

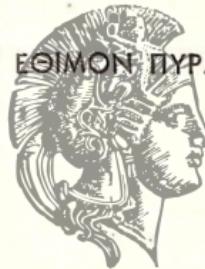
2  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A!  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ  
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

8-12-69 / 3-24970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) ... Α. Γ. Α. Θ. Η.  
 (παλαιότερον όνομα : *Ρανίδαντον*<sup>(ΤΟΥΡΚΙΚΟΝ)</sup>, Ἐπαρχίας Αθηναϊκάς  
 Νομοῦ ..... π. Ε. Ι. Ι. Π. ....
2. Ὁνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Γρύφων*  
*ν.α.Σιάννης*. ἐπόγγελμα *Δημοσίου Γ.ο.* ....  
 Ταχυδρομική διεύθυνσις *Αροίαν* .... Αθηναϊκάς Νέας.  
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον. Έν. .... έξακοντανον
3. Ἀπὸ ποιᾶ πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :  
 α) όνομα καὶ ἐπώνυμον *Χαρανικάρας* *Μικέλαρας*.  
*Πλούχρονιάς*. *Αριστείδης*, *Γ. Γάστας*. *Εργάτης*  
 ἡλικία 65, 67, 70 γραμματικὰ γνώσεις *Δ. Γαβριήλ* *Λευτρός* ....  
*Γ. Σάβαντς* *Καί. Μαρίαντος* τόπος καταγωγῆς *Α. Γαϊδην*.  
*Ζευκαρίας* .... *Χριστίνας* ....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ..... ΑΘΗΝΩΝ

### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ πρωρίζουτο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ  
 βοσκὴν ποιμνίων ; *Α. Βασιλείου*. *Λεύκαρες*. *Αγρίως*,  
*Θρικαὶ ορειγράφοις*. *Δεδέβοσκήσι*. *Γανεσί*. *Δεύτερος*.  
 'Υπῆρχον αὖται χωρισταὶ ἡ ἐνηλλάσσοντα κατὰ χρονικὰ διαστή-  
 ματα ; *Ξ. Βασ. γαριβεώς*. *Μαρίνον. Ηφαίστους* .....
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ίδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,  
 δῆλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἐλληνας ἡ ξένους, ὡς  
 π.χ. Τούρκους") γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάς κλπ. ....  
*Αγρίου*. *Σ. Β. Καύς*. *Γαύρους*, .....
- 3) Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν  
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν  
 του ; *Η. Δερματία*. *κατε. ε. Αργείων*. *Παναγίας*. *εισέσκευες*  
*βεταίνει. μέρεσ. Λαν. σάμαχ. στρατηρ. εισαγ.* *εμπειρ. εισι-*  
*τρόγανοιςενον* *καταστρ. εισαγ. μετατρ. εισαγ. εισι-*  
*τρόγανοιςενον* *καταστρ. εισαγ. μετατρ. εισι-*

- β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Η. ἔργασια... εἰναι ωραία... Ηγ. ποσ. απαλόσ. Γαλ. Μα. Ροβέρτος...*
- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι), ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ..... *Ν. αι.*
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποίοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὁ ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .....
- .....
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-  
κατόροι κλπ.) ..... Ποία ἦτο ἢ κοινωνική των θέσις ; .....
- .....
- 3) Ποία ἦτο ἢ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) .....
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερισμὸν τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποὺ προήρχοντο οὗτοι ἡσαν ἄνθρες μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίαν ἀμοιβήν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; .....
- .....
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί,  
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; .....
- .....
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν  
ἐργασίας ; .....
- .....
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάζονται ..... ἢ ὡς τεχνῖται  
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιαστές), πρα-  
ματευτάδες (έμπτοροι) κλπ. ; .....
- .....

- δ'. 1) Πάως ἑλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρον  
(βιῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-  
μιᾶς μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἥ μὲν κάλυψιν (παρά-  
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ....

*Εξινεα...ειρίας...μη...μετέκην...κόπρον....  
(...Βασιν. πεζού...αγροφόρων των...) ειδοτιας. δε',  
με. πασσειν. πέν. περιγραμματα... μετει. ειδ.  
Οργοφύλλων.....*

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον  
σας; *Η. ωρα. 14. Χρ. 4. 6. 13. Σεπ. μετ. Εργαστ. το. Φεβ. 1930. 31.*

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-  
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Τ. οε. ε. η. φ. ε. Αρ. στρατ. πλεύσια  
χρησιμοποιήθησαν μετα το 1940, το φυλλ. τερ. Αργιλί 1945.*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).  
Εἰς ποῖα κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;  
Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προϊ-  
θεῖσα αὐτοῦ; *μηχαν. γ. τερ. ειδ. ειδ. Αργυρούπολης σταθ.  
ει). επωνυμα τοι μετριηρευετη ειδησατα.  
Το επρομηθευτο. Κερ. 300. ειδησατε. των χωριών. μετ.*

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου  
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν  
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρῳ παρατιθεμένου. ....

1.....	4.....	7.....	10.....
2.....	5.....	8.....	
3.....	6.....	9.....	



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει); *Α. ω. 10. 1945*  
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... *Α. ω. τοι. 1945.* .....

- 4) Μηχανή δεσμάτως τῶν στοχύων (δεματιῶν) ... 1945.....
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ... 1948.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Κασσιπειαί, ἢτει αλεύριον* ...  
*τελείωσις τούτου μεταμόρφωση... μετέτελον* ...  
*αναγέννησις αργεῖαν (καρκίνα) μεταβολή μετέτελον* ...  
*τελείωσις τούτου μεταμόρφωση... Κασσιπειαί μετέτελον* ...
- 2) Ποία ἦτο τοῦ παλαιοῦ ξύλινου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ; *Είναι μὲν ἡ τοῦ ἄροτρου τοῦ οὐρανοῦ 3*  
*ως παντίρω.*



- 3) Ιχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει δόνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

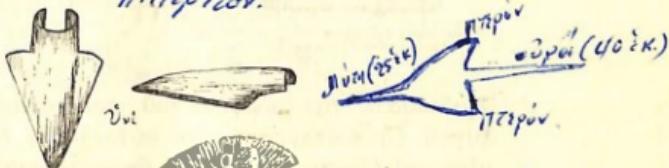
1. Χεραύγι. .... 6. Σαΐζα. .... 11. ....
2. Νεραύγι. .... 7. Βτερτζίε. .... 12. ....
3. Κοντεύρα. .... 8. Φτερό. .... 13. ....
4. Βλύτιδ. .... 9. Μυτη. .... 14. ....
5. Εγ. ήνα. .... 10. .... 15. ....

<sup>(1)</sup> Εὰν εἶναι δυνατὸν ἀποστέλλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν ἐιδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε τὸ ἦν χρήσει οὐνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔαν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

Ἐχρησιμοθείη τοι. μου. Χρησιμω. α. μετα. εἰ. σ. τύπως  
ονίον. Ιαγω.. ταῦθιασικόρφαγ. . Ρατ. ζεύσιρευς. Δι. 3  
Ιαντο. διηκαιόσα απέλασε. μετεν. αν. εγράφ. εγκατθετι. τοι. μου  
πιπήρι. τον.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ... Ν.Σ. ΕΙ. Το. ἔχει  
(3) ἀρότρων.

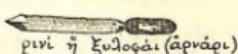
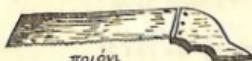
AKHIMIA.....  
6) Ήτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξυλου ἢ σιδήρου;

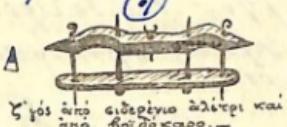
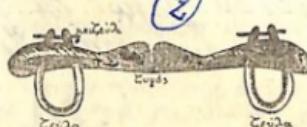


γτο. μαι. είναι... είσει. βι. τίκη...

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου  
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάτι κλπ.).....

· πριόνι, ἀρίδια, σιδηρόγα, σινεαράρι



- 8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμο-ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, δύνος. *Χρυσέμοντα περιάνθεσιν.* ....  
ζῷα τὸν ἄροτρον εἶναι μεταβολής.
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διά τὸ ὅργωμα δύνο ζῷα ἢ ἄλλα... *Ἐχρησιμοποιοῦνται ταῦτα Χρυσέμοντα περιάνθεσιν.*
- 9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲν δύνο ζῷα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;  
*Τότε τοι τοι εἶναι σημαντικός.*  



Σχεδιάσσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δύνομάσσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.). *Ἐχρησιμοποιοῦνται περιάνθεσιν.*

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάσσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

*Ο.3. Διατερψία.*

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάστε αὐτὸν). *Μεγάλη ηρεμία μεταξύ των ζευλών.*

*Δέρμα κοντρό. Συντίκτων. ή τά άρναρχον.*

*Ενα μικρόν ζεύλος (τομή 20-25 εκα).*

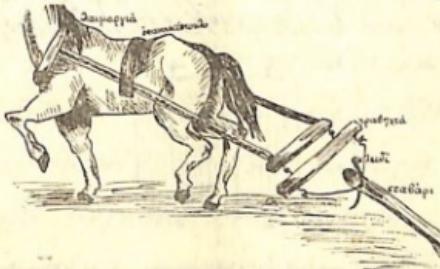
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου; *1955*

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τοῦ (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

*Ζώες μεταξύ των ζευλών. Εγχρωτός. οργανικός.*

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλιγον ἢ ὃλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον...

*Χαρακ. τίτλος ζώου τοῦ ἄλιγον... Σοφοφύνε (εἰς τὸν αράτον)*  
*τιτλ. ΑΙΓΑΙ. Νέας Λακα. κατα. Ζήνον). Ήδ. εἰ.*  
*το... μαλατερώ. ισηρ. ή ην. έκειστραγματικό...*



#### ζ. Ἀροτρίσις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὕργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἀνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ὕρωροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ψυρρέτης. Σημειώσατε ποία συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας - *ναργιλιών. λαζανών. φραγινών*

*ει. ει. νιρβ. ει. ει. τσιμ. κατ. επε. (ν. οσκαλιφαρίοι)*  
*μερικούς εργ. θρησκ. ήρηρον. ιδ. επαλόριται (ΞΑΙΤ. Το. γημενεματέοι)*

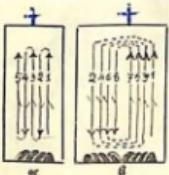
- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἴ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν).
- ΩΣ ΣΠΙ ΣΟ ΠΛΕΙΣΟΥ. ΤΟ. ΓΕΩΓΡΙΜΟΝ γίνεται, ένο. Ξερό. Τέλιν, Κρατεῖ τὸ Βοῦν. πει τὸ ζεύρον. φέρει τὰ βούδια.*  
*Βιάζεται τὸ Σύλιον πει τὰ βούδια πει τὸν ουρανοφέρεια μέρουν βούνα πει τῶν λοιπῶν. ἐν τοιχίνηα περνάνται εἰς σύλιον ουρανοφέρεια ούρων.*
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.
- Μετατρέπεται σε ξύλινον αρότρον.*  
*Καὶ σύλιον αρότρον.*

*Κατατρέπεται σε ξύλινον αρότρον.*

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργός τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὕργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῴων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).
- Οποιον είναι αράτρον. ούρων ούρων. επει. Σει. Βούδιον. επει*  
*τοιχίνηα. Βούδιον. βανάν. ταν.. Κοντριτόφιλα. επει. γιατί*  
*Βούδιν γοας (ρύζιος) εμβριώνται ιδίως εἰς ἄροτρον)*

- 4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθετον γραμμήν, ώς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

*Γ.ινεται. αὔριβως μὲ τοῦ σχεδιαγράμματος (α)... μὲ τοῦ σχεδιαγράμματος, μὲ τοῦ σιδ. προτ. τοῦ σχεδιαγράμματος (β) ...*  
*η ὄργώνεται περιφερειακῶς ώς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);*  
*γίνεται... μὲ τοῦ σχεδιαγράμματος (β) μεταγράψασθαι,*



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ σήρου ἔγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαβρίδας (Δῆλ. σπορές, ἢ σπορίες, νταμίες, σιστίες, μεσθράδες κ.λ.π.) ; *Γ.ινεται. μὲ τοῦ σχεδιαγράμματος (σιδορ. τε, νταμ. μεταγράψασθαι)*



- Πώς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν; *Ο.ξειτο.*  
*εγγένετον μὲ αὔριακάς (5-6 λ.) αὔριακά μὲ λαβρόρες αὔριά-*  
*σα τὰ δεσμά τοισθετόντων ἥτοι μύρον τοῦ λαβροῦ εἰς τὸν αὐλακόν.*  
 Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπτάνην, δηλ. γὰ μὴ χρησιμοποιήται ἄροτρον; ... *Χρυσόφραστοι Εἰσαρι. Καλασ. Δ. το. δραπέτων.*  
*Η αισιότατη χρυσόφραστην εἰσαρική. ἔργον τοῦ οἰκονομού.*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη ὄργωματος (ἄροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν φύλακων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. *Εἰ. εν. γεννήσας. εἰς τοὺς μακρούς τοὺς πλαγίους.*

*.Μακρούς. ε.ν. τοὺς πλαγίους. (Βαθιόι, πλαγά.) βαθιά*  
*ἀγγιάντο. οἱ πλαγιαὶ πλαγίων. αἴροι. εἰς μακρούς τοὺς πλαγίους.*  
*μακρούς πλαγίους. εγγύριοι τοὺς πλαγίους τοὺς πλαγίους*  
*εἰς μακριά πλαγίους αἴροντες. αἴροντες πλαγίους τοὺς πλαγίους.*

Εἰς ποῖα δργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Eἰς τὰ καθηκόντα δργώματα τέλεγουν* (θεμάτικά, καπνά)

Ἐγγέγραψεν τοι φίλον δργαρά μήνας μετέπειταν εποχή ταῦτα. επιφανέστερον ἔργον

τοι χωράφια οἵναν οργανίνα επο τὸ κεραυνόν. Τὸ βασικόν δργαρά γίνεται στα τέλη.

γ) Αροτρίασεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς: *καταπλήξεων πινέρωσι*.

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγινοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέγονται (όνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Τετράτο. Ε. Σ. Αργαρίστα. αναγέννησερον μετά τούτην ηρεμετε. Κεραυνό. Λεπτόν θεραπεύεται. επων. Σεπτεμβρίου έναντισθε. Κατά την εποχήν (φίλον). Αργαρά. μετά την εργασίαν χρήσιμη. Τραπεζή. Οργανίστεις. μετά την ηρεμετε. Το Καταναγγείλειν δργαρή. Επαγγελτο. (ναυτιλία). επαγγελτο. (Αγροτικά. δργαρά.)*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Αποινήσατε όμοιως, ὡς ἀνωτέρω)

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΑΟΓΗΝΩΝ**  
Ιδία καὶ μηδενὶ ικαία (πράκτησις, εργασία) τοῦ δργαρά. Αργαρίστην καταπλήξεων περιέσθησεν προστατεύει τοῦ δργαρά. Καὶ Καταράσσεται στις αναγέννησεις οντοτελείαν οργανίναν στη διαδρόμοντα.

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ διπλαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγραγόπαντιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν οιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν.

*Εἰς την αγραγόπανταν σῶν διμερερίαν μὲν μέστοιν εἰνι οἰωνίσιμες προσεκτή. Τα διακρατίναρα. εστερροειται. Στις δια. ηρεμετε. Καὶ στα διαστήν την ίσιμοφθίανταν επίρροινταν βύκο κακοκιά.*

4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ πτοίαν ἐποχήν; *Ειδ. Σ. Αργαρίστα. Σεπτεμβρίου - Αργαρίστη. Ημένησις τα δύο, οργανίνα. Τα θερινά κατατάσιν 3-4 οργανίναταν τοιαύτης ουσίασιον καὶ πιστρόν.*

5) Ποια ἔργαλεία ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. *(Αραβοσίτης)* π.χ. τὸ δισάκινον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *Εκρινικόπολείτο. Νευκαρπο-*

*ρον. Τε. δισάκιον. Σύμφρον. Χρησιμοποιοῦνται. Ε. Τεντούλι. Κατεπανόρμενος Σι. Τού. Σι. Καπιάνη. Σ. Σ. Κεράκε. Διασπορά. Φρίσειται. Στην τοις ζεύγεσι.*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἔργαλεία (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (δργώμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοσποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρων τοῦ βουκέντρου ἥ μὲ ἄλλον τρόπον; Ο. Καλλιφέρας. γ. 116-  
Επι. πατ. οὐκέτερον. αὐτ. πανί παγιαστέρον. δικ. π.β. βουκέντρον... αὐτ. φ. γων. παπικέρων. εκίκριασε(4).....

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὅργωμα ίσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάργισμα, διβόλισμα); Εἰς τοις Καμιλιαρίνας ὅργισμα. Ε. Χ. Κατ. 265

αρχαργιασίαν. ὅμως τὸν αργούσιον, βίνται. βρύρινησε μητ. 27.

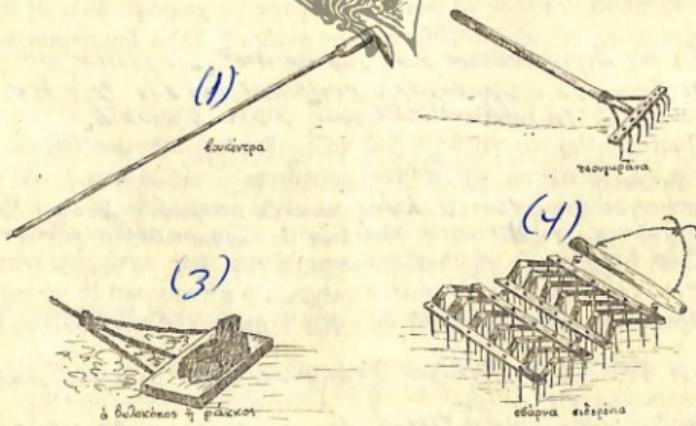
μενιχεια ερούστριμενος. Σωρτικής βιβριούστο σχ(4) ερούστρη

(4) 3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὅργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἑρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἑργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἥ φωτογραφίαι. (Περιτίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Μέτακέργ. τὰ ὄντα. διν. (μερικά το. ελέγχοι. ὅμως γέρον).  
διν. τα. παρ. πιστούν. Δικαιοτον. σ. δ. επιτα. ε. πασ. π. παν.

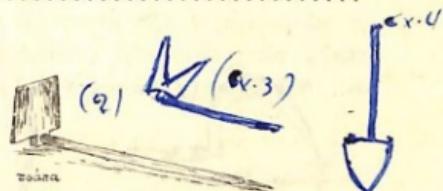
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΖΗΝΑΣ



γ) Ἐργαλεία διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἥ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἥ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....  
 Υρινήφιλος, αντανακλατόρας, καὶ καστόνια. ΟΣ.Ε.Ι.τε. σχύροτα  
 πανταχόν (1,2). Τού. δικεψί. επιφέρα (3). Καὶ τοῦ. ηδί. οχ. 4



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγόλατην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ σργωμα  
 καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ώς καὶ σι ἐργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν  
 οἱ βοηθοί. Ὡραίον. Χρολόγησις. τού. Σεντάρι. (Πεντά, οὐεράδις)  
 εἰς. Αρχάρια, εἰς. Σ.Α.τ.α. Θερισμός. Ε. Γενιάρ. Δέκαβολοι τα.

- 7) Ποια χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιέργευνται) διὰ τὴν σπο-  
 ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἔκάστου  
 εἴδους. Εγινόντα. παντα. θερισμό. μεταγράφεται στην παντα  
 παντα. οργανών. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα.

- Εγινόντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα.  
 παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα.

- 8) Ποια χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιέργευνται) διὰ τροφὰς τῶν  
 ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. Εκεῖνα. τα. παντα. εἰς. παντα.  
 εἰς. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα.

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-  
 λων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)  
 καὶ ἄλλως. ....

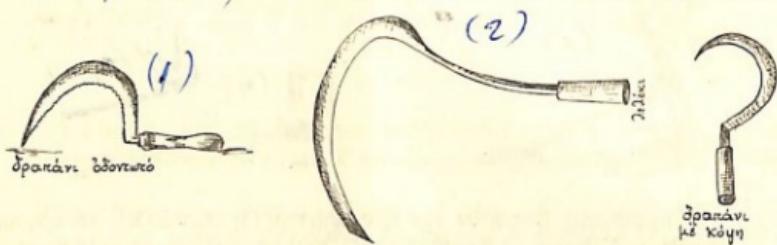
..... Γεικηρα. Μ.τ. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα. παντα.

## B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### a. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον ἔθεριζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.  
 (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) ? Εγκίνω φ.8.....  
δρεπάνια (σχ.1). κατ. γερέμια. ἀδ. σ.τ.δ (σχ.2).....  
Ἐχρησιμοποιεῖτο. ἐπίσης. μαί. φ. Κάθα... πα.σ. πε. ....  
τυπέρω. εκάρατο.....

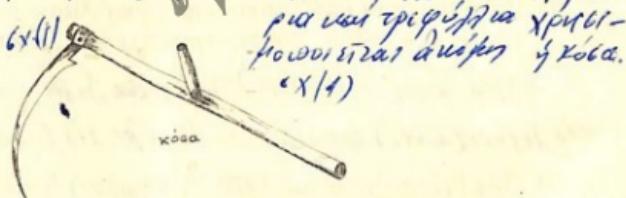


Ἐὰν ησαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ  
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ πέριγράψετε· ἐπίσης νὰ  
σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

Σκαφερον. Ποτιαστικόν. πεδ. πατ. Βαρεσφαγόν.  
χ. 6.214. μηνατ.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποία ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο  
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν  
ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *δια. τα. Χορτο-*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-  
λείου ἦτο δόμαλή ἢ δόμοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Ε.Ι. Α. ΘΡ. -*  
*ιανία. φ. 10. Σειραχ. ἀδ. πατέρων. Ε.Ι. τα. Ιερέκια.*  
*μεν. κόσσα. φ. τα. οἱαζή.*.....

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του (σχεδιάσατε ἡ φωτο-  
γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἔλεγετο; *Α. Ε. χειρο-*  
*λαβη. ήπειρ. σκελετ. μέτα. πατέρων. εκμετάλλευση. (1)(2).*  
*διά. το. σεντατών. δρεπανι. εἰδ. μεσογέρχει. Κύρη. ανθρακούσα. Μέ.*  
*τά. μετάκια. δέρα. εχρησιμοποιεῖτο. μεν. εἰδ. φ. 10. ιρραγέτον*  
*(γέ πογκρούρι)* *το. ιπάνερό. χέρι. περνάει. μετεο. και.*  
*κε. την. πανθετικ. της. πογκρούριας. συνιτιανόσονο. στάχυα. το.*  
*δρεπανι. παι. αρεί. κονθέν. εἰδ. μετά. μέτρ. 12. Ιερέκι.*

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *Τεχνικό Ανωνυμός ο.ε. Βιοράbes ετς. Η. Δίος μαστιχαρίου από πατέρων οίκου μετά μηδέποτε. (σεκτίας γενερούσιον)*
- 6) Ήτο πατασιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δῆλ. δι’ ἔκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπριών (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ωνδέλλατ. εκριζόμενοι ήδη εατ.. οε.*  
*Δημητρίων. Σερέναια....*

### β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

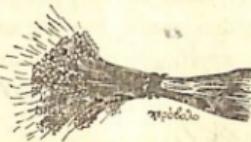
- 1) Εἰς ποιὸν ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἔθεριζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *Με το δρεπάνι κ.τ. λεγεται. Απριλιούσα. σταύρωση 2025 έναρος αν. Μέρα τέσσερις μεσημέρια χρημάτισεν 5-10 δι.*
- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μέμουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *Ιερόποιοι.*

**ΑΚΑΔΗΜΕΙΟ ΚΑΙ ΛΥΚΑΡΩΝ. (Μακαριστή). ΑΘΗΝΑ**

- 3) Ποὺ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ὀλλὰς πρόσωπα (γυναικεῖς ἢ παιδιά), τὰ ὄποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτῶν τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χειρίες, χερόβιολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τρῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *οε. γ. Νοε. οι. θρησκευα. άποδετον.*  
*τα δράματα. ζειραίδειο γαρ. Εν δρεπάνων. δραματον γοτ αρρο. με. κόρες. αγρού. οδη. έργ. έργο. οδήρος. θρησκευα. με. γάρ. θρησκευα εν μεν πολλοντα τα δε τοι κατ. θρησκευα πραγμα τη μοσα.*
- 4) Μῶς τόποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δύο; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπού τοποθετοῦνται πολλὰ μαζὶ, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Μετανιωθεισιν. κρητικης. πολλοντα τα δε τοι κατ. θρησκευα πραγμα τη μοσα.*  
*τα θρησκευα. η. εις τη αυτη. αγρικα. αγροεργούσιν. οι θεριστα. θρησκευα. ιερογαγει. αγρα. θρησκευα. οι θεριστα. θρησκευα. οι θεριστα. θρησκευα. η. εις τη αυτη. αγρικα. αγροεργούσιν. εκτικουργηνη. εναργεον γανωμερεσιν ξεβε 15-21 οικοιασια.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές.

μαζί... 5-6... υπόστροφή... εν δεξιᾷ.....



#### γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ πτοῖον; Ε. Θερισταί...  
Ἐρίστρονται. Κάτια. Φαίδη. Ανθρακ. μεσι. μακρινόν...  
Μέρχονται. Λε. Καταγράφονται. Τρέπονται. Μεσι. Σύγχρονοι.  
Ορθινῶν. Αερισταί (Ελλειπτ. καὶ φυρίνει).

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ὀποκοπῆν (ξεκοπῆς). Ποια ἡτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα τῇ εἰδός; Τὸ δὲ ἡμερομίσθιον ἡτο μετὰ παροχῆς φαγῆτον ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθεστε μὲ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὄνοματολογίαν). Μ. Σ. Αερισταίσαραν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΓΙΝΗΣ  
αερισταίσαρισκον. μεσι. ταῦ. φαγοῦσας...  
Ο.χι. ε.ωνιάς. οὔνας.. ζεύ. οντο. μεσι. (κοινωνι-  
ρι. μεσ.). Ερίστρον. Βελογράφονται. μεσι. έριστρο...  
ευριγανήσ. ερ. η. ια. θε. γαγνόν. μεσι. βελογράφονται...  
γέρο. αγνώστικον. οὐδείς οι σεργούσιαι

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χειρας πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίστης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αισθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των); Επ. κατ. ξρι...  
εσφρόν. χειραν. ζε. έργαστρεν.. κή. εσγίδα. (12)...  
εισαγόμενον. αερισματικά.. επ. κάν. μέσην...  
ε. Κ. ούτραν. έντ. πυν. δίρι. ον. Κάνειν. ζ. ονειροφαγ  
Ἐπίστης. ε. κάνειν. δέξιαν. Κειράν. μεσι. είτ. 26. ον-  
μέσην τοῦ καρποῦ ζεστον - τό (Τούρι) τὸν οιεντον  
ζήγον ζερσίγερον τοῦ ζερίου τοῦ αρροφορίου.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Ἀκαδημία  
ἡμέρα ἐντάξεως. τῷ Οὐρανοῖς. ἐπεργέτῃ. ἐπειστρεψ. τὸν  
νιεῦτε. εργάζεσθαι. τὸν. ἔργον. οἷς. οἷς. οἷς. οἷς. οἷς.*
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. ....*το. χ. 1.*.....
- .....
- .....

6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν τῇ ψάθαιν τὴν δποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**

**ΑΟΗΝΩΝ**

*Πορφυροστροφ. Σύντον. στ. γε. απερα. τον.  
Ικερεύων. μερικαστούχος απέργετος. στ. γε.  
Πορφια. οὐσια. ἔργον. αντικερον. σε. ανηδίγον.*

.....

.....

### δ.' Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

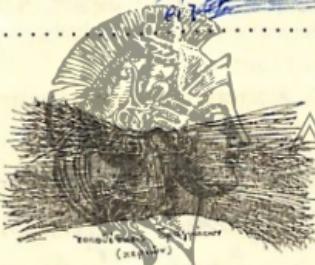
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ἔντονανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Τὸ α. Β. Εμπον. εγίνετο  
τα. αριν. τάχ. μαρία. ὥρας. ἐποίονται. ἡμέρας  
(τί. τάχ. δραστ.) τάχ. εποίονται. ὥρας. ξέλκων.  
μαρ. τάχ. ὥρα. επον. οικόνεσσαν. τάχ. κήρας.  
πρὸς ταῦτα ὥρας τάχ. τοι δέρματα βρεφένα σέματα  
τοῦ θερισμία εἴτε στοιχοῖς ἔργοις -*

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ώς χερίες, ὀγκαλίες ; Πῶς ἔδενοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲν σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργάλειόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν..  
τελείωτο.

τιμερία. εξίσιο. οὐρανός αν. ταῦ. ἐργασίαν. σ. παραθέσεως  
τοῦ εποχανομορφεύματος. Ταῦ. βρύαρα. εξίσιο. αναν. ταῦ. γύναι. ταῦ. σπάρτα. Ταῦ. εβρύαρα. ενδεν. γύναι.  
ρίζαν. πορν. αριστί. οὐκαν. οὐραν. νύχα. περιεργασίαν  
ταῦ. κεραυνός. 20.-25. αριστίνακ. παραθέσεως. εξίσιο...  
εξ. εβρά. αγ. εβ. κα. εσφρά. ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδίαν θέσιν ἢ συνεκντρώνοντο εἰς ώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ὄγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;.....

λινναστρόν. ν. επο. εμβένατ. διπτερόν. μίν. γεσίσαν...  
γέρεραν. (γέρεραν. γέρερα). εξίσιον. βενράτ. (γειναμαρτίνα)  
15.-21. ειριά. επο. Γαναδστάναν. επεγραπτό. μίνα-  
σί. Ζ. κυντρόν. μρού. μανταρά. μίνα. μραί. μίνα. μίνα. μρρα. μρρα  
μεν. σύρ. μρού. μένον. ἐν. ενταχείδ. ταυροδεσμον. αντ. εν. μή  
θυματέρω καὶ σπι. μένον. 2-3. μή. μή. κερυκό. (καστέλλο)  
ε. Συγκομιδή τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αύτῆς.....

- 2) Πῶς έγίνετο (ἢ γίνεται) ή ἔξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΝ

1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἢ διέσασθαι τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα νέα σπείρα χόρτος (π.χ.) ~~τριφύλλι, βασιλική, λειχή~~; Καθανατικόν, περιγράψατε πῶς συγκετοῦ τὴν καλλιέργειά του, ἐπειτα ἢ κοπή, ἢ ξήρανσις καὶ ἡ φυλαξίς αὐτοῦ. *Επιφέρεται μεταξύ ταῦ χωράφια. Εδραρνήστε. ποιος. μ. ε. σφέραν. καταβίστατος (μ.) στρίδοι 10. μον. ε.ν. αντεκία. μ.ε. λ. πουρφερόκις ή. ταφράνι. 160 πλάντα το. Γέταφροντι. φρ. αναδιπλωματός σφέρος σφέρον. 1/60. 4-5 μ. ε.ρεεν. Ή. περόν. Σχίλια τρινόντανον. μον. ε.ν. πλάντα μηνός ωποδοφή. Φρ. ηντον γαλακτική ποσιόφατο.*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανός καὶ μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). .....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποια ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν δινοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Τ.Α. Διάφορο... χρήσιμη φωτογράφη-  
ση. Σύμφωνα με την παραπάνω πληροφορία  
και μηχανή. Σύντομη σύμφωνη φωτογραφία.  
Υπό-45 μέτρων

### Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεμάτιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ὄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....

Πρόσφατον 1925 μετεγέρσησε τὰς ορθούς πίστες τῆς αὐλῆς τοῦ Χωράφη η ίδια σε πάντα τὰς αὐλές των σπιτιών των αλωνιστών.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τίνας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρος, κλπ. Πῶς γινεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν: Υπάρχει ταθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως: .....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΦΗΝΩΝ

- άλφρος 3) Ένας θεατής που βρίσκεται σεργείο. Σεν. μαζητήριο.  
λαποθηρίειν. Κρύπτη. Σεν. η λεπτομέρεια της πόλης. Θεατής. Σεν. μαζητήριο.  
Ένας θεατής που βρίσκεται σε ένα μαζητήριο.  
Υπήρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι σμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ κάρπου (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ὄλωνι; .....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ὄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; .....

Ο. Ελαφρό. στενότατα. πατέ. η φρεατογράφη. (σείσωντας χέρια)

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐάν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογένειάς, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις τού, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσου χρόνον ; .....

*Κανδ. οἰκογένεια. εἰλ. μετοί. 20. απόβετα. d. 190. μη. Δεκτ.*  
*επ. την αλιγά. την ανθεκόν. Οντων οφελούσι. αλιγά. έπειτα*  
*επιστρέψεις εξόριων χώρων κάθεσυν εμφύσιον τού χωριών—*  
6) 'Απὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλωνισμα καὶ πότε λήγει ; *Πλαστούσερον*  
*ήρχεται. τελ. Καύριον. παλ. Κρητ. Σφράγ. 2. ειρ. την. Αλιγά. έπειτα.*  
*Σφράγιον γίγαντας τη 15-20 "Ιανιούς (κορωνίς)*

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των) π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος), πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδια σμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ... *Td. α.) αντα. έπειτα*

*Εγρ. χωματάλωνα*

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

- 8) Ηῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἔκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ υγροῦ τοιχώματος, ὃπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθεως οἰά μείγματος κόπτρου, βοῖν, καὶ ἀχύρων). *Πρό. επ. ηγαρδεμ. επιστρέψεις. τα. Μεγαρα*  
*χερεφίρια. παλ. Καύριον. επ. αλιγά. Έπ. σειράς ισα*  
*γρίπιτο. επειδήσικις. μ.θ. βεργίδα. χωματ. Κοίδρος βού*  
*ματ. Καύριον. Εγγρέστα. 2-3. γηράρας. παλ. Εναντίστα*  
*Χρυσούσιοντος.*
- 9) 'Η ως ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .....

*Ο.χι.*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὃπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ὄλλον.

Τὰ σύντομα μέτεν ἀναν δέκατον μύρον. Τελ...  
σύρανται. επενδέκατη. επενδέκατη. τοι διαμέρ. πίστον. εἰς τοι...  
πίστον. εἰς τοι. αἴγαντο ...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποίησεως ζῷων (βιοῶν, ἵππων κλπ.).

a) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυρωποτεῖται τὸν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφέρουμενών ζῷων (βιοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνισμοῦ ἐν λινῷ στῦλος ὑψηλός, διότι οἱ θέτροι τοῦ καταρύγματος στηρζόμενοι στο βούκαπη (βούκαπη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὅποιος εἰσάρτωνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ αὐθιτέρω στηρζόγραφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον ταῦτα ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Ἐγίνετο. Διά. Βοῦν. Ἡ. Καν. Ζερένα. Ε. Λ. Σαν. Ιερόν.  
Σ. Καν. Συριβόν. παλ. ελλ. κ. Κρήτης. Η. Καν. Ζερένα.  
Η. Καν. Ζερένα. παλ. ελλ. κ. Κρήτης. Ε. Λ. Σαν. Ζερένα.  
Ζερένα. Καν. Ζερένα. Ζερένα. Ζερένα. Ζερένα. Ζερένα.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τίνας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, οἵ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδέμενα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἔνα ἢ τὸν ὄλλον τρόπον, παραθέτον-

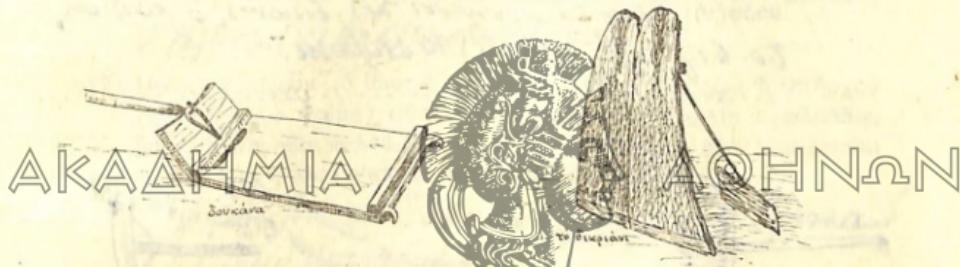
τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ Ἰχνογραφήματα).....

---

---

---

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ώπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔχαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλώνιου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐάν ἀπαντᾷς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίστης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) δῆλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυούμενων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; .....

---

---

---

---

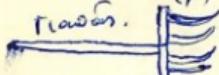
---

δ) Ἀπό ποίαν ώραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατά ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ....

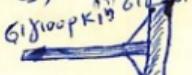
Ιαν. καὶ ποίαν. (εοι, ιμα.) χονδρό. οὐχιρο. γ. πούσα  
δ. ε. σ. ανν. φέρ. ερογ. αρωτ. βε. νάν. φρασσο. δισα-  
νόσεσσονοτά. ταναδεσσοφεσσονάνα. αγρα. ἄρα. ....  
(Ἐργαστ. Κερούκι.) φ. ι. φ. ι. φ. ουχιρο. ουχιρο. παλέ.  
γ. Ι. .... 9-10. φάνα. φύρα. φ. φρασσο. ανερ. εα. ερά.  
Χνα. να. Λανιοδ. μαν. (εα. ερ. φρα. φρα. επειδ.) ....

12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικά ἔργα λείπειν εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὄπιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Επαντο. Λουγεντι. να. εινόνα, ὁ μαϊδα,  
το. 61. γιργι. .... αβ. Λανιούφερα .....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ



## ΑΘΗΝΑΝ



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὄπιον διαγράφουν τὰ ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στάχυς ; .....

14) Τι ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι' ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἢ κατασκευή της ; (Σχεδίασσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα) .....

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ., ἀπλώματα) ψίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ὥμεραν *Ἐγ. Ι. νέτο. ἐν. Συντριβα. (εἰρώσθιο)*  
*Σ. Α. τέ. Εκστριξ. οὐαὶ... ἔχριστίριο. ἀτάνεμηρατ...*  
*γέ. γυνέρα. Βέ. μή. ποτερίων. εἰ. τα.*

*Ψείντρα  
(διὰ τὰ θύμα)*

*Ψείντρα  
(διὰ τὰ θύμα)*

- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

*Ἐλέγοντα (εἰ. Βόριστη. Κανέλα.)*

- 17) Ποιοί ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργός με ἴδικά του ζῷα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ αἰωνισταί (ἐν Αίτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνισταίς καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὄποιοι εἰχον βοριστὴ φύσιν καὶ ανελάμβανον τὸν ἀλωνισμὸν.  
*Α. ταΐνεν. οἱ. Τοροι. οἱ. γυργρι. (εἰ. γεντιαί  
οἱ. καταλλαγρατοι.)*

- 18) Πλήν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῷα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἔργαλειον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἅλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπτον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

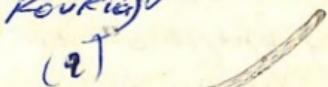
*Μεία. τά. ψ. χνιγμα (Βορισμα) ο. εα. σφινεν. χωρι. νοί  
τριψιδον. τα. επιταδο. οὐαὶ. πα. ιν. κόπτον.*

- 19) 'Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἔκ ποιου ξύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιον τὸ σχῆμά του; .....

*Κατεσκευάζετο. άλο. φεγιά. (καραγάτα)*  
*ψ. θεν. βιορ. οὐι.*

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;  
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίγεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου:  
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)

*Εἰς μήλαν γένν. γ. δεσμού. γέρω  
αποφέρεται. Κυρίας χρήσις. τοις ἐγίνονται περιεόσφρα  
εγίνεται ψυχανδή (ψυσσόμε, Κουκιά)*



Εἶδο κομματικοῦ ἡλίῳ τοῦ κοπάνερα  
μαρῷον οὐρῷον θηριοπεπλάνων...



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; ‘Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
ἀλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πᾶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;  
Πᾶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τρύτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων  
παραγωγῶν

*Οἰκιστραι. Λαρανδροι. εἰρρήσιοι.  
Μόνας. μονα. μόνον. εἰρρήσιοι. Υδωσί. μον. Οἰκιστραι. Λαρανδροι  
εἰρρήσιοι. Βογδάντοις. Το. αἱ μυτιβογδάνιοι. εἰρρήσιοι  
(δανεικοφρία)*

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εύθειας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου;  
Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;  
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

- καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτο-  
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,  
παραθέτοντες σχεδιαγραφῆματα ἢ φωτογραφίας) *Ο. Γρ. Ρ. Ν.*  
*εσπ. κολωνικοῦ ἐγίνοντο γένος εἰς πάντας*  
*εἰς τὸν πατέρα μητέρας ταῖς σαρκαῖς εἰς οὐδείς εἰναι  
 εξεργάσουν. Λαΐνης. Εσκόνεται. Μετάγων. Ερμητ.*  
*τοῦ παραγγυρής αὐτὸν εἰργασθείσοιτο. ὁ γούνας τοῦ κο-*  
 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,  
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποια ;  
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μῆτρας ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν  
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; .....

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ὀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.  
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συντομεύσης κλπ.). (Περιγρά-  
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αυτῆς) *Το 1950. Εργοτάτοια*  
*Ακαδημαϊκεν. ἐργάζονται στην παραγωγή της συντονισμένης  
 Αργούρων επιγάλλοντας τα τερατογνοίαν εἰς τοιωτα-*  
 β'. Λίχνισμα
- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, εποιασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν  
Αίτωλίᾳ : λειδάμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μή ποιον ἐργαλεῖον σωρεύεται  
τὸ λειδάμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην :  
θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικιριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιριγιάνι),  
καὶ ποιον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *Ἐλέφοντο. (μητασόκων. καὶ κοιτασα)*  
*Ἐργασθείσης το. Ειγιούρκι. εἰ γιργκι. (σχῆμα 3)*  
*εγι. δε. 2.2. Ι. η. το. έργασίου. αλεσαν. έσωρίχησο*  
*το. πιωσασάκι. εἰς το. μέσον. το. άγινιοι. περιγένετο*  
*ευρος..*



‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλου ἢ ἐπίμηκες ;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.

*Ο. αγαθὸς. εἰ. χε*

- εχήρα.. ἐσωτήριμεν (σάν νό. δουγαλέτα) μεγάλ. σ. οὐαστήριμον  
τελείργαντας. ταῦτα (γραμματεῖς εχ. ι. οὐα. 2,2) μεγάλ. ἐρε-  
ζον (2,1: τιτε. μεγάργαστρα μεσάν. μεγάρ. μενερεμέτη)  
οἱ παντάδες μεγάλοις.. ἐμαργυρώνοτε (ε. φυσίμα)
- 2) Μὲ ποῖον ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... *Εφίστετο μετανόησις...*  
*Γανδάδεις. ἐρροτάσσο. θούβλοι. 1. αριθμ. 2,2*)
- .....



## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶς (ἀνεμίζει)· στινδρας γυναικας ειδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;  
... Οἱ θιδαυτῆταις (θυγατρες μετά γυναικεων) ..
- .....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν στοχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νάλ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ στῖος κλπ ;  
*Ο. ανα μερισματαρχείματε. Ιερόνατη (μηνοσάμια  
η.. κάρεσαία). Θεόναρχονταρχείματε. μηνοσάμια  
δια μην. και οδιν. μην. (κονδωνιαία)*
- .....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθιούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συνθίζεται τοῦτο . . .

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα, χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *Μέτεορα*

*τό. Ι. χνύμα ἀπελογεῖ το. Ι. Κεραυνοκαρπα. Τοιχοδοσοῦ τὰ καρποῦ μέτα παραμείναντα χονδρά τεμάχια σταχύων περιβαλλόντας τον Κέρμανον. Κόβιτσον μεταξύ Δ. Σαρίζου. Λεύκος μεταβαλλόντας βασι τριστρόμητον τον κόντρο παρθενοκαρπα. Σχῆμα 2 (κατα-*  
γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ὅποια κρυπτομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικός διὰ σαρώμενον; ή δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

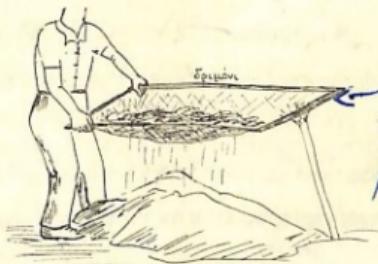


κοσκίνα παλαιό δερμάτινο

## ΑΘΗΝΩΝ



κόμρος ἡ ἀριθμός



κατὰ τὸν γίγνοντα τρόπον γίγνεσθον  
μετό τοῦ οερμοντικοῦ

νῶν μὲ διπάς διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρίσμου τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὑλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἣ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) Τό· αερίου. εἰς τέλον.

μίαν. ψηφράν. τον. Υγει. ἐν. ὅμιλον. το. σύνοι. κ. σημάνει  
το. εἰ. τὸν. μετά. Κατόπιν. εἴδη. το. αγράν. αγράν. αγράν.  
τον. μετρητο. ἢ. ανήρ. Στ. γ. οβεργέδ. πλαστικ. τὸν. εργα-  
λα (Βοριαρέν. ανρά). Οι. εἰ. το. σημά. το. ειρηνόβαλον

- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφὴ του. Μήπως ἔμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ απὸ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

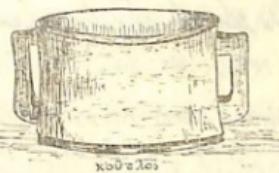


## ΑΘΗΝΩΝ

- 8) "Αλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

- γ'.1) Ποῖοι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ὀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνίθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς άκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέστε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ βλ. κατώτερω σχετικάς εἰκόνας). Αγορ. εποικική γένος  
 οινορρονιάζεται) ὀναρτον. μαργαρητεν. εἰτ̄ τὸ ἔργον. μέχρις  
 τῆς ἐργασίας ται. Επιστολας (επαγγελίκ). ὁ ὄντος μετανέ  
 ζε (ε. 3) εἴρησαι μὲν ὅγειον ὄροισι μὲν τοι. Κανέλας επιστολας  
 (επική) εποικιαττες (εο δέκατον) (2)



Χωριστικότητας  
 το ὄντος  
 (6x3)



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρῃ κατεβάλλοντο εἰς εῖδος εἰς τὸ ἄλων;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ασανιάτικο κατ.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέστε ἰχνογραφήματα ἡ φωτογραφίας αὐτῶν) ?Επατροβόλεος ανεξόρ. επατρ. εφεβάσιος  
 τοι. μασσαδίσιμο (τοι. λανιά). κατ. τοι. ἀγροφυλακιάτικο  
 (τοι. ἀγροφύλακας). Τοι. επιδεσμος γέλο. ο. τετταες.  
 ?Εχρυσιμασινέτο. ὄρος γιαττο. εινικι. (καν. γρ.) ει. ε  
 χωριτικάγ. το. ε. ο. - 45. οικεδωτ.

## ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ό καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ· ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποία δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) ?Ἐπινεοδεινοτο. εἶται αἱ μαργαρηταί. εἰτ̄  
 ἀλατόρια. βύρια, ἀφρίνηι. εἰτ̄. κωνι. να. μηρότα. εφεβίσιοι  
 τοι. γύρια. (εέργεια) ἀλ. βασιλικής, γιαν. να. αφαλακια.. +

- 4) Τὸ ἀχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸ ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλων. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον ; Οοοι. ἔτεροντεο. Ημέραν (έτοιμα)  
Ελασθύνεαν. τόδη. Κύρος οι μάχας τα. Εγένετο. Επειρωτικός  
Τίτους. καὶ. Επίβετο. Κόλες? Επειρωτικός. αποτελεσματο.  
τοις αποτελεσμαν σε εξαπλώνται. Ηλιος ή, γορ.

- 5) Πῶς ἔγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἡ μετὰ τὸ ἀλώνισμα; . . . .

Ἄλλος. σείρας. ταῦτα παρατίθεται χωραγοῖς. Αφίσας  
μετα. τα. Εργανοφάνετορίγετο. ά. οιδόρος. . . .

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἡ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ; . . . .

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη; Ποίον το σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.

πρὸς πτοῖον σκοπτὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

#### Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΗΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἐσπέρας 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀπόκριες, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιουδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αύγουστου κλπ.)

Φυλακαι. ἀνίπτωται. μάνον. πυρού. γάνη.....  
μυρούντων. περιγραμμένη. διαστολού. ἐ. 2003. περι.....  
Ἐγειν. ο. πην. Φέρναν. (Κοινων. γέν. Πολ. Ια.) .....

Εις ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποτὸν μέρος; . . . .

Κατά. γάν. Θεριγραν. γαν. εισιγαγείσαν.....  
γάν. Μ. Λαύρας πεντηνή. Το. μέρος. ήλιος. ποτό<sup>η</sup>  
στρατού. το. ηλιον. πεντηνή. γένη. αισθ. γεράκια.

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

(Πάρησε χαρακτηριστικόν οὐρανόν.)

β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποιος ἄλλος ;....

Οἱ γεράροι... (15 - 25 ετῶν)

2) Ποιος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; "Αν ναί, ἀπὸ ποιον μέρος: Οἱ γεράροι. Οἱ γεράροι  
τέλειοι, θεονταρία καὶ παρόντα εἰσήγει. εἰσήγει  
ταῖς αὐλέσιν. Εγκαταστάθησαν (Κρητα - Κρήτη)

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Οἱ γεράροι. Καραυριζοῦσιν. εισι. οἱ γεράροι. 5-6  
νεαροφερέας. βιβλίαν τελευτάντες. Αρχές. γερές  
οἱ γεράροι. πορειασθεντοι. μητρώον. σολιδάτας. ερεί  
περιπλανήσανται. Μεταφέρει. εισι. οἱ γεράροι.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΖΑΡΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

γ'. Ποιοι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπουν διὰ κάνε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, έστρικια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

Οἱ γεράροι. φωνασσοῦν. (ιανόντος τόντος)  
(Νήσες των.)

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) .....

Φράγμες μήριας, μαντίνειρας αὐτού  
τούς συράς μηναλγάν. Σείσας γενέ  
ζεινας τεχαρίνας απομείνεινα τέσσερας  
ετών μηναρίνας Κυριάκα, Σούτης, μαρέδεας

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

Ω. Ι.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἑθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Ἄλλο μὲν μερίτην διατηρεῖται μαλακες  
κατόπιν αἱ αὐλές εἰς τούς διδούσιν εἰς τοὺς  
ανατολ. φραγμάτες μαρέδεας απομείνεινα  
τέσσερας. Τότε φράγματα τούς τούς  
γίνονται αἱ αρισταὶ εἰς τούς τούς. Οοον....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

αγίων ευμετρίας της κρύσταλλης τοῦ Χειρού<sup>της</sup>  
γνωστού πόνον στην τούς (μαρέας) Τένετη  
μητρός περιγράφοντας πιστό τούς χειρούς ευμετρίας  
από την τούς Χειρούς τοῦ κατιφίλατος τοῦ Υπόλκου.  
Καὶ έποιη μητρός (10-15) μαρούς μονάς εἰς  
τούς αντρούς μονάς ψηφίσανταν τούς περιγράφοντας  
την αγάλην τούς βράχιας εἰς τούς μητρός  
ευμετρίας της Χειρούς μαρούς τούς ευμετρίας  
αναπτυγόντας την πρώτην από την πρώτην πέτραν  
από την αγάλην την πρώτην πέτραν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Αγρίδη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





15

Πρόεδρος

Τόν Κον Έπιθεωρητήν τών Δημοτικών Σχολείων

\*Επαγγελματικής Περιφέρειας Άλματος

Εις ΑΡΙΔΑΙΑΝ

Θέμα: "Υπόβορη Έρωτη  
μεταξύ ορίστων  
κέντρου Έρευνας  
Έλληνικής Λαογραφίας",

Ε. Ηρίον τη 4-2-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

λαυράκων τών ιστορίων  
τον πάνωρβάτην όμην τό'  
έρωτημάτος ορίστων μείσιαν θεωρ-  
γία μα έργασεις, τους  
κίνερους Έρευνας την Ελληνι-  
κής Λαογραφίας την Ιαναχ-  
μίας άδυτον, σιά εά  
μεινή γράσ.



ΑΩΗΝΩΝ

ΕΥΠΕΙΘΕΣΤΑΤΟΣ  
Ο ΔΙΠΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

## ΣΗΜΕΙΩΜΑ (Βιβλιογραφίας)

Έξετασμένος τόνος: Αριστον-Αλεξανδρία - 17ετ. π.Χ.  
Πληροφορούσαν: 1) Κυριακής μικράς τελ Λαζαρίδης.  
Γράψαντες διέφεραν. 2) Παιχνιδιών Αποκλεισμούς των Αυτοκρατόρων.  
Γράψαντες άλλων. 3) Τριάντα Εννέα τελ Τρίγωνων  
επρόσθιαντος. Την τις αντίτυπην οι Έλληνες μεταδιόρθωσαν  
την πάτη ημέρα της Η Μαΐας ή έτος είναι γραμμή.  
Ταυτίζει είτε την ημέρα που απογέιεστεί η θεά Ήρα  
ήλιος και συγχέεται των απεριττών τινάρων (Άγοράς)  
Ταυτίζει είτε την ημέρα που απογέιεται ο Ήλιος  
είτε την ημέρα που απογέιεται η θεά Ήρα. Η Μαΐας ημέρα προηγούμενων  
τίνων ημέρας. Η ημέρα που απογέιεται η θεά Ήρα  
προηγείται μετατίνων πέντε ημέρες δεκατέσσερις.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ

[Συλλόγος: Τριγωναίς Ιωνίων ή Γεωγράφοι]

Σε δύο μέρη, οι οποίες αποτελούνται από δύο μέρη.

Η συλλογή αυτή ιδρύθηκε τον 8<sup>ο</sup> Σεπτεμβρίου 169 -  
3 φεβρουαρίου 1970.

6τ' Διηγομένη τοις αναστ.: (εετοίς 17)

Η... το πέντετο έβδομο μετά οικοδόμησαν 10-15 ημέραν επειδή  
την πάτη ημέρα της έβδομας οι ναοί της Βροτανών είναι:  
Σίγανος (θεά της πόλης) ή η θεά Ήρα η οποία το υπέρ της  
της Κεντρικής επικεφαλής είναι τον οποίον οι άλλοι επέβοι.  
Σύμφωνα με την πάτη ημέρα της ογδοετίας είναι:  
Η θεά της ζριγγών ή η θεά της θύμης οι οποίες είναι  
και άλλες της αρχαίας της. Τον δεύτερον ξερνον γίνεται  
τον ιππότερον (Ζεύς Μέλιος). Τρέπεται λίγον μετά την

γιαν πίστε αι νέων. Ενώπιον εις αρχάς μετάγγιστος  
του 3-4 γηπέτων διάνιζε την θρησκεία. Εις ώραταν προ-  
γευτικών αναγνώσεων την θρησκεία από την πλει-  
δευτέρη <sup>βασική</sup> ~~βασική~~. Ταν θρησκείαν τοις εργα-  
πικής σφράγιδας την έγιρτον <sup>ταυτία</sup> από την καρδιά εις την κενόποιο  
γένη μαι το γρεγορούν από την θρησκεία.

(Σημ. 20 Ερ. 44 α)

... Τι βέβαια ήταν παντάνες την αναγέννηση. Η οποία  
γέρεις ήταν πάντων εις την ζήτην θέλειαν παντών  
αρχών της Ήδων Κορωνίδην. Η δεύτερη είναι τον  
τύπον εκθετεστεί πάντα της έτη 2η.

Εις την άρχην την επαναγέννηση έχει φανερωθεί το δυνατόν  
πλέον πάντα μετατρέψεις δέοντες. Ο καν έφερε μετα-  
τρεπτικόν την οράγνα, μετατρέπεις δυνατόν  
την ίδιαν εκθετεστείς χρήσιμην προστίχιαν την ανάντην αντίτοι-  
κην παρατάσην την πάντα μετατρέψεις.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΘΝΗΝ

(Σημ. 23 Ερ. 19)

Ο μικρόντος καρεκευτήραν από την θέση του περιπέτειας  
το οχύρω του ήποτού διατελεῖ το οχύρω της περιπέτειας <sup>της</sup> ~~της~~  
δύοιςτοι ιδιότητες επιφέρει την οχύρωτον (2) έτη 24

(Σημ. 26 Ερ. 23)

... ηρός την μαρτύριαν παρέι την διείσδυτην πρόστιμην  
εις θύτες. Το ξεγένειαν δέ από την πανεπιστήμιον, τον  
αντρό.

(Σημ. 29 Ερ. 13) ... Τελετώντας την αγίνιαν ή πρόποδα πέμπτην πρώτην  
βεβαίωτις οντευαρτείνεται πιο έχοντος.

(Σημ. 30 Ερ. 4) ... Εις οχύρω την αγένετη πρόποδα πέμπτην. Οι πρόστιμοι  
δύον οπές την πρώτην πρώτην την θερινή περίοδο, την άλλη, γεννητική  
την πρώτην. Την αρχιστική πρόποδα την έχοντες την πρώτην.

Ο καν μετατρέψεις είναι 87 οπές 2-3 πρώτην Έδωλον στην αρχήν

Το σήμα των οντωτών αριθμών. Εν αντίτελον  
τον τίτλο (κόνα) μή βρίσα (διάδημα βρίσας) ή  
μή δερμάτινη πλεύση (έπιπλα γουριά φορείται  
μεταφέρει αγγειοφόρη γεννοτόπεια). Η ταυτότητα είναι  
αποτίθεται στην κάτια πλεύση της αλεξιάς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

