

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. Έρωτ. 81/1370

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-26 Φεβρουαρίου 1970

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ
Γ'. ΓΕΝ. ΠΡΙΩΤΕΙΑ Λ/ΦΕΣΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΡΟΔΙΑΣ

Αριθμ. Πρωτ. 38

Προβολή χρωματογράφων
Ακαδημίας Θεοφάνη

Ἐγ Ρόδιοι, ἡν̄ 28 Δεκ. 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Τέρος

τού ι. Κοιδεωρυχίου οποιαδήποτε
Γ' Κηφ. Περιφερείας Ηαρίου

εἰς φάρμακον

ποιμένων την τυρί να
επιστρέψει επιτυμένας όποσατέν ερώ-
τηματάρας αν δέσμωσαν σε πρώτην
την επιδημία της θάλασσας, πορεία
την οποία η οποία γένεται.

ΑΟΗΝΩΝ

ε δημόσιας συνδικαλιστικής

Επαρχίας Ρόδου.
Ζητούσαν. Ρόδον.

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). . . . Ρόδια.....
 (παλαιότερον όνομα: . . . Μονεκλάρ..), Ἐπαρχίας . . . Τίρναβον....,
 Νομοῦ . . . Δαρδίκης.
2. Ὁνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος θηραντού.
 Ημαρτυνθήσαντο. ἐπάγγελμα . . . διδ. έκθετο.....
 Ταχυδρομική διεύθυνσις . . . Ρόδια. Τιράβεν.
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον. 30 λεπ. δικαιοδίας. Δύρι
 ορεών του).
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι:
 α) όνομα καὶ ἐπώνυμον . Γεωργίας. Ράχης.....

 ἥλικία. . . . ΒΙ. γραμματικαὶ γνώσεις. Ζωργίας. Δικαιοτικῶν.
 τοποὶ καταγωγῆς Ρέθυμ.

Β) Νικόλαος. Μητραράζιον. ηγ. 66. Κατάριτας. Δικαιούμενος. Ρόδια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Διεύθυνσις Καθηγητών. Δικαιοδίας. Δικαιούμενος. Ρόδια
 Επαρχίας. Δικαιοδίας. Δικαιούμενος. Δικαιοδίας. Δικαιοδίας.

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκὴν ποιμνίων; Τά. Αγράκης. ή. Ξηρά. Αρωματίζοντα. Σιδ. Βαριάν,
 το οἱ θηβάνια εἰς βοσκήν. Τά. Λιβένια θηβαί εἰς μίαν ή λαγός
 μήλα. ή. οἱ ξηροίς ημέραι; πάντα οἱ ξηροίνατασεύνων φρέσκιτέροι ή οἱ βοσκήν
 μήλα οἱ βοσκήν πάντα μήλα ημέραι πάντα ημέραι οἱ λιριδέρα. Υπῆρχον αὐταὶ χωρισταὶ ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διασπή-
 ματα; Διατρέχει. Χωριστοί. βανάνασσοι. η. Χωριστοί. ηχαριστοί. . .
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἴδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δῆλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἐλληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους")· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάς κλπ. Δικαιούμενος. Δικαιούμενός
 ηρθεύσας τά. Λοιδία ζετίνηργαν αὐτά ορθό τά. Ταύρινο
 δι. Ξηροί. ή. Κάποια. Κατηβόλησαν. Δικαιούμενός. Δικαιούμενός. Δικαιούμενός.
 ή. Χωρίς οὐδό Ταύρινο ἔγινε Ελληνικό. Ήτταί ή. ουσ. →
- 3) Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διατεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του; Ναι, ἢ οὐ. ή. γάπος. τέκν. Αρρίγην. ζετίνηργαν. δικαιούμενός.
 γηρα. τέκν. Δικαιούμενός. Τίτιαν. Δικαιούμενός. Αντίον. η. Δικαιούμενός. . .
 → οὐρέαν Ταύρους το Κατάνυνται. Ηγετ. το 1885 ήρην Ταύρου.
 Ηγετ. ιατρών ιατρών ιατρών οἱ θηβαίοι θηβαίοι εἰς θηβαίοι
 νυνίας ήρην. Συναντεί - Ιατρών "Οινήρην, Πλειά-
 Σηνίρου.

- β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .. πλευραῖς τοιαύταις .. ενγερόντια. Θέσης
βίου.....
- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; .. Δέν.. λαβάκιαν.. τραχίται.. Μανιά.. Κυπρίστινατεράριοι.
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄπομα ἢ μὲ δόλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .. Άιν.. Λαβάκια
Τρεγάλω.. Κατεύθεται.. Τίτιανακά.. Λί.. Ιουνατινακά.. Ημερά.
πά.. Βανιά.. Καλλιέργεια.. δι.. Καρφοί.. Λί.. τάχ.. Θηροχύνιατα..
- 2) Πᾶσι ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπτροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ;...

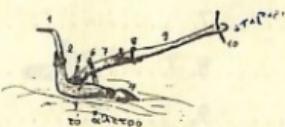
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;).....
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργατοι ; ἐποχικῶς, οὐλα. διά τὰ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγυπτὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπό ποὺ προήρχοντο οὗτοι ἡσσοὶ ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; Καρπετζο-
ρισμάτω. Κεραυνικά. Βάλ.. Λί.. Κάρπαθο. Κάρπαθο. Κάρπαθο. Κάρπα-
θο.. Κατεύθεται. (Ηεναρθρινιτής) Λίνδρος. Λίνιος ; Λ. Γόρα
εξ Κύπρου) Λί.. τάχ.. Καρπάσια των.. Καλλιρροώντας Λί.. Χρεστα.
5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Εάν ναι,
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;.....
- 6) α) Οι νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγαιναν δι' ἀνέύρεσιν
ἔργασίας ;... Δέν.. Καρφοί. Λί.. Καρφ. Κάρπα. Λία. Λία
κατέκτα. τάχ..
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἔργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιαστές), πρα-
ματευτάδες (έμπτοροι) κλπ. ; .. Δέν.. Λιβαρέκια.. Καρπάσιο...
Ζεκυνίται.. Λί.. Κάταυροι.....

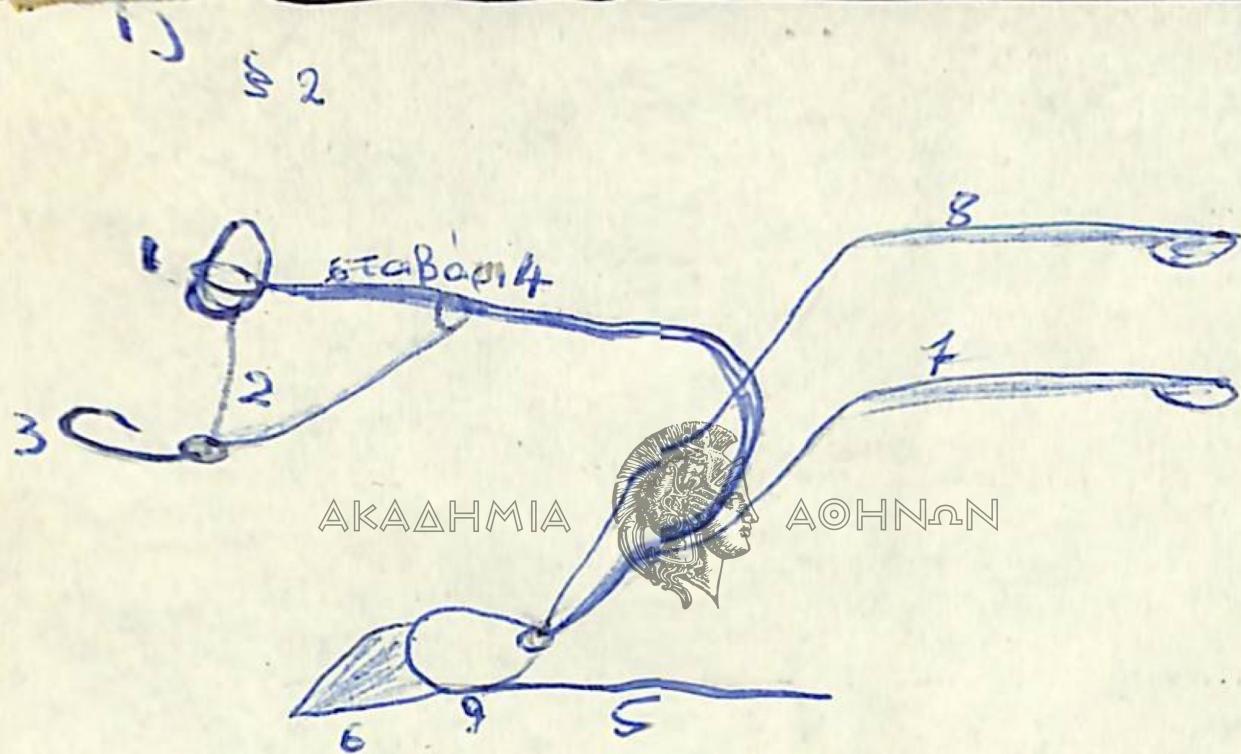
- δ'. 1) Πώς έλιπασίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρου (βοῶν, αίγαοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλαμίδης μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργώματος; Ήπουν
 ἔδιχα... οὐτούσινθο. Σένι. Φαίνεται. Νόθοισιν. Τέλλοις... Εκείνηται. Κανθαρίδα. Στά. Επιτελεότελένη. Αλητίδα. Τέλλοις. Τέλλοις... Σαράντα... Φερρανοπαλαιότο. Κατά. Βέρεια. Φαίνεται.
 Μάραρι. Σίνηται. Εκείνη. Αράσιται. Λιγανεύεται. Ερυμοικαστούντο.
- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ..Τό... 1950. Ηράσ. Πόδ. Επικανθαριστικήν. Θ. Α. Τακούριαν
 ε'. Άπο τόπε χρησιμοποιούνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-
 καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Στά. Γενικόδημον. Σ. Κά. Κένην. Ελλήνων.
 Έπαλητο χρήσιται. Επαλητο χρήσιται. Σ. Κά. Κένην. Κένην. Ελλήνων. Ρι. Τάσσενοι. Υά. Επεικαστούνται. Σύλλινον. Ηρά. Τά. 1983.
- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, θηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμή-
 θεια σιτηροῦ, εἰς τοῦ πολλοῦ πόσην τὸ τονοστικό τείχος τὸν προστίθε-
 ο τα σιγηρα, για το ὄρχηστρη την κωρακιζεν τῶν προστίθε-
 θεινων, καταστρομένης την τούτο; Τέλλοις. Τέλλοις. Α. Ζ. Γέροις
 Σύνην εύπονολα. Τά. Σερραίων επο τορχοστάτων τα βολεύ,
 Αρχότερο. Σένι. Λαρίση. Τά. Ειάρθωνται. Εσα. Χαριό-

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἕκαστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρῳ παρατιθέμένου.

- 1.. χεντρο... 4.. πιστόρειρ... 7.. χερούλιβα 10.....
 2.. Νόθοιςχρο... 5.. οπρέπεια... 8.. χερούλιβα
 3.. χατζός... 6.. Σνί..... 9.. Ναΐσι.....



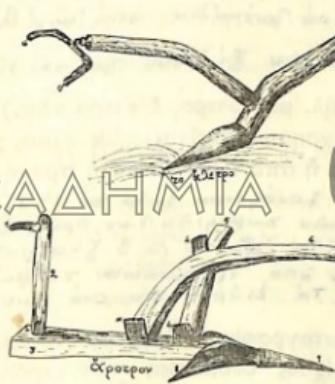
- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε είναι ἐν χρήσει); ..Ηρά. Τά. 1950.....
 3) Μηχανή θερισμοῦ ..Ηρά. Στά. 1914. Στά. 1915.....



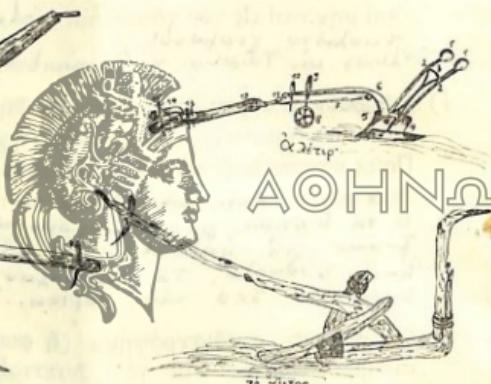
- 4) Μηχανή δεσμίστων τῶν σταχύων (δεματιῶν) .
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ .
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον .

 2) Ποία ἦτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Ιχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παρασθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει δύνοματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

⁽¹⁾ Εάν είναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν ύπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνὶ τοῦ ἔνδικον ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἥ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.
-
-
-



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;
-
-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΟΗΝΗΝ

Ἔτος (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ἔνδικον τὸ σιδήρου;



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ἔνδικον, ἔνδικον κλπ.)
-
-



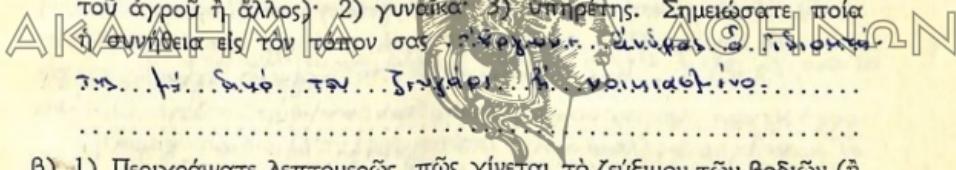
Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ὅλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

Δια... Γέννησις. Διαβατικός γάλαξις τέλος βιοδιάστατον
οἱ λίθαις αἱ ἐποίησις παρατίθενται καὶ τὸ θέρμανσιν τοῦ
αροτρίου..... @ πατέτηκαν. Βούλ. Καταρράκτη. Τὸ καταρράκτη η ια-
νίσσαντο τὸ θέρμανσιν τὸ οντασθῆτον. Πλ. Φύση
τέρος. Ηλ. Αροτρόν.



ζ. Ἀροτρίασις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σῆμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα 3) οὐπηρέτης. Σημειώσατε ποία συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. Τὸ ὅργωμα... Μέντης οἱ Κινητοί τοι... ή... Λίθαις... ταν... Γαλαξία... ή... Αροτρίασθέντο.



- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. Λίθαις. Βιοδιάστατον
τοῦ γανέζιον ουρωνυμού τοῦ καταρράκτη αὐτὸν ἐποίησις
τοῦ ζώντος εἰς ἀκτίνες εἰς ένοργην περιτίθεται τὸ
τε... καταρράκτη... Θετικήκαν... ελ. Λιθαρία.....

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργός τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Βόσιν. Τρ. πατέτηκαν... ή... θηραν... δέτινα. Ζηρ. ή... μίρασος
την ζεύξιν ήστερι τὸν ζηρολάβα τον ή ζεύξιν.
Μήλοδα. Ήσαν τὰς υγαναρία δίνοντα δέτινα @ άριστερά σχοινί τον
μεταλλήμα αὐτὰς προστέθεται.

5 3)



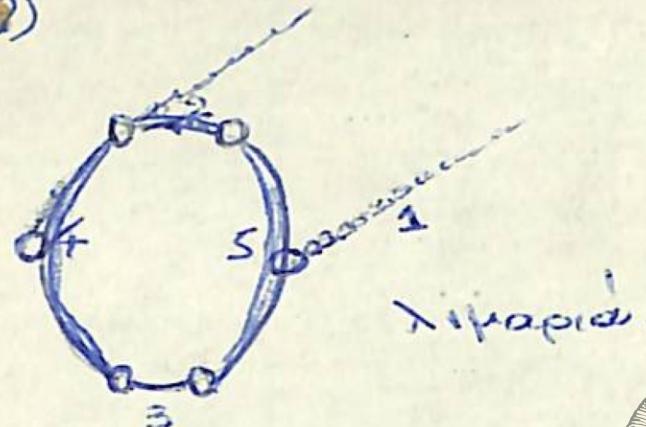
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2)



τιμαρίδι.

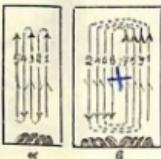


ΑΟΗΝΩΝ

- 1 ἀλεύσεις την τύχων μέχρι το φαδαριότερο
- 2 λουρί για να μεταφέρει @ να συγχρόνισε μεταφέρει
- 3 οίδηρο πάνω χρόνο να λατρεύει την βάσην.
- 4 @ 5 τα βακκινία τηρει την λιταρίας την περιπολήσαν του λατρεύει από τη φύση την πάνω είχαν δραπέτευν ταντύνει την πάνη απάθεα και βρίσκεται @ την τέλη της πάνω ειδεπεντανία.

- 4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπισης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εύθεταν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Παλαιότερον τὸ ὄργωμα τὸ χωράφι ὅργινται ὑψηλοὶ σταύροι
χρησιμεῖσθαι τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (β);
ή ὄργωνται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);
παλαιότερον τὸ χωράφι τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα
τὸ κατωτέρω τὸ αὐλακογράφατον α.



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποιὸν ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Εὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ συροῦ ἔγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (θῆλ. σπορες ἢ σπορεις, υτάμες, στασίες, μεσοθρόνες κ.λ.π.); ..Και οι λωρίδες της θεραπείας της γρίπης είναι πολλα
υπόλειμα όποιες μαζί με υπέριχρον από αλινία
είναι στατικές να περιβλέπονται χωράφια
γιατί τούτοις γίνεται η σπορειασμός της γρίπης.
Πώς έχωριζετο ἡ λωρίδα (ἡ σπορειά); μὲ αὐλακιάν; .Ο.Μ. Βιαρή
λωρίδα: Καταβολή... Λαθούσα... Αρροτρον.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηται ἀρροτρον; Τάχ. χωράφια... θηραπεία... Αγροτική... Καταβολή... Ο. Φτιάσια...

Χρησιμείωσις... Λαθούσα... Αρροτρον.....

7) Ποιοι τρόποι ἡ εῖδη ὄργωματος (ἀρροτριάσεως) ήσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ? Ο. Θρησκευτική ηγίας βαθιάς για σινηρά ἢ Βαθέσιας για τὴν θεραπεία
ελαχρότερα για τὴν πολιωντανή εἰς εργασία. Τα
έργων οργάνων είναι τούτα βαθιά για τὴν εργασία
επικουμπανή ηγριθεδόπερο,

Εις ποια δργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. ... Μέναν.. αἰάρο. Ζερυφέσ. Κακόνιγκαν. Εἴρε
ειπερά φέτος οὐδὲ ληφθεῖτε τὸ δινὶ νῦν βασικόν.
Στέψ. Σιγήστητε. Ρίχα.

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἄγρου πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγίνοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (όνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά; π.χ. καλλιουργιά,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. 4.-5.4.-6. ἀναλοχα. Λ. παν. καρπός
τὸν ἀργαγγαν τὰ χωράφια ἐργαναν τὸ ευκά. Ζερυφέσ. τὸν
λαυρουνδρό. Θ. τεκτίκαναν. τένι. Λευκέφριο. Τέ. καλο-
καιρί τὸργαναν τὸ τεν ωτήχα δι τόντα τὸν
ὑπάντα. τὸ τεκτίκαν τὸργαντὸ τὸνταν πέρασμα
τεν. Βλοφές. Τά. Ζελεχαν. Αρωτάλιτρα. Νικητράλιτρα
α. ο. α. τελίκας ζελεχαν δωτερέων τὸ κριτέων
α. ο. α.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε δύμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τὸν παναγκα. τὸν παναγκα. Αίρ. Λ. θεα. φυτέ. Ζερυφέσ. τὸν παναγκα.
τὸν παναγκα. Θ. Πλε. Λ. Αρωτάλιτρα. Ζελεχαν. Στέψ. τὸν παναγκα.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιταρί ἢ ἄλλο δημητριακόν. τὰ
εἰρηναν συνιέναι τὸν χρόνο. Κλλά τὰ ταβίναν τὸ
χωράφιο; Στέψ. οἱ πλαγήτες τὰ ριζέφρατα; τὰ εἰρηναν
τὸν χρονία.
- 4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε είδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν είδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; Πλανητέρων. Χρυσίτων. Αράκες. Ζερυφέσ. τίταν
τίταν, τὸν παρό τὸν βλοφές κατὰ Σιατίνιατα.
- 5) Ποια ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν.
π.χ. τὸ δισάκι τοι εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ... Χρυσίτην πλανηταν
τὸν βλοφέβαν. τὸν ολεῖν. αρετημάνων. τὸν μετατρέπεται
τὸν τίταν.
β) Μὲ ποια γεωργικά ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἀλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ υνὶ κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (ὅργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

Σύντρον. Σιδή τά ειπεράς χαροπάσιαν ο πρωτότυπη
 Εγνατίου ανάλογο τη Διγυανθεα, ο ένας να τα
 τιμεί σαρράς την Νοτίφεριο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σιδή τη ματατινα. Ένα την Νοτίφεριο, ήντα
 την φεβρουάριο (ω ένα παράπονος γρατεύειν).

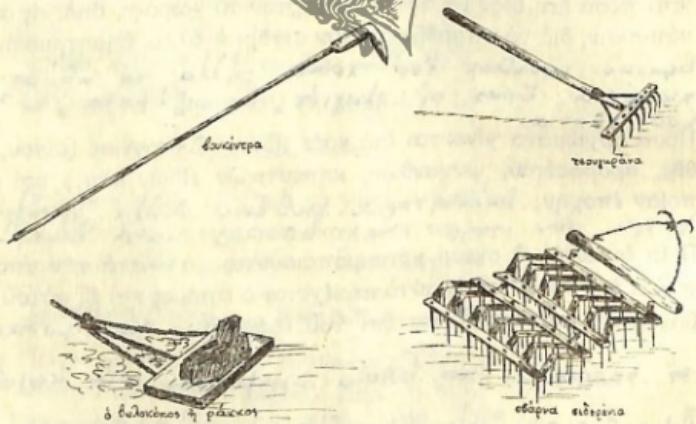
μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ όποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ όποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρῳ τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον; Τιά... πα. μουκίνιδια.

ἢ ταυρόια γὰρ μολλώνται τὸ κέρας φίκας ἵνα ἔλυσερ φρίγωνικό... ἢ τετράγλυφος· τίνετερήνιος· μάρμαρος· ὅπερ
χαλκιά. Τὸ οὐράνων λίθος μορφής· ὅποιος μολλώνται
ἢ σίτης αἴρεται ἀπὸ τὸ σίτων θύρος γὰρ να φέναι
τὴν θύραν· πάλιον· θύμρα· πάλιον· θύμρα· πάλιον· θύμρα...

2) Γίνεται μετά τὸ ὅργωμα ισοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); Ἀν τὰ χωράφια, θύρα, μολλά, εβάρνισμα, πρωτείστοιο γιὰ τὴν θύρην επορεύεται τὸ σβάρνισμα τὶ ξύλινον σβάρνισμα τὸ τριγλυφό; Άλλος οὐτός σβάρνισμα σβάρνισμα.

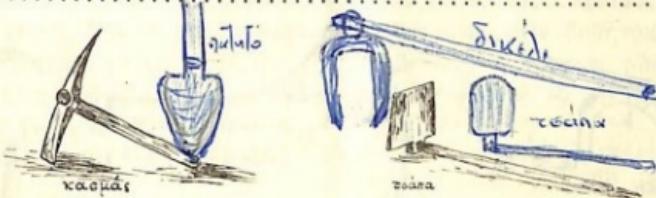
3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ᔁχουν ὅργωμα (μὲ σκάλιδα, τσάπι κ.ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἀνω (1-3) ἑρωτημάτων περιγραφή ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφίσι. (Πάρατιθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἡ τοῦ κήπου π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκαστου και παραθέσατε ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν) Χρειό-
γιασύνησαν γενιάρια (παραγάλα) ο δινικής για τα βαριά χωρά-
φιδήσιν· δέξια γένιαριαν· βίβια· μην· εγκάστα· τίτα· καθιστάρι
χωράγια... χρηματοδοτικά... π. πρώτα... τίτα... τάξιδια·
τίτα· χρηματοδοτούσαν τα σάλια ο δινικής.



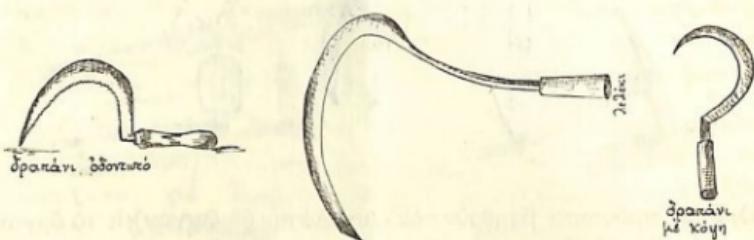
- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν γέργανες θόνος ὁ Ιευγάς. Μαζὶ ταν οὐτού χωρὰς φί· οὐγάκινες ὡς ὁ γυνός γιὰ νὰ τὸν διατηναλά· επιπλού· οἴταν· μονράζεντανε.
- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὄσπριων. Πῶς ἐγίνετο η σπορά καὶ η καλλιέργεια ἔκαστου εἶδους. **αρ. ιαν. γέριαρχων· καθεστεμονι· γέριαρχων**
εγκρονια **αρ. γέριαρχωναντανα** (χανροτατικον) πανα
τρια, τα οεσια οενιαν (επιληπιν) ετια ιεκα-
κτονιτα· χωρίς οιστερην.
- 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. **ρόβη· ει. κανινόντα**
οι. ούνατα χωράκια. Σανόν, ούνοβαν οὐλός αριθάρι.
Τριγύλλι· οι. βάρινάς περιχράραγια· σανόντας·
πλουντα. Αλιούσαν ποτισικαν ετια ουλακιτις γελλά
επικιανας ο περιδια· γιανέας επιστενιν.
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) η καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ἐστέρευοντο ἢ ἐρυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πραστές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. **ζήκηρον... ζητενοντα... ει. αγλακιτις... ζ. ζητειτις.**
μια γηλάμ. Σητεντα τα τα μια πατατοι ει. αποστατι
50-70 ειν... γιαννιτας οι οργανιτιτεις (οι γιαν... ιεριν τεκνα απο-
ρα· Σε ουνακαλοι, χωράκια ποτηνα διανισθερανα. Ποτι-
ζουται 2-3 υπηρ. **θερισμος** τα. παιρο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΟΓΩΝ

α. Έργαλεῖα Θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιον ἔργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) .
 Λεπίναι... πτυχήν. Φύταν... ηστιούδινο. επό. γερασίθρο.
 χίρι φορώντων παταταριά



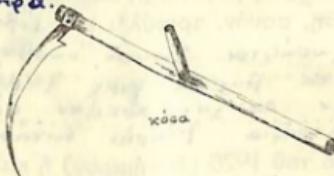
Ἐὰν ἡσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ· τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διά τροφὴν τῶν
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Ηι. καθερ.

Ωνότινα διάτηρα.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἢ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
 λείου ἢτο δόμαλή ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). Ηι. ληνίς
 τῷ... θερισμῷ... Φύταν... ὅστιδι.

- 4) Πῶς ἢτο κατεσκευασμένη ἢ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετός πῶς ἐλέγετο; Ηι. χιρα-
 δαρίδι. Φύταν... οπράγγηλη... επιστρόφη... ξύλο... ξύλο... Φύταν. Ο χιρα-
 δαρίδι... ηλικία... να... ιτεωνικό... τὸ Λεπίνη... Δια... θερι-
 σμοι... την... την... την... την... την... την... την... την... την... την...

Γιαπετήρα δυνατανίσια;



- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τὰ θεριστικά ἔργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) **Τέσσαρες μάγοι ή τέσσαρες γυναίκες.**
- 6) Ὡτὸς παλαιότερον (ἥ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χειρας, δῆλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπριών (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἥ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) **Θεριστικές οὐσίες.** Σοδίας σοδία ηδερή ουσία καὶ ρεβιθία (επιπλεκόμενή εἰναι· ἄρεια)

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

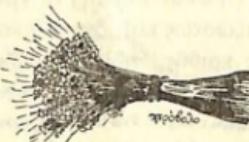
- 1) Εἰς ποιὸν ὑψος ἀπὸ τοῦ ἑδάφους ἔθερίζοντο (ἥ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι **ἢ ὅλλο κοπτέρον μέσον ὁ σῖτος,** ἥ κριθή, ἥ βρώμη, ἥ σίκαλις κλπ. **20-30 σόνης επὶ τὸν ψυρρινόν τον ζεύς μέσον**
- 2) Οἱ στάχυες πού ἔμεναν (ἥ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἥ πῶς λέγονται). **απίστατο**

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Αθηνῶν

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς πάπα (γυναῖκες ἥ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπὶ αὐτῶν τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χειρές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἑδάφους. Μήπως οἱ ἕδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἑδάφους τὰ δράγματα; **Τέσσαρις καὶ διδομέτρων εἰσὶ τὰς εργάσους.**

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρίς) ἐπὶ τοῦ ἑδάφους. Πολλὰ δόμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἥ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς). **μέσον κριθής στάχυος**
- γένεται** **τόπος γένεται**

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές... φί... χερίς... δίν. ἄλλω. ἔνοφα.. Ηλέν. θέση
τῆς γένετ. φ. γλεχλατέρα. Λαλίτ. Ταῖς.. βέ. ιεσοτζήν. Σινόπε..
γλιγκώντο εντοπει.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπουν καὶ ποιον; Εθίριζαν.. γόνατα. Θάνατος
·εργασία.. χίρια. δίν. Σίβαν. θάρματα. Κάρχων
μα. θλιψεών!... ξέναντο. τίν. ζιτίτιστρα.. (Μακεδονία)
Ω.. τίν.. Μαριά. θλιψεών, (Θεσσαλία).
- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκάπτον (ξεκοπῆς). Ποίος ήτο ἢ συμιθῆ εἰς χρῆμα τῇ εἰς
εἶδος; Τὸ ἡμερομίσθιον ήτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ; (Παραθέσατε μὲ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). Επιαιρόμεν. Στρατιεῖσθαι
τι. ηρεῖτα. Τέρροχαν. πιόλας. οπό τού οργανισμό.
ενοικήσαντο εἰς τού θηραφεύν. Σπανίων κατίρρειν
ετού θηρίο.
- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των); Οἱ θερισταί δέ,
φορούσαν ετού θηριεύρο χίρι την πλατύτερα. Ένα οὖδος
χρινανούν. χωρίς. βαντυκά.. αποθέ. έπιλος. γρα. αφ. προσν-
λαβόντωνται. θηρί. το. μαστίχης. Λελέμι. Η πλατύτερα
ετού έξι τηρίας τού θηρίου είχε μία ξύλινη προστί-
κη. τηρί. ευχαριστή. τηρί. οπάχηνται.
οχι. γηρά. επιτημάς γιατα θηρίαν ουα γιατηρίαν
τηρίοντας την μάτιαν φρεσκάς γιατηρίαν θηρίαν
τη ή πλατά (χτιρρησίνα) εις την την.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἔβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; ..
 Καὶ τὸν Τρίτον γὰρ ἔχει .. ὥλητον .. Ζεὺς οὐ τοι
 Κυριότερον ἀρχίσαι .. ὅποια δὲ πότε .. ἔλλιν .. ἐπέφη.
-
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά . ..
 Εἰς εργαζούντων .. Λαός ..
 Ρα .. Τραγούδια .. ἔχει .. Κατατίνα .. Λα .. Στόχο .. Νιφίδιον,
 Φέτα .. Νιότα .. Ετού .. Νιφίδιο .. Νιώ .. Εποιειράν .. Λίρας
 Γρυνταῖματα ..
-
- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τίνας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸς σταυροειδῶς, καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἡ ψαθαν, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ είκονοστάσι κλπ.)
- Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἴθιμον. Μήτρα .. Καρποί .. Μέλι .. Ειδώλια .. Τοπικά
 τετραγωνικά .. Επαύριο .. Κάτια .. Λιμναῖαντι Εργαλήτων) (ἢ
 εὐθέα .. οὐ .. Χάβειρεν .. Λοχαῖοντα .. Βασιλίος .. Ουρανού .. ἔργα
 Επιτίκαιων .. Καρυνθεῖς .. (εἰς Καρυνθαῖς οἰκήτους) Κάπηναν
 Σύνα .. Λίρας .. Ηλιότους .. Ουρανού οὐλος .. Λιτούς επανορθωτά
 Κατακύρια .. Αγίαντες εκαρποτά .. Κατακύρια .. Λιτούς επανορθωτά
 Τραγούδια .. πραγμάτων .. καὶ .. ὅποιας ἀλλάς πάντα .. Επανορθωτά ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΓΗΝΩΝ

δ.' Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχνῶν.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχνῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Άμεσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήτηρας ἐπρέπει νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..
 Επίσης .. Λιτούς .. Καὶ τὸν Θριστόν .. Τὰ Στάχυες ..
 Κύριον .. Εωροπόλι .. Βασιλίος .. Καρπούς .. Καὶ τὸν Συναθρόν ..
 Καὶ τὸν Καρυνθαῖον ..

2) Πώς έγίνετο τό δεμάτιασμα ; Ποιος έδενε τούς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες , ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδενοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τό δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἑργαλεῖον τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν... Το...
 ἔχετε εἰδίους μήτρα τὰ θριζήσ. Γενναὶ τὰ θριζήσ. Γενναὶ τὰ θριζήσ.
 Στριπτόρχι. Τέλειος. Καρπός. Φλέβ. Κάρπα. Αγκάλια θαύματα. Λεπτός
 καὶ άσπρος τὸ κάρπα τὸ δέσμην. Μέτωπος τὸ λαργότον μηρό-
 λαρξίδας. Μέτωπος τὸ μάστιγνον τὸ κάρπα τὸς χιρίδας.
 Εβριν... ταὶ... Στριπτόρχι. Τέλειος... Καρπός... Αγκάλια. Καρπός
 καὶ λαρξίδα τὸ κάρπα τὸ λαρξίδα. Γενναὶ τὸ εργάσιον τὰ δέσμην
 χρειατόρια ταῖς τὰ μετατριζεταινίαις καρποτινον ἀπό^{την}
 τοῦλο... αεὶ... εκτίνεται... Φτιάχθεται... Περιστέλλεται... Επιτραχια-
 μην... Καρπόντερες διαστάσεις, οἱ τὰ γηραιάν μηρούδια
 ταὶ τὰ επιτραχιαταὶ ταὶ ταῖσι.



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τό δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκτρώνοντο εἰς ὥρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἄγρου ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἔκει καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; Φαί...
 2-3 μήτρες σύντονα σὲ καράκη ὅποια σύντονα ωραῖα
 εἰς τὰ διαρρέων... δ... μήτρα... Ημέρα... καὶ... λιττίστρεψαν
 σὲ καλοτρόσα λίθος τὰ καρακίσια τὶ τὸ αἰό
 επεργγείο... τίχ... να... τὴν... πράξη... νιρέο... καὶ... 100-150
 ταὶ... τοποθετήσαν... τική... αναπτυξάν... μ. τὰς... Αγκάλια
 προς τὸ κανέρα τὸ σύντονα σὲ καράκη σὲ καράκη σὲ πράξη^{την}
 ηδύτια... καρποτινούρια... τική... π.τ. πινεκρά... τὰ μετατριζεταινία... τ.τ. ταῖς
 σερήνης τοι... οὐταὶ σεπαρνία. Δικασία τηρετικού
 κιά... αροκήνη... ιονόβλητην... ζρούν... καὶ... διάτηνα.
 ε. Συγκομιδῆ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Κανόλαν υπενθαντικά ή νι... ποτὲ ἀραιά διείτην
 ταῖς ταὶ τὸ 1939¹⁹⁶² τὶ διαμονή τῆν. Απὸ τὸ
 1962 ποτὲ την την την την

Πότε γίνεται ή σπορά ή τό φύτευμα αύτής. (Η. ωρά... πότε
μει... γεράτε... λε... γλωσσικών... 1-10. διγονάτων
φ. λ... θαυμάτων... 15-20. φυλετικής... ηλικία-
ς... οπορά... Αριθμός... σε... γένος.....

- 2) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) ή έξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή
φωτογραφίαν... Εἰνετα... Λονδίνο... πολικό... Σύρος
π.λ... Β.ρετανία... Ε.π. Τούρκαντα. Νίσιτα. Η. πατείρης
Νίσιτα. Κίνα... Ευρασίας. ρ.λ. παραγρί. Αιγαίο
χωρίς άλια κατ' οὐδετέρων ν' (μαυρασίας τοις
τοπικής ανάγνωσις).

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΘΟΝΩΝ

- 1) Έσυνηθίζετο παλαιότερον ή διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμώνα μὲ ξηρεύχότα (π.χ. σανόν, τριφύλλη, βίκυν); Εσε-
ναί, περιγράψατε πῶς έγίνετο η καλλιέργειά του, ἔπειτα ή
κοπή, ή ξήρανσις καὶ ή φύλαξις αὐτοῦ... Λ.επρεφαν. τελ. ζώα
ή εργαλείων οπορά σανού
Τριφύλλη... Σκ. ουραρά. παραγωγή βενιάνα. Εριχων. Ζριγκή.
Σκυρίδας δίκη με ποτίσμα. Η. ποτίσμα τοῦ γύνιναν. Θ.3
νερά. Τό. ποτίσμα. Η. ποτίσμα. Τοπικό. Ιγγλίαν. Λ.ο. ποτίσμα
ή ιανόνα σε τούταν τα σπόνταν, θηραίνεις η ποτίσμα,
ζελανό. ορέα. θρέργο. Μεσά. Βασί. 2-3. Φύρρα. Ζελ-
ζέναν. Στάντα ή θαλάτ. Η. λαύριος από βαλνον.
Χειροτελεστέαν. Ε. θυμαντ. Χμροπίνητες.....

- 2) Πότε έθεριζετο ὁ σανός καὶ μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον, (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ά.). Κατὰ τὸν Ημέρα. 15-20. πρίν. τα. μαζί. πιάτην
ωρός, θέου στάχυν, τὸ γένος (μειονεκτικό). Τούτην
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας)... επί. χωράμι
2-3 έτηρας οι ίμια μόνιμα τρόπλιτες.

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποιὰ ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετά τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

Τό τέλευτο το έβραζεν ήταν σύμβολο της αιχμαλωσίας
της αριθμητικής. Τό χρονίνιον στην περιόδου χώρας
τηνάκτης Ελλήνων ήταν χρονίνιον γυλαχή.

Ο εαύτος φέρει την ονομασίαν Αριθμητική.
της 15-20 Ημέρας ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Οπίστε μέρος της μετατόπισης της περιόδου των τάκυνων
οπίστε μέρος της μετατόπισης της περιόδου των τάκυνων
2-3 μέτρων και χωρίς την περιόδου της περιόδου των τάκυνων

φωτογραφίας) Μόν. παν. Αθήνας. διεύ. Ναούρης. μητρόπολης χώρας
Εύρυταν. διεύ. προσώπων πών. προβολής θέματων
πρ. μέσω τό. πραξίδι. αλλά. ολανίδι.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a.) 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. Υποθέτουμε παρότι τοις ἀγράναις φύονται καὶ οἱ τυριά τῆς γῆς
διάβανται. Τόποι... ἔτοι... εἰς χωρισμούς πρεπήστερον πρὸς
ἀλωνισμὸν τὰ ὅρματα. Τὰ ἀλωνισμούς γίνονται τέρπη
πύρρα... (επεργγία)... δέξια... αριστερά... πάρος... αὐτούς καὶ
ἔπειτα ποὺς αντικρό. Δασοί καὶ πατάρισμα τούτων
τὰ ἔπειτα πόρα τοις περιστατικαῖς τοῖς εἰσαγόμενοι
σφραγίδαται.

2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου ποτοθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τινας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κτλ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;
Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; Οὐ. Χαράσσεται
ταῦτα έργα, ο διαρρέει τούτα ταῦτα. Θεμωνιά. Η παρούσα
πηγή. Κάτω. Αύλη-πηγή. Λαζαρίνη. Στρατόπεδο. Καλαβρύτων, τη
λευκα. (θρόνος). Ταῦτα ταῦτα περιγράφεται, δύο οι περι-
ποδοπτάνεις, ταῦτα. Κάτω. Αύλη. Λαζαρίνη. Λίνα-περι-
οράχνα ορός, τοῦ πεντροῦ.

3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-
σμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρι-
σμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ὄχυρα εἰς ἄλλον
χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι; Εύλογα... θέλει. Καράβα.
Διδυνια κοινόχρινα. Στοῦ θέλει, περιγράφεται στο
ἀλώρο τοῦ θέλει. Λίνα οἰκιστήτης ο πάρος;

4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ
συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
πολαν θέσιν; Τό. θέλει. Κάτω. Λόγονταν. Γενικός. Καράβα
καλαβρύτων, ήτοι αντικρό τέλος. Καριόπητας γέρων τοῦ
καρποῦ. Λίνα. Βίσσα. Καραβά... Λαζαρίνη... Καλαβρύτων. Καράβα
;) γάλη αναστίν τοῦ καρποῦ. Αὐτὸς τοῦ παταρισμοῦ
τοῦ πέρα περιερχότας εἶναι ἄνθετος παταρισμός τοῦ πέρα
τοῦ πέρα.

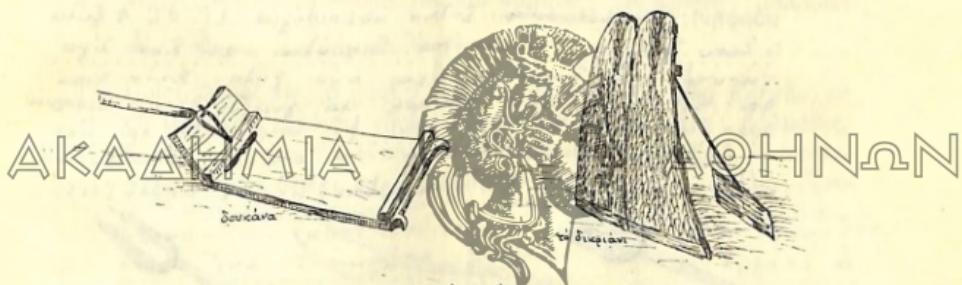
νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ὄλλον.
 Ἐνορθωτέσθε μαλακίτες γὰρ αὐγοράτεσθεν τῷ δίδασι ἐχένταν
 τῷ πολλῷ πολλοῖς φέρεται, εἴσοδον τελεῖσθαι τὸν τὸν στοιχίαν πρώτον
 τὸν υπόλοιπον μαλακίαν. Ἔτερον, 1.-2.-3. τῇ περιφέρεσσι την
 συρτανή την τιανήν οἷον ἀντούτην ἔχειν, αναλογίαν τούτην
 ἔχειν. Ο. τούτην την τιανήν οἷον την πέμπτην.



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποιητὸν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφέρομενουν ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνίου οὐλινῆς στῦλος, ὑψοῦς δύο μετρών (καλούμενος στηγερός, στρούλουράς, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὅποιού εἴσαρτων ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρῳ σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν ταχέων, ὥστε νὰ περιφέρονται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρεσ», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. Τούτη
 δηριγή τὸ ἔδαφον καὶ γένος διτίνα καὶ τὸν οὐλαντὸν
 γλεπεῖσθαι. Εἰς τούτην τὴν ἀράθην τὴν συστείνει τούτην
 κύρρω τοῦ οὐλαντοῦ, οὐ τοῦ ταχέων, οὐ τοῦ ταχέων τοῦ οὐλαντοῦ
 σταχυνά. Τῇ γόρδῃ στῦλον τοῦτον τοῦ ταχέων τοῦ οὐλαντοῦ
 ποταμού τοῦ οὐλαντοῦ οὖν τοῦ ταχέων τοῦ οὐλαντοῦ.
- β) Πῶς ζέύονται οἱ βόες, τὰ ἀλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές, αἵ δποισι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ὄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τοῦτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ὄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικάς φωτογραφίας ἡ ἰχνογραφήματα). Τὰ [φωτ. τέλοντα]
 σίλητα εἰς τὸ ὄλθο (τὸ δυνατόντα πεντεστρίγλυκον βόβην - τονταρίαν ἄλλοι]
 γέζεται οὐτός οὐδὲ τίτανος μεταπέπειται τὸ βαθύτερον
 ἀλλαγῆς τοῦ πολέμου. Τὰ γένα τρικάρυον τὸν θεοὺν δυνατόνταν τὸ θερι-
 νι. Πατέρας τοῦ θεοῦ. Εὔνοια. Αγαπητό. Λεπτό. Καλό. Τέλος. Πάτερ. Πάτερ. Πάτερ.
 πρὸς τὸ θεῖον τὸν θεοῦν τίτανον τοῦ θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν
 τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν
 τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν τὸν θεοῦν

- γ) Πού δύτι τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
 χανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανίς εἰς
 ἐν τεμάχιον ἡ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω
 ἐπιφάνειαν διὰ κοπτέρων μεταλλίων ἐλασμάτων ἡ ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου ἔχαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔχευγμένων ζῷων, σύρεται
 δ' οὗτα κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
 διὰ τὸν ἀλωνισμὸν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαυτῷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
 μηχάνημα ἡ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,
 βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
 διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποια δημητρι-
 ακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲν ἀλωνι-
 στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκιά,
 ρεβίθια κ.ἄ.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυούμενων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; Ητελ. τὸ μάρτυλο καὶ
 σταχύων λίθον τὸν περίτιτο τείνεταιν, ψεύλων μετα τὰ χαρο-
 κοτέρηντα σταχύων @ στέγεναιν. Ετελ. Ζεύς. Περί. Διονύσιον.
 Τὰ δέοντα πόρισμαν δύρων πάντων τοῦ Κυρίου σε μερούς επό-
 τον μετάχυτα. Ήτελ. μάρτυλος κόχιλιον τέραταντας γύριζεν
 τελ. μετάχυτα. @. Στερνωπαναν. πρὸς τὸν μάρτυλον. δύρων. Εἰρηνα-
 γράφη τὰ έξω. Οἱ διανέννη θεοί δέονται τὸν μάρτυλον τὸν πάντα
 δύρων μετάχυτα. Εἰκόν. Γέρνηρός. μετάχυτα. Απότοπον. ΣΟ. πόντοντας @
 μετάχυτα. πάντας εἰς την τερρον. (Πλαστ.). Ητελ. μετατίθεντο
 δύρων πάντας τὸ μάρτυλον τέραταντας. Μάρτυλος. Ητελ. εἰς
 προτεραγαντας θεούς μετάχυτας πάντας (επανυπάρχει - εἰδενες
 ευκράτεις). Τις αγόρευσαν δύρων τὸς πόντοντας. Κένας δέδος διανέννης
 διαρρήτης γάλα γάλα τὰ διατηρούμενα. Η διάλιτη θεούς εἴσεντο
 διάτυπος εἰς τὰ δίκτηα την τερρον τέλλη.

- 8) Από ποίαν ώραν τής ήμέρας άρχιζει ό αλωνισμός, κατά ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ; Σ. Εἰλανιάς
 Πάτρα. Κέρκυρα. Δ. Κάρπαθος. Θ. Αιγαίου νησιών. Η. Νίκαιας.
 Η. Β. Καστελλόριζος. Επαναλεύοντας. Τάξην.. Επομένην.....
-
 ..
 ..
 ..
- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους
 χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι,
 δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὁδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω
 μορφήν): Χωνιτοπανελι. Ξύλινα. μερισολόχια.. Η. Θ. Α. Ξύλινα.
 ριζικανά επιτίκνια. Έπικνινατούσια. Ξύλινα λίχο.
 γυριστικά ουρά σύμμαρτον ο πίστην δύο ξύλα. Στις περι
 φέρνεται ετοίχα. Κύρια χρηστικά ποτὲ γυριζόντια. Ζ. Ι. Επικρικαν
 άροτρον τοινα στάντα. Λίχοντας ηλιοτροπία. Η. μερισολόχια. ποτὲ δύο
 στροβιλικά ουρά σύμμαρτον. Στην έπικνινατούσια (Η. Κάρπαθος) ήτε ζεύς της απολύτης:
- 
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ
 δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν
 ὅποιον δισγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἄκο-
 πους στάχυς; .. Ναι.. Ή. μερισολόχια.. Ξύλινα. δύο. Σέργειον.
 γα. Σύμμαρτον. επάκτια. Κέρκυρα επάκτιο πύριστα οὐρά δύο
 στροβιλικά ουρά σύμμαρτον. Η. Ζύμη. Θ. Ζύμη. Επικρικανά
 για. Νά. Μασάν. Μασάν.
- 14) Ήτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι' ἄλλωνοι
 φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχε-
 διάστατε τὴν ράβδον αὔτην). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). Κέρκυρας
 θύεια. Χρωνιτοπανελι. Ζύμη. δύο. Σέργειον. Επικρικανά.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.
 Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη. Ζύμη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΦΗΝΩΝ

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν .. Δίνω.. Νικη.. Χάλλα.. Λασαφα.. Μάναν
Σάλινοι: Τό Σάλινοι έχει πάχος οπριάων 30 εκ. καὶ οι πρικές
τέρσεις εἰς τούς Σάλινους πολλά φύσιαν γάταν ταῦτα θέματα. Εάν τοι ταῦτα
πειράσεις Σάλινους... μαλάι.. λίνους... έρπα.. 50. Λινοτάκης. Κάλε-
γαν τέλευτων ένα Σάλινοι = είναι Σάλινοι α.ο.ν. Πανί^{την}
εργασίας γάτας Σάλινοι τούς Σάλινοι τούς Σάλινοι. Συνάθετα γάτα
την έτερη.

(σταχύες
(είτε τα Σάλινα)

(στρώσης
(είτε τα Σάλινα)

- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νάτριοχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)
Δίν.. Φίκαν.. Ανατίνα.. Ζένθετα.....

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργός ή ίδικά του ζῷα ἢ ήττηρχον
(ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδίκοι ἀλωνισταί (ἐν Αιτωλίᾳ: βαλμάδες,
δηλ. τοστάτηδες, καλούμενοι ἀλωνισταίς καὶ ἀγωγάστες), οἱ ὄπτιοι
ἔχοντες δύοις ἢ ἀλογαῖς καὶ ἀνελαμβανον τὸν ἀλωνισμὸν .. Σάλινοι
αὶ γίνοις οἱ χωροί, τοῖς ταῖς Σάλινοι δίναι. Στρώσεις
Σάλινοι.. ταῦτα.. χωροί.. Κάλεσε.. Βαλμάδες.. Βιτσιά.. Κάλεσε. Σάλινοι
είχαν ζῶα τροφίν τους Σάλινοι. Κάτι ή τι έργαταν ὁ
οὐρής οἱ Σάλινοι τοὺς ἀλωνισμούς. Ήρπα τοὺς οὐρούς
αετίσεων.. Ζύρχοντας.. ταῦτα.. διαστάνει ταῦτα.. αιτωλονισταῖς. Ιτέο
χωριός οἱ οικρανισταῖς. Αἴτιοι οἱ ιτέοι. Η ιτέα η ιτέα η ιτέα η ιτέα
Ζύρχοντας έτι ταῦτα έργαταν τοὺς οὐρούς προστηρύνοντας. Ταῦτα οὐρούς
αετίσεων ταῦτα έργαταν τοὺς οὐρούς προστηρύνοντας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΓΗΝΩΝ

- 18) Πλήν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῷα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἐργαστεῖον ὑπῆρχε παλαιότερον εἰς χρήσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπό τοὺς στάχυες π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλου (τὸν κόπτανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (Βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Δίν.. Νικηρέαν.. Σάλινοι.. Περόπες.....

- 19) 'Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἐλέγετο' ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο.

πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του; Η Κρήτης. Όσο ξύλο
τούτο ζῷα, τίσιον θυμάνων οἱ κερβελοί επάρχουν παῖδες θυμάνων οἵσιο
κόπτεται. Μόνιμος οὐθίζεις, θυμάνης, οὐθίζεις. Κάλεσε. Κάλεσε.. Κάλεσε τοῦ
ζύρχου οὐθίζεις τὸ οὐθίζεις τὴν οὐθίζεις τοῦ ζύρχου οὐθίζεις τοῦ ζύρχου οὐθίζεις
ζύρχου οὐθίζεις οὐθίζεις.. Κάλεσε.. Κάλεσε.. Κάλεσε.. Κάλεσε.. Κάλεσε.. Κάλεσε.. Κάλεσε
εισαριστός ζύρχου οὐθίζεις τοῦ ζύρχου οὐθίζεις τοῦ ζύρχου οὐθίζεις τοῦ ζύρχου οὐθίζεις

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποία δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).
 Καλλιεργεῖσθαι. πρ. βιθ: φι. Θ. μεττό.
 Στάλλα τὰ ἀλινίδα λι οὐδογά Θεονέαν. Τὰ ρεβιθιῶν
 τὰ ζεπτάσσωνται. ταῦτα θεραφαί τέ λιμονία πίστα. ταῦτα ταῦτα
 τὰ ξεριζώνανται τὰ λιμονία λι ουσία Θεονέαν τοι
 & λινέαν σάρα λι ουσία.



Στάλλο κοπάνισματοῦ έπει τὸ κοπάνισμα
 μετρεῖσθαι οὐρανὸν θημεριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο’ μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; ‘Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ὅλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλούντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν;

.....

.....

.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 ‘Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εύθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δῆλο. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτό-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ὀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; 'Εάν ναι, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ὀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγρά-

ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). Τό . 1913. Σεπτεμβρίου 15^η κατά την
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΝ ΜΕΤΑΛΛΙΑΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥ ΛΙΧΝΙΣΜΑΤΑΣ
της Ελλάς. Η Ακαδημαϊκή Μεταλλιανή Συνέργεια της Ελλάς
τοῦ πατρικοῦ γηγενοῦ στατηρού. Τό . 1916 ή 18 θέγγειν υπό το . Τίμωρο
τοις λύκρισις αύτερην! Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ὀλωνισμένοι στάχυες, ἐπομφασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αἴτωλίᾳ : λειωμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειωμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην :
θρινάκι, εἰς Αἴτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι)
καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ.. Δίκριτα... ικαρίαν.. θρινάκια.. θρινά-
κοισισμαν υφρασθοΐατι 4 έπλα ρ αγνάρι, ζωίους Τύλινο
γάλα καὶ θρινάκιαν τέλεσταρι. Τέλεσταρι ζελεσταριζόντειν εἰς ταύρωνά
γρατήν.. θρινάκια 60 - 1.20 f.. Ζητεύθησεν.. ανάρι.. θρινάκια
μητα πρὸς τὸ θερέα.

τοῦ δικριάνου (ξέλινον)

τοῦ ικαρίτην (ξέλινον)

τοῦ θρινάκης (ξέλινον)

'Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπό τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. Σ. οὐρά. Φύρ. ξαί-
μιντες οχαρές. Λι. λιχνίδης ανάλογος αρός ή πίγμιος ταύτης
Ω νην ασεβείτοι ταύτης σιταριών. Τὸ σωρός ἐλέγχει λαβεῖ.

- 2) Μὲ ποῖον ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ιχνογραφήσατε τοῦτο... Ε. πικάντ. Λ. η. μαρπο-.
λέισια... Λ. η. Σ. ζυγία).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Ποῖος λιχνᾶς (ἀνεμίζει). ἄνδρας, γυναικαὶ εἰδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ;
γελίχνιζε. ά. ζύγδρας. τό. Σινάρ. ταύ. λαβεῖ. Κλ. έπι. θιξ. λιχ-
νισμά. εσθία. ταύρην ψεράν. ο. πάν. ταύτην πάντες
λιχνισθεῖσαν.
- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦνται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπός ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ώστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;
αργει. ζύγνων. λιταί. τό. λιχνιστά. ζελιγέτο. ζάχωρο. Σ. ο. μαρπού-
λη. λιανέν. έπια. σχινιστήν. ζελιγέτη. ζελι. τάν. σιταριών.
κλρός. ζ. ζιλλη. ζερχανία.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὑλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἡ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν). Χαρκεύθοις ἔνεπεν... τά...
Εισέβου. Τεχαρδό. α. ωραριζυνθό. διατίτρου. 1. 50. τ. Θερίων

2) Ο Λιγκελίνηρο. Τὸ διεθνὲς εἶχε ὅριον ἀπὸ τὰς ὄποιτες
τὰς μενάνθις γένεταις μάταιον τὸ σικάρι. Ο λέκινων
τέλλουν τὰς μόνακα. Ηἱ ριζοτίνης αινάνθις γύριζεν
το. Φιρτάνι... ολιχριδα... ο. το. μόνακα... ολικάριζεν.
Σιντα... ουρό... ηπειρή ουά... μόνακας οντίνεκαν τα μόνακοι είκα-
σιαν τά... τούτοντοντεκαν... το... ικρόκην πάντας θόρισιν.

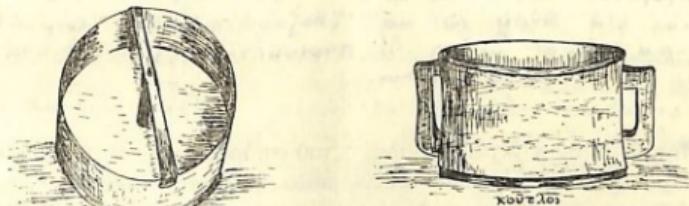
- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλείον σωρεύεται; Χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ; Γα. ηεράρλα... αρίν... Τεταρτηρή
ετό. οριτικόν. ένα. Τεταρτηρή. ουρό. θερά. μόνα-
χονταρίθησεν. το. αποτίνει. το. οντίνεκαν. το. οντίνεκαν. το. οντίνεκαν.
το. οντίνεκαν. το. οντίνεκαν.

- 8) "Αλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. . Περίν. Τεταρτηρή. δ.. μαρούλι.. τόν. Τετράδια
τριώ. Σλήνη. γρά. τά. δρών. αόνο. γεννυτικ. Τέλγαλαν,

- γ'. 1) Ποιαὶ ὁφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἶπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκανδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-
γράφημα αύτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας).....

Ονδίν... πετός... πατα... βέλτερο... έτσι... ηλί... δόδην... εύσταχ... έπειτα
είχεν καὶ σφρυνόλι (22 ὄντες) οἱ αὐτοὶ θεῖλρα ή
ταγδρι (21 ὄντες). οἱ δὲ θεῖλρα διέτο έτοιο ἡ τοιαύτη
νικούσθα... καὶ... εγένεσαν.....



— τὸ φαρύρι θάντον ήταν καταλόγοι ταῦτα διαγράφεν εἰσὶ λίγοι
2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι ; θύνον.

- a) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μετρά τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) ... εἴτε... πάντα... διάνειν... μαζεύειν... έπειτα
τὸν παρό τοῦ έπιωντα κατεργάλλοντο καὶ ἀγροσυλακιά-
τικό... τοῦ... παπαδιάτικο... εὐθέτη... επίστροφο... εγκύρ-
ων... οὐδὲ... οὐδὲν... δὲ ἀγροφυλακιας... ή... ή... οὐδὲτε... οἱ διεισπράστουν
καὶ χρονιάτικο.

αἴτιοι οὐδὲ τὸ ταγδρι εἰς τὸ έπιωντα; Τί; Σάντερχαν
οὐδὲν... πάντα... διάνειν... μαζεύειν... οὐδὲτε... οὐδὲτε... οὐδὲτε... Τριγράσου.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ.
ἐντὸς τῆς οικίας (εἰς ποία δοχεία) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθετικάς) Μαζεύειν τὸν... εἴτε... ταχινόριστον... έπειτα... τοιαύτοις
διακέπιαντας... τοῦ... τέρρους καὶ... πάντα... διάνειν... μαζεύειν... οἱ διεισπράστουν
νοικοκυράντοις αγριαριζόσαντες οὐ καὶ τίραν τὰ νεαρά.

- 4) Τὸ σχύρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶν) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ὄγρον καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον; ..Τέλος οντας πειρατεία των Αγγλών
ρήματα δηλαδή παρανόμων γεωπονιών διανοδούσι, αφ' οποιων
υπό την έδραν την αλιά των παρανόμων παραγόνται πολλά πλάνα
Τέλος η πειρατεία της Αγγλίας στην Ελλάνη, τέλος η πειρατεία της Αγγλίας στην Ελλάνη.

- 5) Πώς εγίνετο (ή γίνεται) η διαιλογή του σπόρου. Κατά την διάρκειαν του θερισμοῦ άπό τους καλυτέρους στάχυς ή μετά τό αλώνισμα; ..
γυμνήσιος σπόρος προσείστερο στον σπόρο. Χωρίζουν τα δέρματα
τιανάτα στηρότερο στον σπόρο της γέβαζαι την πειρατεία: "Εύρισκων πρό-
ρης από την αλιά στην αλιά, ή την αλιά στην αλιά, ή την αλιά στην αλιά,
οι παρανόμοι ήταν."

- 6) Μήπως όπου γίνεται η διαιλογή του σπόρου πρό τού θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ή μετά τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ή ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ; ..

.Θερισμὸν εκτελεῖται στην πόλη της Αθηναίας.....

Πώς λέγεται η πλεκτὴ αὐτῇ: Ποιὸν τὸ ρχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σποτὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ήμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

.Πρό. π.α. 1920.. δέκα. ευνηδίταν. π.α. ἀνατθα.. φωτιᾶ..

.ει. π.α. επανάθρον.. Ηρεσί. π.α. 1920-1930.. γέρχεται...

.τη. ευνηδίθηναν. επού. π.α.. γέρανον.. χωριό. κατα. τ.ε. πλα-
νηρίας.

Εἰς ποίας ήμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποῖον μέρος; ..

.ελανάρτην. γέρασις θερινεῖται.. π.α. Εριθίδην.. δι. ν. φ. μαρτός

.ειν.οι. ιανός, θερινός, θερινόν. θηρίο. φωτιές. ει. ιανός, γηρα-
νίας ει. θερινορροφία ή γηρατος ηλικοτερες. Τού βραδύν της
επισκοπής.. εινάρβουν. θερινότερες.. ε. ι. θ. ε. ίδο.. περιφέρεια -
χωριό γηράν γηράλτησο -

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αύτή; (π.χ. φανός, όφανός κλπ.). **Τάν**
αγέλεα... φωτιά... γερανίων... μεριμνορία...

β'. 1) Ποιοι άνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ήλικιοι μένοι, ποιος άλλος; **Τάν**
άνθρωποι τα ονειρούσι ερεδόν ή τό δηλιοθεάτροι. Ένας
μηνύτης ή πρόσωρα χρηστεῖ σινητικούς ή ηρωϊκούς
δυνατήρες... **Τάν. Ενιακόντων... ήτε. Λεπτομερείς. Έντα...**

- 2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν; "Αν ναι, ὅποιοι ποιον μέρος; **Τά.. μετανόμων.. τά..**
παιδιά τῶν τα χωράριν ή τα μετανόμων δραστικοί,
Μερικά.. τετάρτοι.. ευτροποί.. τα.. τέταρτα.. τρεισμένοι.. μερικά
επί της ουδετερής την μητρά συνεχίζουν θερότυρα
οι.. περιβόλοις τῶν τα.. ουδετερής την παριστατικών επί.. φυτών.
3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Μετέ.. τά.. φεγγιτό.. έχαινουν.. οι.. τερψίταις.. οι.. φερετές..
ειδοροισταὶ οὐρός την θερήσια τὰς φυτὰς τὸν ζεῦ
πρόσχωρεῖ ή υπέκτει συναθέντας ο επό τὰς φυτάς
φ.. τά.. πρεγούνδια. Τις στοιχεία.. μετανόμων.. προτέν.. μέγιστοι.. στα-
τον.. φαρετερότερον.. τινάντα.. Αθηναίοις την θεραπεύσαν τούς
φαρετερότερον.. τινάντα..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποιαί αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις. Βόρικα, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος. Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα. **Περιαριβούσαται.. ετ.. θάρη:**
Βέβητις αιώνεται στραγγίνει τὸ χορόν. Τραγαδῶν
ώριστηνα οννάνδια στραγγίδια θάντοις: τέρεσια Μήτιστειά,
Σαφινιστικοί.. ο. τέλλοι. Σιντονία.. Τά. μηρίων. Ιανουάριο-
τηνοί θάντοι: Έντας ταρίβηνας τὸν μαρό. Η αγρινικρο-
βίδις πελοποννήσιο στραγγίνηρά Σιοτέι εἰς ἀνάστατη,
τὰς πλουσιέτες. Πληρούσας, έχι. Κέλματος πέντε στραγγίρων
τὸ κυδαίονα ταλλά βιού ὅλοις οικεῖνος θάντοις φρίκης.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπό τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)
Σύρεις ανάρη τὸ μέγιστον ο χορός. Χορούσαντον μὲν
εἴτε τὸ ηλικιόντων ουρέσθιοι ο κατακριτικοί, ήτε. Περιβόλος
θύταροι ο ποτηρέας ανθετότεροι. Γινέτας ένας περιβόλος
μηνύτος ή τούς, τὰς σιγάνεις μολισσούς οι
Μηνύται. Μετρήσι, ησαρά, οικαιμοθεάθρων ο μανγάδητη..
ασταντικάντιον ο χορός ουδέποτε τίποι φωναί (χέρη).
Αἴνω.. διατελέσαν.. τα.. να.. λέν.. οβρίνωνται.. ο νά.. καταρρήσι
τε. Γιατίτις νά τέων ουρίνουν τα παιδίκια ταλλά
ο οι θάντοις.

A x 1)

Ταῦτα διερίθμησε τὸν πάπα οὐδὲνα τὸν Παυλόπουλον

Ως τὸν παῖδα γυναικὸν οὐδὲντος γένεται οὐδὲν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

Καὶ τὸν θρίαμβον Βραβεύει τὸν γάρ οὗτον οὐδὲντος

Ως τὸν παῖδα γυναικὸν Βραβεύει τὸν γάρ οὗτον οὐδὲντος.

3) Τί καίονται εις τάς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

Καιχούσαται... φονικέρια... λεύτερα.. μελεδιά.. δίνηρων,..

Ω. Κελάχιαται... περιχάι.. μήτρης.....

.....

.....

4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δμοιώμαστα π.χ. κατά τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς) Αἴν.. ζηρόργε...

ζράζι.. εβδη.. ποιητών.. ζέβιτσα.. ζέβιτσα...

.....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Τὸ Ζ.φα τέταρτον τοῦ πάσχα πάσχα μαρκράδι.

Στοις φωστής... πέρχεται η τάκτης ιστινού· ήτις αύλικός εύαιχ,

λαττίνων.. ορόκων..., γαντζιστινίνης.. περιβ.. Θ. Ηγ. 60 λινών

ματζούρας λατζας μητράς της χρήσιας ματζούρας της

μαρκράδιας... της λατζούρας της ματζούρας της βαρόνης

ρούτης.. την.. διατάξιμην την.. προσέπεπθην.. νάν.. ταντίνερων

ασοις αρύβοντας ματζατσούς της τατατέρεσσι. Ήτις άγιας

τὰς περιχτατας οἱ οἵ αὔλινες χιρονομίες μελίς

τεπίνας οἱ οἵ πεπτοπίσις φρένης λι την διακοποριάς

της πεπονιάς. Εἰ διεπορέμενος πελίς τζάρους @

επόποιων πορίνων, ποντίνων, πεπονίγρων νά τικίων

κι τιλέν λι πεπαγτήνιν φωνής ή προσελθούν νά τικίων

νά πιοράσουν νά τα καθάσουν την φωνής την πεπονιάς

ται ηράτης τοπικής φωνής ή πεπιζιάς πεπιζιάς

τάς αποσφύρων πεπονιάς πικάνισο ποντίνων, εργαλεί-

νο λι παρνάνισο χατζέ). χτυπε. Τέ ορδήν της

πεπονιάς πιούρων οι την την την την την ποντικάς οι την ποντικάς

ποντικάς ποντικάς ποντικάς ποντικάς ποντικάς ποντικάς

ΑΚΑΔΗΜΑΙΟ

ΑΘΗΝΑΙ

Γιαννίνα Χερτσινού Λαζαρίδη (1970)

την εποχή 1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ