

λεται ὡς πρᾶμαν ἐδικόν του καὶ κατα / λλαγὴν του πουλήσειν χαρίσειν ψυχικὸν τὸ
δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς. Στὰ ὁποῖα σπίτια ἐβάλασιν / ἀποκοπτάδες καὶ ἐποκόψασιν τα
ρεάλια δεκαοκτῶν ἡγού 18/. "Εβαλαν καὶ εἰς τὸ ἀμπέ / λιν ἀποκοπτάδες καὶ ἐστι-
μάραν τον καὶ αὐτὸν ρεάλια εἴκοσιν πέντε, ἐβγάλασιν / τὰ πέντε τὸ βοῖβονταλίκιν
ἔμεινα εἴκοσιν, ἐβγάλασιν καὶ τοῦ παντινίου πέντε ἔ / μεινα δέκα πέντε ὥστιν ποῦ
ἔστρεψεν ὁ ἀφέντην Φιλιππάκης διὰ ἀπαναλλα / γὴν τοῦ ἀφέντην Τζωρτζάκη ρεά-
λια τρία ἡγού 3/. "Οθεν τὰ αὐτὰ μέρην ἔμει / να κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοιν εἰς τὴν
αὐτὴν καταλλαγὴν ντεφεντέροντας εἰς πὲρ / τοῦ ἄλλουν τος εἰς κάθεν ἐνάντιο ὅπου
ἤθελε τύχειν διὰ τὴν αὐτὴν καταλλαγὴ καὶ τὰ / ἐξῆς. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν τῆς πα-
ρούσας καταλλαγῆς ἀπογράφου οἱ αὐτοὶν ἄρχοντες / ὑπὸ χειρός τος παρακαλῶντας
καὶ ἀξιοπίστους μάρτυρες οἱ ὁποῖοι γράφου ὑπὸ χειρός τος.

/ —Τζώρτζης Σουμαρούπας στέργω τὰ ἄνωθε—

/ —Φίλιππος Σουμαρίπα εασιτερ ἐγὼ τᾶνωθι

/ —Στέφανος Ἱεροδιάκονος μάρτυρας στὰ ἄνωθεν: Μελισσουργός:—

/ —Ἀντώνης Γρίσπος μάρτυρας

/ —Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψεν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

φ. 16Γ*

/ [.....] τὸ κάτωθεν γράμμα ὁ ἀφέντης Τζωρ / [τζάκη]ς Σουμαρούπας εἰς
διαφέντευσιν τῆς ἀντικρυς καταλλαγῆς / [ὅ]που ἔκαμε μὲ τὸν ἀφέντη Φιλιππάκην
Σουμαρούπα διὰ τὰ σπίτια.

** / ὁμπληγάτζιο τοῦ Μανώλη
/ Στεφανάκη πρὸς τὸν κόνσολλα
/ ἐκλαμπρον ἀφέντην
/ Τζώρτζη Σουμαρίπα

/ +Εἰς δόξαν Χριστοῦ ἀμήν. 1672 Αὐγούστω στάς—20 κατὰ τὸ παλαιὸ εἰς

* Τὸ φύλλο τοῦτο τοῦ Κώδικα εἶναι μικροτέρων διαστάσεων καὶ διπλωμένο.

** Στὴν ἴδια σελίδα καὶ μὲ ἄλλη γραφὴ ἀναγράφεται στὴν ἀρχὴ καὶ ἀπὸ κάτω πρὸς τὰ ἄνω
ἢ ἀκόλουθη πράξι:



τὸ χωρίον Cανγγρὶ εἰς τὸν / οἶκον τοῦ κυρίου Μανώλη Στεφανάκη λέγοντας ὁ αὐτὸς
κύριος Μανώλης πὼς εὐρίσκεται καθαρὸς καὶ παστρικὸς χεοφει / λέτης πρὸς τὸν
πολλὰ ἔκλαμπρον ἀφέντη Τζώρτζη Σουμαρίπα ρεάλια τὸν ἀριθμὸν 41¹¹, ἥτοι /
σαράντα ἓνα ἡμισυ διὰ τὸ ὁποῖο ἀνωθ(εν) χρέος ὀμπλιγάρει ὁ ἀν(ω)θ(εν) Μανώλη
πρὸς τὸν ἀνωθ(ε) ἄρχο / τὸ χωράφι ὅπου ἔχει εἰς στοποθέσιον τοῦ Cανγγριοῦ λεγό-
μενον στὸ Εὐλεύθερο. Ἀκόμη καὶ τὸ χωράφι / ὅπου ἔχει εἰς στοποθέσιον τοῦ Κακ-
νάδου ὅπου ἔχει ἀγορὰ ἀπὸ τὴν Ἀνέζα Πλαστηροῦς. Ἀκόμη καὶ [[τ]] / τὲς δύο
κατοικίαις ὅπου ἔχει εἰς στὸ Cανγγρὶ ὡς καθὼς εὐρίσκουν μὲ ὅλαν τος τὰ δικαιώματα /
νὰ βαστᾷ ὁ ἀνωθ(εν) ἄρχος τὰ ἀνωθεν πράγματα καὶ ὁ ἀνωθεν κύριος Μανώλη / τὰ
τοτνέσια τέρμενο ἕως χρόνον / νὰ τὰ βαστοῦσινε γόντε περ γόντε [[καὶ φυ]] προ-
μετάροντας ὁ ἀν(ω)θ(εν) κύριος Μανώλη φινίροντας ὁ χρόνος / νὰ πληρώσῃ εὐχα-
ριστημένα τὸν ἀν(ω)θεν ἄρχο μὲ πᾶσα εὐχαριστία. Εἰ δὲ καὶ ἤθελε ἔρθῃ τὸ τέρ /-
μενο καὶ δὲν ἤθελε πλερώσει εὐχαριστημένα καθὼς προμετάρει δώνω ἀπλῆν ἐξου-
σία τοῦ ἀν(ω)θ(εν) / ἄρχου ἐμπορεῖ νὰ βαστᾷ τὰ ἀνωθεν πράγματα καὶ κατοικίαις
εἰς τὴν ἐξουσίαν του νὰ τὰ κάνῃ ὡς θέλει / καὶ βαῖνεται μὴν ἔχοντας ἀπὸ τινὰ κα-
νένα ἐμπόδιο περὶ νὰ βάνουν δύο καλοὺς ἀνθρώπους / νὰ τὰ στιμάρουν κατὰ ποῦ
ζίζουν νὰ στρέφῃ ὁ ἓνας ὑπὲρ τοῦ ἄλλου. Ὅθεν εἰς πᾶσι τοῦ παρόν / τος προσ-
καλοῦν καὶ μάρτυς οἱ ὁποῖοι γράφουν ἰδιόχειρως τὰς —
/ <—Νικολέτος Σουμαρύπας μαράτυνρας στᾶνωθε—
/ <—Νικολὸς Μάρκου Ἀνδριολάκη μάρτυρας καὶ μὴ ἔχοντας ὁ αὐτὸς γράμματα
ἔγραψα ὁ ἀνωθεν γραφεὺς / διὰ λόγου τοῦτο—
/ Μακάριος ἱερομόναχος ἔγραψα τὸ παρόν.—

20

Διορισμὸς ἀντιπροσώπου κ.λπ.

φ. 17^Γ

/ Ἐβγαλμένη

/ [+Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ] ἀμήν. 1680/ἐν μηνὶ Μαρτίου 27/ εἰς τὸ
ἀρχοντικὸν τοῦ εὐγε / [νεστάτου ἀ]φέντην Βασιλάκην Γираρδῆν ἐδῶ παρών ὁ ἀφέντης
ὁ κουνιάδος του ὁ ἀφέντης Τζώρ / τζης Ντουνάβης λέγοντας πὼς εἰς τὰ πράγματα
[[πράματα]] ὅπου ἐγόρασεν ἐδῶ εἰς / τὴ Ναξία εἰσὲ ὅλες του τίς ἀγορὲς ὅσες καὶ
ἂν ἤκαμε λέγειν ἔτзин ὅτιν ὡς πότε εὐρί / σκεται ἐδῶ εἰς τὴ Ναξία νὰ εἶναι νοικο-
κύρης καὶ πάτρωνος εἰς σὲ οὐλα. Εἰ δὲ καὶ ἤθελε μισέψῃν / ὡς λογαριάζειν καὶ