

64/24
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. Gen. IV, 64/1970

9'

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

20-12-1969 / 15-2-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... ΣΚΙΑΘΟΣ..
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας ΣΚΟΠΕΛΟΥ,
Νομοῦ ... ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Παναγρ.
Ζωῆς. Πωάννης. ἐπάγγελμα Διδάσκων..
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις ... Σκιάδου
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Λάζος... Γεώργιος...

ἡλικία... 65.. γραμματικαὶ γνώσεις Δ' Δημοτ.
κωδ. ἐκφραστ. τόπος καταγωγῆς Σκιάδου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; Αἱ ὄρεσιν διὰ βοσκῆν
καὶ αἱ πεδινὰ διὰ σποράν
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. εἰς φυ.
βικα. Περσικῶν, ἑλ. κοινότητων, ἑλ. μονὰς
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; Αἰατωρὶ τῶν Περσικῶν, βοτκατωρ.
μέκων καὶ μέκων τῶν δάμων καὶ τέκνων.
διανέμονται εἰς ὅσα ἀνδρῶν εἰς τὰ
δύο τεύχη μετὰ τὸν δάμον των.

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

..... εἰς ἀμφοτέρας

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ;

..... ἢ ἀσχολοῦντο

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ με ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

ἐργάζοντο χωρεῖς τε ἐμῆς καὶ ἱστορίας καὶ με ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.)

..... Καλή

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ;

εἰς εἶδος καὶ χρῆμα

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθία εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

ἐργάται τε ἐμῆς καὶ ὀνόματι καὶ θυγατέρες καὶ ἡμίθεοι εἰς χρῆμα καὶ εἰς εἶδος

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

..... ὄχι

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου τοῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;

..... Ναὶ εἰς εἰδοίαν, εἰς ἐργασίαν ἐλλάδα καὶ μακεδονίαν

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται ; ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

..... Ναὶ ὡς τεχνῖται καὶ βίαι

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζώϊκην κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα), χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

Με ζώϊκην κόπρον καὶ δι' ὀργώματος. —

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... πρῶτος 1935

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... σιδηροῦν ἀπὸ πρῶτος 1925

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... τὸ μονόφτερον εἰς τὰ ὄρη καὶ τὸ δίφτερον εἰς τὰ πεδινὰ καὶ ἐν γένει. Ἡ προμήθεια γε ἐν τόπῳ.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

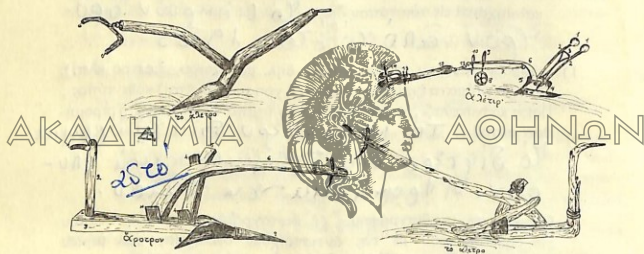
1..... 4..... 7..... 10.....
2..... 5..... 8.....
3..... 6..... 9.....



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1962
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... ἀπὸ πρῶτος 1955

- 4) Μηχανή δεσμάτος τῶν σταχύων (δεματιῶν). Αὐτὸ ἐγένετο.
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ. Αὐτὸ ἐγένετο. Χρῆσις......
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. Ἀντωνίου. Θάου......
Σήμερον. ὅτε. γίνεται. Χρῆσις. αὐτοῦ.

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμῃσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τοῦ χωραφιῶν.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

Κοφινωτή

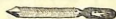
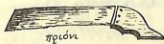
6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



Ἦτο ἐκ ξύλου, ὡς ἐκ ξύλου, ὡς ἐκ ξύλου.

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

Σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ξυλοφάι.



ριτί ἢ ξυλοφαί (ἀρνάρι)

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Παλαιότερον... βοδία, γέμπερον, βοδία, ἵππου, ἡμίονου.*
 β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *δύο.*

- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *εἰς τοὺς ἵππους. δὲ ἦτο ἀναγκαῖος.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

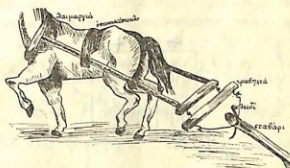
- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Λέγεται... λοῦρα... Παλαιότερον ἦτο ἐκ ξύλου ἢ σχοινίου, γέμπερον... ἐκ σιδήρου.*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *ἀπὸ τῆς ἐποχῆς.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
τήν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτῆτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) ; 2) γυναῖκα ; 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας : Ὁργωνε καὶ ὄργωνε ἄνδρας, ὁ ἰδιοκτῆτης ἢ καὶ ὑπηρε-
της.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

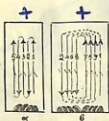
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Τὰ κατευθύνει μετὰ σχοινί, καὶ ὁ ποῖος καὶ ὁ ἄλλος ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα καὶ τῶν ζῶων ἢ ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α) ;

Με τὸ μονόστροφο γίνεται περιφερὺς
συνὴ με τὸ δίστροφο κατ'εὐθεῖαν
ὁργωμένην
ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριές, υπάμιες, σιασιές, μισοδράδες κ.λ.π.) ;

ἔχινετο καὶ γίνεται ἐν
6. περιέχεται

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

Με αὐλακιάν

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιητῇ, ἄροτρον ;

εἰς τὰ πεζοὶς καὶ εἰς τὰ
πολλὰ ἀντικειμένα χωράφια

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὄνι : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. τὰ

ἐχίνετο καθέτως, πλαγίως καὶ
βαθιὰ ἀνάλογα με τὸ χωράφι

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ἔγινοντο τρία ὀργώματα. Τὸ πρῶτον τὸν λούνιον, τὸ δεύτερον τὸν Αὐχονετον καὶ τὸ τρίτον τὸν θυγῶβριον. Τὸ πρῶτον ἐλέγχτο θύρισμα, τὸ δεύτερον διβόλισμα καὶ τὸ τρίτον βροσμός.

- 2) Διὰ τὸ φυτεῦμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Τὰ ἑξ ἄλλων ὀργώματα ἐγίνοντο καὶ εἰναι τεὰ διὰ τὰ κηπευτεῖα.....

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

ἔβλεπεν ἐπὶ δύο ἔτη καὶ ἔπειτα χέρεον ἐν ἔτει.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχήν;... τρία ὀργώματα.....

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;... κατὰ τὴν βροσίαν ἐχρησιμοποιεῖτο ὁ τρουβός. -

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

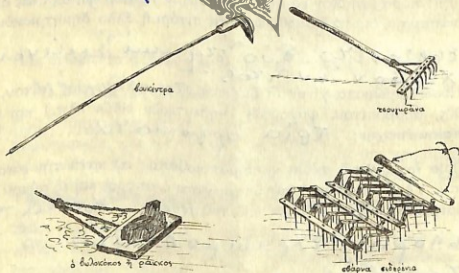
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Τὸ καθαρίζον τῶν βλαστάνων
... αἰώνων... γίνετο... μὲ τὴν φρέτρα...

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ... γίνετο... μηχανισμοῦ... μὲ...
... τὰ χεῖλια... γίνετο... μὲ... βόλκον...

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων)

Ἡ βλαστὰς... μετὰ τὸν ἀγρὸν ποὺ δὲν
... αἰώνων... γίνετο... μὲ τὴν...
... τὴν φρέτρα...



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπια κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Ἐργαλεῖο ποιεῖτο ἡ τρέπα καὶ
τὸ χεῖλι



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Ὁ ξερᾶν, ἡ βοσκὴ καὶ ἡ βοσκὴ
τοῦς χερσὶν

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους

τὰ ὀσπρία, ἡ βοσκὴ καὶ ἡ βοσκὴ
τοῦς χερσὶν καὶ τὸ δάκτυλον

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ... τὰ πεδινὰ

(τὸν βοσκόν)

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως

ἡ βοσκὴ καὶ ἡ βοσκὴ
τοῦς χερσὶν

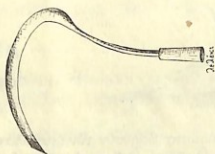
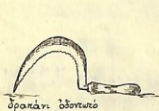
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

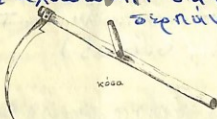
Παραδείγμα με οδοντωτή, ὀψι-
μερον με δρεπάνι



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσεσ) θερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). **Παραδείγμα με οδοντωτή, ὀψιμερον με δρεπάνι καὶ κόβια.**



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). **Ἡ λεπίς τοῦ παραδειγματικοῦ ἦτο ὀδοντωτή, τοῦ δρεπανιοῦ ὀδοντωτή.**
- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; **Ἡ χειρολαβὴ τοῦ ἦτο κατεσκευασμένη καὶ ἐλέγετο ξυλόν.**

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.)

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χειρὰς, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) .. *Ἦτο .. τ.ν. χερσὶν .. ὁ θερισμὸς*
ὁ ἐκρίζωσις .. π.χ. ὁ βρέειν καὶ τροφῶν
ζώων.

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. .. *το ὕψος .. τοῦ θερισματοῦ .. ἀπὸ*
τοῦ ἐδάφους .. ἐκκατακίβητο ἀναλόγως .. μετὰ τοῦ
ὕψος τῶν σιμπεριακῶν

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μετὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χειρὶς, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; .. *Ακολουθοῦν .. γυναῖκες*
ἢ παιδιὰ .. καὶ παραλαμβάνουσιν .. τὰ
τοῦς .. θεριστοῦς .. τὰς χερσὶν βοτάνες ..

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρὶς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) .. *ἐτοποθετοῦντο*
ἐπὶ τοῦ ἐδάφους .. 10-15 χερσὶν βοτάνες, αἱ
κεφαλαὶ .. τοῦ σταχυῶν .. εὐρίσκονται πρὸς τὴν
αὐτὴν .. κατεύθυνσιν ..

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. ... *ἐλίζοντο δέματα*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὁποῖοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

ἐλίζοντο ἄνδρες καὶ γυναῖκες
αὐτὸν ὑπῆρχον δέματι αἱ δὲ ποῖοι ἤρ-
χοντο ἐπὶ ἐπαγγελματίαι ἀπὸ ἄλλων
τόπων.

- 2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι : μὲ ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρήμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μὲ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). *ἡμερομίσθια* ...

μετὰ ἡμερομίσθιον καὶ κατ' ἀποκο-
πὴν. ἡ ἀμοιβὴ ἔφηντο εἰς χρήμα
καὶ εἰς εἶδος. Τὸ ἡμερομίσθιον
ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ καὶ κατ'
ἀποκοπὴν τοῦ μένου.

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἐφέρον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

οἱ θερισταί περιεβάλλοντο ἐλίζον
μεθύνον δι' αἰθρημηνίας, διὰ νὰ μὴ
πονῇ ἡ μέση τους.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ὁ θερισμός ἀρχίζει τετάρτην ἢ πη-
ραυτωτὴν μετὰ τὴν δύσμεσον τοῦ φεβρου-
αρίου.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἐτραγουδοῦν διὰ φρεσὶς ἐκτετατὴ
ἐργασίαν.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Τὴν τελευτὴν ἡμέραν τοῦ θερι-
σμοῦ, πρὶν τελευτᾶν, εὐδὲ με-
ρὸς τοῦ χωραφίου ἄλυσαν ἀδέ-
ριστον.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

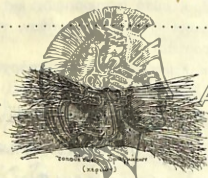
Τὸ δεμάτιασμα ἐγένετο ταυτο-
χρόνως μετὰ τὸ δεξιόμα.

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουριδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματίων μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τοὺς στάχους ἔδενε ὁ μπαγα-
 ρφίς μετὰ τὸ δέσιμον τοῦ δεμά-
 τιοῦ ἐγίνετο μετὰ βούλα ἢ
 μετὰ ἄλλα.....

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον
 ἀφίεντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν.....

.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς... *Ἡ σπορά*
γίνεται τῆς παλαιάς... ἔρχεται τῆς
19.15... τὸ φύτεμα ἔρχεται με
γίνεται τὸν φεβρουάριον...

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

Η εξομολόγηση... έγινε το μήχι-
νευσε με την τσάμπα...

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Ἐβουν ἡδὲ ἵστο... ἡγαγόντες ἑαυτοὺς... ἡδὲ δια-
 τράχῃ... ἡβουν... ἡβουν... ἡβουν... (ἡβουν...)
 ὁ βανός... ἡβουν... ἡβουν... ἡβουν... ἡβουν...
 ἡβουν... ἡβουν... ἡβουν... ἡβουν... ἡβουν...
 ἡβουν... ἡβουν... ἡβουν... ἡβουν... ἡβουν...

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σπινός καί μέ ποῖαν ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). ἐθερίζετο τῶν μαλίων στει-

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

χαϊτέρον με κλυδωνιέει, βήρε-
ρον με θύσανι ἢ χολών.....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

.....

.....

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δερματίων πρὸς άλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

... Συνκεντρώνοντο εἰς τὸ ἀλώνι.

.....

.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δερμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Ἐπένετο θεμωνιά. Ἡ τοποθετεῖται
τῶν δερματίων. Ἐκένετο εἰς σωρόν.
κατακλιμασ.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν τὸ ἀλώνι.

.....

.....

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

Κατασκευάζετο ἔξωθεν τοῦ
χωρίου.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν καὶ εἰς
περισσότερας οἰκογενείας.

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; Ἄρχεται
ἐκ τῆς μέσης λουνίου καὶ ἐληφθὲν ἐκ τῆς
μέσης Σεπτεμβρίου. -

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) . Ἰ. ἄρχον. πετρά-
λωνο (με πλάκες) καὶ χωμα-
τόλωνο.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἐτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο)· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων).....

ἐπιβρεσσάσθαι διὰ καθαρίσματος
αὐτοῦ.

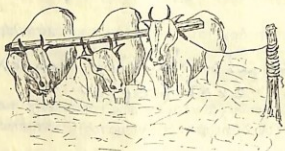
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὀρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Δεῦρ ἐδίδιντο εἰς ὀρισμένην ἡμέ-
ραν καὶ ὥραν.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

Ἐκίνητο... ὀρθίως... με... τοὺς... ἐκὰς χει-
ρὸς τὰ ἑλάνω... καὶ... καὶ... πλάγιως -



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νιοῦ ἑλάνος στῦλος, ὡς δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
σπρούλουρας, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.) ἀπὸ τοῦ οὗ οὗ ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτως νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

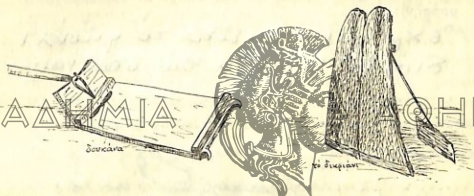
...τὸ... ἀλώνισμα ἐκίνητο... διὰ... χει-
ρὸς... ἑλάνω... καὶ... ἑλάνω -
... διὰ... καταπατήσεως... καὶ... το... ὀρθίως...
... εἰς... τὸ... μέσον... τῶν... βρυχέρων...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μετὰ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

Τὸ εἶναι... δυνάταν... ἐν δυνάτει... οὐ.
δυνάτι... περὶ... ἀλλαν... τὸν... χαιρὸν...
... καὶ... γινώσκω...
.....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔαν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

Δεν σχετίζονται οὐδὲν ἄλλαν μηχανημάτων... ἀλωνιστικῶν... μέβαν...
.....
.....
.....

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

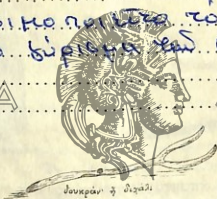
Ἀρχίζει τὴν πρωΐαν μετὰ τὴν ἑσπέραν τοῦ ἡλίου καὶ ἐκλείωνε τὸ ἄλωνα πρὸ τοῦ δύσεως τοῦ ἡλίου -

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποσον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Ἐχρησιμοποιοῦτο τὸ φουλί...
διὰ τὴν δουκράν καὶ βελόναν -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

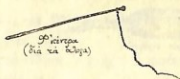
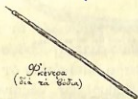
ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μετὰ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνα, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποσον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυν ; . . . ὁ γεωργὸς διέρχόμενος γύρω...
τὸν τὸ ἄλωνα μετὰ τὸ φουλί... ἔρριπτε
ἐντὸς τοῦ κύκλου τοὺς ἀκόπους στάχυν

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῴων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....
Ἐχρησιμοποιοῦτο ἀλωνόβεργα καὶ λα-
βόμενα... (εἰκόνα) ἀπὸ ξύλου καὶ βελόν-
νι καὶ λουρί -

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... τὸ ἀλωνιζόμενον εἶναι ... νέτω διαμῆκος ἐστὼς ἐνὸς ... ἀπλώματος) τὴν ἡμέραν



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (Ἐν Κρήτῃ : μάλαμα) πρὸ τοῦ λιχνισθοῦν εἰσὶν οἱ ... μάλαμα ...

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τὸ ζῶμα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχοντες ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (Ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τροπᾶνδες, καλούμενοι ἀλωνισταὶ καὶ ἀγωνισταί), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ αἰγὰς καὶ ἀνέλαμβανον τὸν ἀλωνισμόν ... καὶ ... οἱ βαλμάδες ... εἰσὶν οἱ ἀλωνισταὶ : -

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ τὸ ζῶμα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα). Πρὸ τοῦ κοπάνισμα ... εἰσὶν οἱ ... κόπανοι ...

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; ὁ κόπανος ... κατεσκευάζετο ... ἀπὸ ... ξύλου ... (μῆκος 0,70 μ.) ... καὶ ... πᾶχος 0,15 μ. 23 - εἰς τὸν κόπανον ...

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)... *ἐγίνετο... εἰς τὸ ἀλώνι...
 κ.τ.λ. ἐν τῷ ἀλώνι... τὸν δ. κ.τ.λ. ἐν τῷ ἀλώνι...*



κόπανοι στρογγυλοί



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα
 μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

Τα κοπάνιαροι ξεκίνητο επί τῷ ἀνώ-
τι ἐπὶ ρεύματι χοντροῦ (καρβύδος).

7. Ηταν δυνατόν το διάστημα 6x6cm
τραβούδια -

- ΔΕΥΤΕΡΙΑ ΧΕΙΡΣ ΔΩΘΕΝΤΕΣ
ΜΕΧΑΝΙΣ-β'. Λίχνισμα

λαμνί γέμειντο με μαρμαροχόρτα
και θρηόβλαστες (βαρβαμάτα). Το
λαμνί γέιχε βλάστημα επίμυχες.



— 25 —

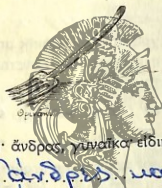
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.

Μετά τὸν... βχυματεύον... τοῦ...
... τοῦ... τοῦ...
... ἐπὶ τοῦ...
... ἐνα...
...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.

... τοῦ...
...
...
...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

...
...
...
...
...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύνων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἷς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

...
...
...
...
...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεῦτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

.....

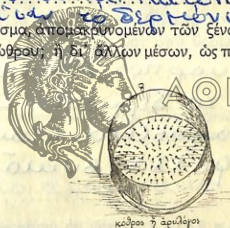
- 6) Ἄφου διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

Τὰ ἀποχώριμα καὶ σταχύων ἀπὸ
 τὸν καρπὸν εἴνεται ὑπὸ γυναικῶν
 μετὰ ἀφριόβου ηὐρὶ κατὰ πιν.
 ἔχει τὸ ποιοῦν το δερμόνι.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρη, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

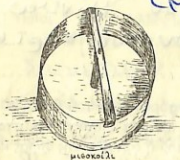
ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν
 μετὰ τὸ δερμόνι. ἐπὶ τοῦ σωροῦ
 ἐχαράσσεται σταυρὸς μετὰ κλάμα
 < φύλλα βουλίας >

- 8) Ἀλλὰ εἴθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

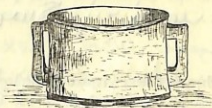
γ'.1) Ποία ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Κατεβάλλετο τὸ κοινόκευό...
 ἤρχετο... ὁ ἀρχιεὶς τῆς κοινότητος.
 ἤμερ κβις ἐγένετο... μὲ ξύλινο δοχεῖο
 (μαγεῖο).



μυσοκοίλι



κουπέλι

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἀλωιότικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Κατεβάλλετο τὸ ἀχυνιάτικο.....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας)

(ἐν τῷ δημοτίῳ).....

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... εἰς χωρὶν αὐτῶν .
 τοῦ χωρίου . -

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοῦς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου ἐγένετο
 μετὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ -

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

ὄχι

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

ἐγένετο καὶ ἐγένετο τὴν 23^{ην} Ἰουνίου
 παλαιότερον ἐγένετο καὶ τὸ πᾶν
 κάψιμο τοῦ Ἰούδα.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

Ὁ φωτιὰς ἀναβὼν μετὰ τὴν δύσιν
 τοῦ ἡλίου ἐπὶ τοῦς δρόμους καὶ εἰς
 πλατεῖas τοῦ χωρίου -

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Ἡ φωτιά εἶναι 23^η ἡλικιών. Ἐλέγεται κοροφύα.

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν; παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;...

Τὴν πυράν ἀνάθουν καὶ παιδία καὶ ἡλικιωμένοι. —

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν. Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος;.....

Συνέλεγον θάμνους, ὄπισθον κορυφὰ θάμνους μετὰ ξυλῶν.

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ἡ συγκέντρωσις καὶ θάμνων γίνεται ἐν βωρῶν κατὰ τὰς ἑταῖας. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταί, ᾠσματα, κρότοι, θόρυβος. Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

Ἐπικουδοῦσαν διάκουα τρεφούδια καὶ ἄνθρωποι τὸν ψιδωνά. Κατὰ τὸ ἄνοιγμα ἔχοντα στοιχάμα ἀεχρῶν περιεχομένον.

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Ὁ μαδένος ἐπείκει νὰ πηδῶν ἐν πυράν τρεῖς φορές. —

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

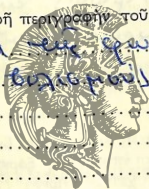
Την 23^{ην} Ιουνίου κατόπιν παρα-
 τέραι και τα βιβλία της ηρωτοπα-
 ρίας. —

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Κατα το παύχα τ'εμείνετο όρμη-
μα του λούδα από ύψηρα κηί
βίλος ελέεταν ύψη -

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφήν τοῦ ἐθνίμου εἰς τὸν τόπον σας

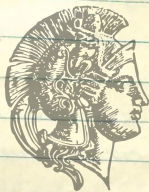
Τὸ ἴδιον ἐκ φωτὸς ἐφαινότο
με πρὸς τοὺς ὁφθαλμοὺς ὄντων.



Σήμερον οἱ μαθηταὶ τοῦ νή-
λου Σωτῆρος ἀρχοῦντες κυρίως
μέτεν ἐλασμομαχιέρεαν, τὴν ἀχι-
εῖαν καὶ τὴν ναυτιλίαν.

Πολλοὺς τὸν ἡγελοῦντο καὶ
καὶ μετεν γεωργίαν, ὅτερον
ἡ γεωργία θυμωτικὴν ἔχει
ἐμπειρίαν παντὸς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1

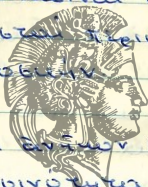
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΚΑΤ'ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΜΑΝΤΗΣΕΙΣ

Α' Α' ΤΑ ΓΕΩΡΤΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ
1920.

- 1) Αἱ ὄρειναι περιοχαὶ προερίθουντο διὰ
βοσκίην καὶ αἱ πεδιναὶ διὰ ἐμπορίαν.
Ἰππάρχον χωρίων περιοχαὶ διὰ βοσ-
κίην καὶ διὰ βοσκίην.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Ὡς ἰδιουκτησίαι ἐκρίθησαν εἰς φεουδαί-
α πρόβωλα, εἰς κοινότητια καὶ εἰς μοναί.

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν καὶ
εὐθυμενερμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον
καὶ τέκνων του. Διαικόμενον μόνον
μετὰ τὸν γάμον των τὰ μερίδια καὶ
ὅποια ἀνέκων εἰς τὰ δέχεα τέκνα
των.

- 4) Ὁ πατὴρ καὶ ἡ πόλις εὐθυμενερμένη
δὴ καὶ τὴν γένεσιν καὶ τὴν μενοικίαν.

2) Οἱ τεχνίται ἀσχολοῦντο ἐν πυρρίῃ
καὶ ἐν τῇν γενομένην.

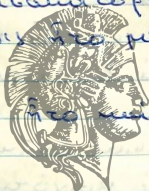
3) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα τῶν μοναστη-
ρίων ἐρχοῦντο χωρὶς τι ἐμείδου,
ὡς ἄτομα καὶ μετ' ὀλίγον ἐν οἴκῳ
γενέων.

2) ἔμμελουντο μεμνημένοι, ἰδὲ πινυ-
ντο τῶν δέξιν ἡτομέρια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΧΝΑΝ

3) ἡ ἀπορία τῶν ἡτομῶν καὶ ἐν οἴκῳ
ἐν χεῖρσι.



4) Ἐποχισμὸς ἔχει καταποιοῦντο καὶ
ἐργάται-ἐν ἐμείδου, τῶνδε καὶ ρυ-
ταίης καὶ ἐλάττωτον ἐμμελίσαν
ἐν χεῖρσι καὶ ἐν οἴκῳ.

5) Δούλοι ἢ δοῦλοι δὲ ἔχει καταποιο-
ῦντο.

6) α) Οἱ νέοι τῆν ἡλικίαν δι' ἀνέρεων ἐργα-
σίας ἐν οἴκῳ, ἐργάζαν ἑλλάδα καὶ
μακεδονίαν.

ε) Τη διάρκεια εποχιακής ως ερμάρια και ως τεχνίτες (καίτοι).

δ) 1) Τα χαράκια ελαιοειδών με ζωικών ων.

2) Χρήσις χαρμής λιπαρικών ξεκίνησε μετά το έτος 1935.

ε. Το ειδικόν άροτρο χειριζομένηται από το έτος 1925 περίπου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1) Το ειδικόν μονότροπο χειριζομένηται διά όργων. Το δίτροπο διά διόχια και επί σπύραν. Η προφύδα και του ξεκίνησε τα Βόλον. -

2) Χρήσις τραπέζης ξεκίνησε το έτος 1962.

3) Μηχανή δερμίδων δα ξεκίνησε χρήση.

4) Μηχανή δερμίδων και στοιχείων δα ξεκίνησε χρήση.

5) μηχανὴς ἀλκωτικοῦ δι' ἐξένεον
χρεῖς.

στ' 1) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον μεταβίβα-
σεν ὁ Αὐεῖριος θάνατος. σήμερον δι'
δίνεται χρῆσις τούτων.

2)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4) τὸ ὄνι τοῦ ξυλίνου ἄροτρον ἦτο μὲν
πρῶτον διὰ τὴν ἀδραστεῖαν ἔδωκεν ἐλ-
δοῦ καὶ χωράτω.

5) ἡ ἐπὶ αὐτῷ τοῦ ἄροτρον ἦτο μηχανισμὸς.

6) παλαιότερον μεταβιβάσθη ἐν ξύλινον,

εἴμερον ἐν βιβλίῳ.

7) ἐκείνῃ, πρίονι, βίδα, ζυγοῖσι.

8) α) Παλαιότερον διὰ τὸ βυβαίεμα ἔτε-
 ροποιούντο βίδα, εἴμερον καὶ βό-
 ρια καὶ ἴπποι καὶ ἑρίονοι.

β) Διὰ τὸ ὅρμημα ἔτεροποιούντο καὶ
 χρησιμοποιούντο οὗτοι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

9) Διὰ τὸ βυβαίεμα καὶ ἴπποι καὶ ἑρίονοι
 χρησιμοποιεῖτο ὁ ζυγός.



10)

11) Λέγετο κλάμα, παλαιότερον ἦτο
 ἐν ζυγῷ, εἴμερον ἐν βιβλίῳ. -

12) Ἀν' ἐκένετο χρῆσις βελώνης δι' ἐνὶ
 ζυγῷ.

5' Αποτρίαισις (ὄργωμα) καὶ ἑπορά.

α) ὄργωνε καὶ ὀργώνει ἄνδρας, ὁτιδισ-
κίτης ἢ καὶ δουρῆτος.

β) 1)

2)

3) Κατὰ τὸ ὄργωμα καὶ διακείμενα γὰρ
καταδύει ὁ δουρὴς μὲ ὄκινον, καὶ
δουρίον καὶ ἄλλα ἔχοντα δευρὸς ἐν τῇ κέ-
ρα τῇ τῷ γυναικί.

4) Τὸ ὄργωμα μὲ τὸ μονόκτερο γίνεται
περιεργασμὸς, ἐνῶ μὲ τὸ δίκτερο
κατ' εὐθείαν γραμμὴν.

5) Ἡ ἑπορά καὶ τὸ ὄργωμα γίνεται καὶ γί-
νεται ὡς ἑπορίαι καὶ ἔχωρίζεται μὲ
αὐχάματα.

6) Ἡ ἑπορά ὡς καὶ πύργου καὶ πύ-
λαιαν καὶ χωράκια γίνεται μὲ ἑπορήν.

7) Τό ὄργανον ἐξίνετο καὶ αὐτὸς, παίζων καὶ καθὼς ἀναλόγως μετὶ τὴν κλίσιν τοῦ χωραγίου.

8) 1. Παλαιότερον ἐξίνοντο τρία ὄργανατα
α) τὸν λούνιον β) τὸν Ἀύκοντον γ) τὸν θυάβριον. Τό πρῶτον ἐλέγχετο κύριον, τὸ δεύτερον διέδιδασκεν καὶ τὸ τρίτον ἐπαρμόδιος. -

2) Τὰ ἴδια ὄργανατα ἐξίνοντο καὶ συνάμεινον διὰ τὸ εὐτελεῖν τὴν κληρωτικήν.

3) Τό χωράφι ἐκπένετο εὐνοῖᾳ συνεχῶς καὶ ἔμελλεν ἀσπαρτον ἐν ἔτει.

4) ἐξίνοντο τρία ὄργανατα.

5) Κατὰ τὴν ἐπαρὼν ἐχευετο ποιεῖτο ὁ τραυός. -

6) Τό καδάρια καὶ κερκίσις ἐρεχθίως ἐξίνετο μετὶ τὴν φλέντρα.

7) Παλαιότερον ἡ ἰσοπέδωσις τοῦ χωραγίου

Έβινετο με τὰ χέλια - βύρρον με
τὴν βάρνα.

3) Ἡ βιαὴ μετὰ τοῦ ἀφροῦ ποὺ δὲν εἶχαν
θεωρεῖτο ἔβινετο με τὴν ταύνα καὶ
τὸ χέλι.

8) Διὰ τὸ σφάλμα ἢ σφάλμα τοῦ ἀφροῦ
ἢ τοῦ κήνου ἐχρησιμοποιεῖτο ἡ ταύνα
καὶ τὸ χέλι.

ΔΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΟΝ
6) Τὸν γυροτάκην ἐν τῷ βερνικῷ βουδῷ
ὁ ἔργατης, ὁ βοηθὸς καὶ σκιάζει
τοὺς χεράδες.

7) Διὰ τὴν ἐπορὰν ὁρνεῖται ἐχρησιμοποι-
οῦντο θερινὰ ἱδῆγη, ἡ δὲ ἐπορὰ εἶνε-
το ὅπως καὶ τὸ ἀμφυτρίαιμα.

8) Διὰ τοιαύτας αἰῶνες ἐκχυλίσαντο περὶ
Χιρὰρια (βίμυς, βανός)

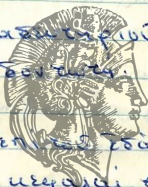
9) Ἡ κηλίστρια ἐν γυμνήσῳ εἶβινετο καὶ
δίνετο τὸ γούρνε.

Β'. Θερμώς

α'. Έργαλεία θερμῶς.

1. Παλαιότερον τὰ θυμνητριά τ' ἐξέρχοντο μετ' ἀλαδωτήρι, ἔκτερον μετ' ἐρπῆνι καὶ κοιλίᾳ.
- 2) Παλαιότερον τὰ χόρτα ἐξέρχοντο μετ' ἀλαδωτήρι, ἔκτερον μετ' ἐρπῆνι καὶ κοιλίᾳ.
- 3) Ἡ ληνὶς τοῦ ἀλαδωτήριου ἦτο ὀμυγῇ, τοῦ ἐρπῆνιου ὅσον τὴν.
- 4) Ἐτοποδεύοντο ἐπὶ τοῦ σταβλοῦ 10-15 χειροβολίαι. αἱ κεφαλὴ καὶ σταχύων εὐρίσκοντο πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν.
- 5) Τὰ τοποθετούμενα ματὶ θράμματα ἐλέγοντο θερμάτια.
- 6) Παλαιότερον ἦτο ἐν χεῖρεσσι ὁ θερμὸς μετ' αἰσ. χεῖρας, δι' ἐπιρριζώσεως.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



13' Θερμότης τῶν θυμιακῶν.

1) τὸ ὕψος τοῦ θέρματος ἀπὸ τοῦ ἔδα-
φους ἐκμανοῖτο ἀνεγόμενος μετὰ ὕψος
τῶν θυμιακῶν. ~

2)

3) Τοὺς θερμούς ἀπορροῦσαν γυναῖκες
ἢ παῖδιά μὴ παρῆλθον ἀπ' αὐτῶν
τὶς χειροβολίη.

4) Ἐτοποδεύοντο ἐπὶ τοῦ ἔδαφους 10-15
χειροβολίαι, αἱ ἀπορροῦναι τῶν ἐκκλινῶν
ἐρίσκοντο πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν.

5) Τὰ τοποδεύματα μαζὶ θράμματα
ἔχοντο ἐφ' αὐτῇ.

8. οἱ θερμαῖ.

1) Ἐδείξαν ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Δὲν
ἵπνεχον θερμαῖ οἱ ὅποιοι ἔχοντο
ὡς ἐμπνευματικά ἀπὸ ἄλλου τόπου.

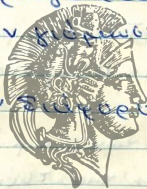
2) Ἄρρετοντο καὶ ἱεραρίεθον καὶ

κατ' ἀποκοπήν. Ἡ ἀρρετή γίνεται ἐκ
 κέρμα καὶ ἐκ εἰδός. Τὸ ἡμερομίσθιον
 ἦτο μετὰ παροχῇ γαρντος καὶ κρατὸς
 τῷ μεσοκέρει.

3) Οἱ θεοὶ περὶ βύλλοντο δι' ἄκριπτε-
 λιῶν διὰ τὰ μὴν ποταῖς ἢ μέσῃ των.

4) Ὁ θεὸς ἤρχιζέ τεταρτην ἢ παρα-
 δεῶν μετὰ τὴν χιόρῳ τοῦ περκαίου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 5) Τὸ πρῶτον τοῦ θεοῦ διώκεται ἐκ τῆς
 τραφούδια.



6) Τὴν τελευτήν ἡμέραν τοῦ θεοῦ
 πρὶν τελευτᾶν οὐδὲν μένος τοῦ χωρ-
 οῦ ἄξιον ἀδείκτον.

δ) Τὸ δέξιμον (δεξιότατον) καὶ ἐκ τῆς.

1) Τὸ δεξιότατον ἐκ τῆς κατωτέρου
 μετὰ τὸ δέξιμον.

2) Τὸς αἰχμὲς ἔδινε ὁ βασιλεὺς καὶ

τὰ δερμάτιν' ἔδενοντο με' βούδα ἢ
ἐπάρτα.

3) Τὰ δερμάτιν' μετὰ τὸ δέσιμον ἀφί-
νοντο ὡς εἰν ἰδίῳ δέσιν.

ε'. Συγκομιδὴ τῶν γεωργικῶν.

1. Ἡ μαχλιέρεια εἰς πρῶτους ἡρξισεν τὸ
ἔτος 1915. Τὸ γόττωμα ἐγένετο καὶ
γένετο τὸν φεβρουάριον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2. Ἡ ξακωρή τῶν γεωργικῶν ἐγένετο καὶ
γένετο με' εἰν τῷ ἔτη.

στ'. Συγκομιδὴ τοῦ βανού.

1) Παλαιότερον ἔβυνθιδετο ἡ διατροφή
τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα με' ξηρά
χόρτα (π.χ. βανόν). Ὁ βανός-εὐόγετο
τὸν μαῖον, ἡ ξήρανσις ἐγένετο ἐπὶ
τόπον ἐπὶ τετραμήριον καὶ ἔπειτα
ἔδεντο ὡς μπάλλας με' ἐπάρτα.

2. Ὁ βανός ἔδεδετο τὸν μαῖον με'

το κλαδωτήρι

Γ' ΑΛΘΝΙΣΜΟΣ.

α) Τα δερμάτια πρὸς ἀλωνισμόν συνεκέντη-
νοντο εἰς τὸ ἄλωνι.

β) Ὁ χώρος εἰ τὸν ὁποῖον ἐποδοδεύοντο
καὶ πρὸς ἀλωνισμόν δερμάτια ἔχρηστο
οὐκωνία, ἡ τοδοδεύουσα καὶ δερμάτιον
ἐκέντητο εἰς κορὴν ἀλωνίου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γ) Ὑπῆρχον ἐκέντητο τὸ ἄλωνι.

δ) Τὸ ἄλωνι κατεσκευάζετο ἔξωθεν τοῦ
χωρίου.

ε) Τὸ ἄλωνι δυνάμει εἰς μίαν καὶ εἰς πλείον.
κοτῆρας οὐκωνείας.

ς) Τὸ ἀλωνίσμα ἤρχετο πρῖνον εἰς
τὰ μέγα τοῦ λουνίου καὶ ἔφυγε εἰς
τὰ μέγα ξητεφθρίου.

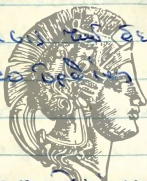
ζ) Ὑπῆρχον πετράχωνα (καὶ πλάγες)

μή χωρατίζονται -

8) πρὸ τοῦ ἀλωνίσματος τὸ ἄλωνα τελευτῶ-
νται διὰ καθαρίσματος. -

9) Ἡ προσκομιδὴ τοῦ ἄλωνος μὴ
ἐνταφίς τοῦ ἀλωνιστοῦ εἰς τὸ ἔθνος εἰς
ὁριζήσαν ἡμέραν καὶ ὥραν.

10) Ἡ τοποθέτησις τοῦ θραυτοῦ εἰς τὸ
ἄλωνα εἶναι εἰς τὴν καὶ καὶ πάλιν
καθαρίσματος -



11) Τὸ ἀλωνιστὴν εἶναι διὰ τοῦ
χρησιμοποιοῦν ἴσως καὶ ἡμέραν.

12) εἶναι διὰ καταπονήσεως ὑπὸ περι-
φορίῃ ἴσως καὶ ἡμέραν καὶ τοῦ
τοποθέτησεως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἄλωνος
τοῦ σταχυοῦ ὕψους δύο περίπου μέτρων.

13) Τὸ εἶναι δένδρον εἰς θύλακας οἱ
ὁποῖα περιέχουν τὸν λαγόν τοῦ ἄλωνος

8) Αντί του άλωνισμού δια τῶν ποδῶν δὲ
ἐχρησιμοποίησαν ἄλλον μηχανισμόν ἀμ-
νιστικῶν μέσων.

9) Ὁ ἄλωνισμός ἤρχετο τὴν πρωΐαν με-
τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου καὶ ἐσθλείνε-
το ἀπόγευμα, πρὸ τοῦ δύσεως τοῦ ἡλίου.

12) Κατὰ τὸ ἄλωνισμα ἐχρησιμοποιεῖτο
τὸ ρυθμὸν διὰ τὸ ὑπάρχειν ἐν βτείχῳ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



13) Ὁ ἄλωνισμός καὶ τὸ ὑπάρχειν πρὸ
ἀπὸ τοῦ ἄλωνι ἔρχετο ἐν τῷ τοῦ κίχου,
τὸν ὁποῖον διέκρινον καὶ τὰ τοῦ
κόπου βτείχῳ. -

14) Ὁ ἐχρησιμοποίητο ἄλωνισμός καὶ
καθὼς ἐκ τῆς ἀπὸ τοῦ ἡλίου καὶ
ἐκ τῆς ἡμέρας. -

15) Τὸ ἄλωνισμα ἐκίχετο διὰ τῆς σπῆ-
ρας (ἐνὸς ἀλῶματος)

16) Οἱ ἄλωνισμοὶ ἐκίχοντο, πρὸς τὸν

λινυιδόον
~~λινυιδόον~~ ἔχιδοντο (λαρνί).

17) Ἀλάνιδον καὶ ὁ ἴδιος ὁ δεινὸς με
τὰ ἰδιότητων ἔστα, ὁπότερον ὅρων καὶ
ἔδωκε Ἀλάνιδον (οἱ βαλκόνες)

18) Παλαιότερον πρὸς ἀποχευαρίον καὶ
καρπὸς ἀπὸ τοῦ σταχύος ἔχευετο ποι-
ετο ὁ κόπανος.

19) ἔλεγχτο κόπανος καὶ ματέβαιναίτο
ἀπὸ λατρίων ξύλων (καὶ ὁ, 10 μ) καὶ
(πάχος 0,15 μ) ἀεζοῦτο μπουμπύ.

Τὸ κοπάνισμα εἴνεται ὑπὸ μεγάλῃ
καὶ οὐκ ἐνδεῶς καὶ βαρύνει. Προβλεπ-
τὴ ἀρρωστία δὲ ὑπάρχον.

20) Τὸ κοπάνισμα καὶ σταχύων εἴνεται
εἰς τὸ ἔλκεν καὶ ἐπὶ ὅμοιο γενεῶν καὶ
δυσπληκτικῶν.

21) Τὸ κοπάνισμα καὶ σταχύων εἴνεται
ἐπὶ ροῦχον κοντροῦ (κορμῶν)

22) Παλαιότερον ἐκτετακόμενον εργαζόμενον
ἀπώτερον ποῖα:

23) Δὲν ἐγένετο χρεὶς ἀλυσίαν με-
χανῆς.

Β'. ΛΙΧΝΙΣΜΟΣ.

1) Οἱ ἀλυσόμενοι σάκκοι, ἐκτετακόμενοι
διὰ τὸ λιχνισμὸν ἐκτετακόμενοι. Τὸ
λίχνισμα διὰ τὸ λιχνισμὸν ἐκτετακόμενοι με-
τὰ τὸν λιχνισμὸν καὶ ἐκτετακόμενοι (καρ-
μύα). ὁ σάκος ἔχει σχῆμα
ἐπίκυμα.

Μετὰ τὸ σχηματισμὸν τοῦ σάκου
ἐπὶ τοῦ σχήματος ἐκτετακόμενοι ἐν κ
μακρύτερι.

2) Τὸ σχηματισμὸν ἐκτετακόμενοι μετὰ
καρμύα.

3) Τὸ λιχνισμὸν ἐκτετακόμενοι ἀπὸ ἄλλης
καρμύας ἀπὸ σάκου.

4) Έλθοντο βράχους από το Έσσην-
ταν με τον κόπανο. Διπλό αμύνοντα
είναι εφικτό.

5)

6) Το αποχώριμα του καρπού από τα βρά-
χια εφικτό με την αμύνοντα υπό
τον αμύνοντα, κατόπιν εχεμύρτης πινδο-
ναι το δερμάτι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

7) Ο καρπός εφικτό με τον
με το δερμάτι. Το καρπός εφικ-
τό εφικτό με τον αμύνοντα (εφικτό
εφικτό)

8)

9) Κατεβάλλεται το κινούμενο δερμάτι.
Έρχεται ο κινούμενος με τον αμύνοντα.
Η κινούμενος εφικτό με τον αμύνοντα
(εφικτό)

10) Κατεβάλλεται το αμύνοντα.

- 3) Απεδυναίετο ο μαρτύς εντός της
 οικίας ή σπηριον (εντός σπηματίου).
- 4) Το ούχρον απεδυναίετο ή εχρηών
 εντός του χωριου.
- 5) Η διαδοχή του εφόρου έγινετο κακή την
 διάρκεια του δεσποδ.
- 6) Όχι:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

- α) 1) Το άναγμα έγινετο κακή την 23^{ην} Ιουνίου.
 Παλαιότερον έγινετο καί το πύχτα
 (καί φ. μο τοι βύδα) το δέ άναγμα
 καί φ. μο κακή την καί φ. μο τοι βύδα
 έγινετο με έθλα.
- Οι φ. μο έδνασαν με την δύσιν του
 ήλιου καί του δρόμου καί τις ηλόν
 της του χωριου.
- 2) Η φ. μο καί 23^{ην} Ιουνίου έδνετο κακή
 φ. μο.

β' 1) Τὴν Πυρραὶ ἀνάβουν καὶ παιδί μὴ
ἡλικιωμένοι.

2) Συνέλεγον θάρνους ἀπὸ καρπαῖραι
(θάρνους περὶ βοσκῆς)

3) Ἡ βουρξίσις τῶν θάρνων ἐγένετο
ἐν βωρὺς κατὰ χεῖτονι.

γ' 1) Ἐτραφονδοσκὸν διακρίβει τραγῶδια μὴ
ἔνοικον τὸν κηδονα κατὰ τὸ ἄνοικον
καὶ κηδων ἐγένετο βουρξίσι κατὰ
περὶ βοσκῆς.

2) Ὁ κηδὼν ἐπείνε καὶ παιδί μὴ
πυρραὶ κατὰ βοσκῆς.

3) Τὴν 23^{ην} θουρίου μάλιστα καρπαῖραι
καὶ τὰ βτεγόνι κατὰ βοσκῆς.

4) Κατὰ τὸ πάλαι ἐπαίετο ὁ κηδὼν
κατὰ βοσκῆς ἀπὸ ἀχρῶ κατὰ βοσκῆς
ἔλετο. τὸ ἄνοικον κατὰ βοσκῆς ἐγένετο
κατὰ βοσκῆς.

Δάφνις: Σκιάδου
 ἑπαρχία: Σιωπείλου
 νόμος: Μαγνησίας.
 ὄνομα πληροφορητοῦ: Ἀάβος Γεώργιος
 ἐπαγγελμα: Γεωργός
 ἔτος: 65
 γραμματικὴ γνώσις: Δ' Δημοτικῆς.
 ἔξεννύει εἰς Σκιάδου.

[Πανουργίου Νικολάου, Σιδωνικός.

Ἡ συλλογὴ αὐτῆς ἐγένετο ἀπὸ τῆς 20-
 12-1869 μέχρι τῆς 15-2-1870.]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

