

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή ΒΑ. Αίκατο Νομός ή Έπαρχία Χίου
Πάλιος
Πόλη ή Χωριό Καταρράχτη Μοναστήρι (ή Έκκλησία) Άθ. Ιω. Αρχέντης
Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκίμαρος με τετράγωνο νάρθηκα
Τοιχογραφίες Δύο φάσεις τοιχογράφησης.
Τράπεζα: νάρθηκας (θόλος): δύο άγχειροι
Δεύτερη: ζαϊνές

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία Παρά κ' α' τοίχ: 14^{ος} αι'

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Μπαϊράς 1974 σ. 29. Κοιλάνου 1979 σ. 362

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ