Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὑπάτη. Ὑπάτη (χορδή), highest (chord), Φιλόλαος 6.17-19 *ἔστι γὰρ ἀπὸ ὑ π ά τ α ς ἐπὶ μέσσαν συλλαβὰ ... ἀπὸ δὲ τρίτας ἐς ὑ π ά τ α ν δι' ὀξειᾶν.* Πρβλ. *νεάτη, μέσση.*

ὑπεῖναι. Ὑπάρχω/ὑποκρύπτομαι, subsist/lie behind, Δημόκριτος 105 *σώματος κάλλος ζῳῶδες, ἢν μὴ νοῦς ὑ π ῇ.*

ὑπεκπροθεῖν. Ὑπεκπροβαίνω/τρέχω ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἐμπρός, advance from under/run forth, Ἐμπεδοκλῆς 35.12 *ὅσσον δ' αἰὲν ὑ π ε κ π ρ ο θ έ ο ι, τόσον αἰὲν ἐπῄει.*

ὑπεναντία. Ὑπεναντία (μεσότης), subcontrary (musical mean), Ἵππασος 15 (DK I 110,32-35) μόναι δὲ τὸ παλαιὸν τρεῖς ἦσαν μεσότητες ... καὶ ἡ ποτὲ μὲν *ὑ π ε ν α ν τ ί α* λεγομένη τῇ τάξει τρίτη ... οἱ μετὰ ταῦτα περὶ Εὔδοξον ... τὴν τετάρτην ἰδίως *ὑ π ε ν α ν τ ί α ν* ἐκάλεσαν Ἀρχύτας 2.2 *μέσαι δέ ἐντι τρῖς τᾷ μουσικᾷ ... τρίτα δ' ὑ π ε ν α ν τ ί α.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὑπένερθε. Κάτω, underneath, Ἐμπεδοκλῆς 26.7 *εἰσόκεν ἓν συμφύντα τὸ πᾶν ὑ π έ ν ε ρ θ ε γένηται.*

ὑπερβαίνειν. Ὑπερβαίνω/ξεπερνάω, surpass, Ἡράκλειτος 94 *Ἥλιος γὰρ οὐχ ὑ π ε ρ β ή σ ε τ α ι μέτρα* Πυθαγόρειοι C6 (DK I 465,22) *ζυγὸν μὴ ὑ π ε ρ β α ί ν ε ι ν.*

ὑπερβάλλειν 1. Ὑπερβάλλω/περισσεύω, exceed/be in excess, Διογένης 6.49 *ὑ π ε ρ β ά λ λ ο ν δὲ εἰς τοὺς τόπους τούτους λεπτὸν καὶ θερμὸν καὶ ἀφρῶδες γίνεται* Δημόκριτος 191.3 *τὰ δ' ἐλλείποντα καὶ ὑ π ε ρ β ά λ λ ο ν τ α μεταπίπτειν τε φιλεῖ* **2.** Ὑπερβάλλω/ξεπερνῶ, overdo/overpass, Δημόκριτος 233 *εἴ τις ὑπερβάλλοι τὸ μέτριον* 235.2 *ὑ π ε ρ β ε β λ η κ ό τ ε ς τὸν καιρόν.*

ὑπερβολή. Ὑπερβολή/περίσσεια, excess/surplus, Δημόκριτος 102 *καλὸν ἐν παντὶ τὸ ἴσον· ὑ π ε ρ β ο λ ὴ δὲ καὶ ἔλλειψις οὔ μοι δοκέει* Ἀρχύτας 1.21 *διὰ τὰν ὑ π ε ρ β ο λ ὰ ν τοῦ μεγέθεος.*