

25

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

Ενδεικτική λίστα βιβλίων
Αριθ. 965/2-72-69
Διευθ. Σχολ. Χίου (2η έκδοση)
Αριθ. 55584/69
Αριθ. 55584/69
Αριθ. 55584/69

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. Μουσ. Μ. Π. 25/1970

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΤΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εν τῇ προοίμῳ τοῦ Α' Δημοσίου

Σχολίου Γεωργίου Χίου.



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-20/12/1969

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καύσιν: α) τῆς καλαμῖς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

*α) Νέοι φασκίμοι μέτρον - τὰ μέτρον φασκίμοι ἔχουν ἑξ. / 145. Σερμαῖς
- 200. Φασκαρομετρίαν. γ) ἔξ. ἔχιστε. καὶ 200. ἄλλοι 150 -
πουν, ἑξ. 150. διὰ. π. φασκίμοι. χιῶν, δαίμονι. γ. 150. ἄλλοι 150
χρυσ. γ. 150 μέτρ.*

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; .. *τὸ 1930* ..

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .. *τὸ σιδηροῦν. ἄροτρο. ἀπὸ* ..

τὸ 1910. ἡ γεωργικὰ μηχανὰ μετὰ τὸ Β' παγκόσμιον πόλεμον.

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκευάζε τὸ ἄροτρον αὐτοῦ ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; .. *Μονόφτερον. Σιδηροῦν. τὸ σιδηροῦν* ..

ἀπὸ τοῦ ἀπὸ τῆς Γαλλίας. Δίφτερο. Ἐλληνικὴ κατασκευῆς.

Δι' δύο τύποι. εἰς ὅλους τοὺς ἀγρούς.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μὲ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) *Πρώτον ἀπὸ τοῦ 1950*

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ *ἀπὸ τοῦ 1950. Δι' αὐτὴν ἡ χωράφια εἶναι μικρὰ ἀπὸ τὴν ἐξ.*

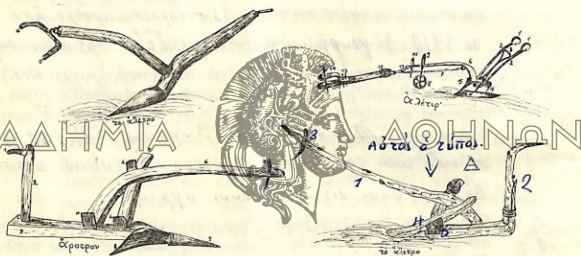
4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *Δεν... εὐαφρίζει*

5) Μηχανή ὀλωνισμού . *Δεν... εὐαφρίζει*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

Οἱ γεωργοὶ μὲ ἐπὶ βοήθειαν σιδηροτροῦ
ὅς ἐστι κατεσκευάσθη τὸ ὑνί.

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. *Ἰνέκη κερώνια* 6. 11.

2. *Ὀχνηρι* 7. 12.

3. *Ζυγός* 8. 13.

4. *Ἰνέκη βάσει ὑνίου* 14.

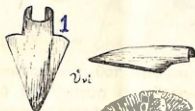
5. *σιδηροῦν ὑνί* 10. 15.

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

εἶναι μιᾶς μορφῆς
Τὸ ὕνι ἀρίδ. 1 εἶναι ἐν χρήσει.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

ὅτι δύναται
να ἐξελιχθῇ.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;

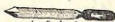
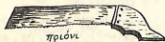
σιδήρου ἀλλὰ καὶ
ξύλου.



Ἦτο ξύλινη καὶ ὥρα ἐν κατασκευᾷ σιδήρου.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).

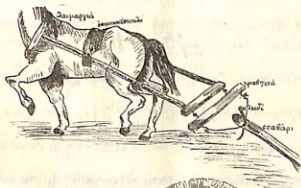
Σκεπάρνι, πριόνι, ξυλοφάι, ἀρνάρι. →



ρινὶ ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ τὰ προσδεθῆναι
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

...Dev. Sivayan.



ζ. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά

α) Ποιος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν) : 1) ἀνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναίκα· 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἡ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας :

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζεύξιμον των βοδιών (ή του βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον διατρέχουσι δύο βόδια· εἰς τὸ ὅπισθεν δύνουν... 2 ψῶα.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

Μι' ἡν. βαλὺκα κορράρι ἡ σφραγιστὴν μετὰ ληξίων
 ληνῶν καὶ σφραγὶς ἡ φαρὰ ἵπου συνδύνει τὰ ἄσπρα...

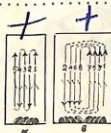
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἡ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανο· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή-καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

[illegible]

- 4) Σχεδιάσατε πώς γίνεται παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Δια τού Σχίνου. απόζου. περιγέραια. Διά του
σύνθρου. μοναζέου. κατ' εὐθείαν. γραμμήν.

ἡ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με το σημείον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργανο τοῦ ἀγροῦ εἴναι (ἢ γίνεται ἀκόμη)
εἰς γλοῦρας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάσιες, σιασιές, μεσφράδες
κ.λ.π.) ; Ἄσα προῦθενταῖν... γαῖαν... ὑπὸ γράμμα,
αὐτὸ δὲ τού... ἐκαστοῦ... ἀποκατα...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρὶς (ἡ σποριά) ; με ἀὺλακκιάν ; *Με' ἀν' ζαμουί*

- 6) Πού υπάρχει η συνθήκη να γίνεται η σπορά του σίτου και άλλων δημητριακών μόνον με σκαπάνη, δηλ. να μη χρησιμοποιηθεί αροτρον; Εν. ο.σ.σ. καί. μισοσά. μ.σ. σφραγ. εφ.σ. ν.

πέρχον. 3. βέρφα. 3. εέρνα. βέρνο. 5. κ. μίννα. 25. ερ. 6. 10.

- 7) Ποιοί τρόποι ή είδη οργάνωματος (άρροτριάσεως) ήσαν εν χρήσει παλαιότερον (ή σήμερα). Δηλ. ή διάνοιξις τών αυλάκων με τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ· κλπ. *Παλαιότερον... Δια.....*

Λιπαῖν (κατακλ.) τοῖς ἡγεόμενοι μοροφίῳ 20-30 πον. σου
μαί. διυφρῆζε. 30-40 πόν. Σπῆρον. καὶ βάρβα. ὀρυζήματα
γίνονται μετ' ὥσπερ εἰς τοὺς μεγάλους ἄγρους.
Ἡ δυνάμις τῶν ἀνθρώπων ὁ γίνονται ὑπαγίως.

*ἡ ἄλλων. ... ἐξ οὗ κατέχευε τὰς ἀποκαταστάσεις· γυναικὶ καὶ
ἀνδρὶ δὲ, πρὸς διόφθορον. ἐν γὰρ κοινότητι καὶ ἀφομοιωσίσι δια-
δοχασίαισι (ἐναλλάξιμα) τοῦ σώματος.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς:

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημοτικῶν. Πόσα ὀργῶματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργῶματα αὐτά: π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Εὐκ. αὐ. φάει. μαλὲ. βῆ. ἴσμεν. ἢ ἴσμεν. ἐκκλῶ. κενεῖα. λῆξαι. βαροῦμα. ἔκκλῶ. ἐκκλῶ. ἀπο... πρᾶσσε. ἀγρότας. μετὰ. ἐκκ. συνηθιστὴν. κατὰ. εὐκ. ἀρμονί. μετὰ. γίκεται. βαροῦμα. τὸν. ἄρσ. (νῦα. μ.ο)*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)
 ἔφα. ἡ δὲ βαδὰ ἀρχομένη. τὴν ἐπαχύν. ἐν
 περὶ μερμερῶν ἐκείνων. ἐν τῷ Σινδύ. τὴν ἀνατ.

- 3) 'Επὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπασιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιταρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

- 4) Πόσα ὄργωματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *ἐν τῇ ἐξαρτήσει. διὰ τὴν εὐκαρίαν καὶ μετὰ τὴν εὐκαρίαν.*

- 5) Ποια εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;... *Παρασάρον. ἡ. σθάρνα, τὸ δισάκι. ἡ. κόφρος καὶ σάρον. βραυτίς... ἡ. β. γρέφα. σθάρνα.*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουΐτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

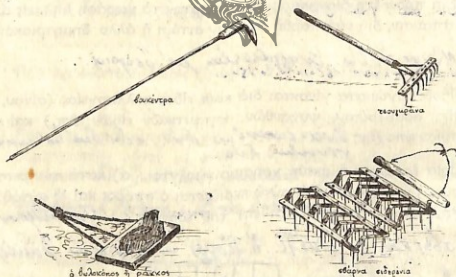
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Μὲ σιδηρᾶν... εργαλεῖον ἐπὶ... ράβδον...
καὶ... ὥστε... ὅ...
... ὅ... ..

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Γίνεται*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Ἡ σκαφὴ γίνετα...
... ..



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

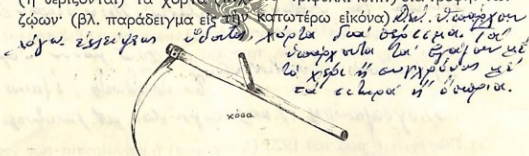
.....



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Θα βρῶ καὶ πρὸς χροῖον δρεπάνια, μαχαίρες κ.τ.λ. εἰς κοινόχρηστον εἶδος ἐργαλείων. Ἐν αὐτῇ*

AKAΔΗΜΙΑ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ παῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *Βλ. Τσιγγούρη*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Ο. Χαμ.*

- 4) Πώς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Π. 70. Σο-
μν. η. — Κατ. 60. ὕψος.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομά-
δος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Δελ. ἤρχι-
ζου.. τρεῖς - χροῖαν.. ἴα.. και.. ἑλθόντες.. ἔα
ναί.. μὲν.. γίνωνται.. αὐτοὶ.. θερισμοὶ.. περὶ τοῦ μηνὸς..*
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ
τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Δελ. Τραγουχοῦν.. ἀπιδι-
καλαγαλῖα.. ἐνὶ οὐδὲ.. τραγουδοῦν.. ἐλ' ἐναὶ οὐ
εἰ.. κέο.. φραγῶν.. ὡς.. ἐμαὶ.. θάου.. ἐνὸς
ἀργεῖο.. ποιήχων.. ἢ.. κέρει.. πεινυφρῶν..*
- 6) Πού τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν,
ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν
τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερί-
ζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας
στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν
εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).
Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι
ἐθιμοί. *Δελ. ἡμεῖς.. ἐν τῷ οὐδὲ.. ἔα.. ἔα..
ναί.. ἀδελφί.. ἐλ' ἀδελφί.. ἔα.. ἔα
ἐλ' ἑαυτοῦ.. ἐλ' ἑαυτοῦ.. ἐλ' ἑαυτοῦ..*

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- [illegible]

3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἄλωνι-

- 2) Πώς καλείται ο χώρος όπου τοποθετούνται τὰ πρὸς ἄλωνισμόν
δεμάτια. Εἰς τινες τόπους λέγεται : θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν ;
Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως ;
- 3) Ὑπήρχεν ἀνάκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλώνι διὰ τὸν ἄλωνι-
σμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ὅχυρα εἰς ἄλλον
χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἄλώνι ;
- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλώνι. Ἐντὸς τοῦ
συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλήν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς
ποίαν θέσιν ;

Διατίθεται προς ο μισθω μετεωρολόγος η βροχολογικός
 και άλλων μετεωρολογικών ειδών και ειδών βροχολογικών
 ειδών. Επεί δε η διατίθεται προς ο μισθω μετεωρολόγος
 και βροχολογικός η βροχολογικός και μετεωρολόγος η βροχολογικός
 και βροχολογικός η βροχολογικός και μετεωρολόγος η βροχολογικός

- 5) Τὸ ἀλῶνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρη-
σίς του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

[illegible]

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει; .
Εἰς ἅμην ἱουδαίου καὶ εἰς ἡμέραν κατὰ ἐν ἡμέρᾳ Αἰγυπτίων
ἐξ οὗ τοῦτο· εἰς ἡμέραν ἀφ' ἧς γένωμεθα ὡς αἰγύπτιοι
ἐκείνην, ἢ ὡς αἰγύπτιοι ἐκεῖ.
- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των) · π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνα (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

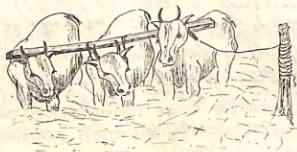
[illegible]

- 8) Πως επισκευάζεται το άλωνι εκαστον ετος πρό της ενάρξεως του άλωνισμού· (π.χ. του χαματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων) *ὅταν μένη συνήθως μικροὶ τοῖς ἔργοι. Ξανα-ζιευχθῇ ἐξ ἀρχῆς. Ἀλλὰ πάλιν μένουν 3' διατὰ ἐπὶ - μὲν ἔτι ἔχον ὡς ἐπὶ ἔδαισι, χῶμα, καὶ τὸν διασπορε- οὖν ὡς ὡριζόμενα εἶναι ζιευχθῇ διὰ τοῦ αὐτοῦ σπέρματος καὶ τοῦ ὑποκείμενου τοῦ ὅτι ἔχον.*

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν· "Οὐκ ἔστι δὲ τὸ πρῶτον
χρονὸν ὡρεῖται γὰρ τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν, ὅτι οὗτος ὁ ἀλωνισμὸς
θα εἰσέλθῃ τὸ ἑβραϊστὶν ἔτος.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἁλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἁλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἁλω-

Tous de bon bon en Espagne m's b's obligea. q'ot b's m's... ..

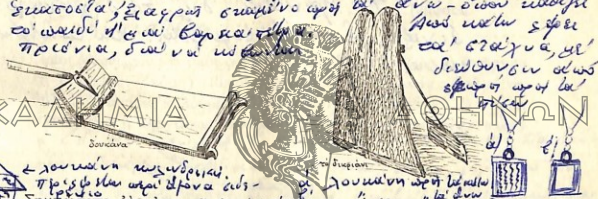


πεςεφ = ἔλασα πᾶσι γινώσκειν.

τες και σχετικας φωτογραφιας η ληνογραφηματα). *Τὸν παρὸν δὲ*
κολλᾶς - ἀπὸ περὶ - γύρω ἀπὸ ἐξ ἑκαστοῦ τοῦ δένδρου ἀπὸ με-
τῶ, ὁ ἡγεμὼν ἐπὶ τῇ ἐκ τῆς γῆς (ἐκ τοῦ γῆρας). Σὺν ταῖς ἀπὸ τοῦ
ἐκ τῆς γῆς τῆς ἀπὸ τοῦ γῆς τῆς ἀπὸ τοῦ γῆς τῆς ἀπὸ τοῦ γῆς τῆς ἀπὸ τοῦ γῆς

γ) Πού ἀντί τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνισμοῦ ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν *καὶ αὐτῶν βοσῶν* *ἐκείνων*.

Η Γουαϊάνη είναι οχυρό έργο δουλειών 45Χ55
 δεκάτοια, ξαφρύ σπινίνο από το ένα - ούσαν ναβίγει
 το παλίο ή και ναρκαλίου. Απὸ πάλιν σφει
 πρόναι, δαί νύ ως πάλιν. τα! σταίχου, γε!



← του ναίνω ως υδραία.
Δ. πρὸς τὴν ἀπὸ ἀφ' ἑσέως ἀνδ-

Σημειώσατε, ἔὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικόν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρωμηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-

ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκιὰ, ρεβίθια κ.ά.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταγύων τούτων; *Απαλὰ. εἰ. λα. βίω*
μας η' ουαίν. Τη σιμάχη ο' ξικαρηφ' ουαίνουα,
εα φριόνα δια' να φρεάνου. δαφρον, γ' αμινες ου-
ενδρινή εα' χονδρα φριόνα. χρησικωοιτα δ' ο' α λα
δεκαφαια και δαφρα. ειν ημιφιντο αε το εδο μιχανημα.

[illegible]

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *Σ' εἶναι χαλκὸς*
Σίκα μύρον, κορυμνί, ἡδύ, δάκνη, ἐκαστοῦ μόνον, καὶ π. φέρει
ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, ἐκαστοῦ μόνον, ἐκαστοῦ μόνον, ἐκαστοῦ μόνον
καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ
καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, *καὶ ἐν αὐτῇ*
 ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ; *ὅτι, ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ*
 Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν *καὶ ἐν αὐτῇ*
 συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; *ὅτι, ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ*
.. τ. α. ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ
.. αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ
.. καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνετο χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
 Ποῖος τὴν ἐπινοήσθη (πρόσωπον, συντεταγμένος κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ*
καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ
καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, εἰσπρασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικριγιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ*
καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ
καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ
καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ



θρινάκι



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
 Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου
 ἔχει σχῆμα : *Τὸ σχῆμα αὐτοῦ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ*
καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ
καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ, καὶ ἐν αὐτῇ

[illegible]

-

[illegible]

- К. б. н. о. с. п. м. в. Золотухина (20.11.1900)...

Παύλος ὁ ἀποστόλος τοῦ εὐαγγελίου τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Γιαννιό. (= Τέλει σου έχει ξιάνει ομαξέ-

$\rho_{\text{max}} = 0,75 \times 10^3$

- 26 —

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο ... *Διὰ μὲν οὖν ... βασιλὸν τί'...*

*Διὰ καυκάου ... ἐὼν λυχνάνει ... ἢ αὐτοῦ γροῖωσι. ἢ
μόμπαν.*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *ἔχου
δρομόνι, εἶδος σιταρινοῦ, μετ' αὐτὸν
τρούνη καὶ ναῦ καὶ κίβαν. ἔχου κ' ἡλιοειρεν
κοῦπα καὶ ... τραβὰ φρικὰ!*

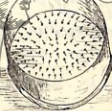
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο παλαιο δερμάτινο



κόσκινο ἢ ἀριόλοιο



*τὸ δρομόνι δὲ
στεινέρεται αὐθα-
μαὶ ὡς ὑπάρχει ὁ
ἀνδρῶν. εἶναι ἐν-
φραγμον ἢ δρομόνι-
ον.*

νων μετ' ὅπας διαφορῶν μεγεθῶν π.χ. μετ' τὸ κόσκινο τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δρομόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Παραδίδωμεν σοὶ ὁ Θεέ μου τὴν ψυχὴν καὶ τὴν σὺνείδειν

(Ερωταί) δὲ ἄρτον καὶ σιτισμόν.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
ρὸς ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
(θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς
τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

[illegible]

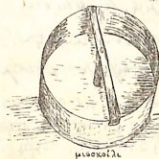
- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ γὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. *Προτὺ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς εἰς τὴν ἀποθήκην.*

εἰς τὴν ἀποθήκην. Ἡρακλῆς, μὴταῦτα, ἐν ἑνὶ ἡμέρῃ, ἀφαιρῶν
τὸν ὕμνον αὐτοῦ, ἐπαυλοῦσθαι. Κί. αὐτὸς, λέγει καὶ ἐν-
δεῖξαι, δὲ... ἐπαυλοῦσθαι. ὅθεν, σ' ἔπεισεν, αὐτὸς,.....

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Ὁ μαγειρῆσθαις ἔδωκεν εἰς τὸν ἰδιουμένην ἕνα πρῶτον
μυρῶνι κατὰ τὴν συζησίαν 20-30%



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἄλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δνομα,
χωρητικότης, σχῆμα καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) ἔχον... εἰς τὸν... ἕνα... μυρῶνι...
δοχεῖο... Πικρὸν... ἔχον... ἕνα... μυρῶνι...
ἔχον... ἕνα... μυρῶνι... ἕνα... μυρῶνι...
ἔχον... ἕνα... μυρῶνι... ἕνα... μυρῶνι...

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) Σ.ε. ἔχον... ἕνα... μυρῶνι... ἕνα... μυρῶνι...

ἔχον... ἕνα... μυρῶνι... ἕνα... μυρῶνι... ἕνα... μυρῶνι...
ἔχον... ἕνα... μυρῶνι... ἕνα... μυρῶνι... ἕνα... μυρῶνι...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον; .. *Εἰς τὴν ἀγορὰν. Συμεῖον...*

[illegible]

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερτισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Η. Γ. Καραγιάννης. ἔχρησε πάλι τὸ πάλιν ἡμεῖς. ἔγραψαν ἐν...
 χαλκῶς φαστάρων, τοῦ. ἐν ἡμεῖς. ἔγραψαν. ἔγραψαν. ἔγραψαν...
 ἐν ἡμεῖς. ἔγραψαν. ἔγραψαν. ἔγραψαν. ἔγραψαν. ἔγραψαν. ἔγραψαν...

- 6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου προ του θερισμού κατασκευάζεται τότε ή μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) εκ σταχύων, το όποιον αναρτάται εις το είκονοστάσιον ή ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; .

"Οχι... Ήλπινα... βέβαιον ότι πρόκειται να
μηνυθώ, αλλά αδιαφορώ από την ιστορία,..."

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὐτῆ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; *Διὰ γυναικας*
ΔΗΜΙΑ ΔΟΧΙΝΑ
792. u b'

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὕπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*a/kaki' i'u 23 nov'ar. b'/kaki' i'u t'p'ap'ar. i'u
d'vach'ar. c'. d'y'm k'p'ar. i'u k'p'a. l'o...*

*ἤλθον, εἰς αὐτὴν. καὶ ἐπαρξάμην. ὅτι λέγει κύριος οὕτως· εἰ-
ρήνη, καὶ χάρις τοῖς ποιταῖς, σὺν πάντεσιν.*

*Γεν. ἀρχαῖον τοῦ Ἀπολ. Γεωργίου. Λατ. Πανιότης (Παραφύσι).
Μόδα οὐδέν ἐξήν. Σταθ. βόρως καὶ δει. δευ. μετὰ
διη. κ' αὐτοματιὰς. (Φο. ὁμοί, οὐκ, ἀγροί),*

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαχίας κλπ.)

ῥοχαλκοί. δαμάσκηνα... αὐτοὶ, ἀχρὸν δαμάσκηνα...
 δαμάσκηνα, δαμάσκηνα... ῥοχαλκοί, ἀχρὸν δαμάσκηνα...
 αὐτοὶ, ἀχρὸν δαμάσκηνα...

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς). Καίονται... ὁμοίωμα...

καίονται... τοῦ Ἰούδα... αὐτοὶ... ἀχρὸν δαμάσκηνα...
 ῥοχαλκοί, δαμάσκηνα... ῥοχαλκοί, δαμάσκηνα...
 αὐτοὶ, ἀχρὸν δαμάσκηνα... ῥοχαλκοί, δαμάσκηνα...

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας.

Τὴν ὥραν... αὐτοὶ... ἀχρὸν δαμάσκηνα...
 ῥοχαλκοί, δαμάσκηνα... ῥοχαλκοί, δαμάσκηνα...
 αὐτοὶ, ἀχρὸν δαμάσκηνα... ῥοχαλκοί, δαμάσκηνα...

Σημ. Ταῦτα ἀναγνώσαντες συνεστράφησαν
 ἀπὸ 70 εἰς 20 Δεκεμβρίου τοῦ
 1969.



Χίος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ