

**ἁρμονία** (τύπ. ἁρμονίη). Ἀρμονία/συναρμογή/συνταίριασμα, harmony, Ἡράκλειτος 51 παλίντροπος ἁ ρ μ ο ν ί η ὅκωσπερ τόξου καὶ λύρης 54 ἁ ρ μ ο ν ί η ἀφανῆς φανερῆς κρείττων Φιλόλαος 6.1-9-11-12 περὶ δὲ φύσιος καὶ ἁ ρ μ ο ν ί α ς ὧδε ἔχει . . . εἰ μὴ ἁ ρ μ ο ν ί α ἐπεγένετο . . . ὁμοῖα καὶ ὁμόφυλα ἁ ρ μ ο ν ί α ς οὐδὲν ἐπεδέοντο . . . τᾷ τοιαύτῃ ἁ ρ μ ο ν ί α συγκεκλειῖσθαι 10 ἔστι γὰρ ἁ ρ μ ο ν ί α πολυμιγέων ἔνωσις καὶ δίχα φρονεόντων συμφρόνησις 11.29 ψεῦδος δὲ οὐδὲν δέχεται ἁ τῷ ἀριθμῷ φύσις οὐδὲ ἁ ρ μ ο ν ί α Δημόκριτος A 167 (DK II 129,15) τὴν δ' <εὐδαιμονίαν καὶ> εὐθυμίαν καὶ εὐεστὴν καὶ ἁ ρ μ ο ν ί α ν, συμμετροίαν τε καὶ ἀταραξίαν καλεῖ. || Ἡ Ἀρμονία (προσωποπ.), Harmony (personif.), Ἐμπεδοκλῆς 27.3 οὕτως Ἀ ρ μ ο ν ί η ς πυκινῷ κρούφῳ ἐστήριξται Σφαῖρος 96.4 τὰ δ' ὅστέα λευκὰ γέγοντο Ἀ ρ μ ο ν ί η ς κόλλησιν ἀσηρότα θεσπεσίηθεν 122.2 ἔνθ' ἦσαν Λῆρις θ' αἱματόεσσα καὶ Ἀ ρ μ ο ν ί η θεμερῶπις. || Ἀρμονία (μουσικός ὄρος), harmony (musical term), Φιλόλαος 6.15-21 ἁ ρ μ ο ν ί α ς δὲ μέγεθος ἔστι συλλαβὰ καὶ διὰ ὅξιν . . . οὕτως ἁ ρ μ ο ν ί α πέντε ἐπόγδοα καὶ δύο διέσεις, δι' ὅξιν δὲ τρία ἐπόγδοα καὶ διέσεις, συλλαβὰ δὲ δύο ἐπόγδοα καὶ διέσεις Δημόκριτος 15e (τίτλ.) Περί ὁυθμῶν καὶ ἁ ρ μ ο ν ί η ς. || Ὁρβ. ἁρμόζειν, ἁρμονικός. || **ἁρμονίη**. Ἀρμονικά, harmoniously, Ἐμπεδοκλῆς 23.4 ἐπεὶ οὖν μάρωσι πολύχροα φάρμακα χερσίν, ἁ ρ μ ο ν ί η μείξαντε τὰ μὲν πλέω, ἄλλα δ' ἐλάσσω.

**ἁρμονικός**. Ἀρμονικός, harmonic, Ἰππασος A 15 (DK I 110, 33) ἢ ποτὲ μὲν ὑπεναντία λεγομένη τῇ τάξει τρίτη, ὑπὸ δὲ τῶν περὶ Ἀρχύταν αὔθις καὶ Ἰππασον ἁ ρ μ ο ν ι κ ῇ μετακληθεῖσα Φιλόλαος A 24 (DK I 404,27) τινὲς δὲ αὐτὴν [sc. τὴν μεσότητα] ἁ ρ μ ο ν ι κ ῇ ν καλεῖσθαι νομίζουσιν Ἀρχύτας 2.4-15 μέσαι δὲ ἐντι τοῖς τᾷ μουσικᾷ, μία μὲν ἀριθμητικά, δευτέρα δὲ ἀγεωμετρικά, τρίτα δ' ὑπεναντία, ἃν καλέοντι ἁ ρ μ ο ν ι κ ᾶ ν . . . ἃ δ' ὑπεναντία, ἃν καλοῦμεν ἁ ρ μ ο ν ι κ ᾶ ν. || Ἀρχύτας 1 (τίτλ.) (DK I 431,30) Ἀρχύτας ὁ Ταραντῖνος ἀρχόμενος τοῦ Ἀ ρ μ ο ν ι κ ο ῦ.

**ἄρουρα**. Γῆ/ἀγρός, land/field, Ἐμπεδοκλῆς 111.4 καταφθινύθουσιν ἁ ρ ο ὑ ρ α ς.