδης! Φ. Ζερνικίδης! Ζερνικίδης!



εχν

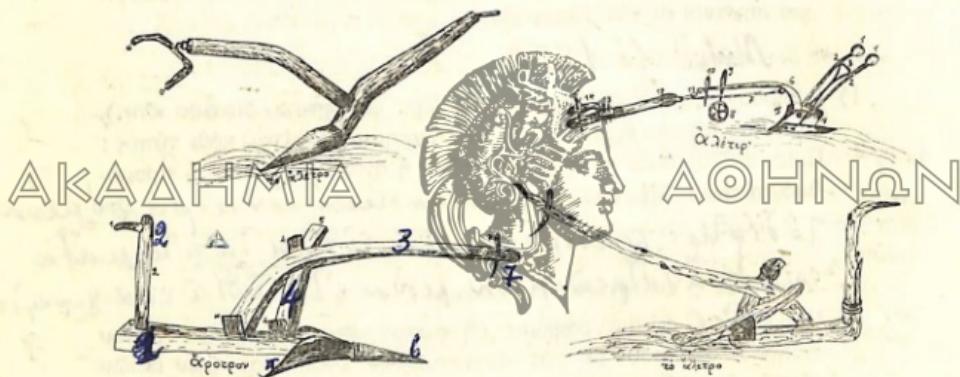
2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει); Ηγ. απλ. ζερνικίδης

3) Μηχανὴ θερισμοῦ ελέγχ. απλογ. ζερνικίδης

- 4) Μηχανή δεσμάτων τῶν σταχύων (δεματιῶν). *Αρνεός*
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *Αγναθῆ*

στ'. 1) Τὸ ἔυλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ἔυλινον ἄροτρον *οἱ Θερεστοὶ Λευκοί Διδυμοί*
τοιχ. γεωλαβ. γεων. δι. β. μ. α. θ. ο. λ. ο. ζ.

- 2) Ποία ἦτο τοῦ παλαιοῦ ἔυλινου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονίζομενα ἐνταῦθα;



- 3) Ιχνογραφήσατε τὸ ἔυλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει δύνοματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

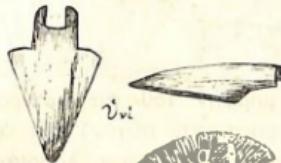
1. *Αγνεύρων θ. δ. 6.* *ννί'* 11.
 2. *Χειρολέέ. Βα. 7.* *ν. λ. ει. δι'* 12.
 3. *Σ. Τ. αλ. ελ. ρ. 1.* 8. 13.
 4. *Σ. Κ. Ε. θ. θ. η.* 9. 14.
 5. *Φ. τερο.* 10. 15.

(1) Εὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ δὲ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἥ τι φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

*Αἱ. εέ. Ταὶ πιερωδὲν. χωρεφρια.. ηλα. ωσ. ι. ρευλερα,
· ην. α. δ. ει. ηλ. ρεεχ. ι. οι. χωρεφρια. ηλ. λα. ρερεγι-
.. περ. ε. ε. εε. χ. ρεε. λον.....*

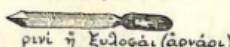


- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ αρότρου; *ηλα. ωλ. σ. τολέρα
ωρ. σ. λα. ει. ηλ. ρερη, καὶ α. ην. ωρ. σ. τοι. ει. ην. α.*
6) Ἡτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ δύλου ἡ σιδήρευ;

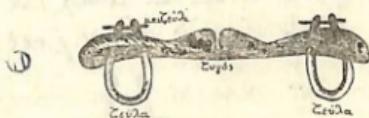
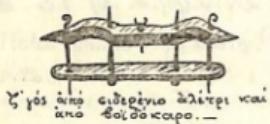


- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπτάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.).....

*.σ.ιερεδρωι., π.ρ.ε.δ.ν.λ., τ.ο.γ.κα.ρ.ι., γ.γ.ρ.ε.λ.ρ.ι
ξ.η.λ.φ.ε.τ.ι., ε.ρ.σ.ι.θ.ω., χ.α.ν.ζ.γ.ε.ρ.ε.....*



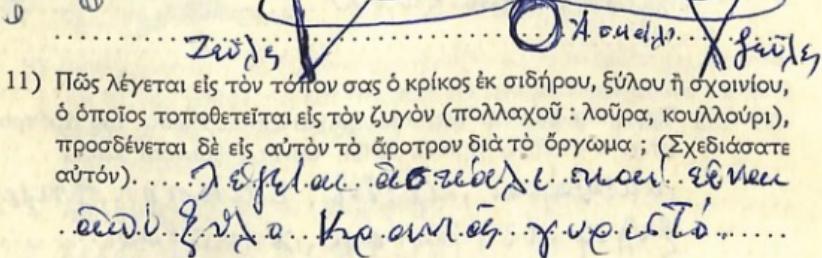
- 8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποία ζῷα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόσς ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ.
ἴππος, ἵμιονος, ὅνος.. *βός εἰ. γῆ οὐδέτε. μετα! πρεσβεύει.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διά τὸ ὅργωμα δύο
ζῷα ἢ ἕν;... *ε.ν.α. φάσε. .ο.φαντι.εγ. ε.ε.θ. πρεσβεύει.*
- 9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;
..... *ε.ε.θ. λο. επω.ερει! θελ. ε.θ. φν.γ.π.*



Σχεδιάσσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δονομάσσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λούριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ *(4)* ΑΘΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάσσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας.



- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὁ δποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διά τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσσατε
αὐτὸν). *τ.ε.γ.λ.α. μεσ.ερεδ.ε. ειναι! ζενηει
επω.ν. ζ.ν.λ.α. θελ. αντ.εγ. γ.ν.ρ.ε.τ.ο.*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου; *Α. φεβ. 26. 1.950*
Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; *Τ. Η. Ν. ε.ει
με.τ.λ.ε. λ.ε.ε. μερι.ε.γ. με.τ.λ.ε. πρε.ε.ν.γ.θ.ε.λ*

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.
Α. ω. την. λευρερερ.γαι αρροσ-
δέν.ε.ηλαι. ε.ν. α. σ.χει.ν.ι.ε. ε.ι.ε.ι.ε.γ.ε.γ.ε., σ.υ.ν.σ.έ.με.νε.ι
ε.γ. γ.ε. ε.ι. μ.ρ.ν. ρ.ε.ι. π.ό. π.ε.λε.γ.γ.ε.γ.ε.τ.ο., τ.ό. δ.ω.σ.η.ν. γ.ε
ρ.ε.ι. μ.ε.γ.μ.ο.γ.ρ.α.ν. γ.ε.ε.ι. α.ρ.ο.δ.ο.δ.ε.ν.ε.γ.α.ν. γ.ε.π.ε.λ.α.ν.γ.ε.γ.ε.ν
ε.ι.η.η. σ.ω.σ.ε.τ.ο.ι. μ.ε. τ.ό. α.ρ.ο.γ.ρ.α.ν.



ζ. Ἀροτρίαστις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὀργώνε παλαιότερον (ἢ σῆμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ἄλογου ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα 3) νηπιότης. Σημειώσαστε ποίαν συνήδειστε εἰς τοὺς πότον σας ... Μόνον. διασ. αερογρ. εγ.
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΝ

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἄλογου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Α. ε.ν.α.ν.ν. τ.ε.ι. ε.ι.δ.ι.ε.ι. σ.γ.έ.γ.γ.ό. μ.ε.τ.η.ν
γ.ε.ν. γ.χ.λ.ε.λ. μ.ε.τ.ε.ι. σ.ω.σ.η.ν. γ.λ. ε.λ.ε.γ.ρ.ε.ι. μ.ε. τ.ό. γ.ν.γ.ό., τ.ε.λ.γ.ο.ν.τ.ο.ε.
γ.ν.ν. ε.λ.μ.ε.η.γ. γ.ν.σ.τ.α.ν.ε.ε.ρ.ε.η. ρ.ε.δ.ε.η. δ.λ.ό. μ.ε.δ.μ.ε.λ.λ.ι. μ.ε.ι. δ.λ.ι.π.ο.ν.ο.λ.ε.γ. γ.ε.
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....(Κλειδι

Β.ε.λ.γ.ο.ν. τ.ί.σ. λ.ε.υ.μ.ε.ρ.γ.μ.ε.σ. σ.ε.ε. γ.μ.ε.ε.ι. μ.ε.σ.ι.δ.έ.σ.ο.ν.τ.γ.ο.ν. τ.ο.ν
π.α.θ.ε.ν. τ.γ.μ.ν. μ.ε.τ. τ.ό. π.ε.λ.α.ν. τ.γ.έ.γ.ο. ε.μ.ε.σ. Ι.ν. γ.ν.α.

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῷων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

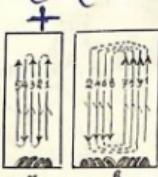
Μ.ε.τ.ί.σ. τ.ρ.ε.χ.ι.έ.ς. λ.ε.υ.μ.ε.ρ.γ.μ.ε.σ. ε.γ. α.λ.ε.δ.δ.α.. τ.ρ.ε.γ.γ.ό. μ.ρ.ο.υ.
λ.ο.η.. κ.α.κ.α.θ.έ.η.λ.ι.. μ.ε.ε.ι. ε.έ.ν.ο.τ.ε.ε. ε.λ.ε.δ.α.. τ.ο.ε.γ.γ.ό. μ.ρ.ο.υ
τ.ο.ν. β.ο.δ.ι.ο.ν..

4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ δργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αύλακις) κατ'εύθεταν γραμμήν, ώς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Τὸ δργωμα. παλαιόντες περιστρέφεται...
γινεται... περιστρέψεται... (αε)

ἡ δργώνεται περιφερειακῶς ώς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

....δ.χ. περιφερειακῶς.....



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν δργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος δργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ δργωμα τοῦ σταυροῦ έγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δῆλ. σπορὲς ἡ σποριές ντάμτες σιστής μεσοδράδες κ.λ.π.); ...Τὸ δργωμα... περιστρέψεται... περιστρέψεται...
γινεται... περιστρέψεται... περιστρέψεται.....

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν;

.....Μεταστρέψεται.....

6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπτάνην, δῆλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; .Σὲ χωράφεις... περιστρέψεται... περιστρέψεται.....
(π.π. αερ. αε.) πλ. σέρ. φ. δ. γ. ια., δι. δ. τ. ε. μ. ε. ν. π. α. μ. ν. ε. γ. ε. β. β. γ. β.

7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη δργωματος (ἄροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δῆλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. Τρεις γονιμ. αι., τοξ αγια,
καθ. λα., καθ. ελ., θεατ. δ.μ. Τρ. χωράφεις.

Π.γ. εφι. αγ. πει. πεπονια (σ. τεμρ. α. τ. δε.) γινεται
γινεται μιαλ ανηγ (σ. βιβ. δ. ας) ει ει πει πει
γινεται -- Βαθιά ει πει πει στο δργωμα, λιγό^{τα}
βαθια στο σωθρο.

Εἰς ποῖα ὄργωματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. Ζεὺς. Ια. χαραρέφεται. εἰνεστι. Φλιτζανός (ζέρνγερδε)

γίνεται θέλο σεβαλίο. Τόσιαρε, σίναρε, περιπέρει
σθενερπίαει. Θεριάρει:

γ) Ἀροτριάσεις (όργωματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς:

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὄργωματα ἔγίνοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (όνομαστολογία) τὰ ὄργωματα αὐτά π.χ. καλλουργία,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Δινο. ωνειδ. Σφέται. Θεριάρει. Θεριάρει.

Δινο. Λιαρει. Και. Σφέται. Διαρέται. Λιαρει.

Σφέται. Σφέται. Ια. Κρεστάκι. Ματα. Λεγίναει

.Δινο. Σφέται. Διεγιάρει. Τό. χαραρέφεται. Κανιά
σωαρρινό μεσογειαρέψημα. Ερμέση μετέπει σωφρνε
τερέψερεβδοι το, λέτε τοιας Μάδοννο βραδί

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε δόμοιως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΓΩΝΗΝ
γοργιδει, σιβολίζει, σιβερνίζει, Σφέται
χιττει, σιβερνίζει και σινεργειαει.

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ασπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπαισιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

4) Πόσα ὄργωματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἶδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; Εἰς. εὔρεσει. ισαντον. διν. εὔρει. νονται.

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται δ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; Τευχαει. Σφέται
κε. Κρεγμαρέμα; διέρμα. ει. καρέργεβλα. Ζ. φανέρνει
δινο. ο. ονειδη. σινεργει. δ. Τρον. βρει, Ζε. μεσακονδι

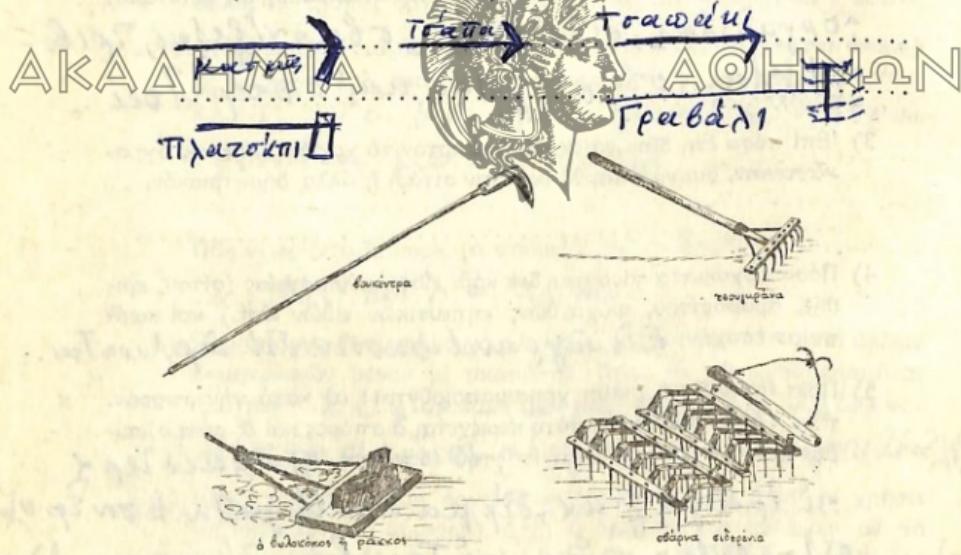
β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αύτά. Μὲ ἔλλειψοις ιδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆνε εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον; **Στρ. Εὐα. Αλεξ.**
τεῖς θαυματογένεια, εἰδεῖς στρεφαντεῖν πελαζεω-
στοε(ξινοτρά) μὲ τὸν διπλὸν παραρρέφει. Καὶ
αλλαγήρωσθαί δοι νοεῖ τοι φέρει πεπειρατεῖται

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ίσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ... **Μιλεσ... Στρ. Ηρακλείου. Νεσ.**

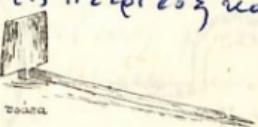
Τοι. Φλ. Β. Ελασσονα. ο. Β. Θερνί. Ιζ. Ζακ. Ζελ. Χαρ. Αλε.

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ πιού δὲν ἔχουν ὄργωμαθῆ (μὲ σκαλίδια, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφία. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἡ τοῦ κήπου π.χ. δικασμάς, ἡ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ὁ Κολεγέος
 χρυσιμοτεροῦ λαζανίου πελεκώδην σπάντρη καὶ χωρούσσῃ τοῦ
 γηλού φύλλον βασιλικόν, οὐ τοσούτῳ μέτε πάλαι φύλλῳ καὶ
 γηλού πελεκώδει βασιλικῷ, τὸ γεωργικὸν μὲν πάλαι γερμανικόν
 μετὰ τοσούτῳ λαζανίῳ γηλού πελεκώδει βασιλικῷ, τὸ γεωργικόν μὲν
 σωμάτῳ οὐ σοβαλτῷ πελεκώδει μεταβολῇ νει παλαιόν τοι τοιούτον
 τοιούτον βασιλικόν τοι πελεκώδει συλλεγμόν.



6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ δργωμα
 καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοί οὗτοι ώς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺν ἔκτελοῦν
 Τὸν βοηθὸν πολὺν εἶ τὸ γένερον τοῦ αὐτοῦ
 αὐτοῦ εἰς μεταμεταστροφὴν τὸ γένερον τοῦ αὐτοῦ, τὸ γένερον τοῦ αὐτοῦ
 μετρούστε λιγῆνα πελατηταί.

7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
 ράν τοσπρίων. Πῶς ἔγινετο η σπορά καὶ η καλλιέργεια ἐκάστου
 εἶδους. ... Τοι π.α.τι.5 Μιαί. χωράφεια πελατηταί

~~διατάξει τοιούτου σπερνιού τοιούτου τοιούτου σπερνιού τοιούτου~~
~~γίνονται τοιούτου σπερνιού τοιούτου τοιούτου σπερνιού τοιούτου~~
~~τοιούτου σπερνιού τοιούτου τοιούτου σπερνιού τοιούτου~~

8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν
 ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ... Τοι πελατηταί

~~χωράφεια πελατηταί πελατηταί πελατηταί πελατηταί πελατηταί~~
~~πελατηταί πελατηταί πελατηταί πελατηταί πελατηταί πελατηταί~~

9) Πῶς ἔγινετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) η καλλιέργεια τῶν γεωμή-
 λων· ἐσπέρνοντο η ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια η πραστιές (βρωγιές)
 καὶ ἄλλως. ... Ε. φυτεύωντα πελατηταί πελατηταί πελατηταί

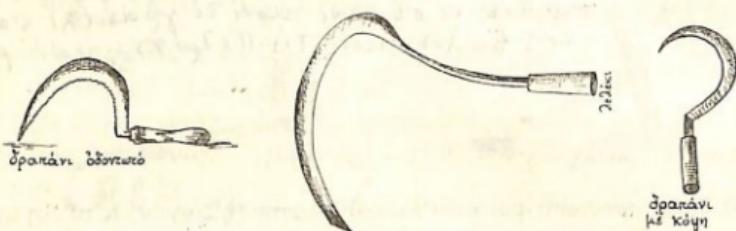
~~πελατηταί πελατηταί πελατηταί πελατηταί πελατηταί πελατηταί πελατηταί~~
~~πελατηταί πελατηταί πελατηταί πελατηταί πελατηταί πελατηταί πελατηταί~~
 Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a.' Έργαλεῖα θερισμοῦ.

1) Μὲ ποιὸν ἔργαλεῖον ἔθεριζοντο πολαιότερον τὰ δημητριακά.
 (Παραθέσατε τὸ σύνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Μέ.. γε.. δρεπ.. εένιε..



Ἐὰν ἡσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ μὲ τὰ φωτογραφήσετε.....

ώβ.. γε.. δεν αντέρ.. α... εύ.. Δη..

(2) Μέ.. Αρ.. εν.. αν.. αν.. κλ.. δε.. τι.. ει.. ξε.. βα.. λο..
Πα.. λα.. κα.. κα.. Τα.. χα.. ρ.. λ.. με.. λ.. Κα.. ε.. Ε.. Ε.. Δ..

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποικιλλούς ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφῆν τῶν
ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).

Τῆς Κροσιᾶς
Ἐγένετο χρῆσις
μετεὶ 2019 50



3) Ἡ λεπτής (δηλ. ἢ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου ἦτο σύμαλή ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

Τεέ.. Ερ.. γε.. εν.. η.. οε.. ιρ.. ον.. εέ.. Δ.. α.. δε.. λο.. λε..
γε.. α.. η.. οε.. ρε.. Ερ.. δρε.. λ.. γε.. θγ.. γ..

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἢ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

..Τα.. Ερ.. γε.. εε.. ν.. η.. γε.. α.. λα.. δ.. κλ.. α.. δε.. εν..
γε.. πε.. ον.. ε.. λ.. εε.. β.. ι.. ι.. τ.. ο.. θ.. ν.. γ.. ι.. ν.. γ..

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τὰ θεριστικὰ ἔργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) ... Τέοντας μελετήσας οἰσι θρησκευτικούς στοιχείους, εποιεῖται τα τέρματα των ζώων.
- 6) Ήτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δῆλος δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπριών (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) ... Ταῦτα διαφέρειν, περισσότερον διαφέρειν τοις τελέσιοις καὶ χέρια.

β.' Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποιὸν ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνιν ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. 5. Ετεροντας 10. Σπεστικός.
-
- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πως λέγονται).
- ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΥΚΕΙΟΝ. περιτελεσθεντας Σ. Ι. Γ. ΚΩΝ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΡΑΓΟΥ
- 3) Ποὺ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστάς ἀλλοι πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ᾓδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; οἰ. γ. διάστασές της. ιναρκαίας. καίλεις. χεράς. γενεσί. στέβ. λέρη. λαβ. δεργρεντ. αἴ. διάστον. η. γενε. ελατικόν. εεε...
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἔκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ... οἰ. χεργή. γενεσί. λεεε... 3-5. ποε. φ. με. γει. οι. σέκ. ν. α. αρ. ο. γεε. εεε. γετεε. δεν. σ. ε...

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. 8-10 χερες... πέφτειναι.....
μεσαν. σεβεστρόε.....



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι τῆρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοτόπον ἀπὸ ἄλλον τόπουν καὶ πιον;

Ἄνδρες. οἱ. γυναικες. δεριφαν. τελ. πελετας
οἱ.. ζεντελ. φ. δεριφαν. λαε. θεστ. φαγηταν
... πειδ. (πεντεροφαν. φ. ον.)

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι· ή τήμερομίσθιον (μεροκάμαστο) ἢ κατ' αποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποιὰ ἦτο. ἢ ἀποβῆν. εἰς κορηνα. τί πεῖται εἶδος; Τὸ ήμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μὲ τὸς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). Η. μεροκαμ. εἴτε
Εξ. χρ. πενεο., πεντεροφαν. σδη. π. ποιει. Στέλ.
γεν. τοι. Εργαζεταιν., τοι. Βολικει. πραγματε.
ποιει. στρ. φ. φεκτ.: (φαρματε.), σθαστει., Βελ. δε
εἰς διαμεσοε. θον. άναθοφονδε. Κα. μεροφορισθε.

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ιδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; 'Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἔργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αισθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των);

Στέλ. πενεοδ. φ. φαρμαδ. ον. οδ. γυναικες. πειδ.
ρ. εε. μαστ. λειχ. τ. α. πενεο. ον. πενεοδελδε. μέση φρ.
οἱ. πενεο. τ. ν. αε.. οι. έναθε, φαρμαδ. πειδ.
μέση. ζαν. φαν. φερ. λ., λ. αριθ. δα. πειδ. πειδ.
ωρ. πενεο. γρειν. δηλ. μέση.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΝΙΚΗ

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; . *Τέσσερας*

*Α.ρ. XI. Γον. μεεβ. ἀφρ. χ.Γ. β.μ. Δευτέραν. γ.!. 2ετος
ρέμενη. οὐδὲν αὐτεῖ. Ζρέτκι. η. Π. περ. α.σ. κεν. εἰ.*

- 5). Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Ε.Π.Θ. Η' σονν. Π. πρόστις
μεμεμένη τει θρεδες. 26. ωρωϊ. θρεμένη; Ή πεννας
ωρει στας φλέριας, στις θροσιές πει στας. χροτέρια.
Τι εχραξε πλέσι, πας στας πλασι μας στις θροσιές πας! 2αί χροτέρια.
Ἐχρωγει τό μάτι κ. πριγράθλι μεις! 2δ θριστήμι στέριπον!*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θεριζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἥ γάμιαν, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ είκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου θα πάρχει σχετικὸν ἢ ὅλο τι

*ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Δια. Β. Μεμένη Χ. Σ. Λογοτεχν. Σεργιος.*

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; . *Τ. δέμει. Κ. εσπέρας εγίνεται*

*τετταί. Σόν. δέμον. εὲν. 9/10. λεβ. ιαχ. αφρ. πραν., εὲν. περατώδες
αίρο, 26. αφρ. π.εεν. διάρο. τετ. χρειά, εὲν. α.πλή. ν. πλορρο-
ρήσιμ. 26. χυρει. εὲν. τετταί. περατώδες. περατώδες. εὲν. αί. Αιαστή.
Τὸ δέμει. περατώδες. τετταί. τετ. ωρωϊ. εὲν. 26. εὲν. περατώδες
περατώδες. περατώδες. περατώδες. περατώδες. εὲν. περατώδες. περατώδες.*

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρές, ὁγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθεσεώς σχετικῶν σχεδιασμάτων ἡ φωτογραφιῶν... ?

Ἐναργένε τελοῦτον. Τιν. Α.δ. χερ. έζ.. τις. οἰνονε
χερσόβολε. ζ! εργαστρή. πασι. τις. Εδένε
μερσόβολε. εργαστρή. πασι. Δέμαται. Εγενενε αὔρ
τε. Η.δ.α. Σ.ο.Παρ.ε. Ζ.η.σ.ο.δεγ.να. Ζήρο...
χ.λ.ι.ρ.ο.ι.. ποτ. γερμαν.ο.τ.ε.γ.ε.σ.ο.τ.ε.ν.γερμαν.
Α.τ.ε. Τ.ι.ν. Ε.λ.ε.γ.ν.ε. πασι.γ.ν.τ.λ.α.δ.ή.μ.α. δ.ε.ν.
σ.χ.ο.ν.λ. η! Ε.κ.ε.ν.ε.ν. Σ.ε.λ.ο.τ.α. δ.έ.μ.α.τ.α. α.έ.ν.δ.
με.σ.ο.ν. πο.λ. δε.ρ.ι.ο.χ.ό.ρ.ι.α.ε.ρ.α.η! γ.ε.ρ.α.σ.ο.λ.δ.ε.σ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
δέμαται, 20 ΟΓΓΕΙΡΙΣΣΑ



ΑΟΗΝΩΝ

3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδίαν θέσιν ἡ συνεκεντρώνοντο εἰς ωρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἄγρου ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοπισθεοῦντο ;

Τελ. Φερεδ. 21. εε.. 2ει. Έε. Η.ν.εεν. Υρδε. εε..
ε.ζ. 21. πε.σ.ν. 2ει. χαρ.εερ.ρέ.. ο.ε. σεραρ.ε
1.5 - 2.0... Φερεδ. 2.α. πε.σ.ε.δ.ε. σωρο
με.. το.η. ο.τ.ε.ρ.χ.ν.ε. πε.ρ.ή.. Σελ. Σερελ.ν.ε.
ε.τ.ο.ι.ν.ε.ι. με.ν. φα.δ.ε.ε.ν.ο.ν. 2.1.ω.λ.ε. σε.ν.δ. Σε.ρ.ο.χ.η.

ε.' Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά η τὸ φύτευμα "αὐτῆς". *Η. αδελφα! λε. θεσσαλίας*
εργατο. επιστ. Λε. αδελφα! λε. θεσσαλίας. χρεονται. πεσι! λε. πεσκή! εργα-
γη. α. μη. ζητήντο. εγ. πεσι! λε. ελαφεντριστικό.
Μικρα εξ. χωραφέρια. λε. βρετζέρ. ζητητητο. πεσγοΐ α
~εσφερντο δε εεδηλατητες, Μαρκην-αθρία.

2) Πᾶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἔξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄρτορν ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν.... *τε. επιστ. βγαζερεο. γητηται*
λε. πεσηφεσι. διασεδεικη. τοσειδαλει
διει! πεσημη. Ζητητητεη! λε. πεσηφεσι. Σπεσι!
πολι. Ζητητητεη. γηρα. α. τι. γηρα. πεσημη. πεσημη! εειδητητο.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυγηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφὴ τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειλιῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, πριφύλλα, βίκον). Εαν
 νοί, περιγράψατε πᾶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργεια του, ἔπειτα ἢ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.. *Εγίνετο. αε! βγεσόν*
δεφριεχρειαρ. Ζε. δεστα. Ζητηται. πεσηφεσι
το. Μελινη! Υανιν. λε. Ζητητητεη. η! Κααελεντηρι.
α! γιαεσια. πεσηφεσι. Ζητητητεη. διει. Κααελεντηρι. Ζητητητεη!
Μελι. Ζε! Ζε!
- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ἄ.). *τα. Μαλι! α. πεσι! Υανι! α. πε! οδησει!*
η! πεσι! η! πεσηφεσι! α.
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....
- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὄνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) 26. Χωρ. πετεί. 26. πεδ. γράμ. σήμα
γράμ. ψευδ. 26. πετεί. Δημονιέ, Σεσωραϊδό^{νο}
μεντρέ, αεριαρχέ, σε. μεταφερρεύνα. περιβολόγνη,
νο. πενδούρη είχε το σχήμα πεντον.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a. 1) Μεταφορά τῶν δεμάτιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ὄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.
οἱ περισσότεροι μεν παιδιά καὶ γυναικεῖς πάντες σημειώθησαν
τούς οὓς περιπέτερον εἴναι σημεῖα τούτων τούτους
τούς οὓς σημεῖα μεν παῖδες τούτους
οἱ περισσότεροι μεν παιδιά καὶ γυναικεῖς πάντες σημειώθησαν
2) Πῶς καλεῖται ὁ κώδων οὗτον τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινας τοποὺς λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, καπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθετησίς εἰς σωρόν;
Υπῆρχε καθωρισμένος τόπος τοποθετήσεως; Α. εν γῆς
Δημονιέ, σιλευρά, σημνότερη τοι. Σήμα σημείωση
θερινή μέρη στὸ πεδ. γενερόγνο.
- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ὄλωνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἔγινετο παλαιότερον ὃ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ὅχυρα εἰς ὄλλον χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ὄλωνι; Μ. ε. 26. εὐθείες σημείωσης
τούτου γίγνονται. Επειδή τούτων σημείων πάντα περιβολό^ν τούτων
περιβολός τούτων περιβολής πάντα σημείωσης.....
- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ὄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποιάν θέσιν; Τ. δ. ε. λ. αέντη. παλαιότερη μέρη σημείωσης περιβολής
τούτου γίγνονται. εἰς τούτον τον χωρ. περιφέρει. περιβολή του περιβολής τούτου γίγνεται.
τον χωρ. περιβολής τούτου γίγνεται.

- 5) Τὸ ὀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἔὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Ταῦτα φέρεται τὸ ὀλώνι μικρούτα... Σωστίως
παλαιότερον είπεται τοῦ Κανάκη επειδή τοῦτον.*

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ὀλωνισμα καὶ πότε λήγει ;

Αὐτὸς 5. Ιανουάριος μετέπειτα 24η ημέρα Αυγούστου.

- 7) Εἴδη ὀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των) π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος) πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΝΑ ΜΕΤΑΧΩΡΙ**

*Ολωνερένα θύμινη 5-6 μ. μεταξύ 1.αρ. και 5 λεπτών
ον (ζευγός τερέβη). Χωματάλωνος σεριζη 8-10 μ.*

μεταξύ 1.αρ. (αρδικός βαθύς) σεριζη 8-10 μ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΟΖΗΝΩΝ**

- 8) Πώς ἐπισκευάζεται τὸ ὀλώνι ἑκαστοῦ ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ
ὀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπιτάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὃπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συντήθεις διὰ μείγματος κόπρου βιῶν
καὶ ἀχύρων)... **ΕΝΑΘΕΤΙΣΤΙΦΟ**

*εἶναι. ξερά. καρποί. πεσεῖ. δε λεπτοίσιν μετέργαστοι. Β.ον. VI.ετοῦ. (πελ. ωραία. σερ. ελαστικά)
μεσί. στοέ. νιτηρά.*

εἶναι. ξερά. καρποί. πεσεῖ. δε λεπτοίσιν μετέργαστοι. Β.ον. VI.ετοῦ. (πελ. ωραία. σερ. ελαστικά)

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ὀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ὀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὥρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

*Α. ωραία. λεπτοίσιν μετέργαστοι. ετούτη. μετέργαστοι. 2-3
μετέργαστοι. μετέργαστοι. λεπτοίσιν μετέργαστοι.*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ὀλώνι τῶν δεματιῶν, ὃπου
ὑπάρχει ὀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ὀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἥ οίονδήποτε ἄλλον.

Γέρων. Λεων. σ. Ον. σ. Ον. αλεη. Σελ. Δέρκες.
Λ. α. δέρκες. Δ. Λ. δέρκες. . . Καρφίδες, Φλοων. Καρφίδες
Δυναρέδες. Ο. Λ. Λ. Λ. Λ. Δ. Καρφίδες. Σελ. Δέρκες. Δέρκες.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

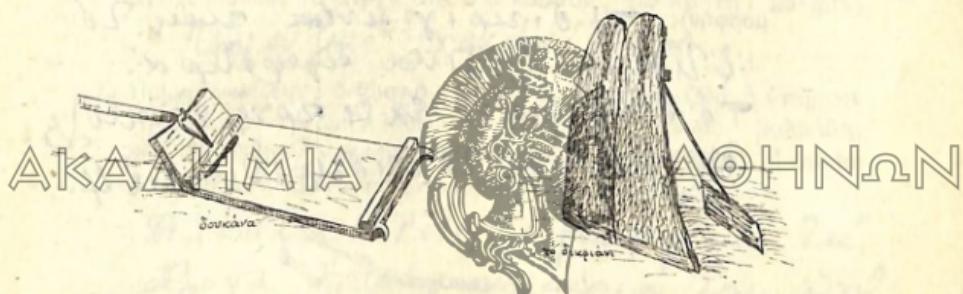
a) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποιοὺν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ δύλινος στῦλος, ὃμοις δύο μέτρων (καλούμενος στραγερός, στρούλουμβρας, δουκανή, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὅπερίου ἔξαρτενται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὡστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Τὸ εὐλεκτούμενον... γνωντας μὲν οὐδεὶς φέρει μὲν καὶ εὔχεται
Ἐνα τὴν μετατόπιστον καρφίδες, Ταὶ μετατόπιστοις ταῖς
Οὐδὲν μετατόπιστοις, Τετραχιτριδαῖς (σοεσλ. λ. ν. γ.) οὐδὲν μετατόπιστοις
οὐδὲν, τοῦ δ. τ. μ. λ. τ. ορ. κ. τ. τοις μετατόπιστοις... γνωρίζει....

b) Πῶς ζεύνονται οἱ βόες, τὰ ἀλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τίνας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λασιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδέμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ δόποιον σχηματίζει θηλεῖς περὶ τὸν λασιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἥ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἥ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτου-

τες και σχετικάς φωτογραφίας ή ίχνογραφήματα). Τα! μακρότερα
 (χαρτινέστερα). Μετά. Ελλόφρων. ή" μην λαριστά. απαντέστησε
 ρεί μηνερθ. πεντεβούδι. ή". λαρεί. πεντί. επιδό. εεδί. εένη/4
 Στο. μεταμφ. σχαίνε. (γραψκι. ή. ή' μενεβε. ή. ή.) εεδό'
 Στο. στηνΔι. ορ. η.. (εεδαντ. ο. ωχο.).

- γ) Ποῦ ἀντί τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον; π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανίς εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔὰν ἀπαντῇς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίστης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποια δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἢ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; . . .

Δεν. Ηλωνίζεται... έλλαστα... εεδά... αέδη... αέδη... αέδη...
 εεδη... Γαϊ. οενη. άρτα. πεντί. εέλλωρα...
 πεντί. σιδανί. αγ. Στο. στον. μεταρρεα...
 μεταρρεα... σιδανί. ο. ή" πεντενενο.

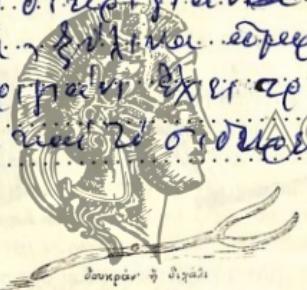
δ) Άπο ποίαν ώραν τῆς ήμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην;

Αρχι. βι. επεδί. 2η 10. π. μ. α. ωρα. σεν. στρατ.
καράγη. περιβολ. τύπου. τεσσεράκοντα. σεν. στρατ. περιβολ. τύπου.
τεσσεράκοντα. σεν. στρατ. περιβολ. τύπου. τεσσεράκοντα.
τεσσεράκοντα. σεν. στρατ. περιβολ. τύπου. τεσσεράκοντα.
τεσσεράκοντα. σεν. στρατ. περιβολ. τύπου. τεσσεράκοντα.

12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικά ἔργαλεια εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρῳ μορφήν): .. π. σ. περιβολ. τύπου. τεσσεράκοντα.

· φυλακτός τύπου περιβολ. τύπου.
Τὸ διαγράφοντι ἔχει αρχεῖον περιβολ. τύπου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΙΩΝ



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν διαγράφον τὰ ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στάχυς; .. π. σ. περιβολ. τύπου. τεσσεράκοντα.

τεσσεράκοντα. περιβολ. τύπου. τεσσεράκοντα.
φυλακτός τύπου. περιβολ. τύπου. τεσσεράκοντα.

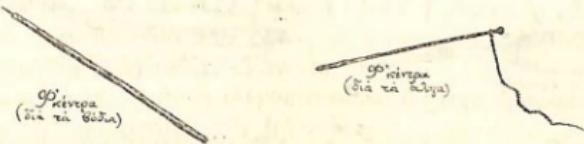
14) Ήτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν, καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὐτὴ βουκέντρι ἀλλοιοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἢ κατασκευὴ τῆς; (Σχεδίασσατε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Ἐν χριστ. εν. επ. τεσσεράκοντα. περιβολ. τύπου. τεσσεράκοντα.
περιβολ. τύπου. περιβολ. τύπου. περιβολ. τύπου. περιβολ. τύπου.
τεσσεράκοντα. περιβολ. τύπου. περιβολ. τύπου. περιβολ. τύπου.
τεσσεράκοντα. περιβολ. τύπου. περιβολ. τύπου. περιβολ. τύπου.

οἱ περιβολ. τύπου. περιβολ. τύπου. περιβολ. τύπου. περιβολ. τύπου.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἔργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται διούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν Α· εἰρήτεε γυρίσμα.

Φενεὶς οὐδὲντο γορίσματα τοις περιεργασίαις.



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

Λεχανίτεε... χαναρίτεε... α.

- 17) Ποῖοι ὀλωνίζουν: ὁ ίδιος ὁ γεωργός ήταν ίδια του ζῆσα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἴτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τριτανάδες, καλούμενοι ἀλωναράτοι καὶ ἀγωγατές), οἱ ὅποιοι εἰχον βοδία ή ἀλογαταὶ καὶ ἀνελάμβανον τὸν ὀλωνισμόν

Αλωνίζει... ο. γηρά... ο γεωργός με... Ζεέ.
αλωνίζει... ο. Ζεέ... γεωργός με... Ζεέ... αλωνίζει...
αλωνίζει...

- 18) Πλήν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῆσα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἔργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπό τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κοπανόν) η μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Σιδενία... ανεύεετερά... έθηρά... Ζεέ... αλωνίζει...
με... Ζεέ... ολον μετρήσατε... α... Ζεέ... Ζεέ... με... αλωνίζει...

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο πόσσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιὸν τὸ σχῆμά του;

ο. κόπανος... ολον... μεγάλη... Ζεέ... με... έθηρά...
αλωνίζει... ολον μετρήσατε... α... Ζεέ... Ζεέ... με...



- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ὄλωνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακά ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *Ἐγίνετο. ἢ γίνεται..
ταχ. σελ. λίν. μετ. ρεβιθ. βλέπεται.. διά. στάχυες.....
ὅλων τῶν δέρματος τοιούτων καὶ οὐδὲν οὐδὲν
τοῦ περιφέρειαν. Σύμφερον δ' οὐδὲν.*



ζύλο καμαριώνος τὰ το κοπάνισμα
μικρὸν αὐρὸν δημητριακόν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ



- “Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγένων; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακά μεγάλων παραγωγῶν; *Αὐτὸς Ζωή. Η δι. ον. θάλεας παρείληφεν οὐρανόν.
καὶ βούδαρός χωρίς θάμνον. Βέβηλος. σ. ωσεντίας. οὐδένα...
σ. ζωρεοςτοι. οὐδέν. Εεδ. οὐδέρεος. Βέβηλος.*.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (έξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. ‘Εγίνετο τοῦτο ἀπ’ εύθειας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δῆλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτουτε σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Ταῦτα δεῖξαν μὲν τεκμήριον γινόμενον οὐδὲν τοῦτον σὲ φέρει
μέμνημέν. Χ. Εριέ. Καρπού. Σεπτεμβρία. 150.-20. ακεραιῶν
την. παρερει. Αριν. Επερκε. Α. ουδέτερη, Ν. Χερεέ. Εκριπτ.
μεωπών. Α. ει. στέρη. Σ. Ιαε. Σ. παλ. Ι. θεο... .

- 22) Κατὰ τὸ ὄλωνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; 'Εάν ναί, ποιᾶ ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μῆπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἔργασίας ;

..... Δειν. Η. εγ. αλο... Σε αργού. Ο.

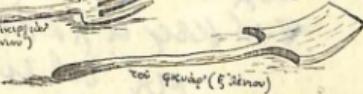
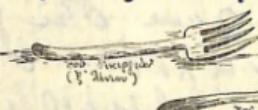
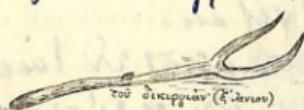
- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποιος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, ουκεταιρισμός κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Μεγάλη Χρεσιμοποίηση Σε Την Ελλάδα

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αιτωλίᾳ : λειώμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἔργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειώμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην :
θρινάκι, εἰς Αιτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι)
καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ..... Φ. ει. ηει. Σ. εχαρίθ. η

Σε. χον. δρι. ιδ. (σεκέντρο). Διχνιφέσει. ρει. 26
δικρι. γρ. αένι., οίειν. βρυ. τε. χον. δρι. ιδ. μενει
δ. παρεστη. ρει. γριδ. δέκτερο. (μενορχίη). παει
γριδ. πει. βρυ. δ. μενορχίη. δ. παει. εμεργηται. ρει. 26 ξερίν.
καλέρι.



'Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ έθιμον τοῦτο... ὁ παραστῆτα-
μένος σ.ωρ.ό.. ἔχει σ.χιρες σ.τε.γράφων μεσ-
εννει αεσθαρετη. ε? σδημ. την πιναζην. Ενοργανικο-
την εεζηιων.. ε? γερεβον. μεσηγιται. Το. επεργράψι
ουγεβον. φον.. Σο.ν. Πειρον, έδη ο.δ. έχει σ.χιρμιδον.
2) Μὲ ποῖον ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο φυτάρι,
θρινάκι; Ιχνογραφήσατε τοῦτο...)

Σο. γιχνισ.σ.με-
νει.. Βρο. Σο.. ε.χιρ.ο., γινετεε. φε. Σο. ο.γ.ηρα-
νι.. φεει.. για.νει.. Βρο. ο.ρεσθή., ενεργιεκο-
με. γε. ξινην. φιλει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει). σινδρος. γυναικα. ειδικός λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ;
Οι.. γινεινερ. Νεδ.. Ρολο. κινειαδ..

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τίνας τόπους καλοῦν-
ται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπός ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;
Λε. φον.εε. μερα.λ.ι.δ.λ.α..... Α.ειλερ.....
εε.γε.σε.σε.σε.σε.με.ρι.νε.ε.ε.....
Σο.ε.κλε.ε.α.ρ.ι.δ.λ.α..σ.ε.ρον.ρε.ε.ε.ε.ν.1.α.ε..
με.γ.γ.ε.λ.ν.α.ν.α..γ.λ.ν.ρε.ε.ν.ν.ν.ν.ν.

5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθύνισμα καὶ καρπολώνεμα). διὰ ποῖα δημητριακὰ συνθίζεται τοῦτο . . .

..... *τινά γινόμενα μεταβολές σε γεννήσεις* . . .

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διάλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; . . .

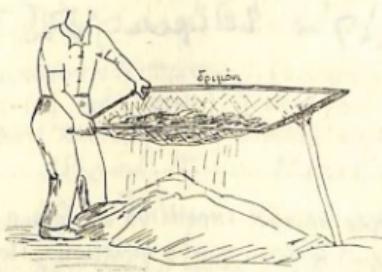
Κατεῖται τοῦ λιχνίσματος, οὐ τοῦ μεταβολοῦ τοῦ καρποῦ (κατεῖται εἰς φύσιν, μεταβολῆς) καὶ φέρεται τοῖς περιστότεροι αἰτίαις . . .

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; η διὰ ὄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

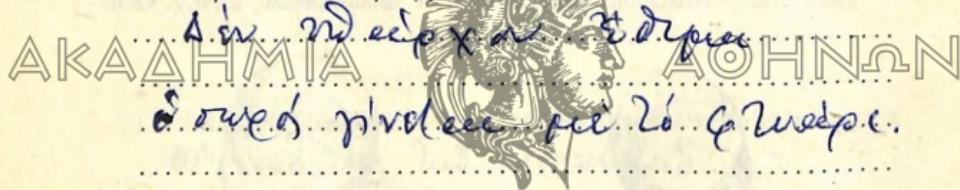


νων μὲ δόπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τάς ἄλλας ὑλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) Ο.Ε.ξ.π.δ.. Λ.Δ.δ. μετ. Γαζ.

Ἐνοικιαρεῖν τελεῖ. οἱ χωρ. α. φαρ. γον. π.λ. εἰς πορε,
ἢ στ. πα. επιν. ρεε. ρε. πε. σε. σε. πε. εἰς πορε. δρυ. τι. εἴσαι.
Ἐνει. τι. εν. πε. σε. πε.
νε. πε.
πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε.
πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε.
πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε.
πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε.
πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε.

7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλείον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλείον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ.....



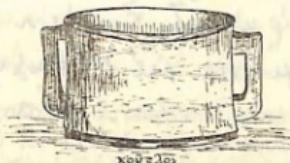
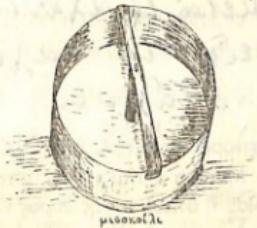
8) "Α λ λ α ἔ θι μ α προτοῦ νά μεταφερθῆ ὁ καρπός (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

εἴλ. α. περε. πε. πε. πε. πε. πε. πε. πε.

γ'.1) Ποῖαι ὁφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ὄλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ὄλώνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς άκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνογράφημα αὐτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας).....

.....
Ως... χρύσης ξυλεργαν... δια... εξανθε
ει... γεγ. κ. (1 κιγδ.= 20.2.η.α.ε.δ.)...



- 2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο είς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

- γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀγωνιστικό κατε.

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν ἔημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικός, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)



.....Εθν.Τιν. Βεδούρειν. γ.δ.ν.λ.ν.αν. δεγγεῖα
χορυψινόντων. δένεισε. διασέδεσε.....

.....Αγγεῖον. σ.χ.μ.χεστή. μν.λ.ν.ν.δ.ρ.ν. 0,40 μ.ν.γ.
ει. παρματ. διν.δ.ρ.ν. 0,16x1,6m. κοεθδερ.α.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἢ παραγωγὴ (ό καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ· ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποια δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετικάς συνθετίας) ..Εθν.α..Τ.ι.ρ..Κον.β.ε.δ.ε.γ.., παρματ.
ε.ν.η.ρ.μ., α.λ.α.τ.ε.ν.ν.α.ν.ρ.ε.σ.φ.ι.σ. 0,40x0,60

.....ε.β.ε.λ.η.χ.ο.ρ.ν.ι.κ.ε.λ.η. 1,60.δ.μ.. με. ε.π.ρ.ι.α.δ.ε.ρ.ι.α.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πᾶς ἐγίνετο ἢ ἀποθή-

κευσις εις τὴν ὑπαιθρον ; Μετα.. σεληνια.. φαλει! στέρ
νεαρια.. λιμνη.. πολ. μέγεν. διαν. στρατη! 26 οὐδε-
νεν σαραν. μενι. μαί. ή! λό. μετεφερων. σ. λαν. αιχνηρω
νζ σε χωρεδ.

- 5) Πῶς ἔγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἡ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

Για. σ. ανδρα. βεσολον. σ. μελει. Σε. εξαν. εστρια
Ζα. στρ. αριστη. θερεν. πολ. ειχε. Ζα. εαστην. λερα
Σημειωτα. πε. Σε. Κανδαλερα. σ. Τεχν. σε.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἡ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . . .

• • • • • Ζ. ΧΙ • • • • •

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὐτῆ ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκόπον καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΗΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχας (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αύγουστου κλπ.)

..... Φανελ.. αναεβορην.. πελν.. Σε. παλεσχα

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

Κατά.. Σελ.. ρειτα.. Σελ.. Ανεεστεσερ..
Την.. αρι. εε. Σε. Σειρανιέρευ.. Ζα. Ζα. Χειρα
Αν. εβδη.. >> Ζα. προδη.. Σε. Αγρια. Βιρσαλ
τεει. εφ. ε. ων. ερανεε. ε. Ανάτερε.
Οι. αροειδη. ια. Σειρανεε.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αύτή ; (π.χ. φανός, δάφανός κλπ.).....

..... *Nέφελος Φανός*

β'. 1) Ποιοι άνάπτουν τήν πυράν παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ;

..... *Ταΐζειν Κεράνη... Κελ... Πατέλι*

2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τάξιδια, θάμνους κλπ. διά τήν πυράν.

Τά κλέπτουν ; "Αν ναί, άπό ποιον μέρος ;

..... *Ταΐζειν Κεράνη... Κελ... Θάσες με μάνικα
Χλωρού.. Ξέλιγκα (μεσές τσέτες) .. Αεράδιο... Κελ... Αλεσα*

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψτε λεπτομερῶς)

..... *Ταΐζειν Κελ... Κελ... Μ. Εβοδρεύειν διά ταξιδιών
Στον Κλαδούν Ξέλιγκα με την μεταφερέσθων σέρνο-
ταές Λιγκα, μεσημβρινούς έλλεις χονδρού.. παραπλέοντες*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποιαί αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διαὶ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, δόρκοι, ἀσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τά σχετικά κείμενα

..... *Τηλ. ωραίαν παντες κατειργάνει ο Φεντή.. παρεργα-
τικές γρήγορες πλειάδας μεταφράσεις γεργεριδών,*

..... *παντες ψαλτεριώτικες μεταχρόνια παρεργατικότεροι*

..... *σανδοφόροι πριγένειν παντες ταύτα παντες παρεργατικούς*

..... *παντες πριγένειν παντες ταύτα παντες παντες παρεργατικούς*

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής) *νέα*

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)
-
.....
.....
.....

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δόμοιώματα· π.χ. κατά τὸ Πάσχα δόμοίωμα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)
-
.....
.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἑθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Τηρεσίαν διεγένετο εἰνεκεν οὐδενί.
Εργάσιαν μετέβη τοι γεννηταῖς τοῖς Αἰγαίοις νεροῖς
τε θεραπεύειν τοις φαρετοῖς μετέβη
καὶ παραγένεται οὐδενίδα... Μοναγριδα
μετέν. πολλάκειαν τοι χαρρετοῖς οὐδενί.
καὶ εἰσὶν διπλανοὶ τοι μη εἶδεν
Χλωροῖς ταῖς λεπταῖς προθέλει τοι τοῖς
περιβολῶν τοῖς βεντούσις γε τούτοις τοῖς λεπτοῖς,
τοῖς διεσέδει τον πελτή τον τοῦ Χριστοῦ Αντιστροφούς
τοὺς αἵρετας τοις εἰσιθεντοῖς τοῖς λεπτοῖς
καὶ παῖς κανόδοις περιστροφεῖς τοῖς λεπτοῖς
Μεγάλωντες μητροῖς παῖς περιττοῖς περιττοῖς περιττοῖς
τοῖς φερετοῖς παῖς τοῖς φερετοῖς περιττοῖς περιττοῖς
(μοναγριδαῖς) περιστροφεῖς τοῖς λεπτοῖς
εἰς τοῖς εθοίδισι καὶ τοῖς φαρετοῖς τοῖς
φαρετοῖς —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΠΙΤΟΛΗ ΜΑΣ/ΣΕΩΣ
Α.Ε.Κ.Π./Κ.Η.Ε. ΗΕΡΙΦ. ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Αριθ. Πωμ. 339

Ἐν Καρπενησῷ τῇ 17-2-1970

Π σ δς

Τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν
Κέντρον Ἐπείνης Ἑλληνικῆς Δαογραφίας
Ἀναγυνωστοκούσου -14-

Χ.Θ. Β. Β. Α. (136)

"Ἔχουμεν ιδίν τιμήν, ν' ἀποστελλαμεν ὑμῖν, συνημμένως, Ἑρωτηματολόγιον καὶ πρόβληματος τοιοῦτον, συμπληρωσέν ὑπὸ τοῦ Διδασκάλου τοῦ
2/θεού Δημοτικοῦ Σχολείου Ραπτοπούλου τῆς Περιφερείας μας, Δημήτρου Μαυρογονάτου καὶ νὰ παρακαλέσωμεν διὰ τὰ ονόματά των.
—



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
Κοινωνολογίας

η. Δημήτρου Μαυρογονάτου, Διδ., λάρ.
Εἰς ραπτόπουλον

Συγγραφέων:

«Δημήτρης ΙΚ. Μαυρογόνας»

Διδασκαλός

~επτά 54

Τόπος: Ρεεστόντας Ευρωπεύς

Η συλλογή έγινε στις 8 - 1 - 1970
έως 9 - 2 - 1970.

Περισσότερες πληροφορίες ειδρύ-

σιούται εξ τών Προϊστερών χειρό-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΟΓΙΝΕΣ

τε στην επεργοτάξια στον δικό χώρο είς 20'

Έντυπων - Ερωτήσιμο Το Δίμν.

Φωτογραφίες μεταχειρίστηκαν στην παρ-

οχονοί σίσση λιγότερη φωτογραφί-

αν λιγότερη ερευνητικών στιγμών

μεν μεν. Τό χωρίσια μεταξύ εις ει-

τορειών μεν δεδούσεν την.

Ρεεστόντας 2 - 2 - 1970

Δημήτρης Κ. Μαυρογόνας

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΜΑΥΡΟΓΟΝΑΤΟΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ

Πόροχερον
Ερωτηματολόγιον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ

1. Χωρίον Ρωστικόντον
πηλ. Έγραφα Ρωστικόντον

Έπεερχιάς Ευρωπαϊας

Νορμάν Ευρωπεύας

2. Δημιτρίου Κ. Μαυρογάννη

Διδεέσσειλη

Ρωσοντον - Ευρωπεύας

Αιερεβάτη Έλη.

3. α) Γεωργία Σ. Σεργείεβ Έλεν 85

~~ΑΙΓΑΙΟΝ~~ Δημοτικό Σχολείο

Ρωσοντον - Ευρωπεύας

β) Φωλην Α. Στεργίνη, Έλεν 86

Τ' Τολζεγ Δημοτ. Σχολείο,

Ρωσοντον ευρωπεύας.

Α α) Γεωργία Κλεματία έρδ 2ος 1920

1) Αιδρενεντ Κερατίνης μερεοχαί της σεν προστιθμονες διετούσιν μερενα, εει δεν γνωρισει δερρηγειν μερενα χαι δει μεταξηγεσα.

2) Κοινοχνη μερενα, δει βονειν

9/

νεοί σοφοί.

2) Αὐτες ~~πέντε~~ δύοντας εἰς τοτε ψώπι-
ντες, εἰς προτερεῖς απόστολος νεοί Εγκά-
ρχοις αρχοχαίρεις δύοντας εἰς τοτε οὐκε-
ντας, βασιορήσι.

3) Οι πάτερες διετέλεσει την αρχοντικήν
των ουρανών πρόφθιμη μετάποιησης οὐλα
διετέλεσει την πρόφθιμη νεοί την πρότελεν
τίτανον την νεοί πετελούσασθεντες η τετα-

μεταποίησης αρχοντικήν πρότελεν
ουρανούς βρέψαντες την πρότελην πρότελα
νεοί λέγοντες τους, η δέ πρότελα
τοῦτο η πετελί των διετέλεντων την πρό-
τελην πρότελην πρότελην πρότελην την πρό-
τελην πρότελην πρότελην πρότελην την πρό-

4) Η οὐρανούς επέχοντες οὐρανούς
νεοί πετελούσασθεντες την πρότελην πρό-

τεληντες.

5) Η οὐρανούς επέχοντες οὐρανούς
πρότελην πετελούσασθεντες την πρότελην πρό-

Good day.

July 17, 2019 I'm a new person & released
See you again on May 21.

New life here respects your freedom
or my (bored) life. I'm not afraid to go
out and run at 5-6 AM.

I will respect you & your family.

By your respects & expressions to
our mutual welfare.

~~Acknowledging~~ See you soon again
No visit less than 2 hours unless we're busy,
so please.

Good, nice new life & respects to everyone
of course. I hope you'll be good to me
please, it's a relief nice people around
B) or especially respects to you, so
it's a relief nice people around
you also.

4
δ. 1) Τοί έχει χωριστά σημαντικά
νερά εποχής περιόδου πελαγίου της
2) Χρήσις χυτικών πηγών περιόδου
ξεκαθάρισμα της περιόδου 26 Ιουνίου 1950
νεκρών στην Κύπρο

ε) Το ορόφων αέρος κραυγούντα
του εποχής 26 Ιουνίου 1950 μεταξύ
1) Το ορόφων αέροταν μεταξύ
νεκρών στην Κύπρο.

~~ΑΚΑΙΡΗ ΗΜΙΝ~~ Αέροταν κραυγούντα
ξεκαθάρισμα της περιόδου, η οποία
στηρίζεται στην θεωρία της πελαγίου
καταγράψαντας την επίδραση της πελαγίου
και την αντίστοιχη περιόδου.

Το ορόφων αέροταν στην Ελλάδα την 26
Ιουνίου 1950 της Βρετανίας περιόδου
της πελαγίου πελαγίου της πελαγίου
την πελαγίου της πελαγίου της πελαγίου
και την πελαγίου της πελαγίου της πελαγίου
και την πελαγίου της πελαγίου της πελαγίου
και την πελαγίου της πελαγίου της πελαγίου

Mεταί της αρχικής πολιτείας ήταν η Αθηναϊκή πολιτεία. Η οποία ήταν η πρώτη πολιτεία στην Ελλάδα. Τα πρώτα χρόνια της πολιτείας ήταν αρκετά αργά. Τα πρώτα χρόνια της πολιτείας ήταν αρκετά αργά. Τα πρώτα χρόνια της πολιτείας ήταν αρκετά αργά.

Η διεύρυνση της πολιτείας ήταν στην Αθηναϊκή πολιτεία. Η διεύρυνση της πολιτείας ήταν στην Αθηναϊκή πολιτεία. Η διεύρυνση της πολιτείας ήταν στην Αθηναϊκή πολιτεία.

Aθηναϊκή πολιτεία ήταν μεγάλη πολιτεία.

Το επίπεδο της πολιτείας ήταν η Αθηναϊκή πολιτεία, η οποία ήταν μεγάλη πολιτεία, η οποία ήταν μεγάλη πολιτεία, η οποία ήταν μεγάλη πολιτεία.

Επίπεδο της πολιτείας ήταν η Αθηναϊκή πολιτεία, η οποία ήταν μεγάλη πολιτεία, η οποία ήταν μεγάλη πολιτεία.

Καταλαβαίνεται ότι η πολιτεία ήταν μεγάλη πολιτεία, μετατόπιστη ήταν μεγάλη πολιτεία, μετατόπιστη ήταν μεγάλη πολιτεία. Στην πολιτεία ήταν μεγάλη πολιτεία, μετατόπιστη ήταν μεγάλη πολιτεία.

6

- 2) Ταύτης ονι σπάσει είναι χρήσιμη.
- 3) Ούτε μηχανική σπάσει χρήσιμη.

στ. 1) Το γράμμα δένογχα μελετείται
για να αρχιστούμε περισσότερη
μελέτη στην αρχιτεκτονική της για να
επιτύχουμε μελέτη για την

2) Η αλφαριθμητική σπάση
ΑΙΓΑΙΟΝ ΉΜΕΡΑΝΤΙΚΗ ΣΩΣΙΑΣ ΣΑΟΥΝΑΝ



3)



4 Ζεύνι ορίζεται ως αστέρας στην
επικάλυψη περιόδου, στον οποίον
ωραίος είναι και ο θεός στην περιόδο
της επικάλυψης.



5 Η ορείδη είναι ογκώματα μες
ΑΚΑΝΘΩΜΑΤΑ
ΑΘΗΝΑΝ



6 Η θεά Εγκύδα

7 Το γένος της χρησιμοποιούσαν
οι αιγαίνοι για να προστατεύουν την
εποχή που ήταν η ένταση

8

τοιμορψί, χειρυργόρη, οπισθορνή,
ωρίσνη, εἰρίδα, γύνοφαλη, φυμάτη-

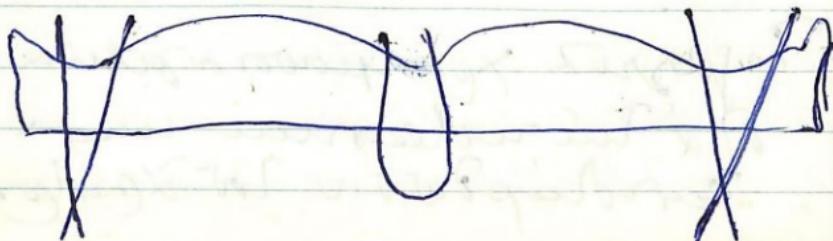
α

8 Αἱ δὲ τὸ ὄφρυνται ἐχεντρονοῦτο
δύο βούς.

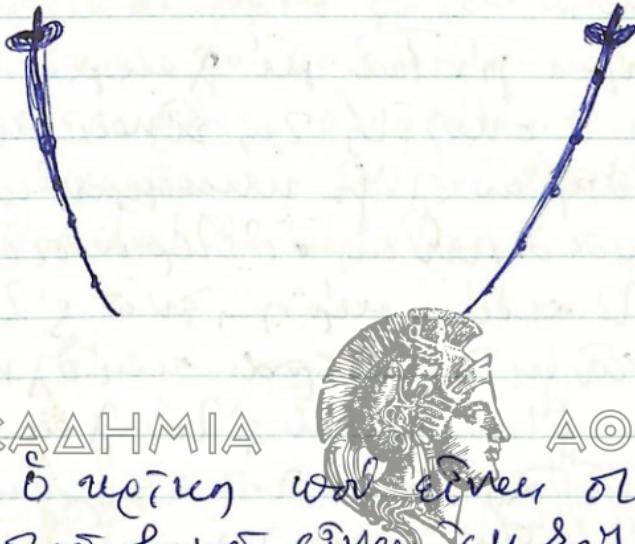
Σκέπην χρεισμονοῦται δύο ἡρώων
ἢ γυναιῶν τὴν εἰς μέσον.

9 ~~ΑΙΓΑΙΟΝ ΗΜΑΤΙΑ~~ στήνειρος περὶ ΟΙΔΗΠΟΝ

διὰ τὸ θεωρεῖται τὸ ὄφρυν.
Ἐντὸς διὰ τὸ στήνειρος περὶ δύο
κηρεούσῃ ἀλλογά τὴν ἐν τοῖς εὐ-
τερίαις δὲν ἐχεντρονοῦτο ὄφ-
ρυν, αὐτὸς δὲ οἵ λαοὶ τερεστήν
περὶ τοις τρεισι τοῖς (σχοινία)



10 οἱ γεῖγοι καὶ οὐδὲ γυναικεῖς
τοῖς ἑταῖροις μετὰ τοῦ πόμπου



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

11 Οὐ ποτέ πολὺ εἶναι στὸ πέδον
τοῦ πόμπου εἶναι ταῦτα γυναικεῖς
τοῖς γυναικῶν μετὰ τῆς πόμπης:



Ἄστεα στὸ πόμπον μετὰ τῆς πόμπης
ταῦτα εἶναι ταῦτα γυναικῶν.

12 Η οργανισή στην πόλη της
Θεοφάνειας στις 26 Ιανουαρίου 1950 με
την ονομασία Επαναστατική.

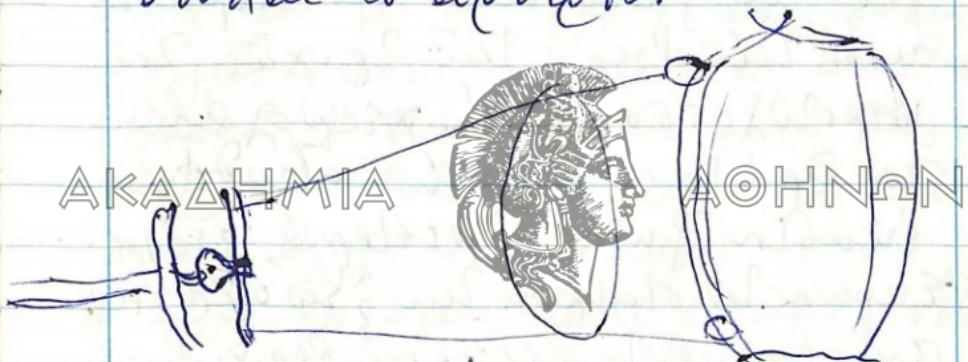
Στη σύγχρονη πόλη της Θεοφάνειας η οργάνωση ήταν ένας από τους πρώτους νέους συνδυασμούς που άρχισαν να λειτουργούν στην πόλη από την ίδρυση της πόλης της Θεοφάνειας. Οι συνθήκες για την ίδρυση της οργάνωσης ήταν τα πρώτα που δημιουργήθηκαν στην πόλη της Θεοφάνειας. Το πρώτο συνέδριο της οργάνωσης έγινε στην πόλη της Θεοφάνειας στις 26 Ιανουαρίου 1950 με την ονομασία Επαναστατική. Η οργάνωση ήταν μια από τις πρώτες νέες συνδυασμούς που άρχισαν να λειτουργούν στην πόλη της Θεοφάνειας. Το πρώτο συνέδριο της οργάνωσης έγινε στην πόλη της Θεοφάνειας στις 26 Ιανουαρίου 1950 με την ονομασία Επαναστατική.

Από την ιστορία της Θεοφάνειας

Η οργάνωση ήταν μια από τις πρώτες νέες συνδυασμούς που άρχισαν να λειτουργούν στην πόλη της Θεοφάνειας. Το πρώτο συνέδριο της οργάνωσης έγινε στην πόλη της Θεοφάνειας στις 26 Ιανουαρίου 1950 με την ονομασία Επαναστατική.

Η οργάνωση ήταν μια από τις πρώτες νέες συνδυασμούς που άρχισαν να λειτουργούν στην πόλη της Θεοφάνειας. Το πρώτο συνέδριο της οργάνωσης έγινε στην πόλη της Θεοφάνειας στις 26 Ιανουαρίου 1950 με την ονομασία Επαναστατική.

παῖς τοῦ φίλου, οὐδὲν δικτύα γέγονε
απέρντην τὸν τρόπον τοῦτον περιέχει.
Ζωτοδιάσιμος γάλλον μεγαλοπίνα
μήκος 50-60' ετι. Τοῦτο μὲν γέγονε
πέσον εἶται διευθύνον σειραῖς
περιφέρει, οἷος τοῦ θεοῦ τοῦ μεγάλου
Διόνεος τῷ αἴροντον.



ξ α - Παραδειλέσαντες οὐρανού
εἰς τὸν κόσμον οὐρανού τὸ διεργάτης γίνεται
μόνον σειρὰς ἐνορθών, γίγνονται δε
ηὐθυγάτης.

β - ι - τοῦ φίλου μετέβολε
μετέβολε γάλλον σειράς γίνεται

ur sigrū; "Ebaefn 20 frjðr ór eí.
bæða mei 20 vāðsvn færðis frjðg
með oxarvirk.

Metil orsóðan 20 ædileg pelló
frjð, ótó bæða bæði i "Ebaefn 20
gjávivo myndi, "Edvarr með rær
xið rai frjðr eðendó rai repatlae
mei rai dírepax linn 20 xáus rai
wepi wþi gggov g'lin xreðgáber
~~Akast expónor~~ dírepax með rai
~~expónor~~

~~AKAST EXPÓNOR~~ dírepax með rai
~~expónor~~

Eraðin frjðr expónor á dírgjáx.
Ræðum það óleiknum, "Edvarr
rui bæði rai mei 20 xifn
20 öpp frjðr. "Avtí frjðr expónor
nor dírepax með rai 20 xifn frjðr,
20 k rai 20 xifn með rai 20 xifn frjðr,
20 k rai 20 xifn með rai 20 xifn frjðr,

2.- Það frjðr með 20 orðum
expónor jövítum en sigrū:

Belfu hui Deespees p'áí o ferg
 I'k'zg 5'zg Deespees Zog fad or
 aoi' wgooril u wloow eedó hui oñ-
 p'k' zog ~~zog~~ Zog Deespees f'lo p'el' zog
 eiput' or.

3.. o ferg's malandar, Zog reapele-
 p'k' en mi'lis Deespees' wot si'nen
 Deespees' eedó hui nadoxt'ee, eiv si'nen
 b'og'z, n' elken d'g'v'z eedó T'is

A KAP' HOMA hui Deespees hui **A OH N A M**
 en' en' d'g'v'z n' w'g'v'z or.

4.- Zog o'p'fuxee' ep'v'olo mei' p'v'dan
 mei' ou'p'ep'x p'k' eed' am'z d'v'or-
 g'p'g'z na'z'g'od'z en' mei' z'x' depi-
 g'p'g'z am'z.

5.- H' owox' p'v'dan p'k' owox'z
 m'ad'z hui' Zog o'p'fuxee.

H' owox'z ex'p'f'lo mei' eed' am'z

6.- Η σωστή δημοσιότητα και πειραιά
μνησική μεταχειρίζεται από τον επίβολο
και χυτό δέρμα που θέτει την ιδιότητα νοεί^{ται}
στην πρώτη. (πρώτη από την δεύτερη
τιτανίας και γεννητική την δεύτερη μεταξύ-
προστατών. Ταυτόχρονα στην πρώτη προστατών
προστατών που προστατεύεται παραπομπής
πειραιάς, τοποθετείται στην πρώτη προστατών).

7.- Συνέρχονται στην πρώτη δημοσιότητα

ΑΙΓΑΙΟΝ, ΔΗΜΑΡΑΣΤΟΥ, ΑΙΓΑΙΟΝ

μεταξύ δημοσιότητας που αποτελείται
προστατών που προστατεύεται παραπομπής
προστατών που προστατεύεται παραπομπής
προστατών που προστατεύεται παραπομπής
προστατών που προστατεύεται παραπομπής.

Μεταξύ των προστατών προστατεύεται παραπομπής
προστατών προστατεύεται παραπομπής
προστατών προστατεύεται παραπομπής
προστατών προστατεύεται παραπομπής.

γ) Στοιχείων ουρανού τεν στηρεώ
 τό ποδινόν γνήσιας αριθμού
 το ορόφυρο (ξειδέροις σημεῖος)
 τό χωράφι στο χίρον και
 πέτει στηριζεται.

Άν τό χωράφι στο και ερα πετε,
 ονερπετον μεί ουρανούς πετε
 (σηραβίτη, λότη, ωλετή)
 τότη πετε είναι πετοννόβι &

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ιεροί αν **ΑΟΝΙΩΝ**
 τό ορέρνον οι τεράς είναι εδαφίζ.

Αριχτούς σημαντικούς σημείους
 μέσον αντίτυπων της Μεσημβρίας —
 Ανατολή, ιερού αριθμού το
 χωράφια, τοις ολεργούσιμης, τοι
 διβοτήσιμης, τοις ζευκτούσιμης
 μεταπελούτοις ορέρνον.

2. — Τοις τοις μετανιετές σημείοις ορού
 την αριθμού, τοις διβοτήσιμης, τοις ολε
 ργούσιμης, μεταπελούτοις τοις χωράφια

ἐξ αὐτοῦ εἰναι (σοθιστος) τοῦ γραφού
μετὰ τοῦ πολέμου (πονηρωτικού) μεταβαλτός
τοῦ φυλέμων.

3. — Η σημερινή, όπως απεικονίζεται στην
επιγραφή της πόλεως της Αρχαίας Κρήτης,
αποτελείται από την πόλη την Κρήτην, την
πόλη, οντας συνεχής πόλη πόλη συνεχής.
Εκτός αυτού, συνεχής συνεχής πόλη της Κρήτης.

4. Από την μετατριπάτηση την αρχιτεκτονική^{1-2 οργανώσεις}
την πολιτισμική^{3-4 οργανώσεις}
την πολιτισμική, στα διάφορα την μετατριπάτηση^{1-2 οργανώσεις}
την πολιτισμική την δημόσιαν (επειδότερην
από την πολιτισμική την δημόσιαν) πολιτισμική^{3-4 οργανώσεις}

5. Καταίται τοις μετατριπάτησης χρονιαία τέταρτης
μετατριπάτησης την πολιτισμική (δημόσια
από την πολιτισμική είτη μετατριπάτησης) διαδικασία
την πολιτισμική την δημόσια - Επικρατεί^{1-2 οργανώσεις}
την πολιτισμική την δημόσια την δημόσια - Επικρατεί^{3-4 οργανώσεις}

α' ρονδέζ, τό μεσαίων (ανα-
τίχ ουδέ τη χαρτογενεσία, μετάνια).

6/4 απεριόδια μετά τον μετεπιφύλα-
κτό τα χαρακτηριστικά πρώτα από
την βασικότητα, μετά τη στάση της
ελεύθερης και οχυρών εποικιών της
στρατιωτικής μετά τη στάση της
της επαρχίας Αθηνών, αναπομπή.

2. Μετά την αρχική μεταβολή, γίνε-

~~Αρχική μεταβολή~~, από ~~Αρχική μεταβολή~~
τη στρατιωτική μεταβολή την μεταβολή της
μετά την αρχική μεταβολή της στρατι-

ων της μεταβολής της μεταβολής της
στρατιωτικής μεταβολής της στρατι-

ων της μεταβολής της μεταβολής της
στρατιωτικής μεταβολής της μεταβολής της
στρατιωτικής μεταβολής της μεταβολής της

γιό Καστρά, είναι ωντι σύντομης
 λέπτη μεταξύ χρυσού ποτήρου και της
 συνέχειας της χρυσής μεταξύ των δύο
 χωρίς να γίνεται αδιάσυνη.
 Η λοιπή είναι ουρνάδας που
 μεταξύ χρυσού ποτήρου και της
 γραμμής μεταξύ των δύο ποτήρων.
 Το πρώτο ποτήρο μεταξύ των δύο ποτήρων
 μεταξύ των δύο ποτήρων της λοιπής
 μεταξύ των δύο ποτήρων της λοιπής
 μεταξύ των δύο ποτήρων της λοιπής
 μεταξύ των δύο ποτήρων της λοιπής.

ΑΙΓΑΙΟΝ Ο ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΝΤΑ ΔΙΟΝΥΣΟΥ Το ιερό του Διονύσου
 μεταξύ των δύο ποτήρων της λοιπής
 μεταξύ των δύο ποτήρων της λοιπής.

Το ιερό του Διονύσου μεταξύ των δύο ποτήρων της λοιπής
 μεταξύ των δύο ποτήρων της λοιπής
 μεταξύ των δύο ποτήρων της λοιπής

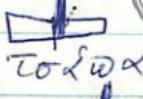
Ζώος, καὶ οὐεῖν οἵ σβετός,
καὶ δύσι οὐεῖραι καὶ θεοί,
καὶ νεάνια φύγει.

Τὸ γρεεβότι, ἐργεῖσθα μὲν ὡρι,
ἡ τὸ δύνα, καὶ τὸ δύνει.
Χριστονομούσης καὶ παρεπει
τὸν τοι χαρέφει αὐτὸν φέρει,
εἴτε, νεάνια φύγει.

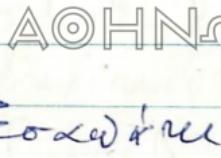
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Καρκίνη



ΤΟΣΩΝ



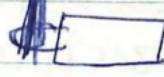
ΤΟΣΩΝ



Ανετή



Γρεεβότι



Πλατυζώνει

20

6.- Τόν γαρ ηδίτεν δορέι
 εἰ τὸ δέρματα πεῖται γνωτάνεαι
 καὶ εἴναι ωντι διαίτης γέγρυ
 τὸ γαρέπι.

Ἀντίτιν εἴρεται (σὲ βανδί, 120)
 τὸ γαρέπι, δέ τι δύρη μερο-
 στοι τὸ γαρέπι μερινές εεχτα-
 μένης ψώνην μετανιάσει τὸ
 γαρέπι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

7.- Αὐτὸν τελ ὁστρία, οὐδεὶς πει
 τει φεστήτια χρειαμονον τίκτει
 τει ωρεσθειν χρειάτερια.
 Ητετα τελ δέργινη, τελ ειβα-
 γίην, τελ τερπνήν, τελ
 τελ βογίην, τελ τοξευτήν
 τει λεγητελ τελ φύλετον οὐ οὐτο-
 επήτελ, καντα γνήρην μιταίτι
 ειχνα 2-3 φεστήτελ.

Σημείωση σωστή μερικών γεγονότων της
 παραδοσιακής μεταρρύθμισης.
 Τα πρώτα γεγονότα της παραδοσιακής
 σωστής είναι η απόφαση της κυβερνητικής
 υπηρεσίας να διατηρήσει την παραδοσιακή^{την παραδοσιακή} σωστή σε περιοχές,
 ωστε να μην απομείνει ο μόνος πληθυσμός
 στην παραδοσιακή σωστή.



Στην Ακαδημία της Αθήνας, στην πόλη
 της Δημοκρατίας της Ελλάδας, στην παραδοσιακή^{την παραδοσιακή}
 σωστή.

Το Καταστατικό της γραμμής αν^{αποτελείται} από
 μερικές περιφερειακές συνομοσπονδίες, οι οποίες
 αποτελούνται από 2-3 φυλές της
 περιοχής, καθώς γραμμή

Deepak 0,40 m. med pels i plateau
 2-3 min og ved alle n' nærværelser
 registreret ved alle p' særlig og
 2 dage. Det er registreret
 n' med en 2 m. gennemført
 præcis med god aning, også
 i forbindelse med at han
 er.

Men endnu et overrum p' med
 ved alle med en del og derfor en

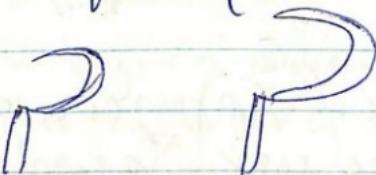
~~AKAΔHAA~~ ~~AKAΔHAA~~ ~~AKAΔHAA~~ ~~AKAΔHAA~~ ~~AKAΔHAA~~

blødt øjen og hovedet.



Τ3'. Θερινοί.

αι. - 'Ο θερινός είναι γεωμετρικός και αποτελείται από τρία μέρη που συνδέονται μεταξύ τους με διαγώνια γραμμές.



Τοι διέκρινεται στην ορθογωνίου
επίσημη τεχνητή μετατάξη της ΑΙΧΙ.

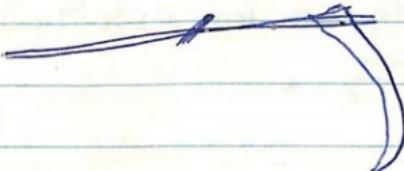
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ω. - Τα χρόνια που έγινε το Κοινωνικό Σύστημα μετατίθεται περίπου 20 ημέρες πριν την 20η Οκτωβρίου.



Κρατήστε.

Μετα τη 1950 καταλαβαίνεται
Γνωστής



3. Η ιδιοτήτων αριθμητικών στο
και δυνατότητα της μάχης.

4. -Η χεροσαβί της ελληνικής.

5. Τα δερπάκια είναι κατε-
στηραγμα, τα περισσότερα
και γνωστά τα εργαστείν,
τα οποία μετατρέπεται σε πίστοις
ΑΙΓΑΙΟΝ ΑΙΓΑΙΟΝ

6. - Είναι η αρχαία περιφέρεια
πα στην οδό της οδός Αθηνα-
γραϊκής πόλης που αποτελεί
την έδρα της χερσαίας περιοχής
εργαστηρία, καταστημάτων, ορε-
ωνικής γνώσης.

Ο θρησκεύοντας πόλης και της περιφέρειας
ηνίτης στην Ελληνικήν.



ΑΘΗΝΑΝ

- 1) Η εστια, γραμμή, λευκός και χρυσός.
 Τις δεκάδες 5-10 εγγαλά, είναι τον τόπο
 φυτών σε περιβάλλοντα ~~σταύρωσης~~ ανάπτυξης
 των μερών.
- 2) Οι σταύροι ως σύμβολα της πολιτοφυλακής
 ήρωων («Ψεύτες»), και της ανανούσας
 γαστριού (σεργίου). —
- 3) Οι γίγλοι οι δημόσιες επιδέλτια της χειρότερης
 ποικιλότητας της δημόσιας της δέλτας
ΑΙΓΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΑ 
- 4) Οι χεριές λουσταριών 3-5 μετρών,
 τα οποία σταύρωνται με την επιδέλτην καθιέρωνται.
- 5) 8-10 χεριές δεντοτες με τον ίδιο τον ρυθμό
 (2-3 σταύροι διαφορετικοί) ή με συγχρόνια
 μετανάστευση στην χερόβολη (μηνούς Δεκεμβρίου)
 Πολλοί χεριές μετανάστευση στην δεντοτη
 μετανάστευση στην δεντοτη.

26

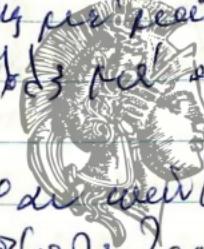
γ) γλόν δερπορινούσαν είναχες η πρωινή
τιμωρίας της Μάτιας δε φέλει έντονη
πρωινή.

δ) Η μελισσούσα με μερικούς διαφορετικούς
πεδινούς περιόδους ήταν
η μελισσούσα.

ε) Οι πρωινές συνεδριάς και περιορισμένης
αριθμός αγριοτρόπων με την περιορισμένη
αριθμό περιόδων παρέπειας της

ΑΚΑΛΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



ζ. Το διάχρονο επίχειρον ανεβολή Δευτέρας
η λεπτομέρεια της οδού της Κάτινης". Προσδε-
ματικά είναι στην οδό.

η) Εργαστητική ζευγάρια.

α) Το θώρακας Ηρόδοτος γραμμένη με μέρες
το πρωινό βραδινόν; "Η πρωινή ωρά αποτελεί
πλειάρχεια στην εργασία γενικότερη χορηγείται.
Τι λέπεις Ηρόδοτος στην πλατεία, στην αριστερή
μεσιά στην χορηγείται; "Ε γράψατε το Μελέ
την ισχυρή μετά τη δραστική στρατηγία".

δ) Η έπιπλη μεταστολή πρέπει να είναι σταθερή, όπου η κίνηση πρέπει να γίνεται στην αρχή με την απόσταση της μεταστολής, η οποία θα πρέπει να είναι μεταξύ 2-3 μέτρων. Εάν το πάθος της μεταστολής είναι μεγάλο, η απόσταση πρέπει να είναι μεγαλύτερη. Εάν το πάθος της μεταστολής είναι μεγάλο, η απόσταση πρέπει να είναι μεγαλύτερη.

Επίσημη ένδειξη πρέπει να γίνεται μεταξύ της μεταστολής και της μετατροπής της στην αρχή της μεταστολής. Τα δύο πάθη πρέπει να είναι μεταξύ της μεταστολής και της μετατροπής της στην αρχή της μεταστολής. Τα δύο πάθη πρέπει να είναι μεταξύ της μεταστολής και της μετατροπής της στην αρχή της μεταστολής.

β) Τα δύο πάθη πρέπει να είναι σταθερά στην αρχή της μεταστολής και στην αρχή της μετατροπής της στην αρχή της μεταστολής. Τα δύο πάθη πρέπει να είναι σταθερά στην αρχή της μεταστολής και στην αρχή της μετατροπής της στην αρχή της μεταστολής.

8) Η ιεραρχία των καθεδρικών ενότητων
είναι αριθμητική σε σχέση με τον αριθμό των
εγκατεστημένων οικισμών σε περιφέρεια.

9) Τα διάφορα πρώτα μέτρα της Μετα-
πολιτευτικής περιόδου.

10) Οι διάφοροι γνωστοί μετατόπιστοι.

οτ. 11 Η αρχαιότερη μετατόπιση
ήταν αριθμητική σε σεριαλισμό.

 ΑΙΓΑΙΟΝ ΔΙΑΣΤΑΞΗ ή η μετατόπιση
 Μετατόπιση με διανομή ανώνυμης -
 Την ίδια στιγμή ήταν μετατόπιση -
 Διανομή μετατόπιση στην οικονομία -
 Κατατελείται με την ημέρα της μετατόπισης.
 Στην Ελλάδα η μετατόπιση ήταν σταδιακή
 αναπτύσσεται 3-4 εποχές με χρόνο ανά
 γνωστές. Η μετατόπιση μετατόπιση
 ήταν στην οικονομία μετατόπιση
 στην οικονομία. Αναγράφεται στην οικονομία
 στην οικονομία.

Γ. Ηρ. Οι μεροσοίκεροι ήταν μάλιστα μη εἶχαν
επενδύσει σε τελευταία λίγη πετρόπολη
νο. Ήταν αρκετά αραιά ως η περιοχή ήταν
αρκετά βαθύ, καθώς δεν ήταν σε θέση να
τα λιώνει χωρίς να μείνει η μεγάλη φαρά
θούρα είχαν δικό του αέτον, μεταφέρει
τη γένετρη σε γηγενές διάνοια ή φερακήν
αρρόχορο χωρεύεινταν. Σε αυτόν την
ξερή φαρά ήταν χαρτόν, που ήταν τόσο μόνη
Ακαδημίας των τερατών που
μετέβαινε σε ουρανό, προστάζοντας μετά την
θλιψη γρεβενών τη μεγάλην εποχή γιατούς από την
μητρική μεσι άντι σερίνει μεταρρυθμίζει
μετατρέπει μεταφέρει τόσο η περιοχή στην αρχή
νότια.

2) Τα αργά αέτοναν αρμένη και οι πάντες
τηρούνταν σε μέση των αέτων.
τηρούνταν σε μέση την πάντα. τηρούνταν σε μέση
μετατρέπει την είχαν, οι σεριγγίες ήταν σε
μαρτυρεύονταν την είρη σε βοστόν.

3. Ανικόδην σ' ωρα εφικτού
δικαιού των γυναικεών.

4. Το εγκαταστήστε σ' ωρα
ωραίας πλέον περάσης την απόφαση.
5. Τα εξαγόνα είδους τοπίων.

6. Το αγανακτεί επειδή δε βλέπει
εποδία 5 νοιτάδα μεταξύ των
ΑΙΓΑΙΟΝΩΝ  **ΑΘΗΝΩΝ**

7. Βλέπε χαρούσια στην αγορά
τας γραμμών και μετά χωρίστε την
τα χωνιάτα σαν είχαν λειτεί
με περπάτη στην οδό μετά την πόλη.

8. Η ευρωπαϊκή εγκατάσταση
νέο τοπ έγκατηστικό.

Ελλείπεια στην μεσοεποδιούσα
τα χαρακτηρικά της επανάστασης
ενέπνευσε της στην μεσημεριανή

Հայոց ու չերպարքի ու Ռանի
ու հայոց զբանի ու լուսի.

Դա խորհրդական այսպէս ու
բայրություն այսպէս ու առաջ
ու առաջ.

9. Մազօտքած և մաս յանեն 2-3 անգամ
առ առ այսպէս.

10. Մ Համար առ մաս յանեն և լուսի
յանեն յանեն և մաս այսպէս յանեն
~~ԱՐԵԱ ԹԻՄԻԱ~~ և մաս ՅԱՎԱԼԵԱ ~~ՅՈՒՆՆԱՆԻ~~

Պաշտոն.

11. Խ այս ուղարք յանեն ու յանեն ու այսպէս,
ոչ ու ուղարքի, ոչ ու յանեն և այսպէս
ինչ ու նոյն այս ու յանեն այսպէս
ու սխան և նոյն յանեն. Ես ու այս
ըստու յանեն ու յանեն ու յանեն
ու յանեն ու յանեն այսպէս ու յանեն
այսպէս. Եթե և կան այսպէս
յանեն ու յանեն ու յանեն ու յանեն
յանեն ու յանեն ու յանեն ու յանեն.

En τοι μεταξύ συναντήσεως ο Πολεμος
περί Τεί Επιρρήψην και αυτής της βίτης
δικαιοδοτηθει. Αισι να γέρεται μετά την
παραγόμενη ημέρα την ημέρα
γιατί το πάθος αφήνει, η μονομα-
δαν νει ελπινώντας πάντας την φύση.
Τι εξαντλητικό μυχελασμό της
είναι σύγχρονός τον.

8) Ο αρχαίος εποχής είναι της λατιν-
~~ΑΙΓΑΙΗ ΜΑΣ~~
νοις φραγμούς και της ~~ΑΙΓΑΙΗΝΩΝ~~
νοις διεριζεις τις απόγονους των
ειναι της. Ενενωμένης είναι
της εποχής της πόλης εποχες.

12 Κατά τον αρχαίον τον χρόνον
νοιοντες την πόλην την είναι
το στρατιωτικόν το οποίο
είναι επεργάλεων.



13. Με τέ σημειούσαν απόφασίσεις μεταβολή
της πολιτείας μεταριζόμενης σε τελείων
τοις διεργατικούς πράξεις.
14. Στοι τέ γενικότερο περιεχόμενο της φύσης είναι
προστάτευση ένος ρε-ανθρώπου περιβάσεως
της της επικοινωνίας της γης και της πολιτικής
ένος πολιτικού. Η εργασιακή περιοχή περιλαμβάνει
ειδικότερα την περιοχή Αθηνών. Την προστασία
προστασία της οικονομίας της περιοχής.
- ~~15. ΚΑΔΗΜΑΙΑ ΔΙΑΙΤΗ ΧΟΝΔΡΙΔΗ ΑΘΗΝΩΝ~~
- χονδρίδη μεταποτική πολιτική για την πόλη.
16. Η Γαλιπού ή Τολυ ή Στρατόπεδο ή Βόρεια ή
Συρράκη ή η Εργατική περιοχή της πόλης.
17. Η περιοχή από την οποία προέρχεται
το στρατόπεδο περιλαμβάνει την πόλη της Αθηνών
και την Κάτω Καλλιθέα.
18. Η περιοχή από την οποία προέρχεται
το στρατόπεδο περιλαμβάνει την πόλη της Αθηνών
και την Κάτω Καλλιθέα.
19. Ο κατώτατης από την οποία προέρχεται
το στρατόπεδο περιλαμβάνει την πόλη της Αθηνών.

34



Kόσκυν

Με' αδωσέντο στον περιφέρεια στην περιοχή
τοις περιθώρια και την γραμμή.

Τοις επερεβδύτο στον περιφέρειαν ότι το
Αρείου. Τοντο είναι σύντομός και γρήγορος
και επιτιθεται στην είναι λογοτεχνής ότι
γρήγορος μενετήρας. Το είναι γρήγορος
και τοις έργα της διαχείρια την είναι
μελετήρας και το πέτρο και το σέβεται
και νικάεται το γεννημένη είναι περιοχή^{από}
ΑΚΑΔΗΜΙΑ από 0,60 μ. στην περιφέρεια στην περιοχή^{από}
και ως την αντίτελη.



Το βορειοτερά επίβολο είναι 2-3 αριθ-
μοντας στην περιφέρεια της Ελλάδας.
οπότε στην περιφέρεια της

2) Το βορειοτερά και διαρκείαν ότι
και απόδοτα επίβολο με περιοχή και
απειδεύτηκε ως την περιφέρεια της

Ευρεσίν για 150 - 200 χριστιανούς ήταν πάρα πολλά
ονταί την καθολική εκκλησία στην Ελλάδα και την
χριστιανική μεταγενετική, ωστόσο δε
τη χριστιανική εποχή την χριστιανική θρησκεία
δέχτηκαν μεταξύ των πολιτών (σε χρονολογία),
τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Αρμενία.

Αριθμοί που αναφέρονται στην παραπάνω είναι:
Ευρεσίν για 250 χριστιανούς ήταν πάρα πολλά
τα οποία σήμερα είναι πολλά
τα οποία σήμερα είναι πολλά

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΝΙΣΤΗΝ

22. Τα σημεία της Δημόσιας Καταστροφής

23. Η επιτροπή που έκανε την πρόταση.
Β. Α. Χ. Β. Γ. Π. Ε.

1. Άριθμοί των Ελλήνων της χονδρίδης (σε χιλιάδες)
χριστιανούς περίπου 20 είκοσι για την Ελλάδα.

Μέτρα που θα έπρεπε να γίνονται για την προστασία
των Ελλήνων πολιτών χωρίς.

Για την χονδρίδη την προστασία στην Ελλάδα
την προτείνεται η παραπάνω πρόταση.

πτυχαὶ τοῦ Λέγοντος φύσεις.

Ἐστὶ δὲ μέσον τοῦ οὐρανού μουνίζειν

τὸν εἰναιρισμόν, πυρβολίγον τὸ
σχήμα τοῦ οὐρανοῦ.

Λέγων μοι οὖτος εἶπεν γάρ τοι σὺν μαρτυρίᾳ
εὗρος χριστὸς στολὴν αὐτούς τοὺς σὲ
σχηματεῖς θεοὺς τοὺς, καὶ τίνεις εἴδεις σογόμηνος τοῦ Λέγοντος, οὐ μάρτυρας
οὐ νομονούσις.

2. Μετὰ διερεύνων τὸν οὐρανόν
ΑΚΑΔΗΜΙΑ τοῦ Λέγοντος μετατρέπεται
ναὶ λόγῳ τῷ καθόλει τοῦ μετεποτέ τοῦ Λέγοντος
φύσεις φύσεις εἰσπρῆτες ναὶ
λόγῳ ἡ μεταρχός εἶδος τοῦ μετεποτέ.

3. οἱ γνωστοὶ τοῦ Ιδεούσατος λίκης.

4. Αἴροντες τηροῦσθαι τοντούσιν τὸν
λόγον εἰδοτούσιν τοῦ φύσεως.

Τοῦ Κρεπαζίδη τοντούσιν τοντούσιν
τοῦ τοῦ λόγου, εἰναὶ φύσεως.

5. Διλέος εξελίξεις της γηράτευσης.

6. - Κατέι Τι. Στιχνούσκα, στη γηράτευση
υπάρχει σημαντική (κυρίως ηλικίας, μετά
των μεσαγγελιών) αύξηση των ουγγαρδικών
καιρών μειώσεων της γηράτευσης, καθώς
αυτή μειώνεται στην ηλικία των μεσαγγελιών.

Επομένως χαρακτηριστικός γηράτευσης μειώματος ηλιο-

~~ΑΚΑΔΗΜΙΑ~~ ή ηλιογενεία ή ηλιογενετισμός
της ηλιογενετικής παραγόντων που προσβαλλει την
μεσαγγελική των γηράτευσης.

Ένας θεραπευτικός πόρος για την ηλιογενεία
είναι η ηλιοθεραπεία, μετατρέποντας την ηλιο-

Gal' nō ouver wal ik en grōs, wō
 miere, nei oep larv lei ouer bles
 tēd nu nu 572n, wō 2d eejpōr.
 M., n' spē nei dējto 1 oēpōr
 qfēen' en nei nei redy reade
 eē oēlēpē.

Kadōs' mēg' mēxēn' dē mēdēpē,
 Koi' per' 2d oēlōrēs qēfēm' lei' lepē
 oēpēn' en dē eē xix' q' eē gaf' pōtē
 vēlē eē 2d' q' mēj' vōd' aōnē.
ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **ΑΟΝΗΛΗ**
 8. O Keep' over & Petēs' per' 2d
 eē lēpē.

Ait mēdē xan eēj' & 2d' spē.

9. Ait mēdē xan eēj' & 2d' spē.

q. 11. Eis 2d' eēj' ait 2d' vēen. Lei' xpē.
 Lei' vērōspēne & rēz' d'
 (1 u 1) = 2d' vēs' d'.

Εργασίες

- 1) Το ελαύνιο πάντα είναι από τα απρόσιτα
- 2) Το περιβάλλον
- 3) Το σημερινό πάντα
- 4) Το γνωριμό πάντα

2) από μέσην από τη Βεδώπουλη
χωρικής λεπτότητας 10 μετρών,

ΑΙΓΑΙΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΑ Ο ΧΙΛΙΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΩΝ
ΑΘΗΝΑΙ

0,40 μ. ράφα, την ράφαντα πάντα είναι φορτιστής
είναι μετατρεπόμενη σε οικιακής
καροτανίας, πλαστικής και πλαστικής
καροτανίας, πλαστικής και πλαστικής.

3) Είναι η Τίς Καρβίτης, μετατρεπόμενη
σε νερό ή βέρες ή σε ένα πόροι σεντόνια
τεράλης ή ανθίνια, ταπετσαρίας ή φτυάρισης
της Ελλάς χωρικής λεπτότητας μεταξύ 160 μέτρων
της.

4. Το είκοσι δευτεροβιώσιμο είναι το
χιόνι, μετατρεπόμενο σε νερό ή φυσικό

ταῦτα γίνεται ὅπεραν τοῦ
εἰδούς τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτευτικοῦ
ἔθνους στην οἰκουμένη τοῦ χαρτοῦ.

Εἴτε διότι τὸν εἰδικὸν ανθρώπον
τοῦ λαοῦ τοῦ εὐρωπαϊκοῦ, τοῦ εὐρωπαϊκοῦ φύσεως
εὐρωπαϊκοῦ νομού, τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτευτικοῦ
ἔθνους τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτευτικοῦ
ἔθνους τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτευτικοῦ
ἔθνους τοῦ εὐρωπαϊκοῦ πολιτευτικοῦ.

5) Γιατί οι εὐρωπαϊκοί ανθρώποι θεωρούνται
αριστοκράτες, ταντούς καιτίνας
(οπαραστής) και έχουν τα μεγαλύτερα
δημοσιήκατα τα περισσότερα στην ολόκληρη Ευρώπη;

6) - Έχει.

Ελληνική θεραπεία.

41

Μετά την αναρροφή και επιστροφή
επέλιξε.

Ταύτη η πόλη δεν είναι ούτε αγγελιοφόρη
ταύτη η πόλη.

Ούτη είναι η πόλη της ελληνικής πεδινής,
δημοκρατίας της ελληνικής Επανάστασης του 1821 -
ποι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ



Ταύτη η Ακαδημία είναι από-

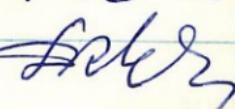
τελείων της μεσογειακής,

με την ακαδημαϊκή επιστήμην...
προσβάσται στην Ελλάδα.

Η περιφέρεια της πόλης της Επανάστασης
προστίθεται στην αρχαία

αρχαία πόλη της αρχαίας Αθηναίας
προστίθεται στην αρχαία πόλη της αρχαίας

αρχαίας, την πρωτεύουσαν

της Ελλάδας. — 

42

σ Συντονισμός:

[Ε Δρυνίδης κ. Μενεγάδηλη >>
Διδάσκαλη]

Τόποι: Ρευματώσαν Επόπειανες

Η συντονισμένη εργασία

σερδού 8 λευκάτα ή 2 = φελλα-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ 1970: — ΑΘΗΝΑΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ