

22

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. Έρωτ. Σερ IV, 64/1970

Λ.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Συν. 1969/φελρ. 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. 'Εξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... Κανδήλα...
(παλαιότερον ὄνομα: Κανδήλα), 'Επαρχίας Βονιτίου ἢ Ξηροτέρου
Νομοῦ Ἀϊτωλοακαρνανίας
2. 'Ονοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Κωννος
Μακρυγεωργίου.. ἐπάγγελμα ... Διδάσκαλος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Κανδήλα.. Ξηροτέρου.. Ἀϊτωλίας.
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον.. 32. (ἐν γενεᾷ)
3. 'Απὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Δημ... Μακρυγεωργίου.. Γρη.
β)..... Δημ...... Γκόλιας..... Ἰωάν.....
ἡλικία. 65..-75 γραμματικαὶ γνώσεις. Β'.. τάξ... Δημοτικῶν..
..... τόπος καταγωγῆς Κανδήλα..
..... Ξηροτέρου..... Ἀϊτωλοακαρνανίας.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

β)



ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προσώριζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ;
.....
'Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ;
.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας ('Ελληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Εἰς... χωρικούς... Μονὰς.. καὶ.. κοινότητας..
- 3) 'Ο πατήρ διατρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; ... ἤ μᾶλλον... ἄλλοτε.. τῶν.. δικαιωμ.
μαί.. ἄλλοτε.. τῶν.. δικαιωμ......

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ... καὶ... εἰ... ἔνν... κίαν...

καὶ... εἰ... ἀμφοτέρας, ... κατὰ δύναμιν...

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εις τὴν γεωργίαν ; ... βεβαίως... ἀσχοιοῦνται...

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εις αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; ἐν γὰρ οἱ...

μή... ἔχοντες... ἰδιωτῶν... μεγάλα... μὲ... ἐνομίον

μὲ... ἐπ' ὁμοθυμῶν... ὡς... ἄτομα... καὶ... ὁλοκληρῶν... ὁμοφώνων

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

κοιμῶτορες καὶ παρὰ τὴν γαλακτοπία... τὰ ἰδικὰ προβάτα

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εις χρήμα;).....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. δια τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἤσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομισθίαν εις χρήμα ἢ εις εἶδος ; βεβαίως

ἐν τῇ ἰδίᾳ καὶ χωρίῳ... ἢ ἐν κτηνίστῳ... καὶ ἐκκλησιᾷ

ἢ 11 δραχμῶν... ἢ 12,50 δραχμῶν... ἢ 8,50 δραχμῶν... ἢ 12,50 δραχμῶν

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... οὐκ

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... οὐκ

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ... οὐκ

δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...
 ...Μ.Ε... Σωίμων... Μάριον... ἀπὸ ὅλα τὰ ὡα.

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Μερικῶς χρῆσις ἀπὸ το 1926... Γ.Ε.Ν.Μ.Ε.Ε. ἀπὸ το 1950.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... 7.4.10... το 1906.

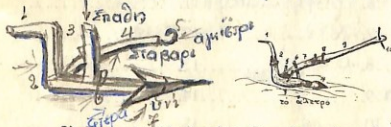
1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... τὸ μονόφτερο χρῆσιμοποιεῖται ἐν πλείοντι μαχέα χωμάτι (Κυκλάδες). Τὰ δίφτερα εἰς κτήματα πλῆρη καὶ πετρώδη. Ἡ παρακίνησις ἐρίσκει ἐν τῷ ἔκτορῳ (πάτρκι).

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Χειρολαβὴ 4. Σταβάρι 7. ὕψις 10.

2. Ἀλειτροπόδα 5. Ἀμμιέτρι 8. Φτερά

3. Σπαθὴν 6. Σφίνα 9.



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 7.4.10... το 1956.

3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 7.4.10... το 1965.

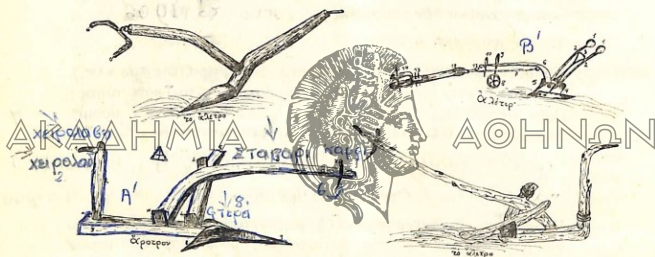
4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Δ. ἐν ἡρώδεσσι ἀντὶ τῆς ὁμήρου*

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *Ἰ. Α. πρὸ... τ. 19.14*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

... Μ. Ε. ρι. αἰ. ἐν κτλ. ἰ. δ. ἰων. αἰ. χωρ. ἰων.

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. *παλαιὸν το Α'. Σήμεραν το Β'.*

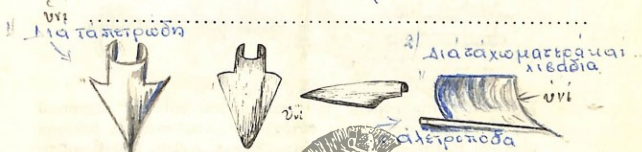
Α'	1. χειρ. α. λ. β.	6. καρ. ἱ. σταθ. α.	11.
	2. χειρ. α. αἰ.	7. ὄκλ.	12.
	3. ἄλ. ε. π. ὀ. δ.	8. ὀ. τε. ρ. αἰ.	13.
	4. σταθ. α. ἱ. ρ. α.	9.	14.
	5. ἱ. π. α. αἰ.	10.	15.

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) **Τὸ ὕνι.** Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίδων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχθυογραφήσατε τὴν φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Τὸ ὄνει του ξυσίνου ἀπόρριψι ἔκρηται κορρῆ
δι' ὅλη καὶ εἰδη χωρρῶτων.



- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Συν. 6η αἰ.

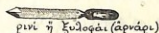
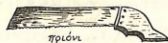
Σελίδα 5

6) Ήτο (ἡ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ; *Yes/No*



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαΐ κλπ.).....

Συμπῆρι, Πριόνι, Ἀριδί, Ξυλόφι, Βυαρπῆς
ἢ στενοσυμπῆρι, Γεφάνια.....



- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργανον δύο
ζῶα ἢ ἓν ;.....δύο.....

-

ὅς γὰρ ἀπὸ εὐδερνίου ἑλίττρι καὶ
ἀπὸ βοῦδόκαρο. —



Zujos → AKA ~~Seeds~~



• • • • •
A O H N n N

-

- Γενόμενοι... κί... τα... σταθάρ... του... από... δ... ξυλ...


ΥΜΕΙΣ ΓΕΓΝΑΤΕΣ ΟΥΝ ΟΥΚ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΙΝΟΝ ΣΙΝΕΤΕ ΚΑΙ ΑΝΘΩΝ
ΟΥΚ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΒΛΗΝΟΝ.

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργανο δι' ἐνὸς ζώου ; ... Δὲν ... ἔφη ... ποτέ

[illegible]

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον... *Εἰς πᾶν μερὸς τὸν ζῶον τὸ ἄροτρον*

τὴν Ἀρεβερηνὴν ἔσθ' ἀσπὴν, τὸ ἑκατέρωθεν
 καὶ ῥέοντα, τὰ περικύβητα (ἐρικεῖ). ὁμοῦν. ἐν τῇ ἀρεβερῇ
 καὶ τῷ πελαγέσσον καὶ τῷ ῥυμφοδεντῷ. ἐν τῇ κατὰ τὴν
 διὰ τὸ δένδρον καὶ τὸ ἕτερον
 ἄσπρον.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά

α) Ποιος ὠργωνε παλαιότερον (ἢ σήμεραν); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἡ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. ἦν ὡς ἐν ἡμερῶν
ἡ πλ. ραβ. πορ. κ. ἄρ.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζευξιμον των βοδιών (ή του βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). Σελ. 6. Σχ. 12.

διὰ τὸν Πόρ. - Διὰ τοὺς ἴσους αὐτῶν ἵσους
{ διὰ τὸν τριπλάσιον ἢ πολλαπλασιαστικὸν καὶ μετὰ τὸ μετὰ τὸν τριπλάσιον
(τριπλάσιον) ὁ ὅτιος εἶναι διὰ τὸν ἴσον.

2) Πώς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

..... κατέλ. κατ. ἰδιαν ὑπόταν. κατ. ἐν ὑπόταν

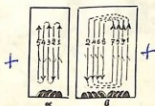
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Η.Ε. Χρυσιν. πλ. ἔχει δεθῇ ἀπὸ τὰ νεύρα
 τῶν δὲ γόμων ἔχει δεθῇ ἀπὸ τοῦ νεύματος.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μ.Ε. αὐλακῶν καὶ ὁρίων.

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπαρά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.);

Μ.Ε. εἰς λωρίδας.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακιάν;

Μ.Ε. αὐλακίαν.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον;

Εἰς τὰς π.ο.λ.ν. περὶ εὐ. κ.κ.φ.κ. π.ο.λ.ν. εἶναι δυνατόν νὰ ὀργωθῇ μὲ ἄροτρον.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

καθέτως - βαθιά

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. Διβόλισμα

γ) Ἀροτρίασεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορὰς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ~~Σ.έ. ὅσα τὰ ἀροτρίασμα~~
~~ἐγίνετο~~ ἐν ὀργωμα, μόνον ἐστὶν ἀροτρίασμα
~~ἐγίνετο~~ καὶ διβόλισμα καὶ Γβάρνισμα
ἢ ξύλινη Γβάρνις, πλεγματὴν ἢ φέρες
... ὁρίων... τῶν διαφανῶν ἐγίνετο διπλῶς - ποσῶς
τῶν ἀροτρίαστων φέρες - μύρια.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

... με διβόλισμα καὶ ἀροτρίασμα

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νά ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νά σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

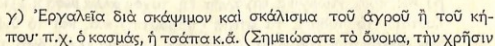
... ἐν ἔτος καὶ τὸ ποσὸν ὅσο...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ~~ἔρωται~~ ... 1. ἡλιατον σιταν δὲ διὰ ἀραβοσίτου καὶ τρία ὀργώματα.

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; β) τὸ Γβάρνις, ἢ καὶ Γτιόρην. 2) ... τὸ σποροσάκιο (δισάκι)

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, σαππὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων). *μετρώνη πλάτυν.*



ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

ἔσαν πρὸ χωράφι, δὴ ἔκιν. πέτρ. κ. τράπα (τράπη)
 ὅταν ἔκιν. λίθ. πέτρ. κ. συνβροχέει (μπερό)
 καὶ ὅταν εἶναι πολλὰς πέτρ. κ. μακρὰς...



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

οἱ παραβοηθητικοὶ ἢ ἄλλοι κέλος εἰς σφαγνίκα.
 βρῆτων εἰς πέτρ. κέλος εἰς πέτρ. κέλος εἰς πέτρ. κέλος...

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

τὰ ἴδια ἐν αὐτοῖς

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. ...

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

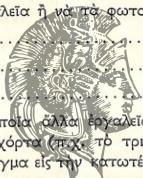
π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

.. μ.ε. δρεπάνι... δ.δ.οντωτό... ..



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε... **ὄχι**

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα)... **μ.ε. δρεπάνι δ.δ.οντωτό**



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

δ.δ.οντωτή



4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ τοῦ (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

ἐν ξύλῳ

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ... *ἔπορευοντο ἐν αὐτῇ ἐκκρίσει* ...
ἰδίως ἐν πατρῶν «βίαισιν» ...

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) ... *μόνον τῶν ὀσπρίων (φάκων ριβυθίων) καὶ παλαιὰ καὶ σήμερον* ...

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ... *ἄνωθεν τῶν ὕψους τοῦ φανερῶς περισσεύοντο* ...

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

ἀκαδημία ... *ἀοιήτων*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραχίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ;
μόνον οἱ ἴδιοι οἱ θερισταί ...

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίασμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ... *τοποθετοῦνται ἀνὰ ἑνὲς χεριῶν (δράγματα) εἰς τὴν ἑνὲς χερόβολον* ... *αἱ μετὰ τὰς χερὰς ἐκκρίνεται ἐν χερόβολον καὶ αὐτὴν κατεβύθωνται καὶ οὕτως διασταυρώνονται* ...

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. Τ.Φ. καὶ ἐν. λέγεται. Χερσίν.
5-6. μάραν. ἐν. χερσίν.



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; Ἐφ' ἑσάν. ἄνδρες
καὶ. γυναῖκες. Π. ἐφ' ἑσάν. ἄνδρες.
'Υπῆρχον. Ἐφ' ἑσάν. Π. ἐφ' ἑσάν.
ἄνδρες. καὶ. γυναῖκες.

2) Πώς ἡμείνοντο οὗτοι : με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρήμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).
ἢ. 10% ἢ. ἐπ' ἑσάν.
ἢ. ἐπ' ἑσάν. καὶ. ἐπ' ἑσάν.
καὶ. ἐπ' ἑσάν. καὶ. ἐπ' ἑσάν.
καὶ. ἐπ' ἑσάν. καὶ. ἐπ' ἑσάν.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;
ἢ. ἐπ' ἑσάν. καὶ. ἐπ' ἑσάν.
καὶ. ἐπ' ἑσάν. καὶ. ἐπ' ἑσάν.
καὶ. ἐπ' ἑσάν. καὶ. ἐπ' ἑσάν.
καὶ. ἐπ' ἑσάν. καὶ. ἐπ' ἑσάν.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἡρχίζω καὶ ἀρχίζει ἔλαβε τὴν ἡμέραν καὶ
ἐξεδουλεύει... ἐκείνη... τρίτης.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ἐτραγουδοῦσαν...

καὶ τραγουδῶν... φωνὴ... τραγουδῶν...
φώνη... κλέβει... καὶ... τραγουδῶν... τῶν...
καὶ... ἡμέραν καὶ... τραγουδῶν... ἡμέραν.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶδος...

ἔδωκεν... ἡμέραν... ἡμέραν...
ἔδωκεν... ἡμέραν... ἡμέραν...
ἔδωκεν... ἡμέραν... ἡμέραν...
ἔδωκεν... ἡμέραν... ἡμέραν...

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ... ἔμελλαν... ἔμελλαν...

7-10 ἡμέρας... πρὸς ξήρανσιν...

2) Πώς ἐγίνετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρουῖλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

ἔδενοντο... κί 3-4. σάβωνα... σί κεφίρι...
 κί 5... συνελθόντες... 5-6 κεφίρι... ἔδενοντο
 χειρόβολα ἀπὸ τοῦ ἰδίου τοῦ θέρους
 μετὰ τὸ θέρους... 1-2-3, κί 4... ἔδων μετὰ
 δέροντες... συνελθόντες... 5-6 κεφίρι...
 κί 5-6 χειρόβολα... Τὸ δέροντες «κ'ταύρην».

"Εδενονα κτ. τα "Εδν τα "Εδχυν... παλ' εδιν...
 εδερικ. Απτα τα εδερικ... εδερικ...
 "Εδν... εδν... εδν... εδν... εδν... εδν... εδν... εδν... εδν... εδν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

APHN



3) Τα δεμάτια μετά τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθεοῦντο ;

Α. Γιάννοπουλος: Σ' αυτόν τον κόσμο, όπου οι άνθρωποι
ζουν, πώς να τους πείσει να αλλάξουν; Εξο-
μολογώ, ότι είμαι ένας από τους ανθρώπους
που δεν αλλάζει.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας ;

2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

→ διυφρανα
κομιδή του σανού.

1) Ἐσυνηθίζετε παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σάνον, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

.....

.....

.....

δρεπανον οδοντωτον

— 17 —

φωτογραφίας) ... *αὐδὲν* ... *ἐργασίην* ... *ἐκρηκασαί*
τίτω ... *δὲ αὐτὴν* ... *ἡρώδη* ... *καὶ αὐτὴν* ... *ἀπὸ λυμένων* ... *ἐπὶ κοίτης*
δένειαν ... *καὶ ἐν* ... *δεύρα* ... *τὴν* ... *δεματικὴν* ... *ἀπὸ*
φρυγίας.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.
Μεξεφέρονται δὲ εἰς αὐτὸν, ὅς κε αὐτὸν
δὲ καὶ εἰς χωράφι, ἀπὸ τοῦ χωράφους
εἰς τὸ ἀλώνι, πᾶν εὐρίσκειτο ἐκεῖ καὶ
χωρίον εἰς τὸν κῆπον.
- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; Ὁ κύριος.
Ἦτο ἔν τῇ κτλ. χωρίον δὲ ἀλώνι. Θεμωνία
λέγεται ὁ χώρος ἐν ᾧ ἐκκεντρικῶς ἀπὸ τοῦ κέντρου
τοῦ σωροῦ καὶ εἰς τὸν αὐτὸν πρὸς τὸν αὐτὸν.
- 3) Ὑπῆρχεν ἀνεκᾶθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; Ὑπῆρχεν ἀνεκᾶθεν.
καὶ ἀλώνι. Δὲ ἐγένετο ποτε ὁ χωρισμός
εἰς ἄλλον χώρον.
- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἐξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποῖαν θέσιν;
Ἐξω καὶ χωρίον εἰς τὸν κῆπον.

- 5) Τὸ άλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Α.π.ο...

Μία... τέχνη... τρεῖς... περισσότερες... δὲν κερδοῦν
ἐπὶ τὴν ἐν τῇ ἐξέτασιν... ἐκ τῶν... ἢ ἀπὸ τῶν
ἐν τῇ ἐξέτασιν... ἐκ τῶν... ἢ ἀπὸ τῶν

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ άλώνισμα καὶ πότε λήγει ;... Α.π.ο...

ἀρχαί... ἡ συζία... τέχνη... ἀρχαί... Σεπτεμβρίου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ... Χωματάλωνο...

... Βλέπε... δὲν... πετράλωνο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ άλώνι ἐκάστον ἐτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
άλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) ... καθαρισμὸς... ἐν... δὲ...

... δὲ... ἐν... δὲ...

... ἐν... δὲ...

... ἐν... δὲ...

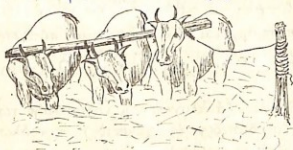
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ...

... ὅχι... ἐν... δὲ...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ άλώνι τῶν δεμάτιων, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Τοῖνδε αὐτοῖς καὶ ἡντοῖς ἐρρίκ. καὶ ἀλόνονται
2-3 ἡμέρας πρὸς τὴν αὐτὴν ἡμέραν. κατόπιν λύνονται καὶ
ρίσκονται κατὰ κειρόβοις πάλιν εἰς τὸ αὐτὸ ὅπως ἀδελφὸς
καὶ ὁ ζῶν καὶ ὁ ζῶν πρὸς τὸν αὐτὸν στυλόν.



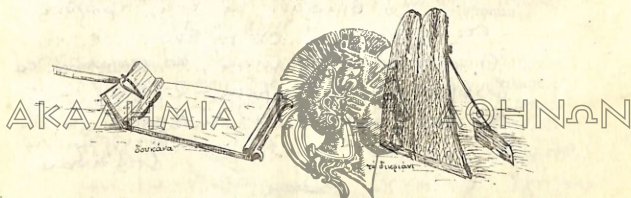
11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νίου ἕνστιλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου εξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Μὲ ἵππους... δένεται καὶ καὶ αὐτὸν
καὶ εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειᾶς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στυλὸς εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειᾶς περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). Δένεται
 τὸ δακνὶ εἰς θωρήξ, ἐξ ὁποῦ περιβάλλων τὸν δακνὸν
 καὶ ἄλλοι, αὗται συνδέονται διὰ τῶν δακνίων τῶν αὐτῶν
 εἰς θωρήξ καὶ μετὰ συνδέονται. Ὁ δακνὶ καὶ ὁ δακνὶ
 ἔχουν τὸ δακνὶ τῶν δακνίων τὰ ἄλλα πρὸς τὴν ἰσχυρίαν
 καὶ δένονται πάντα ἐξ ἑκὼν ἄλλων τῶν δακνίων καὶ τῶν δακνίων
 γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
 χανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶ εἰς
 ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμολόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
 ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται
 δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
 διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



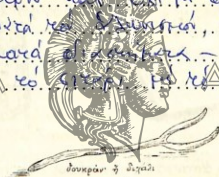
Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο
 μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι,
 βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
 διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρωμεθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρια-
 κά. Ἠλώνιζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνι-
 στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὁσπρία (κουκκία,
 ρεβίθια κ.ά.) ἠλώνιζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυσμένων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Εἰς τὸ χειρὶ οὐκ καὶ περὶ ἐξερμένων
 ἀφ' ἑαυτῶν ἐκρηκτικῶν καὶ ἀντιπρῶ-
 τῶν.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

7 Αρχίτη και 9-10 κ. άρ. σπινίγ' κ.
'έχει 5 τεμάχια α' μήκ. και πλά. κ. άρ. ά.
Τελευτών α' α' άρ. σπινίγ' και 1 άρ.
μήτρων, 2-3 κ. κ. και άρ. άρ. άρ. άρ.
Πόρ' και άρ. μήτρων

- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά εργαλεία είναι εν χρήσει; (Είς τινας τόπους χρησιμοποιείται επίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ. ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Τὸ διουράνι καὶ τὸ πρὸς ἀκροῦς

[illegible]

- 13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το διχάλι ή το δικράνι, έρχομενος γύρω εις το άλωνι, ρίπτει εντός του κύκλου τον όποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ή τὸ άλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπτους στάχυν ; ... *φ. (β. 21. 66) διὰ τὸ ἀλῶνισθαι*

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' ἐκέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα),

βερβέρων, ἔδωκεν ἡσυχαστήριον, ἐπὶ τῆς ἡμέρας
 δεκάτου. Διέτριψεν οὖν ἐκεῖ καὶ ἡσυχάζων καὶ
 ἐπὶ τῆς ἡμέρας ἐξήκοντος καὶ ἐξέβητο <ἡμετέρων βασιλέων>

Fixe di fūnos 1-1,20 n.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... ὀνομαζικ... ἐπ' αὐτῶν

ἐπὶ ὑπῆρχον... πάντα μὲν στρώσεις ἤλωνίζοντο
ἐν τῷ ἑνὶ χεροβόλῳ.



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

ἄχυρον

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ τοῦ ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνοῦνται καὶ ἀγωγιάντες), οἱ ὁποῖοι εἶχον βόδια ἢ ἄλλα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν ... ἀπὸ τοῦ

εἶχε ἀρμενὰ καὶ ἄλλα ἰδιόκτης... μπόρουν
μαὶ... κοινὸν, ἀλλὰ ἐκνύδων... ἐρίσκε
ἀπὸ τοῦ ἀγωγιάντες.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

μόνον ὅταν εἶχε τσακιάσει καὶ παλιό... εἰκαρί...
πρὸς πρὸς ἀλβαν... φιδ... μὲν... ἀλβαν... ἀλβαν...

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

ἐλέγετο κόπανος ἀπὸ ἐλιά, βελανιδιά
ἀφρίων, ἀμυγδαλιά καὶ ἄλλων.

εἶχε περίπου μήκος²³ - 40 ἐμβαθεῖ καὶ
εἶχε ἐκτὸς μισομύρου.

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *Τ.Σ. Δίψαν*
Γαῖαί· καὶ· μὲ· Γαῖα· ἔτοπο· θραύει· ἐπὶ· κυμαίνων· ραίμων·
τὰ· δὲ· ραίμων· ἐπὶ· τὰ· κυμαίνων· τὸ· ποσὸν·
καὶ· θραύων· ἔθραυτο· ἀπὸ· τοῦ· κυμαίνων·
τὸ· κυμαίνων· ἀπὸ· τοῦ· κυμαίνων· καὶ· καρποῦ·

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; *ἔ· τ· ρ· α· γ· ο· ν· δ· ο· υ· β· α· ν·*
ἔ· τ· ρ· α· γ· ο· ν· δ· ο· υ· β· α· ν·
ἔ· τ· ρ· α· γ· ο· ν· δ· ο· υ· β· α· ν·
ἔ· τ· ρ· α· γ· ο· ν· δ· ο· υ· β· α· ν·
ἔ· τ· ρ· α· γ· ο· ν· δ· ο· υ· β· α· ν·
ἔ· τ· ρ· α· γ· ο· ν· δ· ο· υ· β· α· ν·

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Τ.Σ. 1914*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησόν : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *ἔ· τ· ρ· α· γ· ο· ν· δ· ο· υ· β· α· ν·*
ἔ· τ· ρ· α· γ· ο· ν· δ· ο· υ· β· α· ν·
ἔ· τ· ρ· α· γ· ο· ν· δ· ο· υ· β· α· ν·
ἔ· τ· ρ· α· γ· ο· ν· δ· ο· υ· β· α· ν·
ἔ· τ· ρ· α· γ· ο· ν· δ· ο· υ· β· α· ν·
ἔ· τ· ρ· α· γ· ο· ν· δ· ο· υ· β· α· ν·



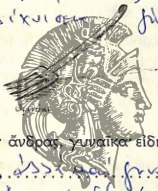
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
 Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμόν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο... Δὲν... σκυρκεῖ-

~~δὲν~~... σσεκαί... εὐρὴ, ἀλλ' ἀρχίζει ἐπὶ λίνισμα
ὅπως τρεῖς... καὶ ἀδυνάμει... Δὲν μαρτυ-
ρεται κί ποτε ἐπ' αὐτῶν. Μόνον μόνον ἐκ
δύναμι... καὶ καὶ σκυρκεῖ... ἐπ' αὐτῶν... σσεκαί...
νισμα... σσεκαί... σσεκαί... σσεκαί... σσεκαί...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς, λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... ΓΙΑ ΝΑ ΣΚΥΡΕΙΘΩ...
καὶ ἄκνυρον... λινχίζεται... καὶ ἐπὶ σκυρκεῖ... σσεκαί...
καὶ καὶ καρποσῶν... καὶ... σσεκαί... σσεκαί... σσεκαί...
σσεκαί, καὶ ἡμῶν φτυάρι (βλ. ἰχνο) καὶ σσεκαί... σσεκαί...
καρποσῶν καὶ λινχίζεται... σσεκαί... σσεκαί... σσεκαί...
φτυάρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λινχᾶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λινχιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
σσεκαί... σσεκαί... σσεκαί... σσεκαί... σσεκαί...
σσεκαί... σσεκαί... σσεκαί... σσεκαί... σσεκαί...
4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λινχισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;
ἐπ' ἀνέμιζει... καὶ καὶ καρποσῶν... καὶ... σσεκαί... σσεκαί...
καὶ καρποσῶν... καὶ... σσεκαί... σσεκαί... σσεκαί...
καὶ... καὶ... καὶ... καὶ... καὶ...
5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

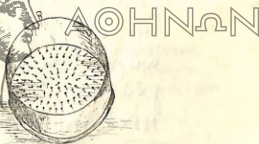
Στο τοποκέντρο δίνονται
δέντρο ολώνι δική

- Μεγάλο κόλλασμα το βράδυ στην πόλη
καρδιά μου γίνεται βράδυ... Όποιος θέλει να το
πάρει από κοντά το πάρει από ένα ελδο

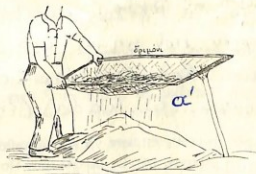
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΔΙΟΝΥΣΙΑΝΩ



κόσμος ἡ ἀνιλόρον

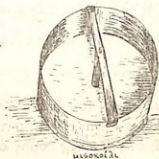


νων με όπας διαφορών μεγεθών π.χ. με το κόσκινον το καλούμενον
κατά τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.
ηδούκινον, που λαμβάνει «Γαρχηπέλο». Είναι
το άνωτέρω έχουσα 27 ράφια (α')

ἐν τῷ ἀδυνάμει, κορπὸς τῆς χῆρας καὶ κήρυξ
τὰ λεγόμενα <<κουδόσκει>>. Τὴν καθάρσαν
ἀφ' ἑνός, καὶ ὡς οὐκ οὐκ. Τὰ κιν. ἀφ' ἑνός
καὶ τὸν ἀφ' ἑνός καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν
καὶ τὸν ἀφ' ἑνός. Τὰ ἀφ' ἑνός, ἀφ' ἑνός
διὰ τὸν καὶ τὸν ἀφ' ἑνός καὶ τὸν καὶ τὸν

- γ'.1) Ποιαί όφειλαί πρὸς τρίτους έπρεπε νά καταβληθοῦν εἰς εἶδος άμέσως εἰς τὸ άλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ άλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν ἄρχισαν νὰ τὸ μετρεῖτε καὶ καὶ καρδάρια καὶ ἀρχισαν πρὸς τὴν εἰσόδουσαν τοῦ — 28 — ἡλίου (ἀντιδιακέ) τοῦ ὅτι βρισκαν καὶ φορτωτάκε ἀνταποδοχρίσαν τὴν καρδὴ καὶ βίχουν ἐπὶ τὴν ὁ αὐτὴν ἔνε πλοχερί βίττα. τοῦτο τὸ καὶ τὸν φίλ νὰ πιά καὶ ἡ χρονιά.

Τὸ κτερον των διημερικων ητο η καρδια
 εναντιον της διημερικου ορατων των καρδια 30 διωδ
 δυο καρδια εναντιον εναντιον.



- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν). Τὰ μέτρα τῆς ἐκείνης ἐποχῆς
εἶδη ἦσαν ἑξῆς: τὸ Θεριακόν, τὸ
Βοτανικόν, τὸ σταυτικόν, τὸ δλωρικόν
καὶ ἀφροειδακόν, τὸ ψαλτικόν καὶ
τὸ εὐ Βουκόλον.

- 3) Πού ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς πρῶα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) Εἰς τοὺς λακκοὺς, καὶ εἰς τοὺς ἀγρούς.
Περὶ τῶν λακκῶν καὶ ἀγρῶν καὶ τῶν ἀπορριπτῶν.
Ὡς εἰς ἀπορριπτῶν ὡς εἰς ἀπορριπτῶν.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρόν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-
κη; ὁπότε ἔφασκεν, ἔσφιγτε ἢ μουρεῖαν ἢ σερῶσαι.
ἠεφόμενες « μπισουλουβίνες ».

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον; εἰ καλὸν εἶναι παρ' ἐμὴς τὰς κηρὰς
 εἶναι στοὶς ἀπὸ τῶν εἰς πέτρους ἀποδοῦναι...
 ἡ εὐχάριτοι καὶ Ἀχινὸς αἰνῶν... ..

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα; ...

ἔγινετο μετὰ τὸ ἀλώνισμα, ὅπου
 ὁ φεωροῦ ἀνεστράφηκεν, ὅτι εἶκε
 μετὰ τὴν ἀπόδοσιν... ..

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ; ..

Ὁχι

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται,
 πρὸς ποῖον ἀκόπτον καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; ...
 ἐκτετατὴν (καδὲκ)

Α'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰουδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος;

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αύτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποίοι ανάπτουν τήν πυράν; παιδιά, ήλικιωμένοι, ποίος άλλος ;

2) Ποίος ή ποίοι συλλέγουν τά ξύλα, θάμνους κλπ. δια τήν πυράν.
Τά κλέπτουν ; "Αν ναί, άπό ποίον μέρος ;

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποίαι αί συνήθειαι είς κάθε τείτον δια κάθε πυράν ;

1) Προσευχάί, διάφοροι έπικλήσεις, ξόρκια, ξσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τά σχετικά κείμενα

2) Πηδήματα, χοροί γύρω άπό τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Κατὰ τὴν παλαιὰ ἑσθίαν δὲ ἐναίστε
ἔρωμα ἰοῖδ'. Σήτερε καίγειται ὁμοίως

Σελίς 31. πλρ. 8' ἔρωμα. 1.

κατὰ τὴν ἄραν τῆς Ἀριστοτέλους ἐνός τῆς
ἐκκλησίας, ἐρίπτεται κροτίδῃ
τὸ <<εὐδοκίαν <<ἐρίψαντα>> κατασκευάζονται
ἀπὸ τῶν ἰσθίων καὶ πᾶσι τοῦ χωρίου τῆς
μπαρῶνται καὶ ἀνωτ' ἢ κατὰ χερεῖ.
ἔρίπτεται ἐκκατομάδῃ καὶ ὁμοίως ἵπτο
καίματος, ὥστε ἡ ἐκκλησία κατὰ τὴν

ἄραν ἐκκλίνω, καὶ ἐκκλίνω ὡς πρὸς τὴν
τῆς μεδίου τῆς τῆς ἐκκλίνω

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἡ ἐκκλησία ἐρίψαντα τὸν
ἡ ἐκκλησία ἐρίψαντα τὸν
ἡ ἐκκλησία ἐρίψαντα τὸν

ἡ ἐκκλησία ἐρίψαντα τὸν
ἡ ἐκκλησία ἐρίψαντα τὸν
ἡ ἐκκλησία ἐρίψαντα τὸν

Σήτερε καὶ ἔρωμα αὐτὸ δὲ ἐκκλίνω
ὁμοίως ἀντιφορῶν ἐκκλίνω
ὁμοίως ἀντιφορῶν ἐκκλίνω

ἔρωμα <<> ἔρωμα καὶ ὁμοίως ἐκκλίνω
καὶ ὁμοίως, καὶ ὁμοίως τῆς ἐκκλησίας κατὰ

καὶ ὁμοίως, καὶ ὁμοίως τῆς ἐκκλησίας κατὰ
καὶ ὁμοίως, καὶ ὁμοίως τῆς ἐκκλησίας κατὰ

ὁμοίως τῆς ἐκκλησίας κατὰ
καὶ ὁμοίως, καὶ ὁμοίως τῆς ἐκκλησίας κατὰ

<< τῆς ἐκκλησίας κατὰ >>