

29
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. Μουσ. Ι, 29/1970

Λ
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

20-24/1/70.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Αρβυρία - Πιερίας*
(παιλαιότερον ὄνομα : *Ελζώνια*), Ἐπαρχίας *Πιερίας*,
Νομοῦ *Πιερίας*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Ἰωάννης*
Κυρίτσας..... ἐπάγγελμα *Σιδηροδρομικὸς*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Αρβυρία - Πιερίας*.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. *19*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Χριστόδουλος Μυζαρητᾶς γραμματικὴ παιδεία*.....
ἡλικία *57 ἐτῶν* γραμματικαὶ γνώσεις *Γ' τάξις Συμφοροῦ*
..... τόπος καταγωγῆς *Φάσσα - Πόντος*
β) *Παναγιώτης Χατζάκης γραμμ. π. 59 ἐτῶν*
γ) *Γραφ. π. 59 ἐτῶν*..... δ) *Γραμμ. π. 59 ἐτῶν*.....

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προσωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων ; *Δια τῆς σπορᾶς ἀρβυρία, Σελκω, αἰ. ἰσοῦ, αἰ. περὶ αἰ. περιοχαὶ αἰ. δὲ ὄρεϊται, τοιαῦτα δια τῆς βοσκῆς τῶν ποιμνίων*
Ἐπὶ τῶν χωριστῶν ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; *οἱ ἀρβυρία, ὠρεϊται, διὰ ἐνηλλάσσοντο*.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Α. ἀρβυρία, περιοχαὶ ὡρεϊται, ἰδιοκτησίαι.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; *οἱ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν, εἰς συγκατασκευαζόμενα, εἰς οὐδὲν μετὰ τὸν γάμον, εἰς περιττώσει, ἀπὸ τῶν τέκνων τῶν ἰδιοκτῶν, εἰς τὸ ἐναποχρῶν περιδοῦν*

- β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *οἱ κάτοικοι παραχρῆμα ἐν τῇ γεωργίᾳ καὶ ἐν τῇ κτηνοτροφίᾳ*
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολούνται ἐν παρέργῳ καὶ εις τὴν γεωργίαν ; *οἱ τεχνῖται ἀσχολοῦνται καὶ ἐν γεωργίᾳ*
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ με ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *ἐν ὑπαρχοῦν. κυμαρίκισ. ἐργάζοντο ἐν ἰδιοκτεντα. κτηματά*
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ... *ἐκαλοῦνται ἐποικισαὶ ἐν ὑπαρχοῦν*
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) *ἀν. ἐργασιοποιούντο ἐργάζεται ἐμαρξ. ἐργάζοντο ὑπὸ τῶν ἰδίων*
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέλημα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τουρητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἄπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίαν εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *ἀν. ἐργασιοποιούντο ἐργάζεται ἐμαρξ. ἐργάζοντο ὑπὸ τῶν ἰδίων*
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *ἀν. οἱ δὲν ἐργασί- μωποιούντο*
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπτήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν, ἐργασίας ; *βοσκόσαν. καὶ σιμογετείας καὶ δι' ἐξότου. ἐργασίας. ἴδιον*
- β) Ἐπτήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *ἐργάζοντο ἐποχικῶς καὶ ἐν ἴδιον καὶ ἐμποροὶ*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

Τὰ χωράφια ἐξισπανιζαντο μετὰ τὴν ἐπὶ Σουλίου τοῦ 1909...
καὶ... βελτιώθη...

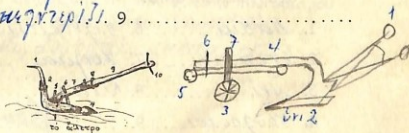
- 2) Πότε ἔγινε, τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... τοῦ 1938...

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... τοῦ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ γεωργικὰ μηχανήματα ἀπὸ τοῦ 1925 καὶ γεωργικὰ μηχανήματα ἀπὸ τοῦ 1948.

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἢ προμήθεια αὐτοῦ; ... τοῦ σιδηροῦν ἄροτρον... καὶ γεωργικὰ μηχανήματα ἀπὸ τοῦ 1925 καὶ γεωργικὰ μηχανήματα ἀπὸ τοῦ 1948.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- 1... ζάβια... 4... σταθὰρ... 7... ἐνέκ... 10...
2... ὑκί... 5... παρμα... 8...
3... τρακτέρ... 6... κηρ. κτερί... 9...
11...
12...
13...
14...
15...
16...
17...
18...
19...
20...
21...
22...
23...
24...
25...
26...
27...
28...
29...
30...
31...
32...
33...
34...
35...
36...
37...
38...
39...
40...
41...
42...
43...
44...
45...
46...
47...
48...
49...
50...
51...
52...
53...
54...
55...
56...
57...
58...
59...
60...
61...
62...
63...
64...
65...
66...
67...
68...
69...
70...
71...
72...
73...
74...
75...
76...
77...
78...
79...
80...
81...
82...
83...
84...
85...
86...
87...
88...
89...
90...
91...
92...
93...
94...
95...
96...
97...
98...
99...
100...



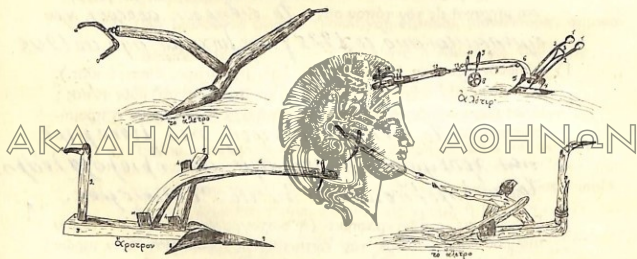
- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῇσει;) ... ἀπὸ τοῦ 1948.
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... ἀπὸ τοῦ 1956.

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Μηχ. ὑπὸρχε...*

5) Μηχανή ἀλωνισμού *ὑπὸρχε... παρ. τοῦ ἑταυ... 1948...*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Κατασκευάζετο... ὑπὸ... ἀντ. ἰδιωτῶν... καὶ ἐκ... γεωργῶν... τοσούτων... χιτῶν... ἐργαζομένων... τοῦτο... ἐκ... τοῦ... ἐμπορίου...*

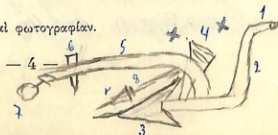
2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν εξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|----------|
| 1. <i>Πάβια</i> | 6. <i>κικιρίτις</i> | 11. |
| 2. <i>ἔνέκ</i> | 7. <i>καρμῶν</i> | 12. |
| 3. <i>ὑνί</i> | 8. <i>κίξέκι</i> | 13. |
| 4. <i>καυραῦναι</i> | 9. | 14. |
| 5. <i>σταβάρι</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Ἐάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

τὰ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦσαν μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν
ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;.....



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.).....

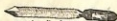
Πριόνι, ἀρίδι, ξυλοφάϊ, σκεπάρι.....



πριόνι



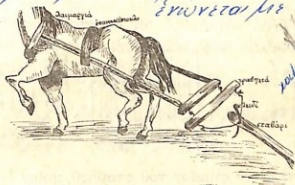
ἀρίδα



ρνί ἢ ξυλοφάϊ (ἀρνάρι)

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ὄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

τα δὲ καὶ ἀνέει. ὁρασθῆναι. ὁρᾷ. αὐτὸν δὲ ἐν ἑκόν
ἐπὶ τὰ χαμῶν. ἐν τῷ ὀπίσθῳ φέρεται. ἔφη. Τὸν ἑστὸν ἔφα-
τον. ἀκούσασθαι. ποιεῖ. ἔπειτα. ἀπὸ σιδήρου ἐν ἑκόν
ἐνώνεται μετὰ ἑρπύρεσιν.



ζ. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας

Παρονοστεράκ. και σπινθηράκ. κρημν. α. ιδιοκτησίας του
 άφρον.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Κρατίζεται ὁ Συρος. Μετ. 1904.*

τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *γράφεται ὁ Τυρός. με. Πάσις μὲ τὸ ἄρτρο τοποθεῖται ὁ βοσκός τοῦ βοδιοῦ ἐν τῇ Τεύρῃ π.π. ἐν τῇ ἀναμ. μέρῃ. προσδίδεται με. σπαῖκα. τὸ ὅτι γί- νεται, εἰαι, φησὶ τὸ βιβλίον.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.

τα ἑθνη. Συνταται. ἡ. καὶ. ἐν. τῷ. Συγγεν. ἀποδοτε. πρὸς. τὴν. δια-
φορὰν. τῶν. αἰσθητῶν. ἄρα. το. προσδίδεται. πρὸς. Συγγεν. δι' ἀποδοτῶν.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανο· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

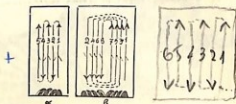
δ. γινώσκοντες, κατανοούμε, τα Ιουδαϊκά. Ίσα, παρὰ σοφίαν
μη, σκοπεῖ, πού, τα, ἀντα, ἔχει, δεῦρ, ἐν, τα, ἐνστά, τῶν, Ἰωων.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

*Παλαιότεροι... και... σημερα... ὁργωνεται το χωράφι με...
αὐλακας... και' εὐθείαν γραμμὴν... ὡς το... σχεδιασμ... α.*

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

.....



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρξη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ὄχρου ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίες, νταμιές, σιασιές, μεθωράδες κ.λ.π.) ; *Η σπορά γίνεται και... γίνεται... ὡς...*

*λωρίδας... (αὐλακίδες)... τεμπτακίς... ἢ σπορά...
γίνεται... με... σπορικίς... μηχανίς...*

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

Η... λωρίς... ἐχωρίζετο... με... αὐλακίαν...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ; *Δεν υπάρχει συνήθεια και γίνεται σπορά...*

με... σκαπάνη...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιά, κλπ.

*Παλαιότεροι... και... σφύρον... η... ἀροτριάσεις...
γίνεται... καθέτως...*

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. ἐν. ὑπ. σπορὰν.....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *καλλουργίαι... πρὸ τῆς σπορᾶς ἐγέχετο... ἐπὶ ἄρρωστια... ἀπὸ 2^{ης}... ἐπιπερθερίον σπυροῦ... γίνεται... ἐπὶ ὀργώματα ἀπὸ 1^{ης}... ἐπιπερθερίον... καὶ γίνεται.....*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπατήσατε ὁμοίως, ὡς ἂνωτέρω)

Δικτάται ἔκαστον ὄργανον ἀπὸ τοῦ κορυφαίου

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσφάλτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σφαρθῇ κατόπιν αἰτάρη ἢ ἄλλο δημητριακόν...

ἐνδὲξ ἕως ἡμεῶν ἐν ἀφραταῖς καὶ θροναῖς
διὰ τὴν ἐκείνων

- 4) Πόσα δργώματα γίνονται διά κάθε είδος καλλιέργειας (σίτου, κριθής, άραβοσίτου, ψυχανθών, κηπευτικών ειδών κλπ.) και κατά ποίαν εποχήν; *Δια σίτου, αραβοσίτου, κριθέντων δύο ε.*

ποιάν εποχήν; Δι. α. σπιν, αραιόσι. γκ. γ. λ. εν. γ. α. δ. β. α. ε. ρ. γ. ρ. α. α.

- 5) Ποια έργα λεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *δισάκι... σποράν*
πρῶτο ποιεῖται δισάκι ἢ τελεχί...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουΐτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

2014

from 1807



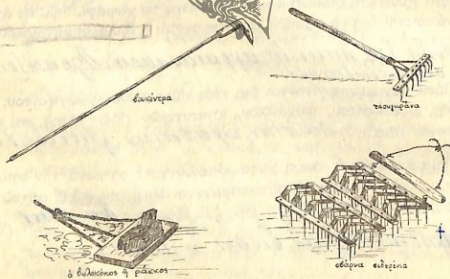
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
ψειδῃ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *τὸ ποδοφύλλον ἐστὶν*

ἡ γὰρ αὐτὴ ἀνέστη. πάλιν ἵσταται. διὰ τὴν ψυχικὴν
αἰσθητὴν ὄψιν αὐτῆς, τοποθετημένης. ἐν τῇ αἰσθητικῇ
μυῖα. πάλιν. ἀνέστη. ὁ γὰρ φῶς αὐτῆς. ἐκείνη.

2) Γίνεται μετά το όργανο, ισοπιδωσις του, χρωαφίου (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); *Μετά όργανο γίνεται σβάρνισμα*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφῇ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

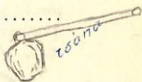
Ἡ σαρὶς κυρτὴ ἐν ἀφροῖ παύσθ' ἔλακ' ἀρκεσθ'



γ) Ἔργαλειά διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Για τα στοιχεία χρηματοοικονομικών πινάκων και τα περί
 Για τα στοιχεία επί τόπου.....

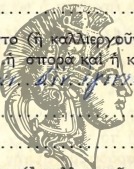


- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς, καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Παῖδες ἀνέστησαν βασιλεὺς τὰς Τυχεύωνται ἐν τῇ
ἀρχῇ.

- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τὴν σποράν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

Алора озорни дити фруго уба рикта



- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. *Σίτ. υπαρχου.κ... κω.*

τά...εαγγελίσματα...διὰ...προφ.αί...των...των...

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. *Η. μαρτυρεῖται τῶν γεωμήλων καὶ χιόνων.*

B. 2 Ins.: Διὰ τοῦτο καὶ γάρμει· τινος φουξιοχρσ. 4-5 παρὰ χ

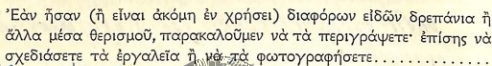
Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἑργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

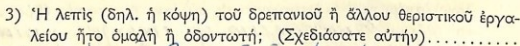
.....

.....



.....

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *τα χορτα εἶχαν
τορτο καὶ θηρίζονται με κοσσις.*



.....
 Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἡ φωτο-

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;



- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θερμστικά ἐργαλεῖα· (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *Φύτα.. καρποφοροῦντες. ἀπὸ.. αὐτῶν.. σιδηρεῖται.*

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης, κλπ.)

Θερισμοῦ.. μετὰ.. χεῖρας.. διὰ.. ἤτοι.. οὐτε.. καὶ.. εἶναι.. ἐν.. χρήσει.

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σίτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *τὰ.. δημητριακά.. θερίζονται.. ἐπὶ.. ὕψος.. 20.. ἐκ.. αὐτοῦ.. τοῦ.. ἐδάφους.*

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὴν χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται)

Οἱ.. στάχυες.. ποῦ.. εἶναι.. ἐν.. χωράφι.. μαζί.. μετὰ.. τὴν.. ρίζαν.. μετὰ.. τὸν.. θερισμόν.. λέγονται.. ἢ.. λέγονται..

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *οἱ.. ἴδιοι.. θερισταὶ.. ἀποθέτουν.. ἐπὶ.. τοῦ.. ἐδάφους.. τὰ.. δράγματα.. καὶ.. διὰ.. ἀποχρυσθῶν.. αὐτοῦ.. ἄφρα.. ὁρασώσα.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὗρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

τὰ.. δράγματα.. ἐπὶ.. τοῦ.. ἐδάφους.. τοποθετοῦνται.. χωριστά.. καὶ.. ἀπὸ.. αὐτῶν.. σταχυῶν.. εὗρισκονται.. πρὸς.. τὴν.. αὐτὴν.. κατεύθυνσιν.. ἢ.. διασταυρῶνται.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκυλίαις. *τα. υποαδίζου. μετα. ... ια. ... δράγματα.*

γεγοντα. διμυστα.



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν ; ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὥς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

*2) θερίζον. ἄνδρες. ια. γυναικες. ια. αρχετα
επαγγελματῆαι ἀπὸ ἄλλου τοπου. ια. ... δι.
(Κολ. α. κ). ... Τη. ... κ. ...)*

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο· μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

*οἱ. διρισταί. ἡμερομισθιοι. ια. ια. ...
ἀποκοπῆς. ια. χρῆμα. μετα. παροχῆς. φαγητοῦ.*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*οἱ. ἄνδρες. ια. ... οἱ. γυναῖκες. ἔφεραν. ια. ...
αριστερᾶς. κειρα. ... ὑποδοχῆς. τῶν. τριῶν. ...
... (ε. ... κ. ...). ...
... περιεβαλαν. ...*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἡ δευτέρα ἦτο ἡ πρώτη τῆς ἐβδομάδος διότι τῆς ἑκατὶς τοῦ θερισμοῦ.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Διέτμα τραγουδία κατὰ τὸν θερισμὸν διὰ τραγουδοῦν οὔτε ἔτραγουδῆσαν.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς, ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἐθιμον. *Τραγουδοῦν οὔτε σταυροειδῶς οὔτε ὑπάρχον*

οὔτε ὑπάρχον.....

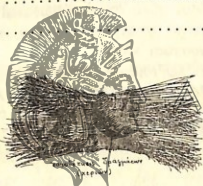
δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ δεμάτιασμα γίνεται ὁμοῦς μετὰ τὸν θερισμὸν.....

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ὁ δέσιμος, ἀρκτε... ματω... κυρίως... καὶ ἀρχὴ
 ἡμαδυνε... τοῦ... κυρίως... καὶ... τοῦ... ἔδινε... δεματία
 ἀπὸ... φέ... τὰ... ἔδινε... αἰτάρ... ὀρθὴν... ἐργαλεῖον
 ἐχρησιμοποιοῦντο... ματὰ... τὸ δέσιμον... τῶν... δε-
 ματιῶν.....



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον συγκεντρώνονται
 ἐντὸς τοῦ ἀγροῦ, ἀπὸ... 13... δεματία, τοποθε-
 τοῦμεθα... σκαυροειδῶς... ὡς οὐμαδεμνικῆς...
 (σπαρδῆς).....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; *Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1932.*

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.

*Τὸ φύτευμα... αὐτῆς... γίνεται τὰ μῆνη
Μαρτίου...*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.

*Τὸ βγάλισμο... αὐτῶν... γίνεται μὲ
σκαπάνη...*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, πριφύλλαι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.

*Ἐσυνθίζετο καὶ ἡ διατροφή αὐτῶν μὲ
ξηρὰ χόρτα. Πρὶν τοὺς αὐτοὺς δὲ μαρτυροῦνται
χόρτα ἄλλα διὰ τοῦ ἐκείνου ἐκτρέφοντος. ὡς τοῦ
Μπαλδουκίου (δένδρου κλπ.)*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). *Τὸ αὐτὸ κατὰ τὴν ἐξέλιξιν μὲ δρέπανον καὶ κόσσαν*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας)

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ



φωτογραφίας) Παραπομπή... φιλία... Ελληνική
τά... αίσθησις... Ελληνική... Ελληνική...
Ελληνική... για... Ελληνική... Ελληνική...
Ελληνική... Ελληνική...

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δερματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

το δόγμα καὶ πιστεύω κατὰ τὴν ἀλήθειαν, τοῦ μακάριου
πατρὸς ἐν τῇ αἰσῇ τοῦ πατρὸς τοῦ...

- 2) Πώς καλείται ο χώρος όπου τοποθετούνται τὰ πρὸς ἄλωναίσι
δεμάτια. Εἰς τίνος τοποῖον λέγεται : θεμνοστάσι, θεμνοιά,
θεμνοιάστρα, κλπ. Πώς γίνεται ἡ τοποθέτησις ; εἰς σωρόν ;
Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως ;

ὁ χυρὸς οὐκ ἐπιδείκνυται γίγναι ἀφωτοταπὸς.
Ἡτοπαδ' ἔμνη γίγναι ἐν σμυρῶν.....

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἄλωνι-
σμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
χωρὸν, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι ;

Αντίρριον... αντιστάσει... αβύρρι... δια το... αβύρρι...
(χωμα... αβύρρι...)

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν ἀγλήν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποῖαν θέσιν ; . Το... ἀγλήν, κατασκευάζεται... ἔξω

τοῦ... περὶ... καὶ... ἄλλα ἐν τῇ αὐτῇ...

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

τα. α. φ. κ. ι. .. ἀνήκει. ἐν. ποσότη. οἰκογενείας. καὶ
ἡ χρῆσις του. γίνεται. ἐκαστῇ οἰκογενείᾳ.
ἀλλὰ σπέρνεται καὶ διὰ μὲν μόνοι οἰκογενείας.

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

το. ἀλώνισμα. ἀρχεται. ἀπὸ. 15. Ἰουλίου. καὶ. λήγει
το. 1. Ἰουλίου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

ἦρχεται. χωματάλωνο. καὶ. α. φ. κ. ι. σ. ι. α.
γίνεται. διὰ. πετράλωνο. (κουμπι. ι. α.)
ἀπὸ. τοῦ. 1962

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνο· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων). ὑποκατασκευάζεται. το. χωματάλωνο. διὰ
πηλοῦ. ἐκ. χώματος. ἀλλὰ. ἀποστραγγιστικῶς
γίνεται. καθαρισμοῦ. αὐτοῦ.

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

ἡ ἔναρξις. καὶ. ἡ. προετοιμασία. τοῦ. ἀλωνιοῦ.
δίνεται. γίνεται. ἐν. ὠρισμένην. ἡμέραν. καὶ. ὥραν.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδῆποτε ἄλλον.

Διὰ ὑπάρχον... ἀγωνία... περὶ ἀγωνισμοῦ...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
νιου ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὰς,
στρούλουργας, δοκάνη, βοκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

*Διὰ λαίμακα... πρὸς... ἀχυροποίησιν... τῶν
σταχύων... εἰς... ἀγωνισμοῦ...*

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλώνο-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλώνιου. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ὁ. ἀλωνισμοῦ. ἀρχίζει. μί. πρὸ. ἀνατολῆς. τοῦ. ἡλίου. καὶ. διακόπτεται. μί. πρὸ. δύσεως.

12) Ποῖα ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἷς τινες τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν);

Εἰς τοὺς ἀλωνισμοὺς. ἐχρησίζονται. καὶ. πάλιν. τὸ. ξύλον. διχάλι. δουκράνι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



δουκράνι ἢ διχάλι

13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυν ;

Κατὰ τὴν διάρκειαν. τοῦ. ἀλωνισμοῦ. ὁ. γεωργός. ρίπτει. τὰ. κόμματα. τοῦ. σπέρματος.

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἄλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα).

Ἐχρησιμοποιεῖται. ἀλωνόβεργα. διὰ. τὴν. ὀδήγησιν. καὶ. τὸ. κτύπημα. τῶν. ζώων. Ἦτο. ἐν. χρήσει. βουκέντρι. εἶχε. μῆκος. 2. μέτρα. καὶ. ἦτο. ὡς. ἔχει. ἡ. εἰκόνα.

Ο. σπάνιου διό. κομποδισμα. ζτοποδοζούτο. ελ. δοσφωρίον
υρδασαγατ. έπλ. τόν. ζ. δάφρον. Τηχ. πυρροκ. υποπαριφογο
δύο. κρωσις. Το. κοποδισμα. έπλ. ερπη. μυκαί. εν τού
πυρρομοι. του. παρτου.....

- Ουδέν τραγικόν ἐσφραγισμένο: πια τὸ ἀγώγιμα.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀλυσσαστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Ἐκείνη τὴν πρῶτην ἀλυσσαστικὴν
μηχανήν ἔχρησεν ἐν τῷ 1934 ὁ κ. ἐκπαιδευτικὸς τοῦ νο. ἐκπαιδ.*

β'. Δίχτυσμα

- [illegible]



— 25 —

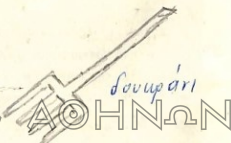
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρῶξιν ταύτην (καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....)

Ὁ σωρὸς ἔχει σταχῆμα ἀγροχρυζαῖ... καὶ καὶ ἄλλοι...
οἱ λιχνιστὰς πορεύονται πρῶτον... ἀφαιροῦσι τὰ λίνισμα
οὐδὲν ἀντιμεινόν... μαρτυρεῖται... ἔδοσαν... ἐν...
σωροσ...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυγὰρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

τὸ ἀνέμισμα γίνεται μετ' αὐτοῦ... καὶ φτυγὰρι...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΡΥΦΑΡΙ

- 3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνέμειξε) ἄνδρας, γυναῖκα, εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ἰχθυοδουλοῦσι... ἐνδρόσιν... καὶ οἱ χυρταῖες...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἁλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;

τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων καὶ ἄλλα...
λίνισμα παραμεινόν... μετὰ τοῦ καρποῦ...
μετὰ τοῦ καρποῦ... αὐτὸ καὶ...
μετὰ τοῦ καρποῦ... αὐτὸ καὶ...
μετὰ τοῦ καρποῦ... αὐτὸ καὶ...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεῦτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἁλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἁλώνισμα τοῦτο ; πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 τηίζεται τοῦτο

*ἢ ὅσον δὲ γίνεται διωγέρο ἀνέμισμα, δὲ γίνεται
 καὶ Ἰεῦ Ἰεῦ... τῶν Ἰωῶν διὰ τὸ ἀνέμισμα αὐτὸ*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

*ἢ... διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ κάρφια...
 γίνεται διὰ ἱσχυρὸν πτερόν... γίνεται καὶ χρῆσις
 ὑδατος κοσκίου... παραφύκειν (... ἐφ' ἡμέρην...)*

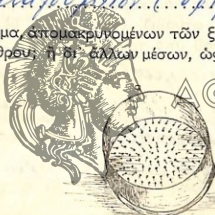
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρον, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

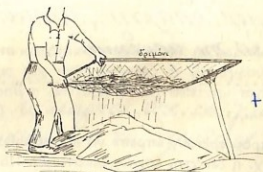
ΑΘΗΝΩΝ



κοσκίνο πάλιο δερμάτινο



κόθρος ἢ ἀρυλλοῖς



ἐριμὸν

νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Και υἱὸς γυναικὸς διὰ σαριῶθρον ἀνδρ. αὐτὸν
κοιτάει... τὰ πρὸς γυν...



δριμονι...

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Ὅταν ἡτοιμασθῇ ὁ καρπὸς ἐστὶν ἀνδρ. αὐτὸν
κοιτάει... τὰ πρὸς γυν...
τοῦ διὰ σαρῶθρον ἀνδρ. αὐτὸν
κοιτάει... τὰ πρὸς γυν...
τοῦ διὰ σαρῶθρον ἀνδρ. αὐτὸν
κοιτάει... τὰ πρὸς γυν...

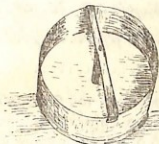
- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

ὁ καρπὸς... ἀνδρ. αὐτὸν
κοιτάει... τὰ πρὸς γυν...
τοῦ διὰ σαρῶθρον ἀνδρ. αὐτὸν
κοιτάει... τὰ πρὸς γυν...

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλάι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὸς εἰκόνας).....

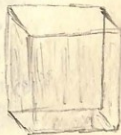
Κατεβάριτο. το. δυναμισμα. εἰς εἶδος, ἀμείνω. μετα
το. α. φωτισμο. α. δυναμισμ. ἀρχετο. εἰς το. δ. ὄντι.....
ἤμετερισι. ἀρίστα. με. γεγενη. χωρητικότητος. 17. μισῶν,
τινέων



μίσκοις



κούπελος



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἁλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

Κατεβάριτο. βαρο. γιὰ το. παπ. μαι. το. ἀγροφύ-
γμα. φαρισμο. ἤμετερισι. με. γεγενη.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας)

Ο. μαρπον. ὑπο. το. γεωργ. ἀποθήκευτο
εἰς το. οἰκίαι. ἐν. το. οὐκον. ἢ. εἰς. βαρεῖα.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Ἡ ἀποδομις τοῦ ἀγῶνος
 γίνεται ἐν τῷ ἀγῶνι, ἐκείνῳ τοῦ παύσεως.....
 καὶ... ὡς αὖτε... οὕτως.....

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοῦ καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου γίνεται μετὰ τὸ ἀγῶνα
 διὰ τῶν κυρίων, παραστάσεων, ἀγῶνα... γίνεται
 διὰ τῶν κυρίων... οὕτως.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Ἡ... εὐα... δὲν γίνεται διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ
 τοῦ θερισμοῦ, δὲν γίνεται καὶ αὐτὰ τὰ ἔθιμα...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

Ἡ... εὐα... δὲν γίνεται ἀγῶνα δὲν γίνεται...
 ὁρασις...

Δ'. ΕΘΝΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Ἡ... εὐα... ἀγῶνα... εὐα... δὲν γίνεται.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΛΦΩΝ



γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχάι, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.....
.....
.....
.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....
.....
.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τραυλὸν περ ἐγὼ νῦν ἔσθ' ἔτι γυμνασθῆναι μετὰ
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΟ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΕΠΙ ΤΗΝ
 ΠΑΡΟΛΑ ΜΕΤΕΒΟΥΣ ΕΝ ΤΗ ΕΠΙΡΟΦΟΔΟΥΣΕΣ ΜΕΤΑ
 ΤΟΙΣ ΠΕΡΙ ΣΥΜΜΑΧΙΑΣ

Περιγραφή του χωρικού θίου.

Τὰ κτήνη τὰ καλλιεργούσαν ήταν ιδιόκτητα.
ὁ πατρὶς διατηρούσε τὴν αὐτονομία καὶ μετὰ τοῦ
γαίοντος αὐτὸν εἶναι, ἐπ' ὅσον αὐτὸν αὐτονομία
μετὰ τοῦ πατρὸς. Ἐάν τινα τοῦτο μὴ δι-
αφύκειας ἐξήθισαν ἀνθρώποι μετὰ τοῦ.

Προϊστορίας διὰ τὴν σποράν.

Παλαιότερον, ἀπὸ 20^{ης} Σηπτεμβρίου ἔγινε ἡ
ὄργωσις καὶ ἀποφορὰς τῆς σπορᾶς. Ἐπειὰ γίνεται
δύο ὄργωσις κατὰ τὴν ἑκάστην ἡμέραν καὶ μετὰ
γίνεται ἡ σπορά.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΓΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΕΓΡΑΦΗΣ

Παλαιότερον καὶ ἀπὸ τῆς σπορᾶς τὰ κτήνη.
Ἐπειὰ γίνεται ἡ σπορά καὶ μετὰ τὴν σποράν καὶ
δακτυλώνεται. τὸ ὄργωσις καὶ ἡ σπορά ἔγινε
μέτ' ἑξήκοντα ἔτη, ἐπὶ τὴν σποράν καὶ σποράν.

οἱ περισσότεροι γεωργοὶ κατεσκεύαζαν τοῦτο
μόνον. Μικρὸ ποσοστὸν γεωργῶν τὸ ἔποιε ἀπὸ τοῦ
ἐμπορίου. Τὸ ἔτος 1925 ἡ σπορά ἔγινε ἀπὸ τοῦ ἔτους 1925
ἐπὶ τὴν σποράν καὶ σποράν. Ἀπὸ τοῦ ἔτους
1960 καὶ ἔπειτα ἡ σπορά καὶ μετὰ τὴν σποράν
γίνεται μετὰ σποράν καὶ σποράν. Πολλοὶ γεωργοὶ
γεωργοὶ διατηροῦν τὴν σποράν καὶ σποράν.

με' αὐτά. Ἡ σπορά ἐγένετο ἐν γαρίδῃ (αἰγανίῃ)
ἐσορὰ με' σκουριάν δι' χιτῶνα, θόρον τὰ κορυφα-
τά τους εἶναι πεδινὰ. τὰ κορυφατὰ εὐρὺ δι' πέτρας
ἐν ἀγροσπασμοῖς. Χρησιμοποιοῦν γινασμοὺς καὶ
τὰ κορυφίσουν με' κοφικὴν οὐαίᾳ. Παρασύρουν ἢ
φθαίνουσιν ἐγένετο με' ἱωμὴν κορυφὴ καὶ βυθὸν
κορυφὰ γίνεσθαι με' κοφικὴν γινασμοὺς.

Τὸ πρῶτον χρῆσις κοφικὴν γινασμοὺς ἐγένετο
τὸ ἔτος 1938. Διὰ τὸ ὄργωμα καὶ τὴν σποράν
ἐχρησιμοποιοῦντο δύο τύποι (βλέπετε), καὶ ὁ δεύτερος
διὰ τὸ ἱεράρισμα τῶν κοφικῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΔΕΛΦΙΝΟΥ



Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1934 γίνεσθαι τὸ ὄργωμα με'
ἡν ἱωμὴ. τὸ ἱωμὸν εὐρὺ βέρνει κορυφὴν καὶ
ράναι τοῦ κορυφίσματος. Δύο κορυφίσματα εἶναι αὐτὰ
τὸ εἶναι μερὸς, καὶ ὅμοιο αὐτὸ τὸ ὅμοιο προσδίδονται
με' σιδερένιο κατὰ τὸν κορυφίσμα. Πρῶτον βέρνει
ἱωμὸν ἑξάρτημα (πάγκον) εὐρὺ με' σιδερένιο
κατὰ τὸν εἶναι τὸ ὄργωμα.

Ὁ γεωργὸς μετακινεῖ τὸ ἱεράρισμα ἢ το

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σωμὸς ἴω με σαρὰ σου εἰ ἔτι δὲ σὺ
μπαρὰ τῆς ἐοῦ τοῦ ἴω ἴται ὄροσ ἢ μωρὰ
τὰ σαρὰ δίνονται σὺ χαρὸς.

Τὸ ὄργωμα εἰαί ἡ σαρὰ γινεται εἰς τὸ γινώσκειν.
Ἄλλο ἀρῖσται δὲ θοδὰ τοῦ Σωμὸς.

Ὁσπια - γινώσκει δὲ μαρτυροῦνται ἐκαστοῦ
διότι αὐτοὶ αὐτοῦν γινώσκει. Καὶ αὐτοῦ αὐτοῦ
μαρὰ δὲ ἡσάρων κατὰ γινώσκειν μωρὰ αὐτοῦ
τὴ δὲ εἰς ἀσπιδας τῶν ὀφθαλμῶν.

Τὸ βύζιον βούρην - μαρτυροῦνται γινώσκειν αὐτοῦ
γινώσκειν. Ἐν τούτῳ γινώσκειν 4-5 γινώσκειν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Κατὰ γινώσκειν γινώσκειν τὸ γινώσκειν με ὄροσ
παρὶ ὄροσ γινώσκειν ἡ γινώσκειν τὸ γινώσκειν
παρὶ αὐτοῦ ἴται ὄροσ. Τὰ γινώσκειν εἰς
ἴται αὐτοῦ ἀπὸ τὰ μαρτυροῦνται.

Ὁσπια με Σωμὸς δὲ γινώσκειν ποτὲ.

Τὸ γινώσκειν γινώσκειν αὐτοῦ ὄροσ 20 γινώσκειν
ἀπὸ τὸ γινώσκειν. Ἰδὲ γινώσκειν ἀνδρὶ καὶ γινώσκειν.

Τὴ χερὶ σου ἔκοθεν τὴ ἔργων καὶ εἰς ὄροσ
καὶ τὰ μαρτυροῦνται τὸ σαρὰ ὄροσ αὐτοῦ εἰς
μωρὰ. Μὴ πορρὶ χερὶ κατὰ ὄροσ αὐτοῦ.

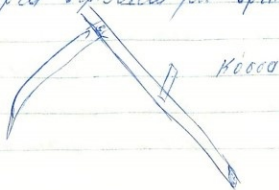
Τὸ δεινὰ τὸ ὄροσ με τὴ μαρτυροῦνται τὸ γινώσκειν
γινώσκειν. Ἡσάρων κατὰ μαρτυροῦνται καὶ

δραμαί από τὴν μέση (Μοΐσην - Θεοσάφια Κρήνη)
 καὶ ἐδίξαν, μετ' ἀνδροπόδιο καὶ αὐτομαθῶν.
 τὸν ἔδιναν καὶ βαρύνον
 ἐν τῷ ἀριστέρῳ πρὶν ἔχοντα ἴσχυρα ἐπαδελφὴν καὶ
 γίγναται (ἐξίκτης). Αὐτὸν ἐκομίδισαν τὸ σφύρον
 τῆς μέσης των ἀνδροπόδιο πρὶν τοῦ ἀνδροπόδιο.
 τὰ δημόσια μὲν τὸ δίδωμι τὸ πρᾶττον
 μετὰ τοῦ παρόντος, ἀπὸ 13 καὶ ἑκατὸν σφύρον
 καὶ τοῦ ἔχοντος σφύρον. τὰ δημόσια οὐκ αὐτὰ
 ἐκομίδισαν σφύρον.

Ο βασιλεὺς τοῦ ἀνδροπόδιο περιορισμένης
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

κέρων, μετὰ τῆς τρέφουσας τῶν.
 ἄρῃ τοῦ ἀνδροπόδιο καὶ ἀνδρῶν αὐτοῦ
 κέρων. ἔσθ' οὕτως οὐκ ἐπαρκεῖ. διὰ τῆς διαφοράς
 τῶν τῶν των, προφηνόμενος καὶ αὐτὸ τὸ ἐνδύ-
 ρισ. Παρὰ τοῦτο τὸ κέρων αὐτοῦ ἐμπερι-
 στήνεται. Τώρα δίδεται σὺν κέρων, μετ' ἀνδροπό-
 διο καὶ πρᾶττον.

τὰ κέρων ἀνδρῶν μετ' ἀνδροπόδιο καὶ κέρων.



Αφωροφως

Προσποιούμενοι τα όργανα του, ήταν υπερβολικά
 ήχοι είχαν όμοια του, εν αντιθέσει τους, ήχοι α-
 γνίστων εν όργανα, που βρίσκονταν έξω του οργάνου
 από τον για πολλούς διαφορετικές. Η ουσία του
 οργάνου ήταν με τον μακρύτερο οργάνο.

τὰ ἀφ' ὧν παρασκευάζονται: Πρῶτα μαλακίζονται, ἰσχυρίζονται πρὸ τοῦ κατασκευασθῆναι, πρὶν ἰσχυρὸν γινῆναι. τὰ δευτέρως παρασκευάζονται ἀφ' ὧν πρῶτα ἡτοῖμα τοῦ ἔσσαν ἐκ δευτέρου ἐργάζονται ἀφ' ὧν πρῶτα. Ὁ ἀποστόλος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τὰ ὄφθαλμα τοῦ δι' αὐτὴν ἐκτετατοῦ. ὁ ἀφωτισμὸς
δυνάμις γὰρ γίνεται διὰ τὴν ποσὴν τῶν ἰσθμῶν, ἐκτετατοῦ
μὲ ἀφωτισμὸς μηχανικῶς (δοκῶν) ὅσοι γίνεται
ἀπὸ τοῦ ἰσθμοῦ πρὸς τοὺς οὐρανούς, ἐκτετατοῦ.

Στο πρώτο μέρος έβαλαν τη σιδερένια τη πέτρα
σφαίρες (αυτιά) έσπρωξαν στο δάσος και να δώσαν

ο ἀρχιεπίσκοπος ἐκείνους ἀπερρίσσει ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ καὶ ἀποβάλλει
ἐκ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ σώματος. Τὸ δοκεῖν ἐκτελεῖται σὺν τῇ
ἐκκλησίᾳ. Τὸ ἀρκεῖν ἐκτελεῖται μόνον ἀπὸ τοῦ ἀρχιεπισκόπου.

Τὴν ἑσπέρα ἐβόταν μὴ ἀπώοι. Ὁπῶς τὰν
οἱ ἰῆοι οἱ πρῶτοι περ τὰς βραχὺς τῶν τῶν.

ο) αμφοδιμή, σκαμνί προτού χεί γιανόδοι

Σήμερα άφωνα δὲν υπάρχουν. Πρὸ τοῦ ἔτους
1934 ἀφώνισαν με πατέρες. Οἱ πατέρες ἐργαζο-
μεθα με γράμματα. Καὶ ἔργον ἐργάζονται τὰ δ-
ματια καὶ εὐφροσύνησαν ἐν πατέρι.

Τις τρεις ο δ' αριθμός από το έτος 1962
γίνεται πάλι μικρότερος (διεξοδευόμενοι φύτες)
που αντιστοιχεί πάλι έδαφ. 9%.

ὁ μαρτυρὸς παραμένοντες ἐκείνους ἀποδομῶμεν
ἐν τῇ αἰσιν καὶ οὐκ ἐν τῇ καρδίᾳ.

Μετα τον χειρισμό της Βάρης εν είδος

As zón Sudausón de l'any de 1990 fins a 1999

ΚΑΛΗΜΙΑ ΔΟΗΝ

онъ евангеліе въручилъ, а въ 17 числѣ

Ἡ ἐκδοθέντων τοῦ ἔκφυρ ἐγένετο καὶ γίγται
ἐν τοῖς ἐκφυρῶν, που ὀρίσονται ἐν τῇ ἀρχῇ
τοῦ σπυριτοῦ.

2. Er^{3+} Pu^{4+}

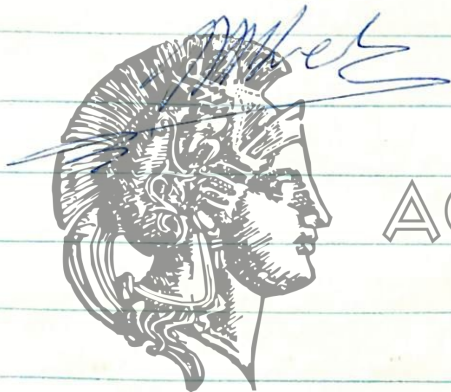
Ἐπειὴ οὖν, ἐν τῷ ὑπολοίπῳ διὰ γίνεσθαι τὸ
μαρτυρῶν ἡμεῖς τοῦ ἀφ' ἑαυτοῦ. Τὸ ἔργον αὐτὸ διὰ
ὑπάρχει.

Ἡ αἰγρογὰ τῶν ἀνθρώπων, ἔγινετο ἐν τῷ κυρίῳ
Θωμά - Πιερῶν, ἀντιπροσώπων Μικρῶν, χρο-
ματῶν Κοκκίνου, ἐπὶ 57, γραμμογράμῳ γένους
Γ' τοῦ εὖρος ὑφάστου. Οὗτοι ἔγινον ἐν Φάισοι

Πόλεου, ἐν τῇ Ἀθήνῃ ἐγκαταστάσθαι τὸ ἔτος 1925.

2) Περικλέους. Παιδίον ἄριστος, γεννητός, ἔτι 59
χρονῶν πρὶν τὴν ἐκείνου ἀποπομπῇ. Ἐπιτάφη
ἐν Φαίρῃ Πόλεου καὶ ἐγκαταστάσθαι ἐν Ἀθήνῃ τὸ
ἔτος 1940.

Συγγραφεὶς [Ἰωάννης] Κωστής Κωστής, διδάσκαλος
ἡ συγγραφή αὐτὴ ἐγράφη ἀπὸ 20-24 Ἰαννουαρίου 1970
ὁ Συγγραφεὶς



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ