

2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. ΠΕΛ. IV 78/1970

A.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΛΑΓΑΝΑ-ΗΛΕΙΑΣ.

20-31/12/1969

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις).... *Λαγκανᾶ*.....
(παλαιότερον ὄνομα:), Ἐπαρχίας *Ἡλείας*...
Νομοῦ *Ἡλείας*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Δημοδότης*
Ἀποστολῆς ἐπάγγελμα *Ἀημιολιδάριος*..
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Λαγκανᾶ - Ἡλείας*.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον *50*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον .. *Ἀποστόλος Ἀποστολῆς*..
.....
ἡλικία ... *94* ... γραμματικαὶ γνώσεις *Γ' Ἀγγλικά*..
..... τοῦτος καταγωγῆς *Λαγκανᾶ*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων ; *Πεδινὰ καὶ πεν. κτηνὰ διὰ ἀπορὰ καὶ βοιωτὰ διὰ βοσκὴν ποιμνίων*.....
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; ... *ἐνηλλάσσοντο*.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ.
εἰς φυσικὰ πρόσωπα.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; *ἐν κοινῇ διαμένει τὴν περιουσίαν εἰς τὰ τέκνα του διατηρῶν καὶ ἑξῆς τὸν μερὶς του διὰ τὴν διαίτησιν ἀναδίδει μετὰ τὸν θάνατόν του*.....

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ... *εἰς ἀμφοτέρας*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Νοὺ*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

δὲν ἐπὶ τῶν μεγάλων γαιοκτημόνων εἰργάζοντο μόνο κληρονομιαστὴν καὶ ἐκείνους εἰργάζοντο πρὸς πολλὰ ἔργα...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.). *Σεμπροὶ* Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

ἀντιπλημνῆς

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; *εἰς εἶδος*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἄπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

ἐποχικῶς ἄνδρες καὶ γυναῖκες εἰς εἶδος

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... *ὅχι*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαγαν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *ἐν τῇ τῶν χωρίων αὐτῶν ἐποχικῶς*

εἰς τὰς πλησιέστερας πόλεις (κτῆματα)

β) Ἐπήγαγαν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται

ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ... *ὅχι*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιάς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Με φωϊκὴν κόπρον βοῶν, αἰγοπροβάτων, φυτικὴν.....

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Τ.ο. 1910. 1930.....

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .. Ἀπὸ τοῦ 1920. καὶ ..

ἐπὶ τὴν καλλιέργειαν.....

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; .. Ἐξ ἐμπορίου καὶ ἐπὶ τὴν καλλιέργειαν.....

Τὸ δίφτερο διὰ τὰς ἀργεῖας καὶ τὸ μονόφτερο διὰ τὰς ἐπιμηγεῖας. Ἡ προμήθεια ἐγίνετο παρὰ τοῦ ἐμπορίου καὶ ἐπὶ τὴν καλλιέργειαν.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. χεράκι 2. 4. σπινθί 5. 7. σπινθί 8. 10. πρόγμα.

2. Ἀγροτροποδὴ 3. 5. Πτερά 6. 8. Σπινθί 9. 10. Σπινθί

3. Σπινθί 4. 6. Σπινθί 7. 9. Σπινθί



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) .. Ἀπὸ τοῦ 1950.....

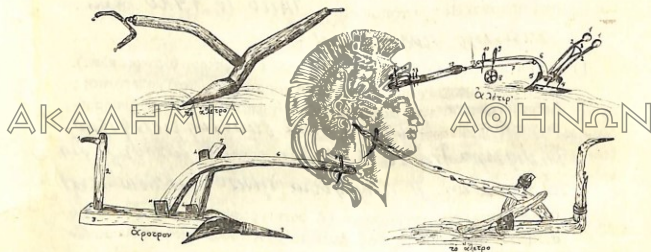
- 3) Μηχανὴν θερισμοῦ .. Ἀπὸ τοῦ 1955.....

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....

5) Μηχανή άλωνισμού ..*Π.α.σ. 70. 1950. -*.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ..*Ε.Δ.Μ.Ε.Σ. Ε.Δ.Ν.Ι.Μ.Ε.Σ.*
Ε.Μ.Ο.Ν.Χ.Μ.Ι.Ν. (Ε.Δ.Ε.Τ.Ε.Σ.).....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰκνογραφῆσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. <i>Παβί</i>	6. <i>Σταβάρ</i>	11.
2. <i>Χερσού</i>	7. <i>Κάθουρας</i>	12.
3. <i>Π.β.τροπὸς</i>	8. <i>Π.τ.ε.ρ.ά</i>	13.
4. <i>Σ.π.ά.θ.</i>	9. <i>Σ.χ.ν.</i>	14.
5. <i>Σ.ε.μ.α.κ.</i>	10.	15.

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χλωματέρων (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Τ.ο. ὕνι. τ.α. ξυλίνου ἀρότρου ἢ το. μιᾶς μορφῆς...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;.....

χειροσπάθα



χειροσπάθα



σιδήρου

κόντουρι

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

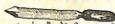
...σκευαρία, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι...-



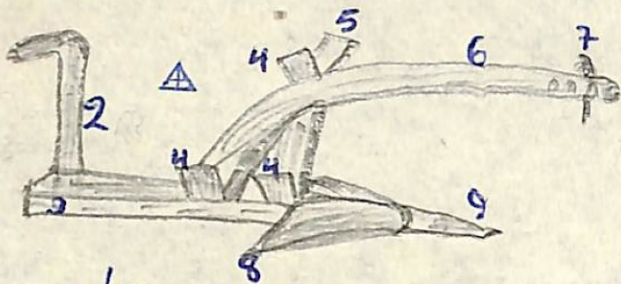
πριόνι



ἀρίδα



ρινί ἢ ξυλοφαί (ἀρνάρι)



Ἄρστρον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

μίσγῃ



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *βοεῖς καὶ ὄνοι καὶ ἵπποι, ἡμίονοι*
καὶ ὄνοι. —
β) Ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν ; ... *δύο.* —
9) Διὰ τὸ ζεугάρισμα με δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
... *Ναί.* —



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζε-
λῖα κλπ.).



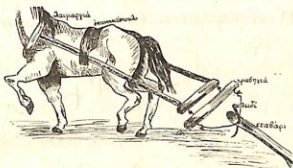
- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν). ... *κουλλούρι*



- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ;
Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίαισις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος): 2) γυναῖκα 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....
20. ἄνδρ. καὶ γυναῖκα, ἀλλοτρίους, ἢ ὑπηρέτης.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν).....

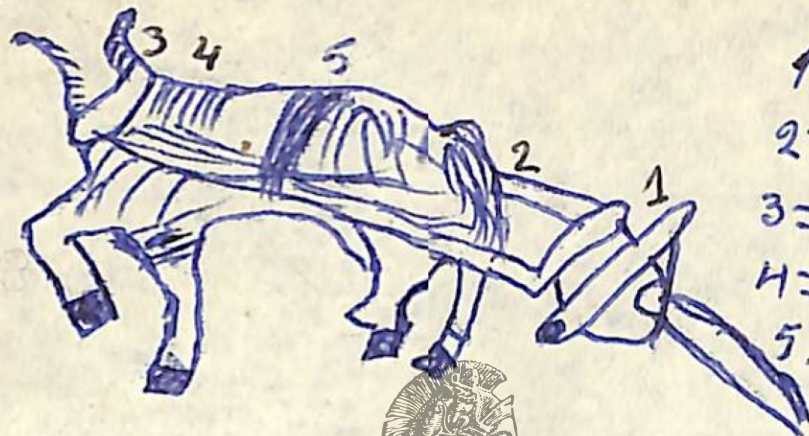
1. Ἰσοπέδιλοι, ἐν τῷ ξύλινῳ.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

Κατὰ τὸν ἴδιον ὡς ἄνω τρόπον.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Με σχοινί (μοπιτράχον).



- 1 = Μαζατζονίδ
2 = τραβηκτά
3 = προβιερσάρα
4 = ζευγιά
5 = 'ίγλα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



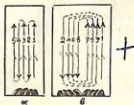
ΑΘΗΝΩΝ

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α) ;

Παλαιότερον. ἔχρηστο. με' αὐλακὴν ἡμεῖς ἐξέχρηστον
γραμμὴν. α'. ὡς σχεδιάγραμμα α.

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

Ἡμεῖς. περιφερειακῶς. (β. παρ. 3.) με' ὡς σχεδιάγραμμα β.



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.) ; εἰς σπορίδας.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με' αὐλακιάν ; .. Ν. δὲ : ..

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με' σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ; .. εἰς τὰ περὶ τὴν ἐστὶν. ...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ... ἡ διάνοξις. ...
... μετὰ τὸ ὑνί. ...
... μετὰ τὸ ὑνί. ...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... *ἐἰς τὰς σπορὰς καὶ δημητριακῶν* -

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά, π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *καὶ ὁ ἀγρὸς ἦτο φ. καλλιεργητοὶ καὶ ἀροτριάσμενον. περιόδου ἐγένετο 2 αἰεὶ γίνεται μετὰ τὴν παρούσῃ καὶ τὸ διβόλισμα καὶ γύρισμα αὐτῶν ἐκτελεσθέντων τῶν σπορᾶν καὶ ὁ ἀγρὸς καλλιεργημένον γίνεται ἀπ' ἐξάδας εἰς ὅλον τὸν ἀγρὸν*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὴν καλλιέργειαν τῶν κηπευτικῶν καὶ τὸ διβόλισμα καὶ τὸ γύρισμα αὐτῶν ἐκτελεσθέντων

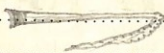
- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφῇται ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν *καταβ-
αλεῖται ἐπὶ τὴν ἐκείνην περίοδον ἐπὶ τῶν κηπευτικῶν καὶ τῶν
κηπευτικῶν καὶ τῶν κηπευτικῶν καὶ τῶν κηπευτικῶν*

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *ἐκ τῶν ἐκείνων καὶ τῶν κηπευτικῶν καὶ τῶν κηπευτικῶν καὶ τῶν κηπευτικῶν*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; *τὰ δισάκια καὶ τὰ
μεταλλικά καὶ τὰ σιδηρέα καὶ τὰ σιδηρέα καὶ τὰ σιδηρέα*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μ. ν. ν. ξ. α. λ. ν. (βί-
δ. α. ρ. ν. π. γ. α. ν. ε. ζ. τ. α. ν. α. λ. ν. γ. μ. ρ. ν. γ. α. ν. α. μ. ο. ν. ο. ν.)*



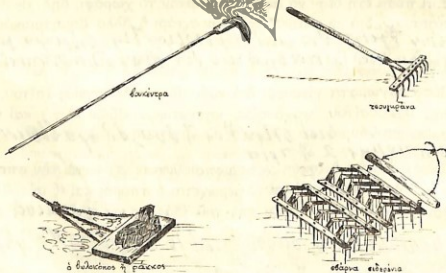
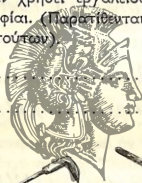
φ. α. γ. η.

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Γ. ν. ν. α. ν. ο. β. α. ρ. ν. ο. μ. α. α. ν. ρ. ν. α. ν. ε. ζ. ν. ν. ξ. α. λ. ν. γ. μ. ρ. ν. γ. α. ν. α. μ. ο. ν. ο. ν.*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαίαι. (Παρατίθεται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν),

Ἡ βιογραφία τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο μετὰ τὴν
διὰ τοῦ βιογράφου τοῦ ὑψηλοῦ διακριτικότητος
ἢ τὸ αἶμα —



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργανον
καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Ἡ σύζυγος, ὁ υἱὸς αὐτοῦ, ὁ νεώτερος ἢ ἡ νεώτερη, ἡ ἀδελφή.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἶδους. —

Ἡ σπορὰ ἐγένετο μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ σπέρματος καὶ τοῦ σπέρματος
ἐκ τῆς γαβόλλης, ἀραβίας. —

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. —

Ἡ τροφή ἐγένετο μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ σπέρματος καὶ τοῦ σπέρματος
ἐκ τῆς γαβόλλης, ἀραβίας. —

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων· ἐσπέρνουντο ἢ ἐφύτευοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραχιῆς)
καὶ ἄλλως. —

Πρὸ τοῦ 1920 οἱ γεωμήλων ἐφύτευοντο εἰς αὐλάκια
καὶ ἄλλως. —

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)



Σβαι



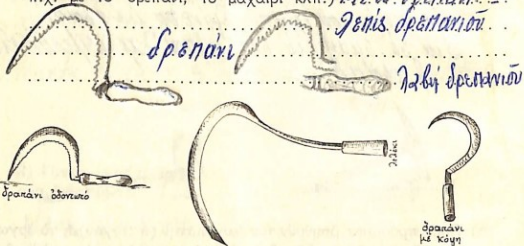
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Σβαια

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Με τὸ δρεπάνι...*



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Εἰναι φανερόν ἐν χρήσει τὰ δρεπάνια δια τὸν θερισμὸν καὶ τὸν ὀδοντωτὸν δρεπάνι καὶ μαχαίρι δὲν δύναται νὰ ἐργασθῶν.*

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Με κόσας.*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Ἡ λεπίς τοῦ δρεπανιοῦ εἶναι ὀδοντωτή.*
- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Με τὸν ὄξυον ἢ τὴν εἰδικὴν λεπίδα γίνεται κόψη.*

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *Βρώμη. κριθή. τὸν πλόκον. οἱ...*

χαρμυαῖες

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Χειρὶσιν. ζήνεται. μένον. οἱ. ἰσθ. ρεβίθια, βρεβόλια, βρεβίς...*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὃ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Ἀναρῶν. τὸν ὕψος. τὸν. ἑλκον. οἱ. σῖτα. καὶ. βριθή. τῶν.*

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *οἱ. πρὸς. τὸν. χωράφι.*

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀπαρέθουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *οἱ. ἴδιοι. οἱ. θερισταί.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλὰὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *πολλὰ. ὁμοῦ. 5-6. Αἱ. χεριές. τὸν. σταχυῶν. χεριές. πρὸς. τὴν. αὐτὴν. κατεύθυνσιν.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λούνται ἀγκαλιές. *Χεῖρες*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποιοῦν ; . . . *Ἄνδρες καὶ γυναικες* . . .
ἤρχοντο ἐργάζονται κερδαίνει . . .
ἔβριμνεν . . . *πείραζον* . . .

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μετ' ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ξεκοτῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρήμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσθε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) . . . *ἢ μετὰ εἶδος* . . .
εἶδος (μερομίσθιο, ἢ διάνοι) . . . *Παρέχοντο*
φαγητόν καὶ ὕπνον διδόντες ἐν τῇ ὑπῆρ-
χον ἐνοχλεῖται φαγητόν καὶ ὕπνον . . .

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; . . . *εἰς τὰς χεῖρας*
ὀχλῶν . . . *εἰς τὰς μέσας αἰ γυναικες ἔφερον*
μεινόμενοι καὶ οἱ ἄνδρες ὑφ' ὧν κερδαίνει
ἄνδρες ἔφερον ἐν μέσῳ ζωάνδρα πλεονέκτα . . .

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Ναι .*

Ἀποφασίζεται . ἀπρὶς . ἢ . Τρίτης . Ἐξήμερον . ζῆναι .
καὶ . ἑυτυχῶς . ἢ . ἀποφυγῆς . αὐτῆς . —

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Τραγουδοῦν . ἀπρὶς .*

θυμωμένα . τραγούδια . κτήρια . τοῦ βοσκοῦ .
καὶ . τῶν . παιδῶν . — ἔτι . καὶ . τοῦ . θερισμοῦ .
δὲν . ἀναρχοῦν . —

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυνς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυραειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυνς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον . *Ὀχι . — Ἄνεκτος . μόνον . ποτὶς . φῶς .*

ριαν . ἀπὸ . ὅπου . δὲ . ἀναρχοῦν . τῶν . στάχυνς .
ἀπὸ . ἡ . γῆ . διὰ . τὰ . ἀσκήσαν . δερμάτια . μετὰ .
ἀπὸ . τὰ . δὲ . δένον . αἱ . δερμάτια . εἰς . χερσὶν .

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυνες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Τὸ . δεμάτιον . γίνεται .*

ἢ . ταυτοχρόνως . ἢ . ἀπρὶς . τῆς . ἐπομένης .
ἡμέρας . αὐτῆς . ὅπου . δὲ . ἀναρχοῦν . ἀγροῦντα . δια-
τὰ . μὴν . τρέβεται . ὁ . μαρτὸς . (. λαμπρὸν .)

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δερμάτισμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρίες, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρουῖα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.. *Ε. Βασιλείου*...

[illegible]

AKADEMIA



ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ; Πόσα
δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐποποθετοῦντο;.....

Τὰ ἀρχαῖα ἔργα τοῦ ἐθνὸς ἐπὶ τὴν ἀρχαίαν πόλιν
ἢ τὴν ἀρχαίαν πόλιν. ἔτι ἐξ ὧν τὸν ἐθνὸς
ὁ δὲ ἔργον ἐπὶ τὴν πόλιν.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) 'Από πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας; *Σκορδαλιάς ἀπὸ τὸ 1930, ἰσχυροποιεῖται ἀπὸ
 τὸ 1940 -*

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *11.2.20. ἔλαγ.*
Τὸν ὑφαντήριον... μὲν τὸν ὑφαντήριον...

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν. *Μὲ σκαπάνην (ἢ ἄροτρον) μὲ...*
ἔλαγ.



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνεθίζετε παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τοῦ
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Ἐσυνεθίζετο ἡ*
διατροφή. ξηρὰ χόρτα. ξηρὰ χόρτα. ἢ ξηρὰ χόρτα
σανοῦ. ἀπὸ τοῦ σανοῦ. ἢ ἀπὸ τοῦ σανοῦ. ἢ ἀπὸ τοῦ σανοῦ.
ἢ ἀπὸ τοῦ σανοῦ. ἢ ἀπὸ τοῦ σανοῦ. ἢ ἀπὸ τοῦ σανοῦ.
ἢ ἀπὸ τοῦ σανοῦ. ἢ ἀπὸ τοῦ σανοῦ. ἢ ἀπὸ τοῦ σανοῦ.
 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ά.). *Τὸν μάκρον μὲ ὑδρα...*
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογία, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

Κόββα διὰ τοῦ μόνυμιο τοῦ
τροφῆς τῶν ψύων.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

φωτογραφίας) Ἀφάνετο. 8-10. ἡμέρας. καὶ τὸ ὄργον...
 καὶ ἐλάνετο. ὅπου δὲ ἐμελέων κατὰ τὴν ἀνταρξίαν.
 οὐκ ἐλάνετο. —

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μεταφέροντο εἰς τὸ ἄλώνι. —

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σπῶρον; ἔρχεται καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; ὁ ὅπως...

ἔρχετο παραμονὴ καὶ ὁ ὅπως ὅστις ἐν ἡμετέρῳ δεμάτιον. ὅπου δὲ ἐμελέων μετὰ τὸ ὄργον πρὸς τὸ ἄλώνι. —

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἄλώνι; Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν ἄλώνι πρὸς ἄλωνα. —

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ἐν τῇ οἰκίᾳ. ἔξω τοῦ χωρίου. καὶ ἐν τῇ οἰκίᾳ. ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ. ἐν τῇ οἰκίᾳ. ἐν τῇ οἰκίᾳ. —

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενεάς, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .Τ.ο...

ἡ μὲν.ι. φ.κ.η.μεν.εξ. μ.α.μ.ο.δ.μο.χ.η.ε.ε.α.ν.τ.

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .Η.ρ.α.ι.φ.ε.

τοῦ. τ.α.λ.ι.ο.ν. (ἀλ.μ.α.ρ.η) καὶ. ἐ.π.ε.ρ.α.τ.ῶ.ν. το.κ.η.ι. το.ε.λ.η.ο.
Α.β.γ.δ.ε.στ.ο.ν. -

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ... χ.ω.μ.α.τ.ῶ.ν. α.λ.ω.ν.ο. ...

καὶ. ο.π.α.κ.ί.μ. μ.α.ρ.μ.α.ρ.ῶ.ν. (φ.ν.δ.ι.κ.ῶ.ν) ...

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) .. τ.ε.λ.ε.ν.ε.τ.ο. μ.α.ι.α.ρ.γ.υ.μ.α. καὶ. τ.ν. δ.ν.ε. -

α.χ.ν.α. ε.ε.α.λ.ε.ι.μ.ε.ι. μ.α. κ.ε.ρ.ῶ.μ.α.ι. φ.χ.ν.ρ.ο.

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ... φ.χ.ι.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἀλω-

αγων ευχόμενος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

Ἐρρίπτοντο. τὰ δὲ μὲν μετὰ τὰ στάχνα πρὸς τὴν
 ἄνω... μετὰ τὸν... πρὸς τὴν... μὲν... μὲν...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἄλωνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

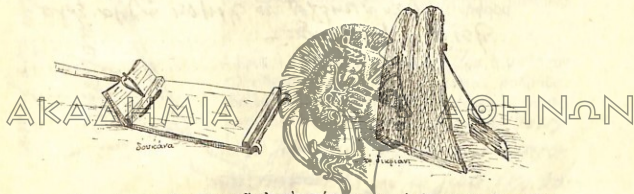
α) Ἄλωνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἄλω-
 νιοῦ ὕψους στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
 στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἐρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχνα.....

Τὸ ἄλωνισμα ἐγένετο διὰ 1 - 6 ἵππων πρὸς
 ἀντίμην... ἐν... τοῦ... πρὸς τὴν... πρὸς τὴν...
 ρηται... μὲν... μὲν...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἄλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειᾶς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἄλωνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἄλωνιοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειᾶς περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἄλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα) *βλ. Ἰππαι.
ἔξωδοντο. μελ. δουκάνη (και μαριέ). φησ. ἰχνογραφία.
δουκάνη μελ. μελ. μαριέ. σταινίσι (ποταμός). βλ. τῷ
σταινίσι.*.....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμολόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνη, δικριάνη, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπιομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουρκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυμένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; ... *βλ. ἐξέρετο.
δ. φημι. βρω. δια. ἰσχυρὴν μηχανικὴν βέβαιον.*

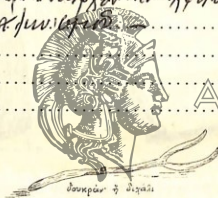


- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην; *D. 7 μιν!*

бродъ зовъ а/ловъ архифе мн 10^м п.р. маи... Егед
мнз мн 4^м п.р. маи 2^м п.р. фовор ефед.
рхв... Тис бродъ мнз архифе мн 3^м п.р. рхв
маи... Егед мнз мн 9^м мн 3^м д.з ефед.

- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα/είδη είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινες τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμυκτες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): . . . Δέν. ὑπὸ νύκτα . . . ἔκ. χερσὶν. ἄλλα. ἔκτα . . .

...ဒါနံ နာမံ ဝိသုဒ္ဓိပညာနံ



AKAΔHMA

ΑΘΗΝΑΝ

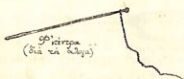
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἐκὼς τοὺς στάχους ; . . . *ἔβριζαν τὰ ζῶα . . . ἔβω ναιὶ ὄλοι αἱ . . .*

3. *Winnamitten* und *fiduu* (darsunapodoo) per 26.
dunpawia. *Egypfian* uonpawidig. Wn. 6200r....

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'έντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).. *Διὰ...*

το' υπ' αυτου και ουκ ην αρμοσιον ειναι
τω' να φανη δειν -

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἑνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἑνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με' ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωνιᾶτες), οἱ ὁποῖοι εἶχον βόδια ἢ εἰλόγα καὶ ἀνέλαμβανον τὸν ἀλωνισμόν . . .

με' τὰ ζῶα... ἰδικὰ του ζῶα καὶ με' τῇ δουλειᾳ...
 ἰδικὰ του ζῶα καὶ με' τῇ δουλειᾳ...
 με' τὰ ζῶα καὶ με' τῇ δουλειᾳ...
 με' τὰ ζῶα καὶ με' τῇ δουλειᾳ...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με' ζῶα καὶ με' ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με' χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με' ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

ὅχι - -

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

AKAΔHMIA



ΑΘΗΝΑΙ

μαθητοῖς

Διὰ τοῦ ἐπιμελητῆ τῶν βιβλίων.

[illegible]

- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; *?fronxndwto. dtd-*

φάρμα. φαρμακεία. φάρμακον. το φάρμακον. το φάρμακον. το φάρμακον.
 φαρμακείο. φαρμακείο. φάρμακον. το φάρμακον. το φάρμακον. το φάρμακον.
 το φάρμακον. το φάρμακον. το φάρμακον. το φάρμακον. το φάρμακον. το φάρμακον.

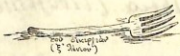
- Ποῖος τὴν ἐπιομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). *Ματ. 20. 1950...*

ΨΑΤΕ ΤΟΝ ΤΡΑΠΕΖΟΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ (ΑΔΕΛΦΟΙ) ΠΑΡΕΑ ΜΕ 1.7.3.6
ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΘΗΝΩΝ**

β'. Δίχτυσμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον; δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *Οἱ φθινοποικίλοι σταχυῖς.*

δὲν εἶχεν ἐπὶ τῆς ἐν οὐρανῷ. Τὸ γὰρ καὶ γὰρ
καταγ. πρὸς τὸ ἀκριβὲς. —



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου



εχρησιμοποιετο σο δια το ποτα
νιομα των διμεστριων -

φετο. οὐραυς.
 φετο. οὐραυς.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.. *Πρῶτα μὲν τοῦ διαρι-
σι διὰ τῆς χωρὶς δι. τῆς ἄχνης και παλῶπιν τοῦ
καρπῶν μὲν τοῦ φ. τ. φ. δι. α. τῆς σιμὸν ν. και τοῦ
ρωμα -*



ΑΘΗΝΑΝ

- 26 —

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἐφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα,
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *Διὰ*
βαρυνάδας. (.φαρύνισμα.)

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

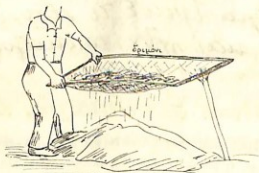
ΑΘΗΝΩΝ



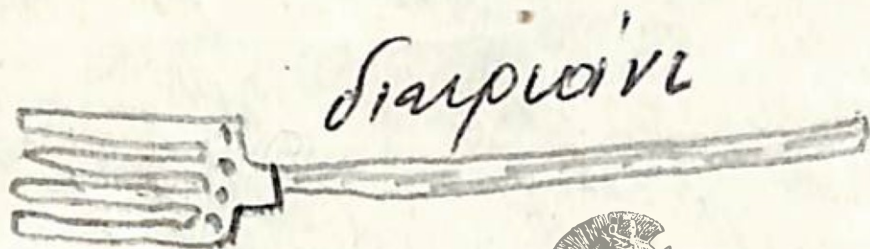
κόσκινο· παλιὸ δερμάτινο



κόσρος ἢ ἀρύλοφος



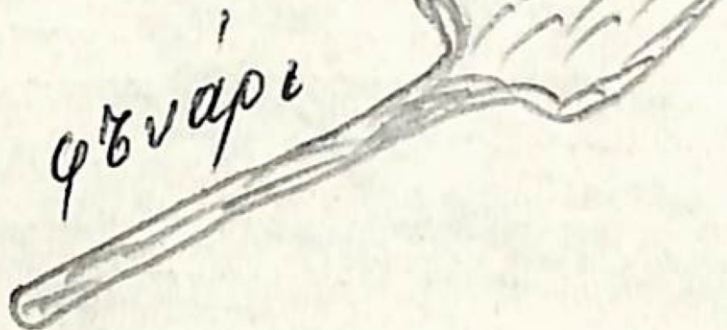
νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.



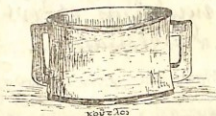
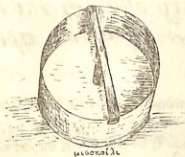
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



χωρητικότητα του εις ὁκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσται δὲ καὶ ἵχθυο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικᾶς εἰκόνας)... *Εἰδὸν ἀνιμνόν*
.ζο! ἀζημιετιμῆ. σε! ὅποιον... ἐρχεν ἐρχαμένη σό... ἐξω-
.γιβρια. υφ' ἐρρεθην με! ζο! μιναν ζον. (μενοβάζουσα) -



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπιδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο, Δ

ὁ τὸ ἀλωναίτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημοτειακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) Τ.Ο. ΠΟΛΙΤΕΥΣΕΩΣ (ΜΑΝΤΙΝΕΩΣ).

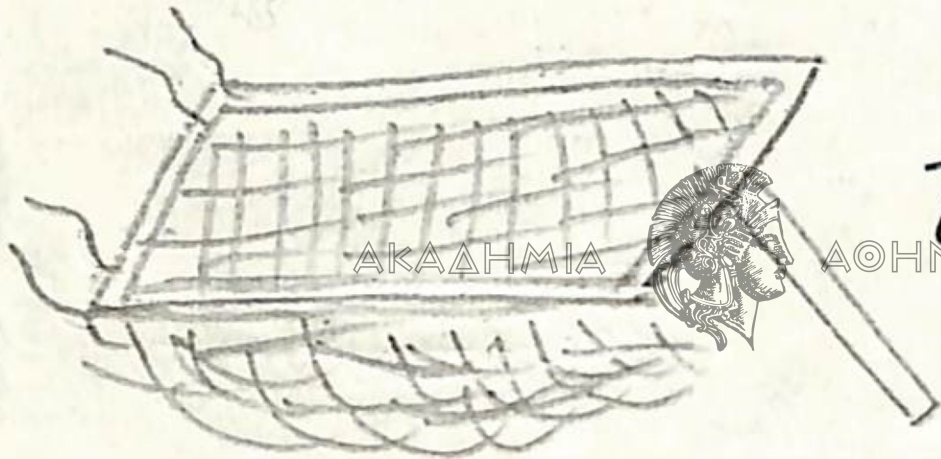
Παρατίθενται επίσης στο χώρο (7.2. υπ-
δ.) - ...



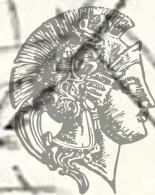
... καὶ τὸ διὰ τοῦ
... μετὰ τὸν τοῦτον
... χωρὶς τοῦτον. 7 $\frac{1}{2}$ ἀνδρῶν

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *Εἰς. 2ος. οἰκίας. καὶ 3ος. 2ος. γιοφλίνα. 4ος. ἀποθήκας 5ος. ἀμπέρι (μαδούρα).*

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ Σπυριόνη

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Τὸ ἔργον ἐπολιμεύεται εἰς...
 τὴν ἐχρηῶνα. ἡμεῖς τὸν σὸν βλαβ. ἐπὶ τὸν χερσὶν
 καὶ σπανίῃ μακρὸν ὁρίζον -

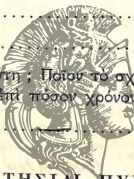
- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου ἐγένετο σπανίῃ ἀπὸ τῶν
 μακρῶν στάχυς εἰς τὸν δεξιὸν πρὸν τὸ
 ἄλυσμα -

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Ὁχι -

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...



Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Δέν ὑπάρχει ὁλοκλήρως τὸ ἔθιμον τὸν
 αἶμα πυρῶν. Μόνον τὴν παραμονὴν τοῦ Προβο-
 μαγιάς ἡμεῖς πάλιν. ἡμεῖς πάλιν πύρας τὴν αὐτὴν

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιὰ αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος;.....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορτα, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

2) Πηδημάτα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

ὅχι!

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Ἰ.ην. παραμονὴν τῆς Πρωτομαγιάς. τοῦ βράδου...
 εἰς αὐτὴν... προσέρχεται ὁ π.δ.δ. τοῦ ἔτους. ὁ π.δ.δ.
 ...φτίζει. ὁ π.δ.δ. φτίνει, ὁ γαμπρὸς πυρὶν καὶ τὴν
 ...περιέφ. φαν. ὁ π.δ.δ. τὴν αὐτὴν. ὁ π.δ.δ. ἔρ. μ.α. χ.δ.ρ.ν.
 ποιῶν. μ.α. ν.α.ν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χωρίον: Μαγανᾶ
 Ἐπαρχία: Ζηθείας
 Νομός: Ζηθείας

Α'. Τὰ Γεωργικά κτήματα πρὸ τοῦ 1920.

Τὸ χωρίον εἶδε περὶ τὴν πεδινήν ποτὰ τὰ ζῆ
 μαι ἀρκετὴν βοτάνην ποτιοβιάν. Τὰ ποτιοβιὰ
 μαι πεδινὰ ἴδιως προωρίσθη διὰ ὑπεράν κερίας
 ἀμνηστεύων. Διετίθει ὅμως μαι ἀρκετὴν κτηνο-
 τροφίαν ἴδιως πρόβατα μαι βορέντι.

Ἡ ἰδιωτικὴ ἀγρὸν εἰς τὰς χωρικοῖς. Δὲν ἔν
 ἦσαν πωρῶμα ἀνέκτοτα εἰς τὸν δὲ, ἀποκρίναι
 ἢ μὲν ἀγρὸς, γαλοῦνται.

Ὁ Πατριάρχης κληρὸς διετέλετο μεταξὺ τῶν ἐγγόνων
 ἀδελφῶν. - Ὁ Πατριάρχης ἀνέδοξε μαρτίαν
 δι' αὐτὸν μαι τὴν ἐκείνου τοῦ, τὸ ὅτι διενέμετο
 πᾶν ἐξ ἴσου μεταξὺ τῶν ἀδελφῶν, ἢ παρὰ τὴν
 τὸ εἰς ὅσον εἰς τὸν ἀνέκτοτα τὴν οὐκ ἔ-
 ρων τῶν γονέων μέχρι τοῦ θανάτου τῶν.

Οἱ μαρτυροὶ τοῦ χωρίου ὑπογράφου μαρτυροὶ ἐξ
 ἴσου μὲ τὴν γεωργίαν μαι τὴν κτηνοτροφίαν εἰς
 πορὸν δὲ περὶ τὸν μὲ τὴν γεωργίαν μαι ἐξ ἴσου
 μὲ τὴν κτηνοτροφίαν κερίας οὐκ ἔναι πῶν-
 οἱ θάνατοι εἶναι ἐξ ἴσου, οἱ δὲ ἀποκρίναι

μαί μὲ τῶν γεωργῶν. —

Δὲν ὑπῆρχον, ὡς προαναφέρθη, τοιγματοῦχοι. Πολλοὶ ὅμως ἔχοντες ἀρκετοὺς κτήνην καὶ μὴ δύνασθαι νὰ μαζιεύωσιν μόνοι τῶν ὄσων τὰ κτήνη εἰς ἐὶς μὲναιότερες (οὐμπερ) ἐλπίδας αὐτῶν. —

Οἱ οὐμπερ ἦσαν αὐτῶν μᾶλλον ἢ ὑπὲρ οἱ ἔχοντες μῆκος κτήνην μὴ δύνασθαι νὰ ἀποφοῖν δι' αὐτοὺς.

Οἱ οὐμπερ ἔβαζαν ὑπὲρ τῶν ἐργασιῶν εἰς τὴν μαζιεύειαν τῶν ἀγρῶν καὶ ἐμύρασαν τὰ εὐόδιστα. Παλαιότερον ἐργάζοντο ἀνεξαρτητοῦντο ὁπῶς ἐργάζοντο ἐκ τῆς ἀφῆκεν ἐν τῷ προκρίνῳ εἰς τὸ ἐργάζεσθαι.

Δὲν ὑπῆρχον ποτὲ εἰς τὸν τόπον τούτον.

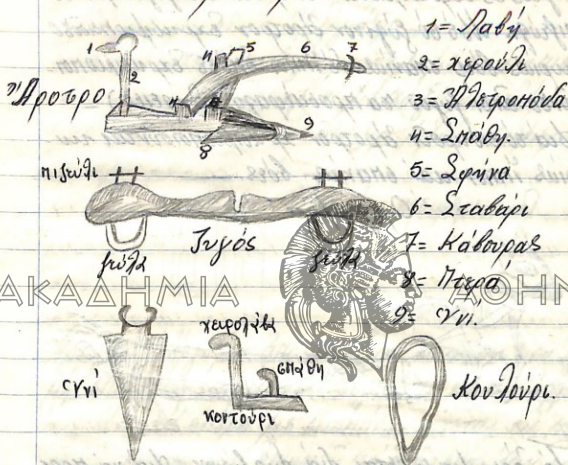
Οἱ νῦν καὶ αἱ νῦν τοῦ τόπου παλαιότερον δὲν ἐμύρανον πρὸς ἀνέμεν ἐργασίας ἀλλ' ἄλλοι.

Ἀργότερον ἐμύρανον εἰς τὰς κτηνοτροφίας ποτὲ ὑπὲρ διὰ τὸ ἐκτελεῖν τῶν κτηνῶν τοῦ Μάρτιου, τὸ καραῖνμα τοῦ Μάου καὶ τὸν κρυφὸν τῶν σταφίδων τοῦ Πέριουτου.

Σήμερον ὁπῶς κτηνοτροφία ἀλλ' ἄλλοι δὲ ἀνέμεν ἐργασίας δεδομένον ὅτι ἔχον ἀνεκτατοῦ ἐκτὸς ἀρκετοὺς μαζιεύειαι ὑπὲρ κτηνοτροφίας. —

Οἱ ἀγροὶ παλαιότερον ἀγίνοντο ἐκ ἀφῆκεν αὐτοὺς ὅς ἢ διὰ δὲ τῶν ἢ ἐμύρανον τοὺς διὰ τῶν κτηνῶν

αυτοπροβόλιν μαί βοοειδών. Τά κυριώδη γη.
μαίματα εχρησιμοποίησαν από τού 1930
μαί ανεξαρτησίας εως τού 1945 μαί εντεύθεν
Άροτρα.

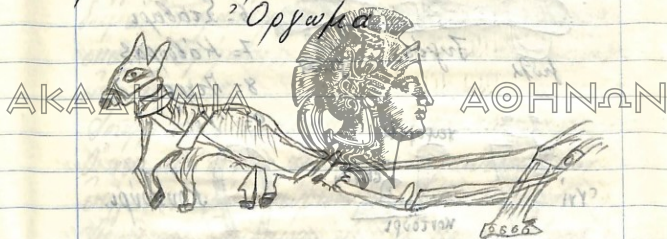


Τό ξύζινον Άροτρο ήτο δι χρέως μέχρι τού 1920.
Από τότε διδόχον τό σιδιρέον. Τά τραυτέρ χρο-
μονοποιούνται από τού 1950 ούχι όλως παρορμίδ.
Η μηχαναί εφευρέθη από τού 1950 μαί αϊ εφε-
υρίμαί από τού 1955.

Τό ξύζινον Άροτρον παρθευόσαν δι τόλοι οι γεω-
γοί ή ειδίμοι (αγοράδες), ανεφευρίτο δέ από τό

χερούη, τὴν σπάδη, τὴν ἀλετροπόδα, τὸ ἴν, τὸ στα-
βάρι, καὶ τοὺς μαύρους. Συνδέετο μὲ τὸ εὐλαβίον,
τὸ κουζούρι ἐπὶ μυοῦ εἰς τὸ ὁποῖον ἐκφυρμόμενο
οἱ φώδες σπηρεοῦμεναι ὑπερδὸν τοῦ μυοῦ μὲ τὸ
πιφύρι. Ἀλλ' τὸ ζύγιον ἄροτρον ἐκφυρμόμενο
μυρῖας βόες στανίως δέ ἴπποι δυνάτε ἐκφυρμόμε-
νοντο ἀπὸ τοῦ μυοῦ τὰ προειρημένα (διγείε) —
Διὰ τὸ σιδερεῖν ἄροτρον χυρμόμενονται μυ-
ρῖας ἴπποι καὶ στανίως βόες. —

Ὁργωμά



Τὸ ὄργωμα γίνεται διὰ δύο ἑνὸν. Διὰ τὰ προ-
εδόντων δέ εἰς τὸ ἄροτρον χυρμόμενονται τὰ
παταγῆνα, τὰ τραβηκτά, τὰ προειρημένα καὶ τὰ φώδια.
1) Φοροῦμεν ἐπὶ πόδα τὴν διγείαν ἐν συνεχείᾳ τοπο-
θετοῦμεν ἐπάνω εἰς τὴν διγείαν τὰ φώδια μὲ τὰ
οχοινὰ καὶ εἰς τὸ τέλος τῶν οχοινῶν ὑπάρχον διὰ
οἶδρα τὰ μαύρῃα καὶ πᾶντονα αὐτὰ ἐπὶ ζύγιον
παταγῆν. Εἰς τὰ δύο αἶμα τοῦ παταγῆσιον εἰς

τὸ σκοπιά εἶναι δύο εἴδη τα' ὁποῖα ὁμοιάζονται
μαθούρια καὶ τὸ ὁποῖα πωλονται ἀπὸ τῶν μεγάλων
καρδοτῶν καὶ ἡ καρδοτὴ ἀπὸ τοῦ ἔργου.

Ὁμοιοτύς εἶναι κυρίως ἄνδρας, σπανίως δὲ καὶ
ἐν ἀνδρὶ γυναῖκα ἢ ἑρσότης.

Τὸ πρῶτον μαθηδόνει, ὁ ομοιοτύς μετὰ τὸ καπο-
τρόπον. Τὸ ὄργωμα μετὰ τὸ ἑρσινον ἔρ-
πον δύνειτο καὶ εὐδεται γραμμὴν ἐκτετα-
νὴν καὶ μεταφρεσιν.



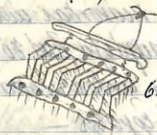
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Χρῆσι τὸ ὄργωμα ἀπὸ τῶν μέσων εἰσὶν τὸν ἔργον
μετὰ σπορίων ἢ μογιῶν καὶ ἑρσινων εἰς τὴν ἔργον
αἰσιν. Ἡ σπορὴ μετὰ σπανίον γίνεται εἰς με-
τρώδην ἑδάρη καὶ ἐκτετατὴν τὰ ὁποῖα σπανίον εἶναι.
Ὁ καὶ τὸ πρῶτον εἶναι ἀναζητήσιμον (χέρος) ἀπὸ
2 εἰς καὶ πρὸς μετὰ τὰ πρῶτα βρόχια γίνονται εἰς
ὄργωμα καὶ ἑρσινον διαβάριον ἢ ἐκτετατὸν ἢ γέ-
ρην. Ἡ ὄργω, ἡ τοῦ μαθηδόνει (μοδὸς)
γίνεται ἢ σπορὰ μετὰ τὸ πρῶτον ὄργωμα.

Διὰ τοῦ ἀρσινον καὶ τὸ καποτρόπον γίνε-
ται καὶ διδογῆρι, σπανίως δὲ τριδογῆρι καὶ

οβαρύνεται δια' οὐδυναις ἢ συζυγίης οβαρύναι.



οὐδυναι' οβαρύναι.

Τὸ οβαρύνειν γίνεται ἀγ' ἐνός μὲν δια' τῶν μα-
γνητικῶν μαγνήσεων καὶ ἀγ' ἑτέρου δια' τῶν
υπερσυνιδῶν ἢ ὑπερσυνιδῶν (νοτίδῶν)
Κατὰ τὴν ὁποῖαν οἱ γεωμετρικοὶ ἐκρίνοντο 1-2 ὥρας
πρὶν τῇ ἀνατολῇ τοῦ ἡλίου. Ταίς τὸν ἥλιον
καὶ τὰ νοτίον. Περὶ αὐτοὺς τὸ πρῶτον.
Ὅταν φασγάνῳ πορτύωνται ἐπὶ τῇ φωτὶ καὶ ὁρατοῖς
(συνεργῶν) καὶ ἐπὶ τῇ τῷ ὁπλοῦ καὶ ἀνατολῇ.
Ὅταν φασγάνῳ ἐπὶ τῇ φωτὶ γεωμετρικῶν, γεωμε-
τρικῶν καὶ ἡλίου. Γίνεται τὸ πρῶτον
τῇ ὁποῖαν καὶ ἀν' μὲν εἶναι δύο οὗτοι ὁρμητοί,
καὶ ὁ ἄλλος ὁπλοῦ. Βγάζει ἀπὸ τοῦ βασιλῆος τὸ
ὁπλοῦ καὶ τὸν βασιλῆα ἐπὶ ὁπορὸν τραπεζοῦ, τὸ ἀναρτῶν
ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ ὡς μὲν τὸ σταυρὸν τοῦ καὶ
ὁμορμίζει μὲν τὸ δεξιὸν πρὶν τὸ ὁπλοῦ ἐπὶ ὁπορὶ.
Ἐπὶ συνεκρίνεται ἢ ὁπορὶ κατ' ὅσον τὴν ἡμέραν
μὲν μιστὴν διαμοιρῶν τὸ μετὰ μὲν τὸ φανερὸ τὸ φα-
γητὸν πού δὲ φέρῃ ἢ νομισμῶν. Καὶ ἐπὶ τῇ πρὶν
μὲν τὸν πού ἔχον φέρει μὲν τὴν ἀπὸ πρῶτης.

Βουδοί είναι ὁ οὐλγος, οὐνός ἢ ἡ οὐλγὴ πρὸς δά-
 βωσιν τοῖς αἰσιν τοῦ ἄρρου μετὰ τοσσί μόνι-
 δά βρόγον τὰ αἰσάμα για να γινῇ ἡ ἀποβρασμός.



Τοσσί για τὸ οὐλγρο τοῦ ἄρρου

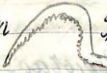
Τὰ ὀσπρία, ροβόδια, ραυές μαζιγεύονται ἐν γυρ-
 μοῖς ἄρρου, ἐνὶ τῇ παύσῃ, ἀραυὰς ἐν ποτίσμοις
 Τὰ γυρμυζα πρὸ τοῦ 1920 δὲ ἐμαζιγεύοντο, ἀρ-
 γοῦροι ἐμαζιγεύοντο ἐν γυρμυζα ποτίσμοις
 ἐνὶ γυρμυζα δὲ ἐν τῇ παύσῃ ἡ μαζιγεύονται
 τὸ γυρμυζα τὸν τιν γυρμυζα ἐν αἰσάμα —

Ο ε ρ ι ο μ ο ς

Τὰ βιτρυά ἐδείροντο καὶ δείρονται οἱ μέρου
 εἰς τὰ ἐμπρηγ μόνον εἰσάμα μετὰ ὅσιν.



δρηνόν



ἄνις δρηνον



ἄνις δρηνον

ἡ τροφαί τιν γυρμυζα (σάρις) δείρονται μετὰ ὅσιν



κόσσα.

Η Ζώνη του δρεπανίου ήτο οδοντωτή, ή δέ χειρο-
γική του ήτο ευγινή. -

Τα δερμάτια εργαζία επιρρυδένοντο οί αρρό-
ται ει του επιτορίον.

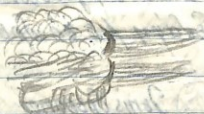
Η ευρίσκει των διμυτριάων δέν είναι επιρρυδέν
ευρίσκει γίνεται μόνον των γαστρίων και πόδων.

Οερύκος των διμυτριάων

Ο οερύκος των διμυτριάων οίτον, πριόφ, βρώμης
γίνεται δέ ύψος 0,50 μ ή και όχηώτερον άνοχός
του ύψους του τιν. -

Οί οταίρες που άπομένον γίνονται άπομένους.

Τις χείρες του ποδοστου ει του οδαίρος οί ήται
οί οερύται. Οί χείρες του ποδοστου ποζαι μισί
5-6 μέ τα οδαίρα προς την ήται ποτιδύνον. -



Οί Οερύται -

Οερύται άνδρες και γυναίκες. Ήρτο και
οργάται κατὰ την εποχήν του οερύκου μισί
δς ορενών περιοχών.

Η οερύτα μισί ήται οίτον ή βρώμης το ήτι
ήμφο δια να μισίον άπ' ατό δέματα με τα

ὁποῖα δὲ δέουν τὸς χεῖρες αὐτῶν δέμας.

Τὸ δέμα γινέται ἢ τανταρῶν ἢ κυρίως τὴν ἐκπύρην γιὰ νὰ μὴ τὴν ὁποία ὁποῖα δὲν τρεῖται ὁ μαρτυρῶν (χορῶν) —

Ὁποῖα μὲν μαρτυρῶν εἰδικῶς τὰ μαρτυρῶν ἀπὸ τῆς τῶν ὁποῖα ἀπὸ τὸ ἀδύνατον τῆς μαρτυρῶν καὶ μαρτυρῶν τὰ δέμας. Ταῦτα μαρτυρῶν γινέται ἢ μαρτυρῶν, τὰ μαρτυρῶν μαρτυρῶν μαρτυρῶν ἐν αὐτῶν τὸς χεῖρες. Κατὰ τὴν αὐτὴν ὁποῖα δέμας δέμας τὰ δέμας ὁποῖα δέμας δέμας τὰ δέμας καὶ μὴ τὸ γινέται.

Ὁποῖα τὰ μαρτυρῶν ὁποῖα μὲν τὸ μαρτυρῶν μὴ τὸς ὁποῖα πρὸς τὸ ὁποῖα —

Τὰ δέμας ἀπὸ τὴν αὐτὴν ὁποῖα δέμας ὁποῖα δέμας ἢ ὁποῖα τῶν αὐτῶν ἀπὸ τῆς αὐτῶν ἐν αὐτῶν ὁποῖα τὸς γινέται ἐν τῶν ὁποῖα —

Ὁποῖα γινέται

Ὁ μαρτυρῶν τὴν γινέται ὁποῖα ὁποῖα ἀπὸ τὸν 1930 καὶ ὁποῖα ἀπὸ τὸν 1940. Τὸ γινέται γινέται διὰ τὸν ὁποῖα. Τῆς ὁποῖα κατὰ τὴν ὁποῖα καὶ τῆς ὁποῖα, κατὰ τὴν ὁποῖα. Τὸ γινέται γινέται μὲν τὴν ὁποῖα ὁποῖα (αὐτῶν) ἢ μὲν τὸ ὁποῖα (μὴ γινέται) ὁποῖα γινέται ἀπὸ τὸν καὶ

συμπεριφέρονται το γυναικείο.
Συμπεριφορά θανάτου

Η διαφορά των φύων παραμένει στην κο-
ρίνη από την εποχή που η γυναίκα (προσωπικά ή ολόκληρη)
και από τον θάνατο (προσωπικά). Η μαζική φύση
του θανάτου γίνεται ως η φύση της γυναίκας και η φύση
μας. Μόλις δια της φύσης. Η γυναίκα στην φύση
το ότι τον ίδιο χρόνο 8-10 ημέρες. Κατόπιν
είναι το δέσιμο σε πρόβα με δέσιμο εντός
ιδίου και η φύση της αποδύμης (αυτήν-αυτή)

Ανατομία

Το δέσιμο με την φύση στο σώμα και δομικά
είναι το σώμα (δυσκολία) οι οποίοι είναι δύσκολο
γύρω από το σώμα (στην παραγωγή). Τα δε-
ξιάτα δέσιμο με την φύση με το δέ-
μα προς το σώμα (για να τραβήξει ο μαρτύρ το-
ση από την μαζική) ή προς το σώμα για να μην
σημαίνει από το σώμα κυρίως τις όψεις.

Το σώμα υπάρχει ανάμεσα.

Το σώμα μετατρέπεται στην φύση της δέσης
(για να το σώμα ο αέρας στο σώμα) και την
δύση της φύσης προς τον χώρο.

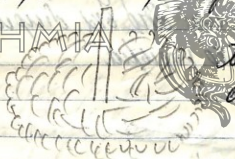
Ο πλάτος του σώματος είναι το σώμα του σώματος.
Πορταίνος δε γύρω από το σώμα σώμα της φύσης

γένε ἀζών. Τὸ ἀζώνωμα ἤρπυξεν τὸν τοῖχον
(ἀζωνάρι) καὶ ἐξείκονε περὶ τὸ πέζος Ἀγνόςτου
ἀναθόμης τῆς παραγωγῆς καὶ τῶν μαλακῶν συνδυμνῶν
τὸ ἀζών ὑποχωροῦσάντων. Γιατὰ τὴν ἐξέλιξιν
ὅπως πῶμα (ζεῦγαι) ἐγένετο ἐπαρκεῖς τούτων
τῶν προτεραιῶν δι' αἵματος καὶ ὕδατος —

Τὰ δέματια ἐρρίπτοντο ἐνθὺς τοῦ ἀζωνίου κυ-
μαίνοντες περὶ τὸν στυγερόν τῶν πρώτων ριπτο-
μένων εἰς ἀπόστασιν ἐνὸς μέτρου ἀπὸ τούτου
καὶ ὑδάτι εἰς αὐτὰ ο-το μέτρων ἀναθόμης
τῆς ποσότητος τοῦ πρὸς ἀζωνάριον οἴσου. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Χωροστάσιον μετὰ
στυγερόν.

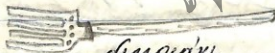
Τὸ ἀζώνωμα γίνεσθαι διὰ τῶν ἰσθμῶν (1-6) προσ-
δεδεμένον ἐν τῷ στυγερόν ὡς καὶ περιγράφεται
μνημονεύει. Οἱ ἰσμοὶ γίνονται εἰς παραστάς.

Μερὸν ἀπὸ τοῦ γαιῶ τοῦ ἐν ἀνθρώποις (ζαῖμαρις)
μετ' ἀπόστασιν 0,30-0,40 μ. Ἡ πρώτη αἰα ἀνθρώπου
δεῖσθαι μετ' ἀπόστασιν 0,30-0,40 μ. (πρὸς τὸν οἶκον) οἶον
εἶναι προσδεδεμένον ἐν τῷ στυγερόν καὶ ὁμοίως
ἀνθρώποι καὶ ψαλμοὶ μετ' τῶν ἐπαρκεῖς τῆς

μακροδύνους τῶν ψυχῶν. —

Ὁ ποταμὸς παραγίγει εἰς τὸ κοίλωμα τοῦ προ-
αριθέσται ἐπ' αὐτοῦ τοῦ πρώτου ψόνος πρὸς τὰ
μέσα. Ὁ ἀγνοήσιος τοῦ οἴκου ἔρχεται τὴν 10^{ην} π.μ.
καὶ ἐδεγεῖται τὴν 11^{ην} καὶ 5^{ην} ἀπογευματινὴν
διότι ὁ ἀγνοήσιος τοῦ οἴκου ἀπαιτοῦσε ὑψηλὴν
δερμομασίαν. Τῆς βράδυς ὅμως ἔρχεται τὴν
3^{ην} πρωινὴν καὶ ἐδεγεῖται τὴν 9^{ην} τῆς βρά-
δυς διότι καὶ βράδυ ἀπαιτοῦσε σποῖα. —

Κατὰ τὴν διαίτησιν τοῦ ἀγνοήσιου ὅσοι ὄντες εἶ-
χαν ἄγρια σὺ ἀγνῶν (οἱ ἀγνοήσιος) εἶχαν ἡτο-
ρησέναι μὲν τὴν καὶ αὐτὸς ἐν διαίτησιν μὲν
τὸ ὅτι οἱ ἐκείνου τὸ ψῆμα.



διαιτήσιον

ἔχοντες τὸ ψῆμα ὅπως εἶναι παραγωγὴ τοῦ τὰ
ἐκπαιθεῖναι δύο παιδία. Αὐτοὶ δὲ μὲν τὰ διαιτήσιον
ἐγύρισαν τοῦ οἴκου μαθησέναι καὶ ἐκτατὰ ὡς
ὁ μαθητὴς καὶ μαθητὴς καὶ τὸ καὶ ἡ διαιτήσιον μα-
θητὴς καὶ ἐκτατὴν διαίτησιν. Ἐγύρισαν τὰ γένη
μὲν τὰ διαιτήσιον καὶ ἐκτατὴν δύο, τὰ ἐκτατὰ,
διαιτήσιον καὶ γένος, διαγὰρ ὁ πρῶτος γύρισε
μὲν τὸ διαιτήσιον καὶ ὁ δεύτερος μὲν τὸ γένος, ὁ

επίσης με το δικαίωμα ο.ο.α. για να εγερουν στην
δυσανάστα και τα μεμνημένα σταθμά να παύσουν



Τὸ πνεῦμα τῶν ἁγίων ἐπιβεβαιώνει ἀπὸ τοῦ
θεοῦ τοὺς ἀποστολικοὺς καὶ ἐκείνων πάλιν ἀπὸ τοῦ
πνεύματος τὰ μέλη τὰ καθ' ἑαυτοὺς καὶ μετὰ
ἀλλήλων καὶ πάντες οἱ υἱοὶ τοῦ θεοῦ.
ἀμήν. Ὁ Θεός, πατήρ
ἐμὸς α. γ. δ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Εδουλεύετο μάλιστα και γάρτοις των εδω.
Βεβαια ενυπάρχοντο ουκ αδύνατον διότι το
το γέγονεν νομίζω. Τό μάλιστα μάλιστα
τοίς προέφερον και ηρωικά μάλιστα.

Τὸ σύνδεσ φανερὸν κατὰ τὸν ἀξιοσημειωτὸν
τὸ πρὶν μεσημέρι ποτόμονα μὲ ποτάδες ἐπὶ
γούρνα καὶ μαζὶ κρατὶ καὶ τὸ ἀπογευμα
ἐπὶν βεζνίσαν κυρί, αὐτοί, χασούργι.

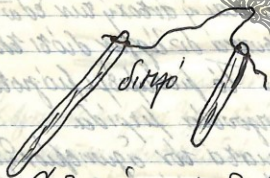
Για να γίνει γνωστόν ἀποστολὴς (παραγγέλλω)
 ἐναντὶς λαογραφίας Συγγαγὴς πῶς αὐτὸς ἐστὶ
 ὁ αὐτὸς ἄλλος. Ἡ δὲ πῶς ἐστὶν ἐὰν αὐτὸς αὐτὸς

αγωνισμοί. Ήγινετο ευδοκία τῶν σιζοτίμων
 γυναικῶν καὶ ἐβραυνταὶ ἐπὶ ἀγωνίᾳ. —

Ἐπίβουζ ἀπεφύεον καὶ ἰδιότροπα γυναικῶν. —

Κοναίνορμα οἷον δὲ γίνεται παρὰ μίονον τῶν
 δοπρίων ἤγινετο παλαιότερον διὰ πάλιν 1 μ.
 τὸ κοναίνορμα ἤγινετο ὑπὸ μετὰ τῆς διανομοῦσας.

Τὸ κοναίνορμα τοῦ ἀραβοῦσας ἤγινετο μὲ τὸ
 διπρὸ τοῦ οἰοῦν ἡ μαρὰ πάλιν ἐξήγετο δι-
 νομοῦσας ἡ φορὰ καὶ τὸ ποντὸ ἐξήγετο πον-
 τὰρι. Στὴν μίαν αἰών τῆς διανομοῦσας καὶ
 οὐ μίαν τοῦ πονταρίου διαρρέοντο ὅτις δα-
 κτύπος ἀπὸ οὐρανὸν καταδύντο καὶ δύο ἔργα μετὰ
 οὐρανὸν 1.5 μ. περίπου.



Ἐργὸς ἀγωνισμοῦ μὴ μόνον εἰς τὸν πόλεμον
 μας ἔγινε ἀπὸ τοῦ 1950 καὶ ἀντικεινὰ ἰδιωτικὰ.

Νιζνίμα

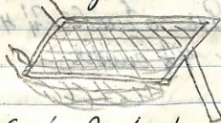
Τὸ ἀγωνισμὸς ἐπὶ οὐρανὸν ἐξήγετο ἡ ἀρραβία
 τοῦ ἀγωνισμοῦ δὲν εἶχε ἰδιωτικὰν οὐρανὸν
 ἀγινετο ὅπως εἶχε. Μόνον ἐκχυμωσέτο οὐρανὸν

αὐτῶν σταυρὸς ἀπὸ Ἀγροῦ Α' καὶ ἀπὸ Β' καὶ Ν.
 Τὸ ζήτημα ἔρχεται τὴν ἐπομένην κυρίως καὶ
 κατὰ τὰς μεταγενέστερας ἑρμηνείας ἐκείνῃς ἐκτινέται
 αἶρας. Ἐγένετο τὸ ζήτημα πρῶτα μετὰ τὸ διυλίσ-
 θαι τὰ ὑποκείμενα τὸ αἶμα ἀπὸ τῶν καρπῶν. Οὐαρ-
 κὸς ἐκείνῃς ἐκείνῃς τῶν ἀγροῦν ἐκείνῃς τὸ αἶμα τὸ
 ἐκείνῃς αἶρας ἐκείνῃς τῶν τῶν.

Ἐγένετο ἄνθρωπος (ὁ νομοθέτης) καὶ ἐκείνῃς γυ-
 ναικῶν. Καὶ τὸ οὐρανὸν ἐκείνῃς κατὰ τὴν ἑρμηνεί-
 ας ἐκείνῃς κατὰ τὴν ἑρμηνεία (κατὰ τὴν)

Αὐτὰ ἐκείνῃς ἐκείνῃς μετὰ τὴν ἑρμηνεία τῶν
 ἐκείνῃς μετὰ τὴν ἑρμηνεία.

Κατὰ τὴν ἑρμηνεία τὸ ζήτημα (ἐκείνῃς),
 τῶν τῶν διακρίσεων. Ἐκείνῃς ἐκείνῃς ὁ ἑρμηνεύς
 τῶν τῶν ἐκείνῃς τὸ ἐκείνῃς



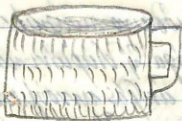
Τὸ δριμύν

Τὸ δριμύν ἐκείνῃς μετὰ τὴν ἑρμηνεία τῶν τῶν
 ἐκείνῃς ἐκείνῃς εἰς μίαν ἀνάστασιν καὶ ἐκείνῃς
 ἐκείνῃς μετὰ τὴν ἑρμηνεία τῶν τῶν ἀγροῦν
 ἐκείνῃς μετὰ τὴν ἑρμηνεία τῶν τῶν ἐκείνῃς
 ἐκείνῃς τῶν τῶν καὶ τὸ ἐκείνῃς ἐκείνῃς
 ἐκείνῃς τῶν τῶν ἐκείνῃς τῶν τῶν ἐκείνῃς τῶν τῶν.

Μετά τό δοκίμιον διακρινόμενον τωρός των
 νυκτός και εξισμενόμενον εις αυτόν τό φτωχόν
 δείγμα ός επιεραιώδη ή όση έρραβία. Σιτάκιον
 ήτο τό έδκιον να υπερεκιδάσκει ό τωρός αυτό μα-
 ποια παρρησία οπότε ο νυκτός (του όποιου οι
 πόδες όν ήγγισαν τόν τωρό) εξαίταναν τό στοιχείον
 (ένα μάρτο σιτάρι) Τό μινώζιον όν ανθοήμι
 έγινε τό κυρίως τας βραδύνιας ή τας πρωίας
 ώρας για να ήτοι σφερό όν ανθοήμι. Ο νο-
 μοκός έκανε τό σιτάρι του τόν, μήτε ο α μα-
 φορσώτα» και ήρην τό βαμμάρι.

Ες τό άρτι πατεβάζετο τό α μαροκίον του
 επιμερίον, ότανός ός τό άρραγλαμάτιο ή
 αλλή ή υποχρέωσις —

Τό μόντιον έγινε με τό βατόζι α έκανε τόα
 βατόζι» τό βατόζι ειπε 30 ουάδες ή 4 μαρ-
 τα. Τό μάρτο ειπε $7\frac{1}{2}$ ουάδες.



μάρτο.

Ἡ ἀποδύμνωσις ἐγένετο εἰς τὰς οἰκίας, εἰς τὰς νο-
 γίνας, ἢ εἰς τὰ ἀμάρτια (μαθῆται) ἢ εἰς ἐκείνας συ-
 γίνας ἀποδύμνας. Τὸ ἄκρον ἀποδυμνέσθαι εἰς
 τὸν αὐριῶνα (ἀντρίαν) πυλῶνα τοῦ σταύρου ὁμοίως
 τοῦ πυλῶνα καὶ πυλῶνα τῆς οἰκίας, ὁμοίως δὲ
 μαυρὰν τοῦτον.

Διαφορὰ τοῦ σταύρου δὲν ἐγένετο εἰς τὸ πᾶν τοῦτον
 τὸ ποῖον. Ἐγένετο μόνον εἰς ἀποτυχίαν ἀπὸ τοῦ
 μαγεύματος σταύρου εἰς τὴν δεξιάν καὶ τοῦ ἀ-
 γωνίωστος ἢ πρὸ τῆς μεταφοράς τὴν εἰς ἄλλον.

Ἐργία Πύλαι

Τὸ ἔργον τῶν δουλῶν πυλῶν δὲν ἐγένετο κα-
 τὰ τὸν νόμον. Μόνο τὴν παραμονὴν τῆς Πρω-
 τομαγίας τὸ ἔργον τῶν παιδῶν καὶ τῶν παιδῶν πυ-
 λῶν ἦσαν πυλῶν. Ἐπομυδεύοντο εὐχρηστικῶς
 ἔργον (ἐργασία ἢ ἔργον ἐργῆ) τῶν ὁποίων προέβ-
 ρον εἰς μαυρὰν πόλιν, τῶν ἡνάντων καὶ τῶν
 ἔργων οὐκ αὐτῆς ἢ τοῦ ὁδοῦ καὶ ἡποδίστοτο.
 Ἄλλοτε δὲ διὰ τὴν μαγικὴν μαρτυροῦσαν καὶ
 γινῆ ὁμοίως τὸν ἔργον ὅσον ἔργον ἡμῶν τοῦ οὐ-
 πυλῶν.

Συμμετοχὴν εἰσφέρει καὶ τὸ ἔργον τοῦτο

Τόπος χωρίον Παγανᾶ-Ἠλείας.

Πληροφορία. Παρά τοῦ γεωργουτινολόγου
Ἀποστόλου Ἀποστολοπούλου

ἔτιον 94 γυναικένες ἐνταύθα.

[Συμμοσθένης Ἀποστολοπούλου, διδάσκαλος]

Ἡ συλλογὴ ἐγένετο ἀπὸ 20-31 Δεκεμβρίου 1969.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ