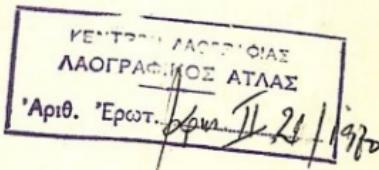


21 Β' Ρεθ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΕΠΙ ΑΠΟΔΕΙΞΕΒΙ



Α.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΝΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Σεπτέμβριος 1969 - Ιανουάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



Βασιλευον της Ελληνος

Β' Δικαιωσιον περιφέρεια Ρεθύμνης
Δημοτικόν Λυχογένον Μιδαίων

λαζαρίδης. σερι 6

Πρός

το φίνιον· Εργίων της Εγγυήσεως Νεοφά-
γιας 'Ακαδημίας' Αδηνών

Α. Γινατ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Έχομεν την ρύπην νερό ποστείω-
μενού αντικείμενον ενώσοντερη θητεία
τοιούτοις διαγεγραμμένης εργασίας ποι-
μένων έδρανον πυράς.. διότις ομοι-
ωγηραφέντων

ε Σταύρος Λαζαρίδης



μυολη

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΟΥΖΑΚΗΣ

της Μιδαίων 29-1-1980

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. 'Εξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) .. N. I. Δαφνίδης
 (παλαιότερον ονομα :), 'Επαρχίας Τ. Αμαρίου ...,
 Νομοῦ P. επαρχίας

2. 'Όνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος

Νικόλαος Φύρονταίκης ἐπάγγελμα, θηριός

Ταχυδρομική διεύθυνσις Αιωνοδοχείου - Δημοφ. Ρεδμάν.

Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον ... 29

3. 'Απὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :

α) ονομα καὶ ἐπώνυμον Σ. Ιωάννης Κων. Αι. Δραγαδί-
 ιάνης

ἡλικία 61 γραμματικαὶ γνώσεις Σ. Ε. Δημοφ. Ρεδμάν.

..... τόπος κατοικουμένης N. I. Δαφνίδης - Ρεδμάν

γ. Αιωνοδοχείου Ρεδμάν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Γ. Σ. ΔΑΦΝΗΝΩΝ
 Ρεδμάν

A. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ὀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκήν ποιμνίων ; α) οι διαδικασίες αἱ ὄμοιες ἐδαμνογυμνεῖς περιοχέ-
 έις διείσπεντες τοῖν τοῖν εἰς θερινούς διαχειρισμούς ἀγρούς εἰς πειδατούς σπορά-
 ν "Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ή ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ;
- β) οι διείσπεντες τοῖν τοῖν εἰς θερινούς διαχειρισμούς ἀγρούς εἰς πειδατούς σπορά-
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ως ίδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ή ξένους, ώς
 π.χ. Τούρκους") γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονὰς κλπ. *αναλογιστῶν*
γ. φυσικούς ποίους ή μονάς τοις μονάς
- 3) 'Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του ;
- ... διαρκεῖ τις λιτότητας ή ν.

- β'. 1) Οι κάτοικοι άσχολούνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *διχρόαντις. αποδεικνύειν...*

Γ. ομηροτερέας.....

- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) άσχολούνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *παρέργος αὐτοῖς.....*

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομοις ἢ μὲν ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *εἰργάζονται μεροτερέας οἰκογένειαν οἰκογένειαν περιθετικοῖς μέσοις. μεροτερέας οἰκογένειαν περιθετικοῖς μέσοις.....*
- 2) Πᾶς ἐκαλούντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμητροι, μιτσακάτορες, σημισσαρίδες, πρεσβυτέροις παρβανοῦσι τὸν πατριαρχεῖον κατόροι κλπ.) *πατριαρχεῖον πατριαρχεῖον πατριαρχεῖον πατριαρχεῖον.....*

- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) *εἰς αὐτήν τοις πατριαρχεῖον.....*
- 4) 'Εχρησιμοποιούντο καὶ ἔργαται ; εποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρομυτὸν τὸ διὸ ὅλον τὸν χρόνον ; 'Απὸ ποὺ προτίθρχοντο οὗτοι ησάν αὐδρες μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίαν ἀμοιβήν ἐλάμβανον ημερομεθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

- Έχρησιμοποιούντο τοις πατριαρχεῖον.....*
- 5) 'Εχρησιμοποιούντο καὶ δοῦλοι (ύπηρται) ἢ δοῦλαι ; 'Εάν val, ἀπὸ ποίους τόπους προτίθρχοντο ; *εἰς αὐτοὺς τοις πατριαρχεῖον.....*

- 6) α) Οι νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγαιναν δι' ἀνέψεριν ἔργαστας ; ..*αἱ νέαι τοις πατριαρχεῖον.....*
- Μαρτινού Ν. Ηρακλίου μαρτινούγια τοῦ Θερόν, παραίδειον πατριαρχεῖον.....*
- β) 'Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἔργαται *ναύται* .. ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιαστές), πραματευτάδες (έμπτοροι) κλπ. ;

- δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρου (βιοῦν, αἴγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργώμαστος; . . .

... φεύγειν την πόσαν. (θεῖτε, εἰργασθέτων) ...

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; . . . 1930

- ε'. Απὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργίαι καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; . . . 1930

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μούσφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμοποιεῖται (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύασε τὸ ἄροτρον τούτο ἢ απὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμήθεια αὐτοῦ, . . .

Η φωτογραφία εγένετο από την επιχείρηση της εργασίας.

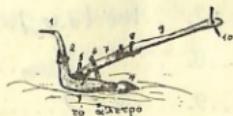
μηχανής εργασίας. ↑

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω, παρατίθεμένου.

1. . . χερούλη 4. 7. 10.

2. . . ξερηφ. . . . 5. μαστ. 8.

3. . . μεντ. . . . 6. 9.

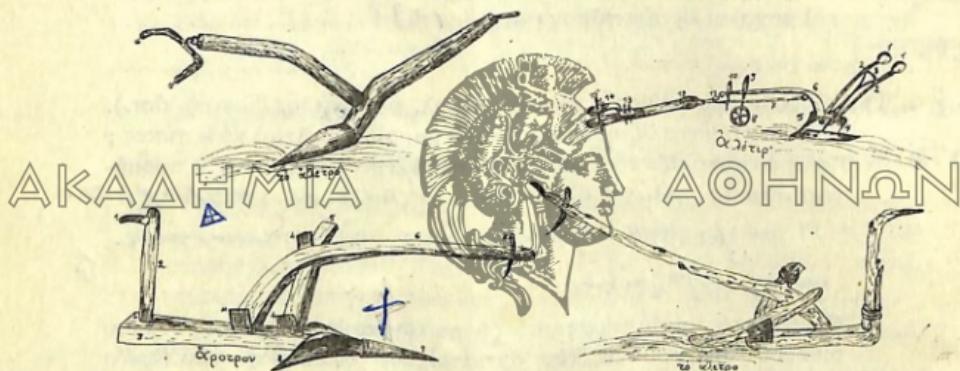


- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) . . . 1960

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ . . . 0.χ.1. . . . δεν είναι στη χρήση

- 4) Μηχανή δεσμάτων τῶν στοιχύων (δεματιῶν) *οκτ.*
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *1962*
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον. *Ηρ. ορ. επιτ. Α. Θ. θεατ. γενεράριος*
-

- 2) Ποία ἦτο τῇ μορφῇ τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποιαὶ διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει δύνοματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

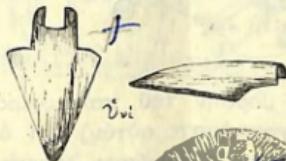
1. *Ἐχεργ.* 6. *σιαράρι.* 11.
2. 7. *μαλαγγίδι.* 12.
3. *ποδάρι.* 8. 13.
4. *εγνής.* 9. *νησί.* 14.
5. *βορφη.* 10. 15.

(1) Εὖν εἶναι δυνατὸν ἀποστέλλετε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν ύπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἥ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

5. Η. Ζ. ρ. μιάσ. μορφή.



Χωματέρα τοῦ λιβαδίου
κατεργάζεται μὲν τὸ πετρωδόν
κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἡ οἰδίρος

- 5) Ποίον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

αροτρίας

αροτρίας, αροτρίας, κατεργάζεται

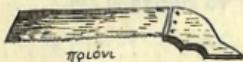
- 6) Ἡτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἡ οἰδίρος;

αροτρίας



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.)

σκεπάρνι... πριόνι... ἀρίδι... ξυλοφάϊ...



πριόνι



ἀρίδα

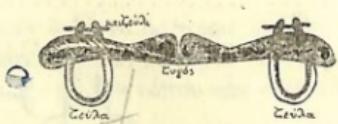
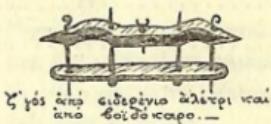


ριντὴ ή ξυλοφάϊ (ἀρνάρι)

8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) προῖα ζῷα ἔχρησιμο-ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ δέλλο ζῷον, δηλ. ἵππος, ἴμιονος, ὄνος.

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διά τὸ ὅργωμα δύο ζῷα ἢ ἕν;

9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; Μήδας οὐκούντις οὐκέτι οὐκέτι!



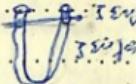
Σχεδιάσσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δύνομάσσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔξαρτήματα αυτοῦ (παχὺ λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.). Σαρκός, γόργης, τείχη, θύραι, πύργοι, οἰκία, οἰκογένε-

χοι, ζυγούς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσσατε ίδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐπισιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ όποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσσατε αὐτὸν). Ζαρύχα.

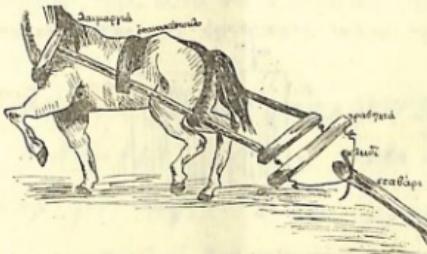
Ζαρύχεις! Ο ΗΕΔΙΛΟΝΔΥΟΣΦΡΑΞ. διένια οικηπροσ. οικηπος

Ζεμακιούντανταν ειδι. Ισάριανταν ειδι. Κανόνος. Εζαρινταν. Λούριανταν. Ζετεβαρι.

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου;

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

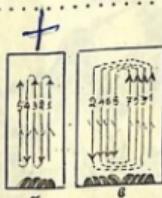
Περιγράψατε καὶ σχεδίασατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν δύοιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον. *Ιασόσις* (Γραμματική). *Λαζαρίδης* *αποτέλεσμα*



ξ. Ἀροτρίαστις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποιος ὡργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἀνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ὄχρου ἢ ἄλλος). 2) γυναικα. 3) ψυπρετης. Σημειώσατε ποία συνθετικά εἰς τὸν τόπον σας.
- ΑΚΑΔΗΜΙΑ* *ΑΓΩΝΩΝ*
- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)
- Γενικά λόγια για την μετατροπή των ζεύξιμων βοδιών σε άροτρον*
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.
- Τελείωση της μετατροπής των ζεύξιμων βοδιών σε άροτρον*
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιού τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφὴ καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).
- μέτρα για την μετατροπή των ζεύξιμων βοδιών σε άροτρον*

- 4) Σχεδιάσσατε πᾶς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πᾶς γίνεται σήμερον) τὸ ὅργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακούς (αὐλακιές) κατ' εὐθεῖαν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);
-οργυτέλαι μὲ δραγορύθνας αὐλακούς πᾶς τὸ δέλαιον*
-ηραμβήτ.*
- ἡ ὅργωνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὅργωμάτων τούτων (α, β) είναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὅργωματος σχεδιάσσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΩΝΩΝ

Η σπορά καὶ τὸ ὅργωμα τοῦ ἄγρου ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δῆλ. σπορεῖς ἢ σποριές, ντάμιες, στασιές, μεσδράδες κ.λ.π.) ; *καὶ σπορά σταυρού μὲτ εἰς λωρίδας βούρρες*)

- Πᾶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ; *μετ' αὐλακί-
αντα.*
- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν, μόνον μὲ σκοπάνην, δῆλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἀροτρον; *οχι... τοις δέκας χρησιμοποιεῖται σταυρόν*
- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη ὅργωματος (ἀροτριάσεως) ήσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δῆλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. *πλαγίως*

Εἰς ποια ὄργωματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὄργωματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς:

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὄργωματα ἔγίνοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (δημοστολογία) τὰ ὄργωματα αὐτά· π.χ. καλλουργιά,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Ἐν τῷ δύῳ τοῦ αὐτοῦ μαζογυργίᾳ τοῦ δευτέρου
τερού διβόλισμα ενθάδις παλαιών Μεσολογγίων
της Αροτριάσεως την πόλην της Εργαράκης απέκλεψε

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε δύμοιως, ὡς ἀνωτέρω)

δύῳ δρυγύματα εἰς την σκαλονοσύνην

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΣ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρθον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Βικηδικὴ ἐν τῷ σπειραδών γραφοτίλαι τα επιδρόμων καὶ της
οικοποιίας της Κατερίνης της Λαζαρίδης

- 4) Πόσα ὄργωματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν;

Τ. ο. αγαλαγία της παστιρικής της 1-2 δρυγίσαρα
παρατητικούς μήνας μονον διάταξην της στρογγυλής της γης

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκιον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἔδαφους; ..

Τ. ο. δισάκιον διὰ τοῦ πλανητωρισμοῦ την αἰρετική σφραγίδα

- β) Μὲ ποια γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ όποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ όποια ἔχει τοποθετηθῆνε εἰς τὸ ἐν ἄκρων τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον; π.χ. Λευκάνθρωπος....

.....γνάνην..ράβδον..με..το..σωστεν..σεγύν..μαρον
το..εργαλειο..γε..γωνια.....

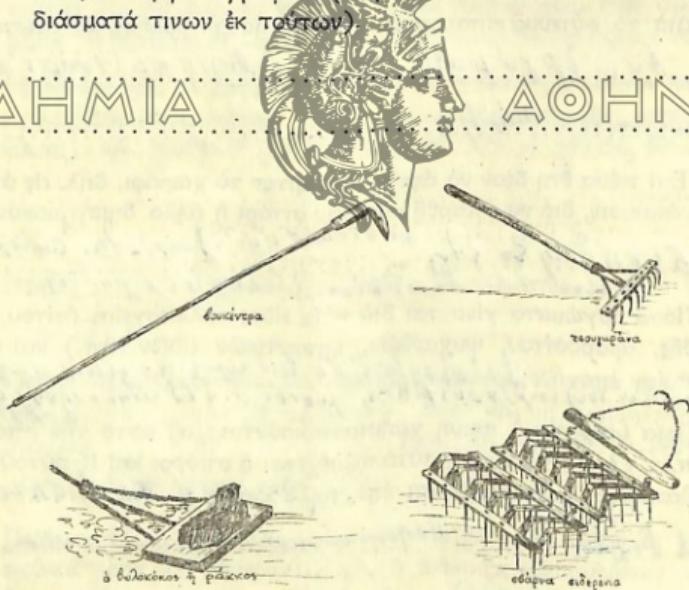
2) Γίνεται μετά τὸ ὄργωμα ίσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); πονηρ...μακρινονεπανεργασιαν

.....αριστεραν δημητεριαν μακρινεργασιαν.....

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθή (μὲ σκαλίδα, τσαπή κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφία. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινων ἐκ τούτων).

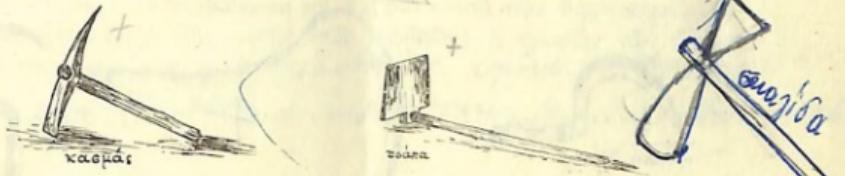
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἡ τοῦ κήπου π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκαστου και παραθέσατε ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν)
 μαρμάρινός τους διάσπασμα συγγένεια σωμάτων οι
 μαρμάρινοι όρη. Έν. Αίγαρ. αντηγ. Βεντούριανή. Ενδο. Αίγαρ. μαρμάρινοι
 εξηρημένοι αντηγ. Λαζαρίδη. Μαρμάρινοι αντηγ. Καλαντού. Ρήγη ηγ. Σ.



6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα
 καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν
 συνιτῶν. Τινὴ μόρβιη. Τινὲς οὐτοις θετρούσιν. τε. Χρόνος. Η παροργα
 θετημένη μέρη. Η επιτηρητον. Τελοτελείμονη. Σελοτελείμονη. Σελοτελείμονη. Σελοτελείμονη. Σελοτελείμονη.

7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
 ρὰν δσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἢ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
 εἶδους. Λοιπὸν γράφετε μετατρεπόμενα στοιχεῖα της σπορῆς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΟΓΗΝΕΣ**
 Φιλοτελείμονες θετρούσιν. Τινὲς σῶματα εἰσιπραγματεύονται στην παροργή.
 Τοιχογένεια. Διατηρητέα μέρη. Κερατίδες. Ζυγαριώντος
 ενδοφρονούντος. Επίσημη έργα. Επίσημη έργα. Επίσημη έργα. Επίσημη έργα.
 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
 ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. Μέτα. Βορεας. Καταβατήσεις
 Ελαφινού. Ζεύρην. Τεταρτον. μετ'. Επίσημη. Έργα μετ'. Εργα μετ'.
 Οιστερά.

9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
 λῶν. ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντό εἰς αὐλάκια ἡ πρασιές (βραγιές)
 καὶ ἄλλως. Τεταρτον. Επίσημη. Επίσημη. Επίσημη. Επίσημη. Επίσημη.
 Τεταρτον. Επίσημη. Επίσημη. Επίσημη. Επίσημη. Επίσημη. Επίσημη.

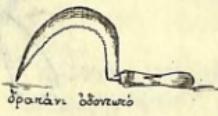
B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a. Έργαλεῖα θερισμοῦ.

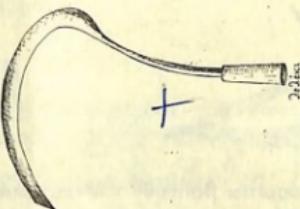
1) Μὲ ποῖον ἔργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
 (Παραθέσατε τὸ σνομα καὶ ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

δρεπάνι



δρεπάνι ὄδοντωτό



+
221a



δρεπάνι
κέ κόψη

'Εὰν ήσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρατακλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίστης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ, μᾶς τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΩΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσος) ἔθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι ιδπ.) διὰ τροφή τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *μὲ δρεπάνια
ἢ μετσωπραγία (παλαιοτεχνικές αρχαίες)*
-
- κόσσος
- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργαλείου, ἢ τὸ ὁμαλή ἢ ὄδοντωτή; (Σχεδιάσσατε αὐτήν) *μετσωποῦ λόγον. Σε σαμαράγδον. (ειρηνική ροή.)*
- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). 'Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *μετσωποῦ*

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τὰ θεριστικὰ ἔργα αλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *ο.ε. αι.δημαρχου. γ.ο.ε.*

- 6) Ἡτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ δχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *ι.ο.α.α.θερι. ε.γ.ν.τ.ο. ο.θερισμο*

Σ. Σινας θερισμός. δι. θερισμού. βιολογίας. Θιαρός, ρόβης

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *θερι. λα. Ρ. Λ. μ.*

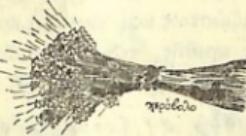
- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τῶν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *παρασκευαστικά*



- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὸς ἀλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπὸ τῶν τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χειρίες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *οι. γ.θ.ο.ι. οι. θερισταί. ε.π.ω.α. - θ.ε. λο.τ. έ.σ.τ.ο.ν.γ.ε.τ. τ.ε. δρ.α.χ.μ.α.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὅμοι; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, οἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὑρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *θ.ε.γ.γ.ο.ι.μ.ο.ν. 5-8. οι.η.ε.γ.ρ.ο.ν. θ.ε.ρ.ο.ι.ν.ν. απ.θ.η.τ.ο.ν.ε.δ.μ.ο.ν.*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ὄγκαλιές. *ἀγκαλίες*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπό ἄλλον τόπον καὶ ποῖον;

*Εγκένιοι γριψαίς... οχι... θέρισται ων τοις
διοί... οφειλούσι φρεγκούς ήγειρεσιστός... η...
θεριστηριαίς... θερισταί... αριστήν...*

- 2) Πῶς ἡμείθοντο οὗτοι μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάμπτο) ἢ κατ' ὀποκοπήν (ξεκοπῆς). Ποια ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρήματα ἢ ἔιδος; Τὸ δὲ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μὲν τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

*Η. η. θορυβός μερικές φαγούσθιοι μερομίσθιοι
ν. αριθμοί ήτης γρήγοροι ήτο 40-50 δρέκ. ἢ 4-5. ονταζ
σ. ίσον (Πικρί σίλου τεραπευτικής ή ιατραχείας)
Επεργέντο μεταξύ των φρεγκούς γάζην την ταρσούσα...*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χειρας πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ὀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν; 'Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ χάρακα μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση τῶν); .. *εργασίας μερικές φρεγκούς...*

Διηρ. ιατραχείας μερικές φρεγκούς...

- 4) Έδίδετο (ή δίδεται) προσοχή ώς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Εγκληματική Δικαιολογία*
- 5) Επραγουδοῦσαν (ή τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά . *Αφρικανικά δισκέτες*
 « Όχι ουτέ την παραλογή εἰς οὐτό τὸν σταύρον μὲ λάρνας
 διασηπισθεῖς μετὰ βασταὶ τὸν ιππόσταρον »
 « Όχι οὐνούσεις ωραίας αλεπούς με τὸν θάνατον μετὰ σφράγιδον
 γιατρά βεδρόν σάτερνος μετὰ νέδρας να μαυρίζω » *Σταύρος τούρκος*
- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουστε τοῦ
 ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον . Τί κάμνουν *παραλογίες* τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τίνας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψαθαν, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπες).
 Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου σταύρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

δ.' Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Αμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Τούτο δέσιμον εἰς δέματιασμόν*
διμιαλικόν ἐγίνετο τῷ ἔσπερῳ μεταλλεύειν δέματα
Μηνὸς δὲν οἱ στάχυες μένουν ἀνορθοὶ φύειν διμιαλικόν γυμνοῖς
τούτο δέματας μετατρέπεται σε σένα

- 2) Πώς έγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδε ὡς χεριές , ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδενοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταῦτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδίασμάτων ἢ, φωτογραφιῶν.....

τὸ δεμάτιασμα εγίνεται μετὰ τοῦ αποργάνωσμαν τοῦ σπόρου
αλογίουν ἐγ. μὲ τὸ ἐν φυτεύσαντι τῷ εγίνεται
εἰς τὸ αὐτὸν αἱ ποιησίαι τοῦ σπόρου. Συντελεῖται παραπομπὴ
μεταξὺ φριστρῶν αἱ προπομπὲς (εἰς αργετανία) ἀπὸ τοῦ πεποιηθε
τοῦ τοῦ πεποιηθετοῦ περὶ τὸ μετελοποιεῖσθαι τὸν σπόρον
μεταξὺ φριστρῶν τοῦ σπόρου (εἰς αργετανία) πεποιηθετοῦ περὶ τοῦ
αρριζεμένος δέρματος τοῦ σπόρου. Μετὰ τοῦ πεποιηθετοῦ τοῦ περὶ τοῦ
μεταξὺ τοῦ σπόρου τοῦ σπόρου περὶ τοῦ πεποιηθετοῦ περὶ τοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν Ιδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἔκει καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

επιτροπή της Αρχαιολογικής Επιτροπής
οι παραπομπὲς τοῦ σπόρου τοῦ σπόρου τοῦ σπόρου
τοῦ σπόρου τοῦ σπόρου τοῦ σπόρου τοῦ σπόρου τοῦ σπόρου
τοῦ σπόρου τοῦ σπόρου τοῦ σπόρου τοῦ σπόρου τοῦ σπόρου

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

1900

Πότε γίνεται ή σπορά η τὸ φύτευμα αὐτῆς.

η... ὅπερ χαριζει Μαρκίου

Τέταρτη Λεktion α/ριστο

- 2) Πῶς έγίνετο (ή γίνεται) ή ἔξογωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή φωτογραφίαν..... φ. δι. αρότρων (2. θραύσματα) ή
των μη επεντυντων σημαδιών (σημαδιών) είσαι
να την θραύσματα είναι παραπλανητικά των γεωμήλων

στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΛΟΓΟΤΥΠΟΝ

- 1) Εσυνθίζετο παλαιότερον ή διατροφῆ τῶν δώδων κατὰ τὸν χειμῶνα με ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Εσείς ναί, περιγράψατε πῶς έγίνετο η καλλιέργειά του, ἔπειτα ή κοπή, ή ξήρανσις καὶ η φύλασσις αὐτοῦ.. εἰς εργαλεῖα παραγόμενα
τηλεοπτικά μέσα. βίβλοι. βιβλία. Η μακρινή μεταφορά των
εργαλείων μετατρέπεται σε πολλές σημειώσεις. Επιπλέον
η εργαλιά της μεταφοράς είναι τοποθετητική. Από την πόλη
εστι τη μεταφορά της προϊόντων την πόλη στην πόλη. βεβεδότικη
- 2) Πότε ἐθερίζετο ο σανός καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (βρέπτανον, κόσ-
σαν κ.ά.) Κατατίθεται η πρώτη μέρκας Μεταν. επεργαλεῖα τούς δρε-
σαντας από την αύρινη μεσημέρι θύματα την
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....
- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποια ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-
ποιοιύντο; (Παραθέσατε μετά τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν δινοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας). οι οδοικότεροι... ερήμοι και δεσμώτες
οίνοι, μήτε θιληριά: λίμνες, χελωνοκαταφύγια, επιζωπές...
πεταλούδες και σούπερ παραγάγεις της ζωής αυτού του
αρχαιορρόουντος πλανήτη συγχρόνως για την ανθρώπινη επιμονή της πόλεως.
Γιαν απόχρυν μήτε ποτέ θέλεις σίσιν για τον μετρόπολην εργασίαν,
μην το βληθεί τον πιθυτικόν της δένοντας την ουράνα τα παιδιά.
Γ'. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a.) 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. **μετεγγενε-**
ροπο εἰς τὸ ἄλων τε

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν
δεμάτια. Εἰς τίνας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθετησίς εἰς σωρὸν
Υπάρχει καθωρισμένος, τρόπος τοποθετήσεως: **Θεμωνοστάσις**

περιστρεφόμενος μεταξὺ των δεμάτων τοις διαφορικούς
τοις διαφορικούς τοις διαφορικούς τοις διαφορικούς τοις διαφορικούς

- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-
σμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἔγινετο παλαιότερον ὁ χωρι-
σμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ὅποδε τὰ σχύρα εἰς ἄλλον
χῶρον, δηλ. δχι εἰς τὸ ἀλώνι; **εἰς τὸ αλώνι τε**

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ
συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
ποίαν θέσιν; **την ίση χιλι. ον. 8. επιφ. στάθμ. 5.0.**

500 μ.ρ. πλ. την ίση χιλι. ον. 8. επιφ. στάθμ. 5.0.
την ίση χιλι. ον. 8. επιφ. στάθμ. 5.0.

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ σίουδήποτε ἄλλον.
 Τοι δημάκης γενής πενθεδυνής πεστραχός
 εγκατέστη τοιούτου τοῦ ζεῦ οὐκέτι θεός
 μηδέπαλας πεπλεύρεσσας τοιούτου θεού
 παγατακίας τοιούτου τοιούτου θεού



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποίησεως ζέφων (βοῦν, ἵππου κλπ.).

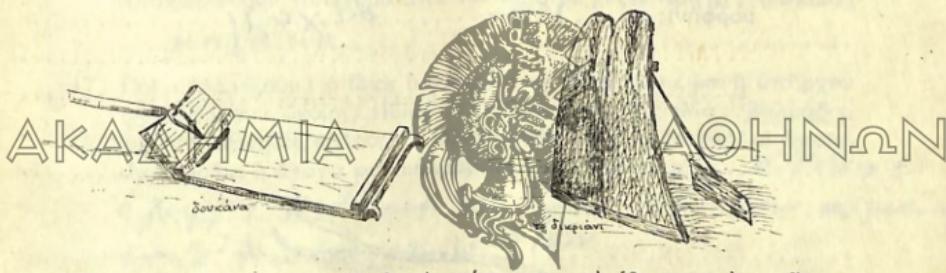
a) Ἀλώνισμα πρὸς ὄχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερεμένων ζέφων (βοῦν, ἵππου κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιου βούνιος στῦλος, υφασμάτων μέτρων (καλυμμένος στηγαρός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὅποιου εξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔπειρον ἄκρων τοιν τὰ ζέφων, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

... Καρυοπέρας εἰς ωριμοτετράγωνον μηρύπεπλον ἐλαυνθήσιεται τοιούτου τοῦ βούνιον μετριόν περιφέρεσσας οὐρανού τοιούτου τοῦ βούνιον σχοινία σε δέοντα να αγγραφωνται λογοτονοί τοιούτου τοῦ βούνης μετριόν περιφέρεσσας μηρύπεπλον

b) Πῶς ζέύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζέφων; (Εἰς τίνας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, οἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζέφων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τοῦτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζέφων περιφέρονται συνδεδέμενα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζέφουν. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἴχνογραφήματα).....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐάν ἀπαντᾷς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο πάλαιστερον καὶ σήμερον. Ἐπίστης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποια δημητριακά. Ήλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲν ἄλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ δσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ἐμγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Εγώ τοι πατέρα ἔχρα γρονθόντες γνωμήν των πιστούντων σου τούτους
οι δικιόσηροι γιοι μεταξύ των τοποθεσιών των πιστών
πειραϊκών πατέρων μεταξύ των πιστών πειραϊκών πατέρων των πιστών
πειραϊκών πατέρων των πιστών πατέρων των πιστών πατέρων των πιστών

- 5) Από ποίαν ώραν τῆς ήμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατά ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην; .. *λεξιγέτη*

Επιλογή 10 π.ρ. μ. λεξιγέτη 3-4 μην.

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἔργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὄποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον δύοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): .. *V.ο.λ. δι.χ.ρ.δ.1.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



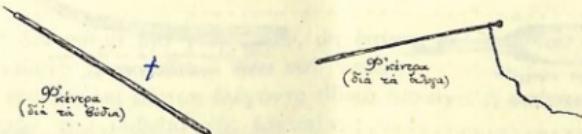
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργός μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχομενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον δισγυράφουν τὰ ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἄκοπους στάχυς; .. *ναυς λινοθρυμ. γ.ε. λι.λι.χε.γ.!*

«σ.λ.ρ.δ.ν.ν.ε.λ.» φέρει απολογ.γρ.ρόν. λογ.έ.λ.κ.ν.λ.ε.ν.

- 14) Τιτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόθεργα διὰ τὴν ὁδόγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὐτὴ βουκέντρι ἀλωαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἢ κατασκεύη τῆς; (Σχεδιάσσατε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα).

ναυς λινοθρυμ. μινόντ. δι.μ.μ. μινόντ.
δ.δ.δ.μ.ρ.ων(σωματίων).μινόντων(μαστιχών).μαστιχών.μινόντ.
ταῦρος φρίνεις ἢ μυρδίαις ἢ σιγγίταις.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνισμάτος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *δούλα* *6.7.1949* *6.7.1949*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)
..... *μάλαμα*

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ δικά του ζῷα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνιστοί (ἐν Αίτωλίᾳ: θαλμάδες, δηλ. τροστάνηδες καλούμενοι ἀλωνισταίς καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελαμβανοῦν τὸν ἀλωνισμὸν *ο. 7.11.08*

ο. μητρός τριτού μεταναστεύει την περιοχή της αγρού από την περιοχή της πόλης της Λασιθίου

- 18) Πλήν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῷα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἔργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν δῆλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυες· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν δύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

τανόθωριο φρέσκαι ξέρνει μητρόντας (οστορίο)

κατανόθωριο φρέσκαι περιστρέψει την περιοχή της πόλης

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο' ἐκ ποίου δύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιὸν τὸ σχῆμά του; *μεταναστεύει την περιοχή της πόλης μήκος 0,50μ. πάχος 0,05 μετρών*

οστορίο την περιοχή της πόλης μεταναστεύει την περιοχή της πόλης

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποία δημητριακά ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)... *Εγίνεται σταχύων*



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγγών; ... *ποὺς τὸν πρόσωπον της στρογγυλής τριγώνης στρέψει προς τὴν αὐλήν τοῦ καρποῦ*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) . . .

Επι. αὐ. δεῖξ. οὐκετὸν γέλαργον . . . σῶσελεγκτὸν
Επι. αρ. επιστ. εἰς μὲν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; 'Εάν ναί, ποια;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μῆπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἔργασίας;

Δέρζ. απο. Β.Ο.δ. α. γερβ. μερ. μεσ. μετ.
Ζ' αγρεβ. διπλ. Ζ.ν.τ.ε. μεσ. Ε.μαρ. Π.Ο.Σ. Σ' Αρε. μ.ν.ε.

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) 1. 1. 2. 6. ομαδοφρέσκ
αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ.
αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ.
αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ. αρτοφρέσκ.
β. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αίτωλιφ: λειδμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἔργαλεῖον σωρεύεται

τὸ λειδμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:

θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννησον; δικριάνι, ἀλλαχοῦ; δικιργιάνι)

καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ. . . . μαγγαριά . . . ουρανέλεος. δι. α.

. Ιν. γ.χ. γ.1.στρι. μ.ε. Ιο. θοι.γ.α.μι. Ιη. πεγ.ερ.γ. μ. ελεύ. .
. ε.ιω. Η.ε.η.ο.ο.γ.α.μ.ε.ν.ο.ν. .



Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. οὐκέτι τέλος.

ΟΧΗΜΑ ΣΩΤΗΡΙΝΕΣ

- 2) Μὲ ποῖον ἔργαλεον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. Ταῦτα διαφέρουσαν.

γινεται με τριπάτη σώτηρα της ανατολής μεταφοράς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶς (ἀνεμίζει); συνδρασι, γυναικα: εἰδικός λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ;

συνηθισμένη σύνθηση συνδρασι γυναικα... λιχνιστής μεταφέρει την λιχνιστή στην πόλη της αγορας

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν στοχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἴς τινας τόπους καλοῦν-
ται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ώστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;

μόνη γα... συνδρασι με διαφέρει σύνθηση
διαφέρει συνδρασι της πόλης στην πόλη της αγορας
εντονος σύνθηση

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ώς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν-

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα). διὰ ποία δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

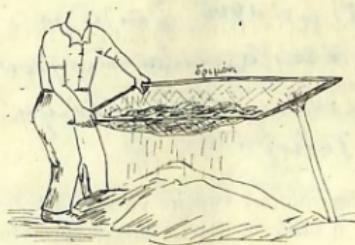
*Τε. γεω. βολ. θεωρ. ανα. 2. επεργε
πα. εργ. ψερόντας. επικάστη. ζεύλον
νο. αγανιγει. αιτοζελα. λογι. αρε. αιτοδέλει
νον. διαβο. αττι. επι. εργ. αν.*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ὄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.);
- διγρανην. στο. σαριδρον. με. εισβιν. α. μον
εχον. μεριδα. θα. /θ. θι. θα.). με. εισβιν. α.
με. φιλαρο. σιδε. μον.*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυγόμενων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ή διὰ ὅλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νῶν μὲ ὅπτας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρίσμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὄλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἡ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

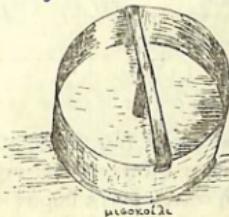
7) "Οταν ἑτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποια σῆμα μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκυνήσις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεαργοῦ, ὁ μαριάσικως λογιστός

Χειράσθεται μὲτοικονοματικῶς παραγόντας τοῦ γεαργοῦ λογιστόν
τοῦ ποδοκίλατος εἰς τὸν σωρόν του αὔριον τῷ ἔργῳ
αγιον τὸν αἰγαλεῖον τοῦ σωροῦ τοῦ προκυνήσιον τοῦ σωροῦ προκυνήσιον τοῦ σωροῦ τοῦ γεαργοῦ

8) "Αλλα αἱ θιματα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπός (στίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ... ὁ μαρπτ. σάνα μαλουμαρτας εἰς την αποθήκην την μηρά την αύριον την πεντηκοντατην οἱ ήστιοι εἰς τοι
Αγιαντα... την μηρά την πεντηκοντατην οἱ ήστιοι εἰς τοι
Καρατοιχοι χρονια... Καρατοιχοι χρονια... Καρατοιχοι χρονια... Καρατοιχοι χρονια...

γ'.1) Ποιαὶ δοφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι. π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποια ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-
γράφημα αύτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας). *Κειτελέζιτον εἰς το
άγαλμα. Ε. Κοινωνίας. Ε. ηρ. 9. 2-3% έξι γράμμα
πενταράντα. αγρότες μας είναι την θερινή περίοδο
γιατί οι νεαροί μας ο γρότος*



μισοκόλλη



κρύσταλλος

- 2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἴς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ αὐθιάτικο,
δ) τὸ αλωνιάτικο κατ.

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἀχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

Εν μηνιν οι κοντοί μοι γόρας

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ό καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ·
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς ειδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε δειπτομερῶς εἰς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας)

*Ιεπίνη μη σινιάζει πιλούρης
πορτοκαλιά γιατί αυτούς είς σοδινούς μετε*

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον ; Ηγ. Δεδοδηνων ειλογια
Ακριτικη Σχηματα)

- 5) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) ή διαλογή του σπόρου. Κατά την διάρκειαν του θερισμού όποδε τους καλυτέρους στάχυς ή μετά τό αλώνισμα ;

Εγγηθη μετα τη άγριων απονιμασιας πανιαν παρο
την σλασινας των δερισκον

- 6) Μήπως όπου γίνεται ή διαλογή του σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ή μετά τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ είκονοστάσιον η ὄπισθεν τῆς θύρας κλπ ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ήμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἐσπέρας 23 Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ιούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Κατα την παλαιον (μεγαλο ποντικη)

Εις ποίας ήμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ή Μεγα

Σε λεβαντον πολι λη βραδιον αρα μετα λη δυσεν βρετζιον
η αγριη αρχην η ποσινη μη αριστη αγιον δρομον

λησον εγιν πρωνιατον τον γανην πολι λη γουρα πο
Αναστατων μεγιαρχιατον πατητα πολι χριστος Αρεσ

- 2) Πώς λέγεται ή φωτιά αύτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.) *Φωτιά*
πυράκτωση
- β'. 1) Ποιοι άνάπτουν τήν πυράν παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος; ... *Παιδία*
ήλικες γυναίκες
- 2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ἔγκα, θάμνους κλπ. διά τὴν πυράν.
 Τὰ κλέπτουν; "Αν ναι, ἀπὸ ποιὸν μέρος; ... *Βλάστηση
 λεπτομέρεια
 της πυράν παιδιά
 ή ηλικες γυναίκες
 που συλλέγουν*
- 3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)
*Η συγκέντρωση γίνεται όταν συνθέτεται συνένευση
 φανάρων των γραμμάτων από την κίνηση... Είναι σύμβολο
 ματιών της Ιερής Γραμμής, της οποίας σύνθετο τοπότελο γίνεται είναι
 πολύ σημαντικός για την παραδοσιακή μας γλώσσα. Η συγκέντρωση γίνεται
 με την κίνηση των φανάρων των γραμμάτων από την κίνηση της κίνησης της γλώσσας.
 Ποιαίς αι συνήθειαι είναι καθε τόπον διά καθε πυράν;*
- 1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἀσματα, κρότοι, θόρυβος.
 Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα
*Προσευχες... Βεζεριανη... Σταυροι... Σταυροι... Χρονια
 Λειψανολημματα... Μαρτυρια... Αντρια... γυναικεια... Μαρτυρια...
 Θυρια... Κερια...*

- 2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

γιόρτας πεντηκοστα... ιδιαγεινα... την πυρα... με την πυρα...

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουσιδιῶν τοῦ, Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

.....
.....
.....

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοιώματα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς). *Μελοποεία γένεται πάσχα της Ιησούς Χριστού που φέρει την ονομασίαν του Ιησούς Χριστού. Η μελοποεία παραπομπή της ιερατικής παραδόσεως.*

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφήν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

*Κατά την ιατρικήν του Μελετήτον πάσχα ονομάζεται τόπος
της παραθέσεως της ορθοποδίας. Είναι η πέμπτη ημέρα της Αργοναύτεων.
Την παραθέσην παραπομπή της ιερατικής παραδόσεως παραπομπή της ιερατικής παραδόσεως. Η Επίσημη παραθέση της ιερατικής παραδόσεως.*

Θεαρεῖς.....

*Eis την επιχείρισιν ταῖς προνοτική τραπέδοις καὶ τοῖς
τυρχίσιαις ψευτικοῖς καὶ χειροῖς οἱ ἄραβες. ἀραβῶν
τοῦ σαρόλαγχον (ταύρος-δρόσεων) πονέχουν απειλήσθεντο
καὶ οἰνον τὸν ἔχονταν οἰνοπάτην ταύτων τοῦ ἐνθρόνητον
καὶ παντελοῦ. οἱ δὲ εγενέσθησαν πεόλοι, αντρόβοιοροι
πετρώσις. Θύρεις τούς μηδὲ τοις οὐρανοφόροις οὐρανοῖς
τίσαις περιθετάραν μεταμόρφωσαν γεννητούς στρατόν
παρ γυναικείης τελετούς εὐρέωντος. Οἱ Αναπλούσιοι.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ