

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

## ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΕΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΠΟΥ ΕΙΣΗΧΘΗΣΑΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ (2014-2019)

2014

**1. 5125, Γιάννης Ηλιόπουλος (Γιάννος Ζωριανός),** Από την Καρυά στο Ευάλιο, σχ. 4ο, σελ. 240 (ψηφιακό αρχείο) + Παράρτημα σελ. 9 + συνοδευτική επιστολή.

Περιεχόμενα: Στοιχεία για την κοινοτική διοίκηση, την κοινωνική ζωή, τη θρησκευτική ζωή, την εκπαίδευση, τις δημόσιες υπηρεσίες, τις συνεταιριστικές συσσωματώσεις, τις δημόσιες υπηρεσίες, τη βιβλιοθήκη και το Λαογραφικό Μουσείο, τους επαγγελματίες του χωριού Ευπαλίου Δωρίδας, από το 1864 ως το 2014. Πληροφορίες για τους οικισμούς της περιοχής, το φυσικό περιβάλλον, τους αρχαιολογικούς χώρους. Περιλαμβάνονται πληροφορίες από το Αρχείο της Κοινότητας, κατάλογος Προέδρων της, αρχειακές πληροφορίες για την εκπαίδευση. Κατάλογος με τα τοπωνύμια της περιοχής. Περιέχει 22 φωτογραφίες, 1 χάρτη και 2 σκαριφήματα, 10 ψηφιοποιημένα αρχειακά τεκμήρια. Το Παράρτημα αφορά τη θεμελίωση του Ιερού Ναού των Γενεθλίων του Ιωάννη του Προδρόμου το 1909 από τον Επίσκοπο Φωκίδος Αμβρόσιο και περιέχει 3 ψηφιοποιημένα αντίγραφα σχετικής επιστολής, καθώς και 5 ψηφιοποιημένες φωτογραφίες. Το χειρόγραφο συνοδεύεται από 16 ψηφιακούς φακέλους που περιλαμβάνουν 161 ψηφιοποιημένα αντίγραφα αρχειακού υλικού, 1 σκαρίφημα και 1 φωτογραφία.

**2. 5126, Αλεξάνδρος Δαριβιανάκης του Διογένη,** 1500 Μαντινάδες (σκέτη καυσούρα), σχ. 4ο, σελ. 125 + εξώφυλλο (θερμοκολλημένος τόμος, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: 1500 μαντινάδες, προσωπικές δημιουργίες του καταθέτη. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD), ο οποίος περιέχει το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

**3. 5127, Σάββας Πορφ. Παπαδόπουλος,** Παραδοσιακός υλικός βίος ποντιακών οικισμών του Καρς Αντικαυκάσου, σχ. 4ο, σελ. 280 + εξώφυλλο (θερμοκολλημένος τόμος, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Στοιχεία παραδοσιακού υλικού βίου που αφορούν στους οικισμούς της περιοχής Καρς Αντικαυκάσου. Το υλικό προέρχεται από επιτόπιες καταγραφές του καταθέτη τα έτη 1982 και 1989 αλλά και πληροφορίες Ελληνοποντίων εγκατεστημένων στην Ελλάδα,

στη διάρκεια των ετών 1978-2000. Τα περιεχόμενα του χειρογράφου ακολουθούν τη διάταξη του ερωτηματολογίου «Παραδοσιακός υλικός βίος του ελληνικού λαού», Στέφ. Δ. Ημέλλου, Αικατερίνης Πολυμέρου-Καμηλάκη, Αθήνα 1983, ενώ αναφέρονται οι βιβλιογραφικές αναφορές και τα ονόματα των αφηγητών και αφηγητριών.

**4. 5128, Ανδρομάχη Οικονόμου** (Ερευνήτρια Κ.Ε.Ε.Λ.), Λαογραφική αποστολή στον νομό Αρκαδίας από 25 Ιουλίου έως 8 Αυγούστου 2011, σχ. 4ο, σελ. 152 (θερμοκολλημένος τόμος) + 7 σελίδες με υπομνηματισμό φωτογραφιών + 32 σελίδες με μικρογραφίες των φωτογραφιών (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις. 1. Υλικός βίος: γεωργία (καλλιέργεια δημητριακών, κηπευτικών), κτηνοτροφία (μετακινήσεις ποιμένων, εγκαταστάσεις ποιμένων, τυροκομία -οικιακή), διατροφή/τροφή, λαϊκή τέχνη, λαογραφικό μουσείο, λαϊκή οικοδομία. 2. Κοινωνικός βίος: κοινότητες (ιστορικά, κοινωνική οργάνωση, οικογένεια-συγγένεια), δι-αβατήριες τελετές (γάμος). 3. Πνευματικός βίος: λαϊκή λατρεία (πανηγύρια), αφηγηματικός λόγος (τραγούδια, παραδόσεις, τοπωνύμια, βιοϊστορίες), υπομνηματισμός φωτογραφιών. Χάρτης (1). Συνοδεύεται από ψηφιακό οπτικό δίσκο (DVD), που περιέχει το κείμενο και 964 φωτογραφίες σε ψηφιακή μορφή.

**5. 5129, Ιωάννης Πλεμμένος** (Ερευνήτης μουσικός Κ.Ε.Ε.Λ.), Λαογραφική Αποστολή στον νομό Μαγνησίας (Σκιάθo) από 24-29 Νοεμβρίου 2013, σχ. 4ο, σελ. 172 (σπειρόδετος τόμος) + 1 σελίδα έκθεση πεπραγμένων (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Καταγραφή ιεροψαλτών που διασώζουν την «κολλυβάδικη» προφορική παράδοση, καθώς και λαϊκών τραγουδιστών και ριμαδόρων. Καταγραφή πληροφοριών σχετικών με την παραδοσιακή μουσική της περιοχής. Λαογραφικό υλικό σχετικά με τα έθιμα του γάμου και της τελευτής, την τοπική φορεσιά, παραδόσεις, παραμύθια κ.ά. Περιέχει την Έκθεση πεπραγμένων του ερευνητή προς την Ακαδημία Αθηνών. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD), που περιέχει 26 φωτογραφίες και το κείμενο σε ψηφιακή μορφή, έκθεση πεπραγμένων και δικαιολογητικά - έγγραφα της αποστολής, τρεις μικρούς ψηφιακούς οπτικούς δίσκους (mini DVD) με κινηματογραφήσεις, και ένα αρχείο ψηφιακού ήχου που περιέχει τις ηχογραφήσεις.

**6. 5130, Κώστας Λιάπης**, Ο παροιμιακός και γνωμικός λόγος στο παραδοσιακό Πήλιο, Κάτω Γατζέα Βόλου, σχ. 4ο, σελ. 543 + συνοδευτική επιστολή 1 σελίδας (θερμοκολλημένος τόμος, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Καταγραφή 3.100 παροιμιών και γνωμικών, ταξινομημένων αλφαβητικά και ξεχωριστό κεφάλαιο με παροιμιακές εκφράσεις σχετιζόμενες με την Αγία Γραφή. Περιέχει μια σύντομη εισαγωγή με στοιχεία για το πληορείτικο ιδίωμα, Βιβλιογραφία και Γλωσσάρι. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) ο οποίος περιέχει το κείμενο σε ψηφιακή μορφή.

**7. 5131, Παναγιώτης Ρουμελιώτης**, Παρωνύμια - παρατσούκλια των κατοίκων των χωριών Σκούρας και Βαρβίτσας Λακεδαιμόνος, 2012, σχ. 4ο, σελ. 8 (σπειρόδετο τεύχος, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Πίνακας με 224 παρωνύμια-παρατσούκλια που συνοδεύονται από τα επώνυμα στα χωριά Σκούρα και Βαρβίτσα.

**8. 5132, Παναγιώτα Δαβλάνη**, Πέντε δημοτικά τραγούδια, σχ. 4ο, σελ. 3 (λυτές σελίδες, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Πέντε δημοτικά τραγούδια από την Αλωνίσταινα Αρκαδίας, καταγεγραμμένα το 1975-76 από την Κωνσταντίνα Αυγερινού, το γένος Σωτηροπούλου, 100 χρονών τότε (προγιαγιά της συλλογέως).

**9. 5133, Νικόλαος Αλεξάκης**, Αυθεντικά Αγραφιώτικα παραδοσιακά τραγούδια του γάμου, σχ. 4ο, σελ. 8 + συνοδευτική επιστολή (χειρόγραφο, λυτές σελίδες).

Περιεχόμενα: Είκοσι δημοτικά τραγούδια του γάμου, ηχογραφημένα από τον συλλογέα. Περιλαμβάνονται οι στίχοι των τραγουδιών και σχετικές πληροφορίες. Επίσης στοιχεία για τους οργανοπαίχτες της περιοχής. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) που περιέχει τις ηχογραφήσεις των τραγουδιών.

**10. 5134, Ευάγγελος Καραμάνης**, (Ερευνητής, Διευθύνων το Κ.Ε.Ε.Α.), Εντεταλμένη λαογραφική αποστολή στη Λευκάδα (10 έως 16 Δεκεμβρίου 2012) και υλικό έρευνας για την οργάνωση έκθεσης για το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας (επιτόπια έρευνα στη Λευκάδα, Απρίλιος-Αύγουστος 2012, ψηφιοποίηση υλικού 2012-Φεβρουάριος 2013).

Περιεχόμενα: Α. «Υλικό ενθυμημάτων Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας». Αρχεία Excel με καταγραφή υλικού λαογραφικής/φολκλορικής θεματολογίας: DVD 23, μουσικά CD 34, ταινίες VHS 9, κασέτες ήχου 52, δίσκοι βινυλίου 196. Δελτία αντικειμένων: αγγεία 4, πλακέτες 32, διάφ. ενθυμήματα 34, κουκλάκια με φολκλορικές ενδυμασίες 98, μουσικά όργανα 29, υφάσματα 18. Δελτία αντικειμένων συλλογής Αντώνη Τζεβελέκη: αγγεία 59, βιβλία 26, κάδρα 75, μέταλλα 86, μουσικά όργανα 22. Τρεις φάκελοι με φωτογραφίες των αντικειμένων: 86 + 369 + 592 φωτογραφίες. Β. «Ψηφιοποιημένα προγράμματα Φεστιβάλ Λευκάδας 1953-2011». Αναλυτικός κατάλογος περιεχομένων με ονοματολογία κατά ψηφιοποιημένο τόμο / έτος φεστιβάλ (μέγεθος ψηφιοπ. αρχείων κ.λπ.). 51 φάκελοι με τα ψηφιοποιημένα τεκμήρια κατά τόμο / έτος φεστιβάλ (σύνολο 2.358 τεκμήρια). Γ. Βίντεο συνέντευξης με τον Βασίλη Θερμό τ. πρόεδρο Δ.Σ. Πνευματικού Κέντρου Λευκάδας, στέλεχος του Φεστιβάλ και βίντεο συνέντευξης με Χρήστο Κατωπόδη, πρόεδρο Πολιτιστικού Συλλόγου «Απόλλωνα» Καρυάς Λευκάδας (31/12/2012).

**11. 5135, Ασπασία Καβαλλάρη**, μαθητές και προσωπικό του Δημοτικού Παιδικού σταθμού Σπηλίου, Δήμος Αγίου Βασιλείου,

Ρέθυμνο, Τα παιδιά στο Λαογραφικό Μουσείο Σπηλίου, σχ. 4ο, σελ. 29 (ζωγραφίες) + συνοδευτική επιστολή + ευχετήρια κάρτα, σπειρόδετες πλαστικοποιημένες σελίδες, προϊόν εκπαιδευτικού προγράμματος στο Λαογραφικό Μουσείο Σπηλίου.

Περιεχόμενα: Κατάθεση εκπαιδευτικού υλικού που εκπονήθηκε από τους μαθητές του Δημοτικού Παιδικού σταθμού Σπηλίου, Δήμος Αγίου Βασιλείου, Ρέθυμνο, με θέμα «Επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο».

**12. 5136, Μιχαήλ ης Καψάλη ης**, Ποιήματα, σχ. 4ο, σελ. 8 (χειρόγραφες, φωτοαντίγραφα).

Περιεχόμενα: 6 ποιήματα, προσωπικές δημιουργίες του καταθέτη.

**13. 5137, Γεράσιμος Δ. Κουταβάς**, Το έθιμο του Κλήδονα, Σβορώντα Κεφαλονιάς, Αύγουστος 2013, σχ. 4ο, σελ. 11 + συνοδευτική επιστολή (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο). (Καταθέτης: Διονύσιος Γ. Κουταβάς).

Περιεχόμενα: προλεγόμενα, ετυμολογία της λέξης κλήδονα και ιστορικά στοιχεία, περιγραφικά στοιχεία για το έθιμο του κλήδονα (ο καθρέπτης, το πηγάδι), μαντινάδες και κεφαλονίτικα δίστιχα, περιγραφικά στοιχεία για τις φούρες του Αϊ Γιαννιού, σχετικές προλήψεις, επίλογος, βιβλιογραφία. Περιλαμβάνει 2 φωτογραφίες. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) που περιέχει το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

**14. 5138, Γεράσιμος Δ. Κουταβάς**, Ντοπιολαλιά από Βαρτσαμάτα -Ομαλών (Βαλσαμάτα), σχ. 4ο, σελ. 22 + 1 συνοδευτική επιστολή (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο). (Καταθέτης: Διονύσιος Γ. Κουταβάς).

Περιεχόμενα: προλεγόμενα, αλφαβητικό Γλωσσάρι με τοπικές ιδιωματικές λέξεις, ιστορικά και γεωγραφικά στοιχεία, επίλογος, αναφορά στον Άγιο Γεράσιμο. Περιλαμβάνει 2 φωτογραφίες. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) που περιέχει το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

**15. 5139, Γεράσιμος Δ. Κουταβάς**, Η ιστορία του ταχυδρόμου Νικολάου Φραγκιά, σχ. 4ο, σελ. 36 + συνοδευτική επιστολή (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο). (Καταθέτης: Διονύσιος Γ. Κουταβάς).

Περιεχόμενα: πρόλογος, ιστορικά για τα ταχυδρομεία, τους ταχυδρόμους, τα γραμματόσημα, τα χωριά της περιοχής, πληροφορίες, μαρτυρίες, φωτογραφίες και αρχαιακά τεκμήρια για τον ταχυδρόμο Νικόλαο Φραγκιά, παλιές φωτογραφίες ταχυδρόμων και των μεταφορικών μέσων τους, επίλογο. Περιλαμβάνει 23 φωτογραφίες, 2 αεροφωτογραφίες της περιοχής και 5 ψηφιοποιημένα αντίγραφα αρχαιακού υλικού. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) που περιέχει το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

**16. 5140, Γρηγορία Καρατζούνη**, Οι Γαρδικιώτες αγωγιάτες των Τρικάλων, μεταπτυχιακή εργασία που εκπονήθηκε στα πλαίσια του μαθήματος

«Θεωρητικές Επιστήμες και Μουσεία», με υπεύθυνη καθηγήτρια την κα Πολυμέρου – Καμηλάκη Αικατερίνη, β' εξάμηνο του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Μουσειακές Σπουδές», των Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Ε.Κ.Π.Α., με σύμπραξη του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, σχ. 4ο, σελ. 15 (θερμοκολλημένο τεύχος, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Γενικά στοιχεία για τους Βλάχους της Θεσσαλίας, στοιχεία για τους αγωγιάτες «κερατζήδες» του Γαρδικίου, τους αυτοκινητιστές και το επάγγελμα του κτηνοτρόφου. Συμπεράσματα και βιβλιογραφία. Περιλαμβάνει 12 φωτογραφίες. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) που περιέχει το κείμενο σε ψηφιακή μορφή (έγγραφο .pdf) και από έναν ψηφιακό οπτικό δίσκο (DVD) που περιέχει το βίντεο συνέντευξης του Γαρδικιώτη Σωτήρη Γοργογέτα με θέμα τους αγωγιάτες του Γαρδικίου (23-9-2014).

**17. 5141, Ευαγγελία Ράπτου**, Συνεντεύξεις από τη Διδακτορική Διατριβή της Ευαγγελίας Γ. Ράπτου με θέμα: “Ανασυνθέτοντας το γυναικείο παρελθόν: αφηγήσεις γυναικών ως σύνδεσμοι μνήμης, προφορικής ιστορίας, μάθησης και κοινωνικής δομής και η εκπαιδευτική-διδακτική αξιοποίησή τους”, στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με επιβλέπουσα την αναπληρώτρια καθηγήτρια Μαρία Γκασούκα και ημερομηνία υποστήριξης 14 Ιουλίου 2014, σχ. 4ο, τόμοι 2, σελ. 565 (σπειρόδετοι, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο) + 1, σελ. 20 (θερμοκολλημένος, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο). (Καταθέτρια: Ανδρομάχη Οικονόμου, Ερευνήτρια Κ.Ε.Ε.Λ.).

Περιεχόμενα: 12 απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις με αφηγήσεις ζωής γυναικών της αναπαραγωγικής ηλικίας, πρωτογενές υλικό της επιτόπιας έρευνας που έλαβε χώρα σε χωριά της περιοχής Ελασσόνας από τον Σεπτέμβριο του 2011 έως την άνοιξη του 2013. Περιέχει γενικά στοιχεία των γυναικών πληροφορητών που αφορούν την οικογένεια και τον τόπο γέννησης και διαμονής, κοινωνικά και οικονομικά χαρακτηριστικά των χωριών όπου πραγματοποιήθηκε η έρευνα, και αφηγήσεις ζωής γυναικών της περιοχής Ελασσόνας. Περιέχει επίσης βιογραφικό σημείωμα και υπόμνημα εργασιών. Συνοδεύεται από 2 δίσκους πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ψηφιακή μορφή (έγγραφο .word) και έναν ψηφιακό οπτικό δίσκο (DVD) με ψηφιακά ηχητικά αρχεία των συνεντεύξεων (.mp3).

**18. 5142, Αντώνιος Γαϊτάνης**, Λαογραφική συλλογή Βασιλιτσίου Μεσσηνίας, σχ. 4ο, σελ. 439 + συνοδευτική επιστολή (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Το χειρόγραφο εμπλουτίζει, συμπληρώνει και συνεχίζει το υπ' αριθμ. 2.988 χφο που είχε κατατεθεί από τον συλλογέα το 1966 και αφορούσε τα χωριά Βασιλίτσι (κυρίως) και Παλαιόκαστρο (όπου υπηρετούσε ως δάσκαλος) με υλικό που συγκέντρωσε στο διάστημα από το 1995 μέχρι τις αρχές του 2014. Περιέχει στοιχεία για τον οικισμό και τους κατοίκους του, τον γάμο, τα τραγούδια του γάμου, ιστορικά γεγονότα, τοπωνύμια,



παροιμίες και εκφράσεις, προλήψεις, στοιχεία για το τοπικό ιδίωμα, τροφές, προλήψεις και έθιμα για τον θάνατο, σιτοκαλλιέργεια, ελαιοκομία, οικοτεχνία, λαϊκή ιατρική, λαϊκή λατρεία (Πάσχα), φωτογραφίες και παράδοση, γεωργικά αντικείμενα και εργαλεία, ζυγοί βάρους, γλωσσάρι, ονόματα πληροφορητών. Περιλαμβάνει 84 φωτογραφίες, 9 σχεδιαγράμματα και 4 χάρτες. Συνοδεύεται από έναν ψηφιακό οπτικό δίσκο (DVD) που περιέχει το κείμενο του συγκεκριμένου χειρογράφου σε ηλεκτρονική μορφή και τις ηχογραφήσεις των τραγουδιών και καταγραφές παραδόσεων και μύθων, συνοδευόμενες από ένα ψηφιακό έγγραφο με το ευρετήριο των ηχογραφήσεων.

**19. 5143, Γιάννης Ηλιόπουλος (Γιάννος Ζωριανός), Το βυζαντινό μοναστήρι Αγίου Ιωάννου Θέρμων Δωρίδος: Το πρώτο Ολοκαύτωμα του Αγώνα, 26-27 Μαρτίου 1821. Συλλογή λαογραφικών μαρτυριών, σχ. 4ο, σελ. 366 + 32 (Παράρτημα) + 2 συνοδευτικές επιστολές (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο και φωτοτυπίες).**

Περιεχόμενα: Συλλογή γραπτών μαρτυριών, αρχειακών τεκμηρίων και τοπικών παραδόσεων σχετικά με το βυζαντινό μοναστήρι Αγίου Ιωάννου Θέρμων Δωρίδος και τα γεγονότα στις 26 και 27 Μαρτίου 1821 που είχαν ως αποτέλεσμα την πυρπόλησή του. Περιέχονται θρησκευτικοί ύμνοι για τον Άγιο Ιωάννη, τοπογραφία της περιοχής του μοναστηριού, παραδόσεις για το ολοκαύτωμα, ιστορικό της μάχης, ιστορικά στοιχεία των αγώνων της περιοχής κατά τη διάρκεια της επανάστασης του 1821, ανοικοδόμηση του νέου Ναού, δράσεις ανάδειξης του μνημείου, το κτηματολόγιο του μοναστηριού (ιδιοκτησίες, απαλλοτριώσεις, μεταβιβάσεις αγροκτημάτων), οικονομικές δραστηριότητες του μοναστηριού, δημοσιεύματα στον τοπικό τύπο. Παράρτημα: μελέτη για τη βυζαντινή κτητορική επιγραφή (1.092) και φωτοτυπίες εγγράφων από το κτηματολόγιο του μοναστηριού. Περιλαμβάνει 102 φωτογραφίες, 9 χάρτες, 2 σκαριφήματα, 7 τοπογραφικά σχέδια, 2 αρχιτεκτονικά σχέδια, κτηματολογικούς πίνακες και αντίγραφα εγγράφων. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) που περιέχει το κείμενο του συγκεκριμένου χειρογράφου σε ηλεκτρονική μορφή.

**20. 5144, Γεώργιος Θεοδοσάκης, Τα «επιτάφια Δείπνα» κατά την δευτέραν ημέραν της Αναστάσεως, στην επαρχία – δήμο Βιάννου, σχ. 4ο, σελ. 45 (φωτοαντίγραφα χειρογράφου, σπειρόδετος τόμος).**

Περιεχόμενα: Περιγραφή των «επιτάφιων δείπνων» στο νεκροταφείο κατά τη δεύτερη μέρα της Ανάστασης, πριν και μετά το 1940, στο Βιάννο (με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά την κοινή εστίαση, το γλέντι και την κρεοφαγία) και στα γειτονικά χωριά. Κατάλογος πληροφορητών. Περιέχει 1 φωτογραφία.

**21. 5145, Μαριέττα Κλάππα και μαθητές του νηπιακού σταθμού «Λιλιπούπολη» Χίου, Α. «Ελληνικές γιορτές και έθιμα στο πέρασμα του χρόνου», εκπαιδευτικό πρόγραμμα 2013-2014, σχ. 4ο, 6 σελίδες (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο) προϊόν του εκπαιδευτικού προγράμματος. Συνοδεύεται από δύο οπτικούς δίσκους πυκνής εγγραφής (DVD), Β. «Η μαστίχα της**



Χίου», εκπαιδευτικό πρόγραμμα, σχ. 4ο, 5 σελίδες (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο) προϊόν του εκπαιδευτικού προγράμματος. Συνοδεύεται από έναν οπτικό δίσκο πυκνής εγγραφής (DVD) και τα φύλλα εργασίας ενός εκ των μαθητών ως παράδειγμα (σχ 4ο, σελ. 11).

Περιεχόμενα: Περιγραφή των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και κατάθεση υλικού που εκπονήθηκε από τους μαθητές, με θέμα «Η μαστίχα της Χίου», με βάση το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Κέντρου Λαογραφίας «Μαθαίνω για την ελιά και το λάδι». Α. Περιγραφή των σταδίων, των δράσεων και των στόχων του εκπαιδευτικού προγράμματος. Ο πρώτος οπτικός ψηφιακός δίσκος (DVD) περιέχει: εκπαιδευτικές προτάσεις, 21 ψηφιακά αντίγραφα του εκπαιδευτικού υλικού που χρησιμοποιήθηκε, 118 Φωτογραφίες, 30 βίντεο, 6 ψηφιακές ηχητικές καταγραφές και 1 έγγραφο παρουσίασης της εκπαιδευτικής δραστηριότητας (.ppt) από τις εκπαιδευτικές δράσεις με θέμα τις Απόκριες, τον χαρταετό, τα Χριστούγεννα, το Πάσχα και την Πρωτομαγιά. Ο δεύτερος οπτικός δίσκος (DVD) περιλαμβάνει συνέντευξη από χειροτέχνη – κατασκευαστή πρωτοχρονιάτικων καραβιών. Β. Περιγραφή των σταδίων, των δράσεων και των στόχων του εκπαιδευτικού προγράμματος. Ο οπτικός ψηφιακός δίσκος (DVD) περιέχει: εκπαιδευτικές προτάσεις που σχετίζονται με την παραγωγή και τη χρήση της μαστίχας, αναφορές σε σχετικά παραμύθια και δραστηριότητες που σχετίζονται με την ταινία του Δ. Αβδελιώδη «Το δέντρο που πληγώναμε». Περιέχει 119 φωτογραφίες, 3 βίντεο και 1 έγγραφο παρουσίασης της εκπαιδευτικής δραστηριότητας (.ppt) από τις εκπαιδευτικές δράσεις.

**22.** 5146, Γιά ν ν η ς Γ ι α κ ο υ μ ά κ η ς (Γιανός), Οι χορευταράδες: Μυθιστόρημα στη διάλεκτο της Κρήτης (Κόκκινο Χάνι Πεδιάδος - Ηράκλειο Κρήτης), σχ. 4ο, 74 σελ. + συνοδευτική επιστολή (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο, φωτοαντίγραφο).

Περιεχόμενα: Μυθιστόρημα γραμμένο στην κρητική διάλεκτο, με ηθογραφικά στοιχεία, με θέμα τη ζωή σε ένα ορεινό χωριό της Κρήτης.

**23.** 5147, Ε λ έ ν η Δ ρ α γ ά σ η - Σ η φ ά κ η, Γλωσσικό υλικό προφορικής παράδοσης της Κρήτης, σχ. 4ο, σελ. 92 (λυτές σελίδες, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Τραγούδια από την Κρήτη, Ορθές Μυλοποτάμου, Ρέθυμνο (ταξινομημένα ως ψυχαγωγικά-διδακτικά, θρησκευτικά, κάλαντα, για τους μήνες, του γάμου, νανουρίσματα, ταχταρίσματα, λαχνίσματα, μοιρολόγια) και γλωσσικό υλικό (παραινέσεις-αποφθέγματα, γητέματα, αινίγματα-παρατσάφια, παροιμίες, θρύλοι και παραδόσεις, σχετικά με την παραδοσιακή ζωή και την λαϊκή λατρεία).

**24.** 5148, Ε λ έ ν η Ξ ε ν ι κ ά κ η - Μ α ρ κ ά κ η, Έμμετρο λαογραφικό υλικό της προφορικής παράδοσης, σχ. 4ο, σελ. 32 (λυτές σελίδες, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Τραγούδια και γλωσσικό υλικό από τις Ορθές Μυλοποτάμου, Ρέθυμνο

Κρήτης (θρησκευτικά, ψυχαγωγικά, γητέματα, πατριωτικά τραγούδια, παιδικά, κάλαντα, αινίγματα, παροιμίες).

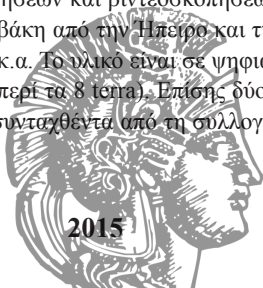
**25.** 5149, Νίκος Πασχαλόδης, Δημοτικά τραγούδια του Θεολόγου Ευβοίας, 2006, σχ. Β5, σελ. 48 + συνοδευτική επιστολή (θερμοκολλημένος τόμος, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Καταγραφή 71 τραγουδιών (μοιρολόγια, κάλαντα, της Μ. Πέμπτης και άλλα δημοτικά τραγούδια) από τον Θεολόγο Ευβοίας. Αλφαβητικό ευρετήριο των τραγουδιών. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD), που περιέχει τις ηχογραφήσεις των τραγουδιών σε μορφή mp3.

**26.** 5150, Αθηνά Κατσανεβάκη (μουσικολόγος), Συλλογή ηχογραφήσεων και βιντεοσκοπήσεων της μουσικολόγου Αθηνάς Κατσανεβάκη, 2 σκληροί δίσκοι (ψηφιακοί δίσκοι αποθήκευσης), 176 σελίδες (λυτές σελίδες).

Περιεχόμενα: Συλλογή ηχογραφήσεων και βιντεοσκοπήσεων από επιτόπιες καταγραφές της μουσικολόγου Αθηνάς Κατσανεβάκη από την Ηπειρο και τη Δυτική Μακεδονία, τη Νότιο Αλβανία, τη Βόρεια Μακεδονία κ.α. Το υλικό είναι σε ψηφιακή μορφή αποθηκευμένο σε σκληρούς δίσκους (δύο αντίγραφα, περί τα 8 terra). Επίσης δύο φάκελοι με φωτοαντίγραφα δελτίων των αρχικών καταγραφών συνταχθέντα από τη συλλογέα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2015

**1.** 5151, Μανώλης Ι. Καλοκύρης, Μαντινάδες, σχ. 4ο, σελ. 344 + συνοδευτική επιστολή, (θερμοκολλημένος τόμος).

Περιεχόμενα: Συλλογή κρητικών μαντινάδων ταξινομημένων σε διδακτικές μαντινάδες, ερωτικές, διάφορες μαντινάδες, αφηγηματικά τραγούδια και γλωσσάρι.

**2.** 5152, Γεώργιος Θεοδοσάκης, Πέτρα, χτίρι, άνθρωποι: Συμβολή στη λαϊκή αγροτική κατοικία της υπαίθρου της νοτιοανατολικής Κρήτης τον 20ό αιώνα, 2011, σχ. 4ο, σελ. 114, (σπειρόδετος τόμος, φωτοαντίγραφο).

Περιεχόμενα: Χτίστες στον Χόντρο, λαϊκή αγροτική οικία στον Χόντρο, στοιχεία εθιμικού δικαίου για την κατοικία, η κατασκευή του σπιτιού, εργαλεία, υλικά δόμησης: πέτρες και ξύλα, μεταφορά υλικών δόμησης, έθιμα θεμελίωσης, γλωσσάρι χτιστών, τοπωνύμια και επώνυμα επαρχίας Βιάννου που σχετίζονται με την πέτρα, παραδόσεις για βράχους και πέτρες, ευτράπελες διηγήσεις για τους χτίστες, έθιμα αλληλεγγύης. Περιέχει 26 φωτογραφίες (φωτοαντίγραφα) και 5 σχέδια σπιτιών.

**3. 5153, Δημήτρης Γ. Παπαφράγκος, 50 χοροτράγουδα - Μοιρολόγια, σχ. 4ο, σελ. 24 + συνοδευτική επιστολή + βιογραφικό, (συραμμένος τόμος, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).**

Περιεχόμενα: Πενήντα (50) μοιρολόγια από την περιοχή της Ασέας Αρκαδίας, με επεξηγηματικά σχόλια του συλλογέα.

**4. 5154, Δημήτριος Κυρ. Κυριακόπουλος, Το Περδικονέρι Γορτυνίας και οι συνοικισμοί του Γαλατάς, Μπουλιάρι, Συριαμάκος μέσα από πρωτογενές αρχειακό υλικό (τόμος γ'), σχ. 4ο, σελ. 350, (θερμοκοιμημένος τόμος).**

Περιεχόμενα: Μονογραφία για το Περδικονέρι Γορτυνίας. Στοιχεία για το ιδιοκτησιακό καθεστώς της κοινοτικής έκτασης, τη τοπική οικονομία, την κοινωνική οργάνωση (προικοσύμφωνο, αυτοκινητιστές), την εκπαίδευση, τη λαϊκή ιατρική, τη διατροφή, τη νεώτερη τοπική ιστορία, δημογραφικά στοιχεία, στατιστικά δεδομένα για την κτηνοτροφία και τη γεωργία, εκκλησιαστική ιστορία της περιοχής, αρχειακό υλικό για τις εκλογικές διαδικασίες, 5 βιογραφίες Περδικονεριτών, λαογραφικό μουσείο.

**5. 5155, Μιχάλης Επαμ. Πρινάρης, Πολιτιστική Σκυταλοδρομία, 374 + συνοδευτική επιστολή + βιογραφικό + 2 παραρτήματα 23 σελίδων (θερμοκοιμημένος τόμος).**

Περιεχόμενα: Οι πολιτιστικές δραστηριότητες των πολιτιστικών συλλόγων «Πολιτιστική Κρήτη» (έτος ίδρυσης 1993) και Πολιτιστική Εταιρεία Χρομοναστηρίου «Ο μύλος του Πρινάρη» (έτος ίδρυσης 2003).

**6. 5156, Γεράσιμος Δ. Κουταβάς, Τα ασβεστοκάμينا στη Λειβαθούς, σχ. 4ο, σελ. 30, (θερμοκοιμημένος τόμος, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο). (Καταθέτης: Διονύσιος Γ. Κουταβάς).**

Περιεχόμενα: Ασβεστοκάμينا στην περιοχή Λειβαθούς Κεφαλονιάς. Διαδικασία παραγωγής, διάθεσης και χρήσης του ασβέστη, πίνακες με ασβεστοκάμينا και πίνακες ασβεστάδων Λειβαθούς. Περιέχει 12 φωτογραφίες, ένα σχέδιο και ένα χάρτη. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) που περιέχει το κείμενο του χειρογράφου σε ηλεκτρονική μορφή.

**7. 5157, Γεώργιος Θεοδοσάκης, Μέρος Α' «Η μεταθανάτιος πίστις», μέρος Β' «Η ψυχή εν τάφω», μέρος Γ' «Η εις Άδην κάθοδος των ψυχών», 2014, σχ. 4ο, σελ. 103, (θερμοκοιμημένος τόμος, χειρόγραφο).**

Περιεχόμενα: Αντιλήψεις για τις ψυχές και έθιμα Δεύτερης μέρας του Πάσχα, Ψυχοσάββατου Πεντηκοστής και Πεντηκοστής στην περιοχή Βιάννου Ηρακλείου Κρήτης. Περιέχει κατάλογο πληροφορητών και 2 έγχρωμες φωτογραφίες.

**8. 5158, Γεώργιος Ιωάννου Γιαλαμάς** (ιερέας), Ιεραί ακολουθίαι εις την Παναγίαν την Καμαριώτισσαν 1978 - 1982 - 1984, 1986, σχ. 4ο, σελ. 148, (θερμοκολλημένος τόμος, φωτοαντίγραφο). (Καταθέτης: Γεώργιος Αικατερινίδης, τ. Ερευνητής Κ.Ε.Ε.Λ.).

Περιεχόμενα: Ακολουθίες της Παναγίας της Καμαριώτισσας Σαμοθράκης και για τον Όσιο Θεοφάνη της Συγριανής από τον ιερέα Γεώργιο Ιωαν. Γιαλαμά.

**9. 5159, Δημήτριος Ρίγγος και Μίκα Ζαχαροπούλου**, Συλλογή Ρίγγου (τ. νομάρχη Γρεβενών): ηχογραφήσεις και κινηματογραφήσεις των Δημητρίου Ρίγγου και Μίκας Ζαχαροπούλου, 129 κασέτες, 29 μπομπίνες, 22 ταινίες και 43 minidisks. (Καταθέτρια: Μίκα Ζαχαροπούλου).

Περιεχόμενα: Συλλογή ηχογραφήσεων και κινηματογραφήσεων από επιτόπιες καταγραφές των Δημητρίου Ρίγγου και Μίκας Ζαχαροπούλου από τη Μακεδονία (κυρίως από την ευρύτερη περιοχή των Γρεβενών). Το υλικό είναι σε αναλογική μορφή και περιλαμβάνει ηχητικό υλικό (129 κασέτες και 29 μπομπίνες) με παραδοσιακή μουσική και οπτικοακουστικό υλικό σε μαγνητοταινίες και φιλμ (22 ταινίες) με λαϊκά δρώμενα των εθιμικών κύκλων του χρόνου και της ζωής. Επίσης περιέχονται 43 minidisks με παραδοσιακά άσματα και οργανικούς σκοπούς συνταχθέντα από τους συλλογείς.

**10. 5160, Αναστάσιος Κυριακίδης**, Λαογραφία της Σαμοθράκης (Μέρος Α'): Λαογραφικά στοιχεία από την κοινωνική, δημόσια και θρησκευτική ζωή των Σαμοθρακικών, 2012, σχ. 4ο, σελ. 122, (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Τα έθιμα του Άζτου, τα Ρουμάνια, των Μούτζινων, της Παναγίας της Ανέμης και της Κ'φής, παραδοσιακά εδέσματα, τα κούρτα (κούρος) των προβάτων και η επεξεργασία του μαλλιού, παιδικά παιχνίδια, σαπωνοποιία, τυροκομία, παραμύθια, μύθοι, τοπικό ιδίωμα, ποιήματα, λαϊκή ιατρική, μαγεία και δεισιδαιμονίες. Το κείμενο κατατέθηκε σε ψηφιακή μορφή και περιέχει 92 ψηφιακές φωτογραφίες.

**11. 5161, Γιώργης Ν. Θεοδοσάκης**, Βιβλίο 68ο: Λιτανείες ανομβρίας, μαγικοί κύκλοι και ομοιοπαθητικοί ραντισμοί τον 20ό αιώνα στην επαρχία Βιάννου, σχ. 4ο, σελ. 73, (θερμοκολλημένος τόμος, χειρόγραφο).

Περιεχόμενα: Καταγραφές λιτανειών και εθίμων για πρόκληση βροχής στην Επαρχία Βιάννου στη διάρκεια του 20ού αιώνα.

**12. 5162, Γεώργιος Βοζίκας** (Ερευνητής Κ.Ε.Ε.Λ.), Εντεταλμένη λαογραφική αποστολή στο Νομό Σερρών (κοινότητες: Εμμανουήλ Παπάς, Πεντάπολη, Ηράκλεια, Σκοτούσα, Πρώτη, Ροδολίβος, Κορμίστα, Αγγίστα, Γάζωρο) από 13-31 Αυγούστου 2007, σχ. 4ο, τόμοι 2, σελ. 479 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Εισαγωγικά, Εμμανουήλ Παπάς {Οικιστική (Εκκλησίες και μοναστήρια, Εκκλησίες και μοναστήρια στους γύρω οικισμούς του Εμμανουήλ Παπά), Διοικητική και κοινωνική οργάνωση, Οικογένεια και καταμερισμός εργασίας, Οργάνωση του χώρου έξω από τον οικισμό και κτηνοτροφία, Διαχείριση του νερού στην κοινότητα [Πηγές, Ρέματα («λάκκου»), Βρύσες («σουλνάρες»), Υδατοδεξαμενές (στέρνες)], Σχολική ζωή, Ο αγροφύλακας, Καπνοκαλλιέργεια, Κτηνοτροφία, Αμπελοκαλλιέργεια, Χλωρίδα, Θρησκευτική ζωή, Δημοτικά τραγούδια}, Πεντάπολη (Εκκλησίες Πεντάπολης, Αμπελοκαλλιέργεια Πεντάπολης), Νέο Σούλι (Εκκλησίες Νέου Σουλίου, Αμπελοκαλλιέργεια στο Νέο Σούλι), Άγιο Πνεύμα (Εκκλησίες Αγίου Πνεύματος), Χρυσό (Εκκλησίες Χρυσού), Εμποροπανηγύρεις στις Σέρρες (Εμποροπανηγύρη Ηράκλειας, Εμποροπανηγύρη Σκοτούσας), Σωματείο Αμβυκούχων και Αμπελουργών Σερρών, Πρώτη Σερρών (Τοπωνύμια Πρώτης, Αμπελοκαλλιέργεια στην Πρώτη, Αγιάσματα στην Πρώτη), Ροδολίβος (Τοπωνύμια Ροδολίβους, Αμπελοκαλλιέργεια στο Ροδολίβο), Σούλι (Τοπωνύμια Σουλίου), Μεσολακκιά (Τοπωνύμια Μεσολακκιάς), Κορμίστα - Μονή Εικοσιφοίνισσας, Αγγίστα (Πανηγύρι, Νερόμυλοι), Γάζωρο (Νερόμυλος στο Γάζωρο). Περιέχει 267 φωτογραφίες, χάρτες και σχεδιαγράμματα (25). Συνοδεύεται από δύο ψηφιακούς δίσκους (CD), που περιέχουν: α. τις φωτογραφίες σε ψηφιακή μορφή και β. τον Κώδικα της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου της κοινότητας Εμμανουήλ Παπάς σε ψηφιακή μορφή, σύνολο 120 σελίδες.

**13. 5163, Αριστείδης Στεργέλλης**, Γλωσσικό υλικό εκ της περιοχής Πλωμαρίου Μυτιλήνης: παροιμίες, ανέκδοτα κ.α., 1962, σχ. 4ο, σελ. 9, (χειρόγραφο, φωτοαντίγραφο).

Περιεχόμενα: Γλωσσικό υλικό από την περιοχή Πλωμαρίου Μυτιλήνης: παροιμίες και παροιμιώδεις εκφράσεις, αινίγματα, ανεκδοτολογικές διηγήσεις, επωδές, ασμάρια κ.λπ..

**14. 5164, Γιώργης Ν. Θεοδοσάκης**, Βιβλίο 69: Η Ιερά Μονή Αγίου Αντωνίου Άρβης – Βιάννου πριν από 136 χρόνια (1880 έως σήμερα), σχ. 4ο, 34, (χειρόγραφο, έγχρωμο φωτοαντίγραφο).

Περιεχόμενα: Ιστορία της Ιεράς Μονής Αγίου Αντωνίου Άρβης – Βιάννου μέσα από αφηγήσεις πληροφορητών.

**15. 5165, Γιώργος Ι. Σμπώκος**, Ανώγεια: Τρεις ομιλίες. 1. Ο γνωμικός και παροιμιακός λόγος στην καθημερινότητα των Ανωγειανών. 2. Αύγουστος 1944: Το τρίτο ολοκαύτωμα των Ανωγείων. 3. Το Ανωγειανό μοιρολόγι, σχ. 4ο, σελ. 51, (χειρόγραφο, φωτοαντίγραφο).

Περιεχόμενα: Τρεις ομιλίες του καταθέτη Γιώργου Σμπώκου με θέματα: 1. Ο γνωμικός και παροιμιακός λόγος στην καθημερινότητα των Ανωγειανών (Ανώγεια 19-8-2012). 2. Αύγουστος 1944: Το τρίτο ολοκαύτωμα των Ανωγείων (Ανώγεια 12-8-2015). 3. Το Ανωγειανό μοιρολόγι (Ανώγεια 13-11-2015).

**16. 5166, Γιώργος Ι. Σμπώκος**, Ανωγειανό γλωσσικό ιδίωμα (Τεύχος Γ'): Σύνθετες λέξεις του ομιλούμενου Ανωγειανού γλωσσικού ιδιώματος

με πρώτο συνθετικό πρόθεση, σχ. 4ο, σελ. 262, (χειρόγραφο, φωτοαντίγραφο).

Περιεχόμενα: Σύνθετες λέξεις με πρώτο συνθετικό πρόθεση, άλλες σύνθετες λέξεις, διάφορα γλωσσικά στοιχεία, στοιχεία για τα Ανώγεια. Περιέχει 78 έγχρωμα φωτοαντίγραφα φωτογραφιών.

**17. 5167, Σ τ α ύ ρ ο ς Ε μ μ . Φ ω τ ά κ η ς, Αἰγιαννιώτικες Αναδρομές:** Φωτογραφικό υλικό, σχ. 4ο, σελ. 191, (σπειρόδετος τόμος, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Λεύκωμα φωτογραφιών από τον Άγιο Ιωάννη Αμαρίου Ρεθύμνης, καταταγμένες στα εξής θέματα: το χωριό, οικογένεια, εορτές και πανηγύρια, γάμοι βαφτίσια, παιδί, δημοτικό σχολείο, αγροτική ζωή, στρατιωτική ζωή, αστυνομικοί, μοναχοί, μετανάστες, διάφορες. Περιέχει εισαγωγή με στοιχεία για το χωριό. Περιλαμβάνονται συνολικά 390 φωτογραφίες. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) που περιέχει το κείμενο του χειρογράφου σε ηλεκτρονική μορφή, καθώς και τις φωτογραφίες με τις λεζάντες τους σε ψηφιακή μορφή.

**18. 5168, Ν ό ρ μ α Π α σ τ ε λ ί δ ο υ, Μικρασιάτικα Παραμύθια 17ου αιώ-**  
νος, σχ. 4ο, σελ. 93, (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Περιέχει 11 μικρασιάτικα παραμύθια (Λάμπιακος Μ. Ασίας και Κεσσάνη Ανατ. Θράκης) που η συλλογέας κατέγραψε από τον παππού της Κωνσταντίνο Θεοφάνους. Μαζί με το χειρόγραφο κατατέθηκαν συνοδευτικά 3 τόμοι σε ψηφιακή μορφή που περιέχουν δημοσιευμένο φωτογραφικό και αρχαιολογικό υλικό.

**19. 5169, Μ α ρ ι έ τ τ α Κ λ ά π π α και μαθητές του νηπιακού σταθ-**  
μού «Λιλιπούπολη» Χίου, «Ελληνικές γιορτές και έθιμα στο πέραςμα του χρόνου: Δημοτικά τραγούδια», εκπαιδευτικό πρόγραμμα 2014-2015, σχ. 4ο, σελ. 12 + 61, (συραμμένος τόμος - εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο και λυτά φύλλα - φωτοαντίγραφα φύλλων εργασίας των μαθητών αντίστοιχα).

Περιεχόμενα: Περιγραφή των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και κατάθεση σχετικού υλικού που εκπονήθηκε από τους μαθητές, με θέμα την καταγραφή δημοτικών τραγουδιών και εθίμων στον κύκλο του χρόνου και στον κύκλο της ζωής (κάλαντα, παινήματα, αποκρίατα τραγούδια και έθιμα, μεταμφιέσεις, πασχαλινές συνταγές, τραγούδια του γάμου, νανουρίσματα). Συνοδεύεται από οπτικό δίσκο πυκνής εγγραφής (DVD) που περιέχει 13 ψηφιακά αντίγραφα μαθητικών εργασιών (.pdf), κινηματογραφικά στιγμιότυπα από την καλοκαιρινή γιορτή καθώς και τα κείμενα και τα τραγούδια της με θέμα τον γάμο, κινηματογραφικό και φωτογραφικό υλικό από το σύνολο των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, 1 έγγραφο παρουσίασης (.ppt) των εκπαιδευτικών δράσεων. Στον οπτικό δίσκο πυκνής εγγραφής (DVD) περιλαμβάνονται συνολικά 48 ψηφιακά βίντεο (wmv και mp4) και 458 ψηφιακές φωτογραφίες (442 .jpeg και 16 .doc).



## 2016

**1. 5170, Ανδρομάχη Οικονόμου** (Ερευνήτρια Κ.Ε.Ε.Α.), Λαογραφική αποστολή στον Νομό Αρκαδίας από 31 Οκτωβρίου έως 6 Νοεμβρίου 2012, σχ. 4ο σελίδες 111 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Κτηνοτροφία, γεωργία, ελαιοκομία, τυροκομία, νερόμυλοι, επαγγέλματα, εμπόριο, υλοτομία, υφαντική, βαφές υφασμάτων, ενδυμασία, οδικό δίκτυο (δρόμοι), οικισμοί (οργάνωση οικισμών), τροφές, ναοί, εκπαίδευση, δημογραφία, μετανάστευση, τοπωνύμια, παραδόσεις, Ιστορία (Τουρκοκρατία, Ελληνική Επανάσταση, Κατοχή), γάμος, συγγένεια, πανηγύρια, μουσική, χορός, ονόματα (παρατσούκλια). Συνοδεύεται από οπτικό δίσκο πυκνής εγγραφής (DVD) που περιέχει το απομαγνητοφωνημένο κείμενο των συνεντεύξεων και 628 φωτογραφίες.

**2. 5171, Κυριακή Χρυσού-Καρατζά** (Ερευνήτρια Κ.Ε.Ε.Α.), Λαογραφική Αποστολή στην Ικαρία από 22 Ιουλίου έως 10 Αυγούστου 2007, σχ. 4ο, σελίδες 247 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Τοπογραφία, πληθυσμός, οικισμοί, παραδοσιακοί οικισμοί, ιστορία, προσωπικές ιστορίες, μυθολογία, καφενείο, κοινωνική οργάνωση, ευρωπαϊκά προγράμματα, εξόριστοι, μετανάστευση, εμπόριο, επαγγέλματα, παραγωγή, κρασί, ούζο, κοινωνικά προβλήματα, λιμάνι, θρησκευτική ζωή, πανηγύρια, γάμος, τελετή Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Πάσχα, Αποκριές, Δεκαπενταγούστο, σύλλογοι, εκπαίδευση, τουρισμός, ενδυμασία, Λύκειο Ελληνίδων, τροφές, έπιπλα, μέτρα ζυγίσματος, παραδόσεις, μουσική, έθιμα, ονοματολογία, ευτράπελες διηγήσεις. Συνοδεύεται από οπτικό δίσκο πυκνής εγγραφής (DVD) που περιέχει το απομαγνητοφωνημένο κείμενο των συνεντεύξεων, 150 φωτογραφίες και 2 χάρτες.

**3. 5172 Α, Β, Γιάννης Ηλιόπουλος, Α. Μαντίλο-Λαογραφήματα, Κούκουρα 2016, σχ. 4ο, σελ. 499 + εξώφυλλο** (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο) + συνοδευτική επιστολή. **Β. Παιδεία Μαντήλως, Κούκουρα 2016, σχ. 4ο, σελ. 142 + εξώφυλλο** (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Α. Μαντίλο-Λαογραφήματα: Παραδόσεις και γραπτές μαρτυρίες αναφερόμενες στο (βυζαντινό) χέιμαρρο του Ευπάλιου Δωρίδος [της αρχαίας Τετραπόλης των δυτικών Οζωλών Λοκρών] τη Μαυρομαντίλω. Περιέχει γεωγραφικά στοιχεία, ιστορικά στοιχεία, πληροφορίες για τους οικισμούς της περιοχής στην κοιλάδα του ποταμού Μαντήλω, παραπόταμου του Μόρνου, τις δραστηριότητες των κατοίκων τους, τις εγκαταστάσεις, τις καλλιέργειες, τα μνημεία, συνοδευόμενα από σχετικές με αυτά παραδόσεις, μύθους και διηγήσεις. Το χειρόγραφο περιέχει πολλά έγγραφα, δημοσιεύματα (έντυπα και ηλεκτρονικά) και άλλο έντυπο υλικό που αφορά την τεκμηρίωση των πληροφοριών. Συνολικά περιέχει 371 φωτογραφίες, εικόνες και γραφήματα σε ηλεκτρονική μορφή ενσωματωμένα στο κείμενο που περιέχεται στον δίσκο πυκνής εγγραφής (CD). Β. Παιδεία Μαντήλως, γραπτές μαρτυρίες, από την εκπαιδευτική δραστηριότητα στους οικισμούς της ευρύτερης περιοχής Μαυρομαντίλως, μετά την Επανάσταση του 1821, μέχρι τον Ιούλιο του 2015. Το χειρόγραφο περιέχει πολλά έγγραφα, πίνακες και άλλο έντυπο υλικό που αφορά την τεκμηρίωση των πληροφοριών. Συ-



νολικά περιέχει 106 φωτογραφίες, εικόνες, έγγραφα και γραφήματα σε ηλεκτρονική μορφή ενσωματωμένα στο κείμενο που περιέχεται στον δίσκο πυκνής εγγραφής (CD).

4. 5173, Γιά ν ν η ς Η λ ι ό π ο υ λ ο ς, Πώς χορεύουν στη Δωρίδα, Κούκου-ρα 2016, σχ. 4ο, σελ. 225 + εξώφυλλο (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Μέρος Α΄, Οι ελληνικοί δημοτικοί χοροί, Εισαγωγή στους δημοτικούς χορούς, Ιστορική διαδρομή, χοροί δημοτικοί – παραδοσιακοί, η Παράδοση μέσα στους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς, ειρηνικοί χοροί, χοροί θεάτρου, χοροί, ιδιωτικού βίου, λαϊκοί χοροί, μια άλλη κατάταξη των ελληνικών χορών της αρχαιότητας, πυρρίχιος χορός. Μέρος Β΄, Η αρχαιοελληνική χορευτική παράδοση στη Δωρίδα: οι διασωθέντες αρχαιοελληνικοί χοροί, ο συρτός, ο πυρρίχιος, ο γέρανος, ο επιλήνιος, ο δωρικός επιλήνιος (ζες), ο ρουμελιώτικος κλέφτικος πυρρίχιος, σέρρα ή λάζικο (ποντιακός πολεμικός χορός), εμμέλεια: η κρητική σούστα. Μέρος Γ΄, Οι επικρατέστεροι χοροί στο δωρικό χώρο: μια γενική ενημέρωση, ο συρτός χορός στα τρία, η Βλάχα, η Καραγκούνα, Καρνατίδες και μανιάτικος: χοροί του Μωριά στη Δωρίδα, Χοροί που χορεύονται ευκαιριακά στη Δωρίδα (της τράτας, της καμάρας, κουλουριώτικος), ηπειρώτικοι χοροί (Μενούσης, Κρασιλάτα), ο κοφτός χορός των πανηγυριών. Μέρος Δ΄, Ελληνικοί χοροί από διάφορες περιοχές της πατρίδας μας (γνωριμία), Μέρος Ε΄, Πώς θα μαθευτούν οι ελληνικοί, δημοτικοί. Περιλαμβάνει 167 φωτογραφίες, εικόνες και γραφήματα σε ηλεκτρονική μορφή ενσωματωμένα στο κείμενο που περιέχεται στον δίσκο πυκνής εγγραφής (CD).

5. 5174, Δ η μ ή τ ρ η ς Γ. Παπαφράγκος, Λαογραφικό Υλικό από Ασέα Αρκαδίας, σχ. 4ο, σελ. 60 + 1 σελ. συνοδευτική επιστολή (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Αινίγματα, Λαϊκές δοξασίες και παραδόσεις (προλήψεις και δεισιδαιμονίες), παιχνίδια, παραμύθια, αυτοσχέδια μαθητικά στιχουργήματα.

6. 5175, Αν τ ώ ν ι ο ς Τ σ ι ρ ι γ ω τ ά κ η ς, Κρητών διάλεκτος: Το γνήσιο ιδιωματικό λεξικό, Ηράκλειο 2016, σχ. 4ο, σελίδες 544 + εξώφυλλο, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο + χειρόγραφη συνοδευτική επιστολή.

Περιεχόμενα: Λεξικό που αφορά στην κρητική διάλεκτο. Περιέχει 10.518 λήμματα, με αναφορά στα περισσότερα από αυτά στοιχείων τόπου καταγραφής. Στο τέλος ως παράρτημα έχει σύντομο γλωσσικό, επεξηγηματικό, βοήθημα. Όπως αναφέρει ο συλλογέας περιέχει: «ξεχασμένες λέξεις, στερεότυπες φράσεις, λαογραφικά στοιχεία, πρακτικά φάρμακα, παλιά παιχνίδια παρατηρήματα, παλιές μαντινάδες, γλωσσοδέτες, γητειές, παροιμίες, γιατροσόφια, έθιμα, μοιρολόγια, αινίγματα, ευχές, κατάρες, ξόρκια κ.ά.». Συνοδεύεται από 2 δίσκους πυκνής εγγραφής (CD), με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

7. 5176 A, B, Κ ω ν σ τ α ν τ ί ν ο ς Μ. Νίγδελης, Α. Καπαδοκία: Λατρευτικά και άλλα τινά στον αέναο κύκλο του χρόνου. Μια πρώτη προσέγγιση, Θεσσαλονίκη 2016, σχ. 4ο, σελ. 350 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο), B.

**Καπαδοκία:** Μουχαμπέτια, παραμύθια και άλλα τινά, Θεσσαλονίκη 2016, σχ. 4ο, σελ. 287 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Α. Λαϊκή λατρεία, άγιοι, πρακτικές, έθιμα στον κύκλο του έτους και της ζωής, εορτές, δρώμενα, δοξασίες, αντιλήψεις, τραγούδια, παραδόσεις, λαϊκή θεραπευτική, τοπωνύμια, πανηγύρια, λιτανείες, διατροφή. Συνοδεύεται από δίσκο πυκνής εγγραφής (CD), με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή. Β. Παραδόσεις, παραμύθια, τραγούδια. Συνοδεύεται από δίσκο πυκνής εγγραφής (CD), με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

**8. 5177, Γ ε ώ ρ γ ι ο ς Ν . Α ν τ ω ν α κ ό π ο υ λ ο ς,** Παροιμιόμυθοι και παροιμιώδεις φράσεις της Ηλείας, Αθήνα 2016, σχ. 4ο, σελ. 26 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: 47 παροιμιόμυθοι και παροιμιώδεις φράσεις της Ηλείας, συνοδευόμενες ενίοτε με επεξηγηματικές πληροφορίες, σχόλια και αναφορά του πληροφορητή.

**9. 5178, Γ ι ά ν ν η Δ . Λ ύ ρ α ς,** Οι Αγνιοπαίδες (Λαογραφία), Βαλύρα Μεσσηνίας 2016, σχ. 4ο, σελ. 351 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Καταγραφές, αναμνήσεις, πληροφορίες, στοιχεία για την κοινωνική, οικονομική, πολιτική, πολιτισμική και εθνική ζωή των κατοίκων στη Βαλύρα Μεσσηνίας. Συνολικά περιέχει 361 φωτογραφίες, εικόνες και γραφήματα σε ηλεκτρονική μορφή ενσωματωμένα στο κείμενο που περιέχεται σε δίσκο πυκνής εγγραφής (CD).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2017

**1. 5179, Β α σ ι λ ι κ ή Χ ρ υ σ α ν θ ο π ο ύ λ ο υ** (τ. Ερευνήτρια Κ.Ε.Ε.Λ.), Υλικό από λαογραφικές αποστολές στη Ρόδο (Αύγουστος 2005) και στο Καστελόριζο (2007), σχ. 4ο, σελίδες 14 + 1 επιστολή (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Αφηγήσεις για το ναυάγιο των Καστελοριζιάν προσφύγων που επέστρεφαν στο Καστελόριζο από την Παλαιστίνη μετά το τέλος του β' Παγκοσμίου Πολέμου, στις 29 Σεπτεμβρίου 1945. Συνοδεύεται από οπτικό δίσκο πυκνής εγγραφής (DVD) που περιέχει τα ηχητικά αρχεία και το απομαγνητοφωνημένο κείμενο 2 συνεντεύξεων.

**2. 5180, Γ ε ώ ρ γ ι ο ς Ε υ α γ γ έ λ ο υ Α π ο σ τ ο λ ά κ η ς,** «Επαγγελματίες στην Ελλάδα του χτες», Ηράκλειο 2017. Τρεις φάκελοι (ντοσιέ), σχ. 4ο, σελ. 762 (256 + 257 + 247), περιλαμβάνει συνοδευτική επιστολή και βιογραφικό σημείωμα (χειρόγραφο).

Περιεχόμενα: περιγραφή εκατόν σαράντα (140) επαγγελμάτων. Συνοδεύεται από 1285 φωτογραφίες.

**3. 5181, Α πό σ τ ο λ ο ς Π ο ύ λ ι ο ς**, Ντοπιολαλιά. Γλωσσολόγιο. Η μητρική γλώσσα, του χωριού Σταγιάδων, της περιοχής Χασιών Καλαμπάκας, σχ. 4ο, σελ. 39 + επιστολή (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Λεξιλόγιο της τοπικής διαλέκτου του χωριού Σταγιάδων, της περιοχής Χασιών Καλαμπάκας. Συνοδεύεται από 1 δίσκο πυκνής εγγραφής (CD), με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

**4. 5182, Κυ ρ ι α κ ή Χ ρ υ σ ο ύ - Κ α ρ α τ ζ ά** (Ερευνήτρια Κ.Ε.Ε.Λ.), Λαογραφική Αποστολή στη Σαντορίνη από 11 Ιουλίου έως 30 Αυγούστου 2009 σχ. 4ο, σελίδες 372 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Γεωγραφία-διοικητική ένταξη-πληθυσμός, Οικονομία, Αρχιτεκτονική, Τρυγητός, Παντοπωλεία Πύργου, Τοπογραφία Πύργου, Αντιτραχωματικό κέντρο, Προίκα, Μετακινήσεις επαγγελματιών, Οικογένεια, Παντοπωλεία, Εμπόριο, Κατοχή, Παιδί, Μνήμη, Αμοιβή εργατών, Κοινωνική διαστρωμάτωση, Καλλιέργειες, Εκκλησίες, Οινοποιεία, Εργοστάσια ντομάτας, Γάμος, Αλευρόμυλοι, Εκπαίδευση, Τροφές. Συνοδεύεται από οπτικό δίσκο πυκνής εγγραφής (DVD) που περιέχει το απομαγνητοφωνημένο κείμενο των συνεντεύξεων και 232 φωτογραφίες.

**5. 5183, Σ τ υ λ ι α ν ή - Μ α ρ ί α Ζ ε ά κ η**, Πρωτογενές υλικό της επωφελούς λαϊκής μαγείας από επιτόπια έρευνα στον Ζαρό Ηρακλείου Κρήτης (2015), σχ. 4ο, σελ. 27, + συνοδευτική επιστολή σελ. 2 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: I. Ο φταρμός: Αντιλήψεις και γητείες για την αντιμετώπισή του, II. Τα πειρασμικά, III. Λαϊκή ιατρική: Συνήθεις παθήσεις και λαϊκή ιατρική, IV. Επίτευξη ευημερίας, V. Προφυλάξεις και χαμαίλια και VI. Τηρήματα των μαγικών πρακτικών. Συνοδεύεται από δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) που περιέχει το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

**6. 5184, Μ α τ θ α ί ο ς Α γ γ ε λ ι ο υ δ ά κ η ς**, Λαογραφικά σύμμεικτα Αντικυθήρων, λυτά φύλλα, φωτοαντίγραφα αρχειακού υλικού, έγγραφων, εκδόσεων και δημοσιευμάτων διαφόρων μεγεθών, σελ. 248 (Καταθέτης: Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Ερευνητής Κ.Ε.Ε.Λ.).

Περιεχόμενα: Συλλογή αρχειακού υλικού, ποικίλου περιεχομένου με θέμα τα Αντικύθηρα. Περιέχει πληροφορίες για τον τοπικό λαϊκό πολιτισμό, την τοπική ιστορία, αποσπάσματα από δημοσιεύσεις ποικίλου περιεχομένου στον Τύπο, διοικητικά έγγραφα για καθημερινά ζητήματα του νησιού από τη δεκαετία του 1980 και έπειτα, κι έναν χάρτη.

**7. 5185, Μ α ρ ι έ τ τ α Κ λ ά π α** και μαθητές του νηπιακού σταθμού «Λιλιπούπολη» Χίου, Ελληνικές γιορτές και έθιμα στο πέρασμα του χρόνου. Τραγούδια, χοροί, πανηγύρια», εκπαιδευτικό πρόγραμμα 2015-2016, σχ. 4ο, σελίδες 6 [λυτά φύλλα εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο και μία χειροτεχνική κατασκευή (καρουζέλ) των μαθητών].

Περιεχόμενα: Περιγραφή των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και κατάθεση σχετικού υλικού που εκπονήθηκε από τους μαθητές, με θέμα την καταγραφή γιορτών και εθίμων στον κύκλο του χρόνου (φύλλα εργασιών για τον κύκλο του ψωμιού και την Άνοιξη). Συνοδεύεται από οπτικό δίσκο πυκνής εγγραφής (DVD) που περιέχει 2 ψηφιακά αντίγραφα (.pdf) των σχετικών εργασιών (χελιδονίσματα, τραγούδια για τον Μάρτη και τον ήλιο), 3 κινηματογραφικά στιγμιότυπα (1 για την ποιμενική και 2 για τα χελιδονίσματα) και 7 σχετικές ψηφιακές φωτογραφίες.

**8. 5186, Ανδρέας Λενακάκης και μαθητές 4ου Γενικού Λυκείου Ηρακλείου Κρήτης, Τοπωνυμική μελέτη των οικισμών καταγωγής των μαθητών: Καταγραφή, ταξινόμηση, γλωσσική, λαογραφική και ιστορική προσέγγιση, 4ο Γενικό Λύκειο Ηρακλείου, Ηράκλειο 2011-2013, τρία (3) τυπωμένα τεύχη σχ. 8ο, σελ. 77 (2011-2012), σελ. 88 (2012), σελ. 137 (2012-13).**

Περιεχόμενα: Τοπωνυμική μελέτη των οικισμών καταγωγής των μαθητών: Καταγραφή, ταξινόμηση, γλωσσική, λαογραφική και ιστορική προσέγγιση των οικισμών

1ο τεύχος (2011-12) περιοχές: Αγία Βαρβάρα Μονοφατίου, Άγιος Θωμάς Μονοφατίου, Άνω Ασίτες Μαλεβιζίου, Αξός Μυλοποτάμου, Αρχάνες Πεδιάδος, Ασήμι Μονοφατίου, Γέργερη Καινουργίου, Δωριές Μεραμπέλου, Πάρτιρα Μονοφατίου, Προφήτης Ηλίας Τεμένους.

2ο τεύχος (2012) περιοχές: Άγιος Κύριλλος Καινουργίου, Ανώγεια Μυλοποτάμου, Αρκαλοχώρι Μονοφατίου, Γκαγκάλες Μονοφατίου, Θραναίο Πεδιάδος, Κρουσώνας Μαλεβιζίου, Λουτράκι Μαλεβιζίου, Μάραθος Μαλεβιζίου, Μελαμπες Αγίου Βασιλείου, Μητρόπολη Καινουργίου, Μονή Μαλεβιζίου, Μυρτιά-Βαρβάροι Πεδιάδος, Ομάλα Μυλοποτάμου, Πλώρα Καινουργίου, Πύργος Μονοφατίου, Σίτανος Σητείας, Χαράκι Μονοφατίου, Χουστουλιανά Καινουργίου.

3ο τεύχος (2012-13) περιοχές: Αγία Βαρβάρα Μονοφατίου, Αγρίδια Μυλοποτάμου, Αλόιδες Μυλοποτάμου, Βαγιονιά Μονοφατίου, Βούτες Μαλεβιζίου, Γαρίπα Μονοφατίου, Γληγοριά Πυργιωτίσσης, Κανλί Καστέλι – Προφήτης Ηλίας Τεμένους, Κελιά Πεδιάδος, Κρασί Πεδιάδος, Κριτσά Μεραμπέλου, Λίμνη Ξυνιάδας (Δομοκός), Μάλια Πεδιάδος, Μεταξοχώρι – Κακό Χωριό Μονοφατίου, Νύβριτος Καινουργίου, Πύργος Μονοφατίου, Ροδγιά Μαλεβιζίου, Σελλιά Αγίου Βασιλείου, Σκούρβουλα Καινουργίου, Στάβιες Μονοφατίου, Τύλισος Μαλεβιζίου, Τυμπάκι Πυργιωτίσσης.

**9. 5187Α, Β, Κωνσταντίνος Μ. Νίγδελης, Α. Ιδιαίτερα Σμύρνης, σχ. 4ο, σελίδες 28 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο), Β. Κωνσταντίνος Μ. Νίγδελης, Εκλογική Περιφέρεια Θεσσαλονίκης. Έλαβον: ή 1915-2015 εκατό χρόνια κοινοβουλευτικής δημοκρατίας σχ. 4ο, σελ. 184 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).**

Περιεχόμενα: Α. Περιέχει 614 φωτογραφίες και φωτογραφικές απεικονίσεις αρχειακού υλικού που αφορούν στη Σμύρνη, ταξινομημένες θεματικά σε 26 φακέλους με αντίστοιχα μικρά συνοδευτικά κείμενα. Συνοδεύεται από δίσκο πυκνής εγγραφής (CD), με το κείμενο και τις φωτογραφίες σε ηλεκτρονική μορφή. Β. Περιέχει ένα χειρόγραφο 184 σελίδων και 1285

φωτογραφίες και φωτογραφικές απεικονίσεις αρχαιακού υλικού που αφορούν στις εκλογές και γενικότερα στην πολιτική ζωή στη Θεσσαλονίκη από το 1915 έως το 2015. Συνοδεύεται από δίσκο πυκνής εγγραφής (CD), με το κείμενο και τις φωτογραφίες σε ηλεκτρονική μορφή.

**10. 5188, Δ η μ ή τ ρ η ς Πα ρ α σ ύ ρ η ς, Η Ζωνιανή διάλεκτος** σχ. 4ο, σελ. 17 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Ιστορικά στοιχεία ζωνιανής ή (αξικο – ζωνιανής) διαλέκτου. Αρχαία ονόματα και αρχαίες λέξεις που υπάρχουν σήμερα στα Ζωνιανά. Διάλογος στη ζωνιανή διάλεκτο στις αρχές του 1900. Λεξικό της ζωνιανό – αξικής διαλέκτου.

## 2018

**1. 5189, Ελένη Ψυχογιού, (τ. Ερευνήτρια Κ.Ε.Ε.Λ.), Λαογραφική Αποστολή στη Μαυρολεύκη Δράμας (20-21 Μαΐου 1996):** Αναστενάρια Μαυρολεύκης, τετράδιο 1, σχ. 8ο, σελίδες 328 + 8 λυτά φύλλα με σημειώσεις + 2 σελίδες αρχαιακού υλικού.

Περιεχόμενα: Καταγραφή του έθιμου των Αναστεναρίων στη Μαυρολεύκη Δράμας. Συνεντεύξεις με συμμετέχοντες στο δρώμενο. Ημερολόγιο – Σημειώσεις της ερευνήτριας. Περιλαμβάνονται 119 φωτογραφίες με αναλυτική περιγραφή. Συνοδεύεται από μια βιντεοταινία με καταγραφές από το δρώμενο και μαγνητοταινίες, και από 1 φάκελο με αρνητικά φωτογραφιών.

**2. 5190, Ελένη Ψυχογιού, (τ. Ερευνήτρια Κ.Ε.Ε.Λ.), Λαογραφική Αποστολή στη Μαυρολεύκη Δράμας (20-21 Ιανουαρίου 1997):** Αναστενάρια Μαυρολεύκης, τετράδιο 2, σχ. 8ο, σελίδες 276 + 41 (αντιγραφή στοιχείων από το Δημοτολόγιο Μαυρολεύκης) + 2 λυτά φύλλα.

Περιεχόμενα: Απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις από τις προκαταρκτικές ετοιμασίες τον Ιανουάριο του 1997 για το έθιμο των Αναστεναρίων στη Μαυρολεύκη Δράμας. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με 74 ψηφιοποιημένες φωτογραφίες.

**3. 5191, Ελένη Ψυχογιού, (τ. Ερευνήτρια Κ.Ε.Ε.Λ.), Λαογραφική Αποστολή στην Κέρκυρα (18-26 Ιουλίου 2005):** Στα ίχνη της «Ελένης», τετράδια 3 (δεμένα), σχ. 8ο, σελίδες 203 + 11 λυτά φύλλα (φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων με χειρόγραφες σημειώσεις).

Περιεχόμενα: Γεωγραφία Δυτικής Ελλάδας (Ηπειρος και Κέρκυρα), τοπωνύμια, αρχαιολογία, χριστιανική ορθοδοξία, τελετουργίες, ταφικά έθιμα, λαογραφία, τοπικά πανηγύρια, μυθολογία, παραδοσιακή ενδυμασία, παράδοση, εκκλησίες - μοναστήρια, νεκροταφεία, αρχιτεκτονική, ναοδομία, αγιογραφία, προφορικές μαρτυρίες, γλωσσολογία - ετυμολογίες, γεωργική οικονομία, αρχαία τραγωδία, μουσεία. Συνοδεύεται από 205 φωτογραφίες (14 είναι

φωτογραφίες από την Ήπειρο, 1 από την Κυλλήνη, 1 από την Κυνουρία και οι υπόλοιπες από την Κέρκυρα).

**4. 5192, Αντώνης Σανουδάκης, Γιώργης Ψιλάκης, Καπετάν “Δημοσθένης” του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ Μακεδονίας:** Συνέντευξη, σχ. 4ο, σελ. 78 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο) και χειρόγραφη επιστολή 2 σελίδων.

Περιεχόμενα: Απομαγνητοφωνημένη συνέντευξη (ιστορία ζωής) του Γιώργη Ψιλάκη καπετάνιου του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ στον Σανουδάκη Αντώνη, στο πλαίσιο σχετικού προγράμματος που χρηματοδοτήθηκε από το Ίδρυμα Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών, μετά από εισήγηση του Π. Πρεβελάκη. Αναφέρεται στη βιογραφία του καπετάνιου, στη στρατιωτική του θητεία στην Καβάλα, στον πόλεμο του 1940, στη συμμετοχή του στην Αντίσταση στην περιοχή της Μακεδονίας, απελευθέρωση και επιστροφή στην Κρήτη, μεταπολεμική περίοδος, δικτατορία του 1967, μεταπολίτευση. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

**5. 5193, Δημήτρης Ρήγας, Παλλαδαρί Βιθυνίας.** Οι ρίζες μου, από το 625 π.χ. μέχρι το 1922 μ.Χ., σχ. 4ο, σελ. 179 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Γεωγραφία και ιστορικά στοιχεία του Παλλαδαρίου Βιθυνίας, ο χώρος και οι άνθρωποι, διάσημοι Παλλαδαρινοί, ο Διογένης, ονόματα και παρωνύμια, μετανάστευση στον 20ο αιώνα, Παλλαδαρινοί πρόσφυγες στη Θεσσαλονίκη, λαογραφικά σύμμεκτα και γλωσσικό υλικό, φωτογραφίες κ.λπ. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

**6. 5194, Κυριακή Χρυσού - Καρατζά (Ερευνήτρια Κ.Ε.Ε.Α.),** Λαογραφική αποστολή στην Ικαρία από 21 Ιουλίου έως και 09 Αυγούστου 2008, της Κυριακής Χρυσού-Καρατζά, αποσπασμένης φιλολόγου από την Μέση Εκπαίδευση στο Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 2018, σχ. 4ο, σελ. 240 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Εισαγωγή. Απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις με θέματα: Επαγγέλματα, διατροφή, μετανάστευση, γάμος, πειρατές, γιορτές, κατοχή-εμφύλιος, κοινωνικό φύλο, απόκριες, αστειές ιστορίες, ψαράδες, πανηγύρια, εξόριστοι- κοινωνική αλληλεγγύη, τουρισμός, αμπέλια, κρασί, τοπωνύμια, κοινοτική οργάνωση, σύγχρονη ιστορία, λουτροπηγές, οικοδομή, κτηνοτροφία, επιχορηγήσεις - επιδοτήσεις, ύδρευση, εκπαίδευση, σύλλογοι, κοινωνικές αντιλήψεις, Ικαριώτες στην Αθήνα, κοινωνική θέση της γυναίκας, «Καριώτικος» χορός, εμπόριο γαϊδουριών από Μυκονιάτες, ναρκωτικά, αθλητισμός, καθημερινότητα στο νησί, διασκέδαση, συγκοινωνία, αναπτυξιακή εταιρεία, λιμάνι Ευδήλου, Ακαμάτρα παραδοσιακός οικισμός, υγειονομική περίθαλψη, λαϊκή δικαιοσύνη, επιμιξίες, εμπόριο, μονάδες μέτρησης, «Ικαριακός λόχος». Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή, φωτογραφίες σε ψηφιακή μορφή (138) και 49 ψηφιακά ηχητικά αρχεία.



**7. 5195, Ιωάννης Πλεμμένος, (Ερευνητής Κ.Ε.Ε.Λ.), Λαογραφική αποστολή στη Σκιάθο του Νομού Μαγνησίας από 19 έως 24/11/2017, Αθήνα 2018, σχ. 4ο, σελ. 93 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).**

Περιεχόμενα: Καταγραφή του Πανηγυριού της Παναγίας της Εικονίστριας (Κουνίστρας) πολιούχος και προστάτιδα του νησιού. Στοιχεία για τη Μονή Ευαγγελισμού, μουσική παράδοση Κολλυβάδων. Δράση πολιτιστικών συλλόγων. Στοιχεία για Μουσείο Παπαδιαμάντη. Ηχογραφημένα μέλη. Συνοδεύεται από 2 δύο οπτικούς δίσκους πυκνής εγγραφής (DVD) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή, φωτογραφίες σε ψηφιακή μορφή (60), βιντεοσκοπημένες συνεντεύξεις και καταγραφές ήχου εικόνας (17 ψηφιακά αρχεία), ψηφιακές ηχογραφήσεις (32 ψηφιακά αρχεία).

**8. 5196, Γεώργιος Βοζίκας, (Ερευνητής Κ.Ε.Ε.Λ.), Επιτόπια έρευνα στο Νομό Σερρών (κοινότητες: Εμμανουήλ Παπάς, Ηράκλεια, Σιδηρόκαστρο, Κερκίνη, Μαυροθάλασσα, Μονή Τιμίου Προδρόμου, Αηδονοχώρι) από 04-18 Ιουλίου 2008, Αθήνα 2018, σχ. 4ο, σελ. 103 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).**

Περιεχόμενα: Α) Εμμανουήλ Παπάς. Αφηγήσεις (αφηγήσεις Ματάκου). Β) Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου (βιντεοσκόπηση μονής και μουσείου). Γ) Μαυροθάλασσα. Αγία Μαρίνα. Αγώνες πάλης 1 (αγώνες πάλης στον Πύργο Μαυροθάλασσας). Δ) Μαυροθάλασσα. Αγία Μαρίνα. Αγώνες πάλης 2 (αγώνες πάλης στον Πύργο Μαυροθάλασσας). Ε) Μαυροθάλασσα. Πανηγύρι Αγίας Μαρίνας (βιντεοσκόπηση εθίμου «αντήλια»). ΣΤ) Πανηγύρι Αγίας Μαρίνας (βιντεοσκόπηση δραστηριοτήτων πανηγυριού αγίας Μαρίνας στον Πύργο Μαυροθάλασσας). Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή και φωτογραφίες σε ψηφιακή μορφή (100). Επίσης συνοδεύεται από ψηφιακό υλικό, που περιλαμβάνει ηχητικά αρχεία συνεντεύξεων και video.

**9. 5197, Γεώργιος Βοζίκας, (Ερευνητής Κ.Ε.Ε.Λ.), Επιτόπια έρευνα στο Νομό Ζακύνθου (πόλη Ζακύνθου, Μουζάκι, Κερί, Λούχα, Γύρι, Έξω Χώρα, Μαριές, Άγιος Δημήτριος, Καλλιπάδο, Σκουλικάδο, Λαγκαδάκια) από 18 Αυγούστου - 2 Σεπτεμβρίου 2011, Αθήνα 2018. σχ. 4ο, εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο. Μέρος Α + Β σελ. 306 +306, Παραρτήματα: Α' (κώδικας της εκκλησίας του Αγίου Ιωάννη του χωριού Λούχα) σελ. 214. Β' (κώδικας της εκκλησίας του Προφήτη Ηλία του χωριού Γύρι) σελ. 91. Γ' (δύο «Ομιλίες» του Χαραλάμπους Ζούγρα), σελ. 110.**

Περιεχόμενα: Καταγραφή του πανηγυριού του Αγίου Διονυσίου. Εκκλησιαστική ζωγραφική με εστίαση στην απεικόνιση της λιτάνευσης της εικόνας του ναού σε διάφορα χωριά. Μελέτη, συγκριτικά, της οργάνωσης του χώρου και της κοινωνικής οργάνωσης στα χωριά Λούχα, Γύρι, Έξω Χώρα, Μαριές. Συνοδεύεται από τέσσερις δίσκους πυκνής εγγραφής (CD) με το υλικό σε ψηφιακή μορφή και 371 φωτογραφίες. Επίσης συνοδεύεται από ψηφιακό υλικό, που περιλαμβάνει ηχητικά αρχεία συνεντεύξεων και video.



**10.** 5198, Γεώργιος Βοζίκας, (Ερευνητής Κ.Ε.Ε.Λ.), Επιτάφιοι της Μεγάλης Εβδομάδας στην Ηλιούπολη της Αθήνας (έτος 2011), Αθήνα 2017, σχ. 4ο, σελ. 39 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Καταγραφή της τελετουργίας του Επιταφίου σε ναούς στην Ηλιούπολη κατά το έτος 2011. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή και 36 φωτογραφίες.

**11.** 5198, Γεώργιος Βοζίκας, (Ερευνητής Κ.Ε.Ε.Λ.), Ερευνητικό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Δήμου Ηλιούπολης (2012-2013): «Ερευνώ - Μαθαίνω - Ανακαλύπτω την πόλη μου», με την επιστημονική συνεργασία του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Εισηγητής και Επιστημονικός υπεύθυνος προγράμματος: Γιώργος Βοζίκας, Αθήνα 2017, σχ. 4ο, σελ. 53 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Στο παρόν χειρόγραφο παρουσιάζεται το υλικό από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ερευνώ – Μαθαίνω – Ανακαλύπτω την πόλη μου» στην Ηλιούπολη Αττικής. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή και 30 φωτογραφίες, 2 βίντεο και 8 τεκμήρια (επιστολές, προσκλήσεις, βεβαιώσεις).

**12.** 5200, Θωμάς Μαρίνα Τρύφοβ, Η Ξενιτιά στην Ήπειρο, σχ. 4ο, σελ. 300 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Μετανάστευση, έθιμα ξενιτεμού, επαγγέλματα, γλωσσικό υλικό επαγγελμάτων, κατασκευή οικίας, επικοινωνία ξενιτεμένων, τραγούδια, πολυφωνικό τραγούδι, χοροί, πανηγύρια, παροιμίες, παραδόσεις, κατάρες, προλήψεις, εκκλησίες. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

**13.** 5201, Ματθαίος Αγγελιουδάκης, Λαογραφικά σύμμεικτα Αντικυθήρων, λυτά φύλλα, φωτοαντίγραφα αρχειακού υλικού, έγγραφων, εκδόσεων και δημοσιευμάτων διαφόρων μεγεθών, σελ. 425 (Καταθέτης: Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Ερευνητής Κ.Ε.Ε.Λ.).

Περιεχόμενα: Συλλογή αρχειακού υλικού, ποικίλου περιεχομένου με θέμα τα Αντικύθηρα. Περιέχει πληροφορίες για τον τοπικό λαϊκό πολιτισμό, την τοπική ιστορία, αποσπάσματα από δημοσιεύσεις ποικίλου περιεχομένου στον Τύπο, διοικητικά έγγραφα για καθημερινά ζητήματα του νησιού από τη δεκαετία του 1980 κ.ε., και έναν χάρτη.

**14.** 5202, Αθανάσιος Μουστάκας, Αρχείο Αθανάσιου Ηλ. Μουστάκα, επίτιμου προέδρου Φ.Α.Τ.Α. (Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας), 1997 – 2016, Τρίκαλα 2016, φωτοαντίγραφα αρχειακού υλικού, Α (σχ. Α4) + Β (σχ. Α3). Μέρος Α. Επιστολές, προσκλήσεις, ομιλίες, σελ. 194, Μέρος Β. Αρθρογραφίες, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ εφημερίδων και περιοδικών, σελ. 332.

Περιεχόμενα: Αρχαιακό υλικό από το ιδιωτικό αρχείο του Αθανάσιου Ηλ. Μουστάκα, κατά τη διάρκεια της θητείας του στην προεδρία της Φ.Α.Τ.Α., επιστολές, προσκλήσεις, ομιλίες, αρθρογραφίες, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ εφημερίδων και περιοδικών.

**15. 5203, Γιά ν ν η ς Τά σ ο υ Μ α γ κ ο ύ τ α ς**, Λαογραφικά από το χωριό Θεολόγος Ευβοίας, Ερέτρια 2018, σχ. 4ο, σελ. 148 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο). (Καταθέτης: Γεώργιος Αικατερινίδης, τ. Ερευνητής Κ.Ε.Ε.Λ.).

Περιεχόμενα: Τραγούδια, παροιμίες, φράσεις, λέξεις από το χωριό Θεολόγος Ευβοίας.

**16. 5204, Κώ σ τ α ς Ο ρ φ α ν ό ς και Γιά ν ν η ς Κ α ρ α β έ λ α ς**, Η παράδοση και το κρητικό ανέκδοτο: Εύθυμες ιστορίες και αναμνήσεις από την πατρίδα, Οροπέδιο Λασιθίου 2018, σχ. 4ο, σελ. 85 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο). (Καταθέτης: Γεώργιος Αικατερινίδης, τ. Ερευνητής Κ.Ε.Ε.Λ.).

Περιεχόμενα: Εύθυμες διηγήσεις και ανέκδοτα από το Οροπέδιο Λασιθίου και άλλα ορεινά χωριά της Κρήτης. Βιογραφικά στοιχεία του Κ. Ορφανού.

**17. 5205, Σ ή φ η ς Ι ω ά ν ν ο υ Πε τ ρ ά κ η ς**, Ροζοναρίσματα τσ' Ασιγωνιώτικης ρίζας, Ασή-Γωνιά, Χανιά 2018, σχ. 4ο, σελ. 156 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Παραδόσεις, διηγήσεις, αφηγήσεις στην Ασή – Γωνιά Χανίων.

**18. 5206 Α, Β, Κ ω ν σ τ α ν τ ί ν ο ς Μ. Νί γ δ ε λ η ς και Α ι κ α τ ε ρ ί ν η Α π. Ν τ ί ν α**, Α. Καππαδοκία: με τη δύναμη του λόγου (Ευχές, όρκοι, κατάρες, ύβρεις, μαγείες, δεσίματα, αινίγματα, ιδιαίτερα, ακατάληπτα, καθημερινά...), Θεσσαλονίκη 2018, σχ. 4ο, σελ. 281 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο), Β. Καππαδοκία, Λαογραφικές, θεολογικές προσεγγίσεις, Θεσσαλονίκη 2018, σχ. 4ο, σελ. 208 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Α. Ευχές, νουθεσίες, προτροπές, πρακτικές, σκωπτικός λόγος, όρκοι, όνειρα, κατάρες, ύβρεις, μαγείες, δεσίματα, αινίγματα, ιδιαίτερα, ακατάληπτα, μαντεία, προλήψεις, δεισιδαιμονίες, δοξασίες, αντιλήψεις, απειλές, κοινωνικές δεσμεύσεις, καθημερινά, βασκανία, αστρολογία, μετεωρολογία, χρόνος, χλωρίδα, πανίδα από την Καππαδοκία. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ψηφιακή μορφή. Β. Θρησκευτικές παραδόσεις από την Καππαδοκία, με σχολιασμό. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ψηφιακή μορφή.

**19. 5207, Α λ ί κ η Λ ά μ π ρ ο υ**, Σκυριανό Γλωσσάρι: λέξη - έννοια, Αθήνα 2018, σχ. 4ο, σελ. 48 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Γλωσσικό υλικό της Σκύρου. Συνοδεύεται από 3 μικρούς φακέλους με γλωσσικό υλικό σε δελτία από τον Αχιλλέα Καρατζά, το οποίο δεν έχει συμπεριληφθεί στο κείμενο.

**20. 5208,** Φανερωμένη Σκυλλά - Χαλκιδιού, Καταγραφές προφορικών μαρτυριών γυναικών οικογενειών σφουγγαράδων και ανδρών εργαζόμενων στην σπογγαλιεία, Κάλυμνος 2018, σχ. 4ο, σελ. 134 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο) + συνοδευτική επιστολή 2 σελίδων.

Περιεχόμενα: Περιγραφή από τα «φευγιά» και τα «ερχόματα» των σφουγγαράδων τα νεότερα χρόνια (1948-1972): υστεροτάξιδο, τσουρμαρίσματα, η προετοιμασία της αναχώρησης των σφουγγαράδων, η αναχώρηση των σφουγγαράδων, σχόλασμα, η επιστροφή των σφουγγαράδων στην Κάλυμνο. – Η γυναίκα του σφουγγαρά. – Μαρτυρίες γυναικών που έχασαν τους άνδρες τους – Θύματα της νόσου των δυτών: Ανάπηροι και «σκασμένοι» (μαρτυρίες). Συνοδεύεται από 1 φωτοαντίγραφο δημοσιεύματος από τοπική εφημερίδα (31 Ιανουαρίου 1982), σχετικό με το θέμα και τίτλο «Ένα γράμμα από τη Βεγγάζη».

## 2019

**1. 5209,** Ελένη Ψυχογιού (π. Ερευνήτρια Κ.Ε.Ε.Λ.), Λαογραφική Αποστολή στον νομό Λακωνίας (12 – 31 Αυγούστου 2002): Ημερολόγιο Λαογραφικής Αποστολής (οδοπορικό: αναζητώντας την Ελένη, χρόνος 4ος), τετράδια 4, σχ. 8ο, σελίδες 846.

Περιεχόμενα: Λαϊκή Λατρεία, έθιμα, πανηγύρια, αντιλήψεις, καταγραφές ζωοκλήσιων, εικονογραφία που σχετίζονται με την εθνογραφική έρευνα της συγγραφέως για την Ελένη. Εθνογραφικά ημερολόγια – Σημειώσεις της ερευνήτριας. Περιλαμβάνει 659 φωτογραφίες. Συνοδεύεται από 19 φωτοτυπίες με σημειώσεις, 20 χειρόγραφες λυτές σελίδες, 4 σκαριφήματα και άλλο αρχαιακό υλικό.

**2. 5210,** Μαρία Ταμπακιώτη Σίμου, Ιστορικά – Λαογραφικά της Τζούρτζιας», Τρίκαλα 2019, σχ. 4ο, σελ. 72 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Συλλογή ομιλιών της συγγραφέως σε πανηγυρικές εκδηλώσεις της Φ.Α.Τ.Α. (Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας και άλλων πολιτιστικών συλλόγων. Περιεχόμενα: Πάμε σαν άλλοτε (αναμνήσεις από το παρελθόν), Το πανηγύρι της Τζούρτζιας, Ονειροπολήσεις του χειμώνα – γλέντια του καλοκαιριού: μια βιωματική προσέγγιση, Τζουρτζιώτικος γάμος, Τα Τσελιγκάτα, Ασπροποταμίτες Βλάχοι του 19ου και 20ού αιώνα: οι αγωνιστές του πολέμου και της ειρήνης, Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας (ΦΑΤΑ): μια πνοή διαφωτισμού στην ορεινή Πίνδο κατά τον 19ο αιώνα, Βλάχικα γευστικά βιώματα, σταυρόλεξο.

**3. 5211,** Χρυσάνθη Χρήστου, Γυναίκες, ταυτότητες, αναπαραστάσεις και συμβολισμοί: η περίπτωση μιας ορεινής κοινότητας του Νομού Καστοριάς, Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Διατομεακό Μεταπτυχιακό

Πρόγραμμα Σπουδών (Νεώτερη και Σύγχρονη Ιστορία – Λαογραφία), Τομέας Λαογραφίας, ειδίκευση Κοινωνικές και Οικονομικές δομές, συλλογική μνήμη και ταυτότητες, Ιωάννινα 2019, σχ. 4ο, σελίδες 160 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο), (Καταθέτης: Ευάγγελος Καραμανές, Ερευνητής, Διευθύνων το Κ.Ε.Ε.Λ.).

Περιεχόμενα: Ιστορικά στοιχεία, συγκρότηση ταυτοτήτων, οργάνωση του χώρου και συμβολική συγκρότηση του τόπου, λαϊκή λατρεία και παραδόσεις (αναπαράστάσεις και συμβολισμοί). Περιέχει 65 εκτυπωμένες εικόνες (πρωτότυπες ή δημοσιευμένες), απομαγνητοφωνημένα αποσπάσματα συνεντεύξεων και αποσπάσματα εθνογραφικού ημερολογίου. Συνοδεύεται από δύο δίσκους πυκνής εγγραφής (CD) που περιέχουν το κείμενο σε ψηφιακή μορφή και 22 αρχεία ήχου με συνεντεύξεις.

4. 5212, Γιά ν ν η ς Η λ ι ό π ο υ λ ο ς, Λαογραφικές μαρτυρίες της περιόδου 1890-1894 όπως είναι καταγεγραμμένες στη Φυλλάδα εμπορικού καταστήματος του οικισμού Σουλές της επαρχίας Δωρίδος, σχ. 4ο, σελ. 312 (ψηφιακό αρχείο) + χειρόγραφη επιστολή 1 σελίδα.

Περιεχόμενα: Σχολιασμένη έκδοση χειρόγραφου «βιβλίου εμπορικής κίνησης» (τεφτέρι) εμπορικού καταστήματος στον οικισμό Σουλές Δωρίδας. Αναφορές σε λαογραφικές πληροφορίες και εμπορικές και κοινωνικές δραστηριότητες. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

5. 5213 Α, Β, Γιά ν ν η ς Η λ ι ό π ο υ λ ο ς, Α. Λαογραφικές γραπτές μαρτυρίες και παραδόσεις από την επαρχία – Δήμο της Δωρίδος – Νομού Φωκίδος, Τόμος 1: Τα μεσαιωνικά χωριά του Ευπαλίου Δωρίδας, σχ. 4ο, σελ. 244 (ψηφιακό αρχείο), Β. Λαογραφικές γραπτές μαρτυρίες και παραδόσεις από την επαρχία – Δήμο της Δωρίδος – Νομού Φωκίδος, Τόμος 2: Θρύλοι από την Δωρίδα, σχ. 4ο, σελ. 90 (ψηφιακό αρχείο) + χειρόγραφη επιστολή 1 σελίδα.

Περιεχόμενα: Α. Σχολιασμένη έκδοση εγγράφων για τα μεσαιωνικά χωριά Άγιος Νικόλαος, Σερεβέλι και Κατελαίοι. Περιέχει αντίγραφα εγγράφων και ψηφιακές φωτογραφίες (πρωτότυπες και δημοσιευμένες). Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή. Β. Παραδόσεις από τα χωριά της Δωρίδας. Περιέχει ψηφιακές φωτογραφίες (πρωτότυπες και δημοσιευμένες). Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

6. 5214, Σ π ύ ρ ο ς Κ ο υ λ ο ύ ρ η ς, Η ψαλτική του Περιβολίου Κέρκυρας, ένα ψαλτικό ιδίωμα ή μια εκλαϊκευμένη Βυζαντινή Μουσική;, Κέρκυρα 2019, Τόμοι 7, σχ. 8ο (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο, δεμένο με σκληρό εξώφυλλο). Τόμος Α'. Εισαγωγή στην Οχτωηχία, Οκτώηχος σελ. 302, τόμος Β'. 1 Δοξαστάριον, ήτοι μαθήματα του ακίνητου εορτολογίου Σεπτεμβρίου έως και Ιανουαρίου σελ. 358, τόμος Β'. 2 Δοξαστάριον, ήτοι μαθήματα του ακίνητου

εορτολογίου Φεβρουαρίου έως και Αυγούστου σελ. 253, τόμος Γ'. Μαθήματα Τριωδίου σελ. 211, τόμος Δ'. Μεγάλη Εβδομάδα σελ. 250, τόμος Ε'. Μαθήματα Πεντηκοσταρίου σελ. 184, τόμος ΣΤ'. Η Θεία Λειτουργία και η Εξόδιος Ακολουθία σελ. 188, + επιστολή.

Περιεχόμενα: Καταγραφή της ψαλτικής παράδοσης (των εκκλησιαστικών μελωδιών) στο χωριό Περιβόλι Κέρκυρας, σύμφωνα με το τοπικό ψαλτικό ιδίωμα. Πλήρης καταγραφή του ετήσιου κινητού και ακίνητου εορτολογίου στο Περιβόλι Κέρκυρας, όπως περιγράφονται αναλυτικά στα περιεχόμενα των 7 τόμων με τη χρήση του προγράμματος Βυζαντινή Κάλαμος.

**7. 5215, Μ α ρ ί α Ψ α ρ ό μ υ α λ ο υ**, Αυτοβιογραφία Μαρίας Ψαρόμυαλου, Λειβαδιά 2015, καταγραφή Δήμητρα Τούντα – Adams, σχ. 4ο, σελ. 26 (ψηφιακό αρχείο). (Καταθέτρια: Δήμητρα Τούντα – Adams) + επιστολή.

Περιεχόμενα: Αυτοβιογραφία της Ψαρόμυαλου Μαρίας. Ζωή στο χωριό (Αλακομενές – Μαμούρα), στη Λειβαδιά, στην Αθήνα. Εργασία, γάμος, παιδιά, κοινωνική ζωή, παραδόσεις, πανηγύρια, προλήψεις, λαϊκή λατρεία, καλλιέργειες, υφαντική, μετακινήσεις – μετανάστευση. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο και την επιστολή σε ηλεκτρονική μορφή.

**8. 5216, Μ ι χ α ή λ Γ ε ρ ο ν τ ή ς**, Λαογραφικά σύμμεικτα Λασιθίου Κρήτης, Καλό Χωριό, 2 φωτογραφικά άλμπουμ (47 + 51 φωτογραφίες αντίστοιχα), 1 φάκελος με λυτά φύλλα και 4 φωτογραφίες, σελ. 47 (χειρόγραφες), σχ. 4ο και αποκόμματα εφημερίδων.

Περιεχόμενα: Τοπωνύμια των κοινοτήτων Καλό Χωριό, Πρίνα, Μεσελέροι, Κρούστας Λασιθίου Κρήτης. Φωτογραφική αποτύπωση εκθεμάτων της μουσειακής συλλογής του Κέντρου Λαογραφίας και Πολιτισμού Καλού Χωριού Λασιθίου Κρήτης. Φωτογραφίες οικισμών, μνημείων και επιτελέσεων εθίμων. Συνοδεύεται από 2 επιστολές και 2 φακέλους που περιέχουν 1. τεύχη του περιοδικού «Ιστρώνα: πολιτιστική έκδοση του Λαογραφικού και Ιστορικού Συλλόγου Καλού Χωριού» και «Η Ίστρια Ζωή: η φωνή των Καλοχωριανών Μεραμπέλου» και 2. συλλογή δημοσιευμάτων και ανακοινώσεων (αποκόμματα εφημερίδων, φωτοτυπίες) του καταθέτη με λαογραφικά θέματα (δρίμες κ.λπ.). Επίσης συνοδεύεται από έναν φάκελο με βιογραφικά στοιχεία του συλλογέα.

**9. 5217, Γ ι ά ν ν η ς Π ρ ό φ η ς**, Αντώνης Πρίφτης (1885 – 1913): Ο Κορωπιώτης αθλητής με το δραματικό τέλος. Βιογραφία και θεατρικό μονόπρακτο, Κορωπί 2007, σχ. 4ο, σελ. 11 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Θεατρικό μονόπρακτο «Αντώνης Πρίφτης (1885 – 1913): Ο Κορωπιώτης αθλητής με το δραματικό τέλος. Βιογραφία και θεατρικό μονόπρακτο». Συνοδεύεται από φωτοαντίγραφα ζωγραφικών έργων του συγγραφέα με λαογραφικά θέματα από τα Μεσόγεια.

**10. 5218, Μ α ρ ί α Κ α τ σ ι κ ο ύ λ η**, Λαογραφικές σελίδες Προκοπίου Καππαδοκίας, τεύχος Α. «Ταφικά έθιμα της Καππαδοκίας», σχ. 4ο, σελ. 4 (εκτύ-

πωση από ηλεκτρονικό αρχείο), τεύχος Β. «Οικογένειες Προκοπιανών 1924», σχ. 4ο, σελ. 19, (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο). (Καταθέτρια Θεοδώρα Θεοφάνους).

Περιεχόμενα: Ταφικά έθιμα, φωτογραφίες Προκοπιανών. Περιέχει 31 φωτογραφίες (φωτοτυπίες). Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) που περιέχει σε ψηφιακή μορφή 1. ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ: ΠΡΟΚΟΠΙΟΝ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑΣ (έγγραφο word που περιέχει φωτογραφίες Προκοπιανών, ατόμων και οικογενειών, σελ. 75), 2. Ψηφιακό αντίγραφο του βιβλίου «Καισαρεία Μητροπολιτερί βε μααλουμάτη μουντενεβιά» του Ιωάννου Ιωαννίδη (Σύντομη πραγματεία περί του βίου και τα έργα μητροπολιτών Καισαρείας και πληροφορίες για σημαίνουσες προσωπικότητες, για πόλεις και για χωριά της Καππαδοκίας, μετά εικόνων), 3. Ψηφιακό αντίγραφο του βιβλίου: «Από τη Λάμπσκα στη Λαμνέκη», επιμέλεια Θεοφάνους Θεοδώρα, Αθήνα 2019.

**11. 5219, Αντώνης Σανουδάκης**, Δημήτρης Ξυριτάκης: Αντιδικτατορική Οργάνωση Κρήτης, Δημοκρατική Ένωση Κινήσεων Αντίστασης (Δ.Ε. Κ.Α.), Ηράκλειο, σχ. 4ο, σελ. 137 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο) + επιτολή.

Περιεχόμενα: Απομαγνητοφωνημένη συνέντευξη του Δημήτρη Ξυριτάκη με θέματα μεταξύ άλλων στοιχεία για τη Μάχη της Κρήτης, τη ζωή κατά τη διάρκεια της Κατοχής και της Αντίστασης την αντιδικτατορική δράση στα Ηράκλειο. Συμπεριλαμβάνει στοιχεία για τις ασχολίες των κατοίκων, την αγροτική ζωή («Μετοχίω»), τη σχολική ζωή, τις συντεχνίες, το ψάρεμα, τη διασκέδαση (εορτές, γάμοι) κλπ.

**12. 5220, Αθανάσιος Μουστακας**, Ημινομαδισμός και αποδημία των ασπροποταμιτών Βλάχων: Μια βιωματική – μεταπολεμική προσέγγιση, Τζούρτζια Ασπροποτάμου, σχ. 4ο, σελ. 23 (εκτύπωση από ηλεκτρονικό αρχείο).

Περιεχόμενα: Γενικά στοιχεία για την περιοχή του Ασπροποτάμου. Βλάχοι και Σαρακατσάνοι κτηνοτρόφοι. Μετακινήσεις τσελγκάτων Τζούρτζιας μετά το 1950. Τόποι χειμαδιών. Κοπάδια. Πορεία μετακίνησης. Επαγγελματικές αποδημίες. Μετακίνηση στα αστικά κέντρα. Αποδημία στην Αμερική. Βιογραφικά στοιχεία του ιδρυτή της ΦΑΤΑ (Φιλεκπαιδευτική Αδελφότητα Τζούρτζιας Αθαμανίας). Αγία Μαρίνα, προστάτιδα των αποδήμων. Συνοδεύεται από έναν δίσκο πυκνής εγγραφής (CD) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή.

**13. 5221, Ευάγγελος Μπαριτάκης**, Φωτογραφικό υλικό Λαογραφικού Μουσείου Γουβών, Ηράκλειο, 9 φωτογραφίες.

Περιεχόμενα: Φωτογραφική αποτύπωση εκθεμάτων της μουσειακής συλλογής του Λαογραφικού Μουσείου Γουβών.

**14. 5222, Γιώργος Σμπώκος**, Η βουκολική ζωή των Ανωγειανών, Ανώγεια, σχ. 4ο, σελ. 203, (χειρόγραφο, φωτοτυπία).

Περιεχόμενα: Στοιχεία για την κτηνοτροφία, τις πρακτικές και τη ζωή των κτηνοτρόφων



στα Ανώγεια της Κρήτης. Λεξιλόγιο. Βιογραφικό σημείωμα του συλλογέα. Συνοδεύεται από 98 φωτογραφίες (ασπρόμαυρες και έγχρωμες ανατυπώσεις).

**15.** 5223, Άγνωστος συλλογέας, Εξορκιστικά και άλλα κείμενα από την περιοχή Μεραμβέλλου Λασιθίου Κρήτης, τρία ακέφαλα χειρόγραφα με εξορκιστικά και άλλα κείμενα από την περιοχή Μεραμβέλλου Λασιθίου Κρήτης προσφορά Γ. Ν. Αικατερινίδη στο ΚΕΕΛ (Δεκέμβριος 2018), σχ. μικρό (10 X 15 εκ.), τέλη 18ου και αρχές 19ου αιώνα. Περιέχει 166 χειρόγραφες σελίδες (26+66+74). (Καταθέτης Γεώργιος Αικατερινίδης, τ. Ερευνητής Κ.Ε.Ε.Λ.)

Περιεχόμενα: Ξόρκια από την περιοχή Μεραμβέλλου Λασιθίου Κρήτης.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ