

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

μέσα 13ου

Περιοχή Δωδεκάνησα Πόλη ή Χωριό ΝΔ. Μεσαριᾶς-θέση Σπιτάκια

Νομός ή Έπαρχία Τ Η Λ Ο Σ Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγία Τριάδα

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος με νάρθηκα τρουλαῖο.

Τοιχογραφίες Καμάρα: Γέννηση, Βάπτιση, Ύπαπαντή, Μεταμόρφωση, Βαΐ-
οφόρος, Σταύρωση, Ανάσταση. Τοῖχοι: ἅγιοι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία β' μισό 12ου-άρχ. 13ου αἰ.

Κατάσταση Τοιχ: πολύ φθαρμένες.

Βιβλιογραφία Κόλλιας 1974 σ. 8 Παπαβασιλείου, ΧΑΕ 1994, σ. 35

Κουτελάκης, Προβλεπ. επιμ. Αρχαντόπουλος, 1994, σ. 390 (σημ. 5), 2
392 (σημ. 13), 405 (σημ. 48), 407 (σημ. 56). Κατωιώτη, 1994, σ. 253

Κατωιώτη, ΧΑΕ 1998, σ. 32 Στο Ημερολόγιο καταγραφῶν: μέσα 13ου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

(out. 125),

