

98

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. 526 I, 52/1970

Α'

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεκέμβριος 1968 - Φεβρουάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν, καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *ὅχι καὶ οἷον... ἐν γεωργίᾳ καὶ κτηνοτροφίᾳ*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *ὅχι καὶ οἷον... ἐν γεωργίᾳ καὶ τεχνίτι*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς άτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *ἐργάζονται οἱ μοναχοὶ καὶ οἱ κληρικοί... ὡς άτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημακατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

ὁ κολλῆγοι καὶ οἱ σημακατόροι

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *ἐν εἶδει*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

ἐργάζονται οἱ κολλῆγοι καὶ οἱ σημακατόροι... ἀπὸ τῶν χωρῶν καὶ τῶν ἐκείνων... ἀπὸ τῶν χωρῶν καὶ τῶν ἐκείνων

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *οἱ δοῦλοι καὶ οἱ δοῦλαι*

ἀπὸ τῶν χωρῶν καὶ τῶν ἐκείνων

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου πρὶ ἐπὶ ἡγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *ἐργάζονται ἐν τῷ χωρῷ καὶ ἐν τῇ πόλει*

ἀπὸ τῶν χωρῶν καὶ τῶν ἐκείνων

β) Ἐπὶ ἡγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *ὡς ἐργάζονται*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλαμῖς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Τὰ χωράφια δὲν ἐλιπαίνοντο με ζωϊκὴν κόπρον ἀλλὰ με φυτικὴν. Διὰ περιστάσεων ἐλιπαίνοντο διὰ φωσφ. καὶ κωφ.

- 2) Πότε ἐγίνε, τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... το 1955 περίπου:

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... πρὸ 15 ἐτῶν περίπου

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖται (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκευάσθη τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐλήφθη ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Μετὰ τὸ 1920 ἐχρηστοῦντο τὰ διφτέρω (ξύλινα) ἄροτρα

τὸ 1920 ἔγινε ἀλλαγὴ εἰς τὰ σιδηροῦν ἄροτρα. Τὸ μονόφτερο χρῆσις τοῦ εἰς τὰ ἀδύναμα χωράφια ἐν ὅσῳ ὁ δίσκος γὰρ ἀδύνατον εἶναι τὸ κωφιστὸν ἀφαιρῶν

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Μηχάνημα 4. Πλῆρες 7. 10. Κλῆμα

2. Κουρτίδα 5. Κλῆμα 8.

3. Κουρτίδα 6. Πλῆρες 9. Σταβός



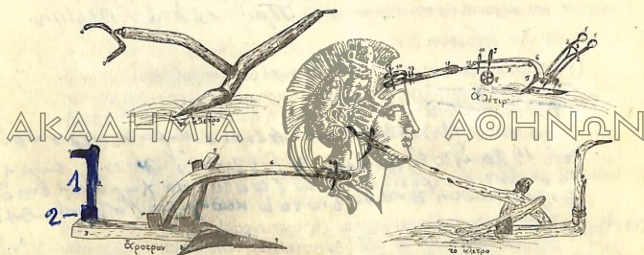
- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... πρὸ 15 ἐτῶν περίπου

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... το 1955 περίπου

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....✓
 5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ✓
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ

παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον
Καὶ θε. γεωργ. ὅ. ματ. β. κ. ὅ. φ. ἐν. ὁ. ὅ. ρ. ο. π. ...
... τοῦ ὁ. ὁ. ὁ. ὁ. ...

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

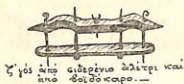
- | | | |
|-------------------------|---------------------------|----------|
| 1. <i>Ματ. β. τ. ι.</i> | 6. <i>Σταβάρι</i> | 11. |
| 2. <i>Κουζιάτοι</i> | 7. <i>Κλιτσοί</i> | 12. |
| 3. <i>Κουκεῦρι</i> | 8. <i>Βέβισα-Πηλιδάκι</i> | 13. |
| 4. <i>Κλιτσοί</i> | 9. <i>Υλὶ-Πηλιδάκι</i> | 14. |
| 5. <i>Σηκίτζι</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο, ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Ἐχρησιμοποιοῦντο. βόες, ὄνοι κτλ.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *(2) δύο*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.).

*1) Σχεδιάσατε 2) Ζεύλα
3) Λοῦρα 4) Κουλούρι
5) Παιρί*



10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

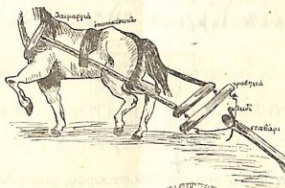
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *Πρὸ 15 ἐτην*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, τήν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

Πλεῖστα γίνονται ὡς ἐν τῷ παρακείμενῳ σχεδίων μας.
τὰ ἐξαρτήματα ἔχουν τὴν αὐτὴν τοιαύτην.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἄγρου ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποία ἢ συνηθεῖα εἰς τὸν τόπον σας.....

Ὁ ἰδιοκτήτης ἄνδρας (ἑσθὶς καὶ γυναικα) φῶνις
ἡ. καὶ ἑργατοὶ.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μετ' ὅποιον, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Μετ' ὅποιον τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ
ἐξωτερικὰ κέρατα τοῦ ὁποίου τοῦ ζῶου.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημοτικῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Κατὰ τὰς 23.9. φέρονται ν. ἡ καὶ τὴν 24.9. φέρονται
τὰς 23.9. φέρονται ν. (6.9. καὶ τὰς 24.9. φέρονται ν.) καὶ
ἐπὶ τὰς 23.9. φέρονται ν. (Μ.Ο.Ο. καὶ τὰς 23.9. φέρονται ν.)

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

[illegible]

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον/τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαιυσιν, διὰ τὰ σπαρθῇ κατόπιν σιταροῦ ἢ ἄλλο δημητριακόν...

[illegible]

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν, εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ἀρχ. κριθ. ἐπ. - β.ο. - ἀραβοσίτου. 1

(3) ἡ δὲ ὄρυζα καὶ ἡ κριθὴ. Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; τὸν ἐνέρον ἀνι
στὲ δισάκι. τὸν εἶχον στὲ ἐνα ταχάρι....

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Μὲ τὴν ἰδιαν τὴν Βουκίηρα (Ποδτέκι)



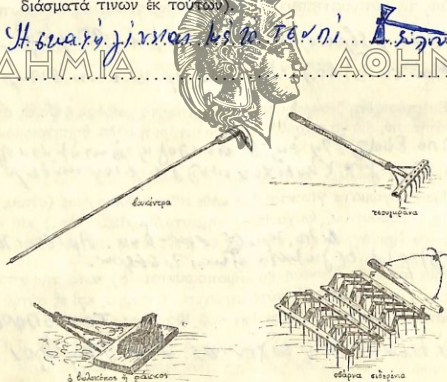
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); .. *γίνεται ἐν τῇ ὁρίστῃ κομμάτῳ*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Ἡ δὲ καὶ γίνονται ἐν τῇ τῶν ἑξῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Τὸν κατὰ διὰ οὐρανὸν περὶ τὴν ἐξουσίαν τῆς κατὰ
 διὰ τὸ ἰσχυρὸν καὶ τὸ ἀσθενὲς διὰ τὸ ἰσχυρὸν καὶ
 (Μαλακία)



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὀργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Τὰ κατὰ τὴν ἐξουσίαν τῆς κατὰ τὴν ἐξουσίαν

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια, ἐκάστου εἶδους.

ἐκαλλιεργεῖτο τὰ φασφάκια καὶ τὰ
 ἐκαλλιεργεῖτο ὅλας οὐκ ἐστὶν ἐξουσία

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

Δὲν ἐκτελεῖται διὰ τὴν ἐξουσίαν

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμητῶν· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

ἐκτελεῖται ἐκτελεῖται ἐκτελεῖται ἐκτελεῖται ἐκτελεῖται
 ἐκτελεῖται ἐκτελεῖται ἐκτελεῖται ἐκτελεῖται ἐκτελεῖται

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

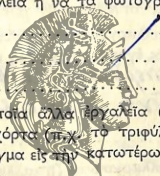
α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

δραπάνι ὄδοντι



AKA Δ H M A



2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ παῖτα ἀλλὰ ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



— 12 —

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *οἱ δειλημαρῆοι (γυβροί)*.....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν), ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Μακόν... εἰρεβιθία... ἡ μάς... ὅλην τὴν ἡλικίαν δύνανται νὰ θερισθοῦν ἐν ἰσχυρίᾳ*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *οἱ οἱ... οἱ οἱ... ἀνὰ τὸν ὅρον... ὅς ἀνὰ τὸν ὅρον*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).....

ἀκαθάρτα (κνήμα)

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι, οἱ θεριστὰι ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *τὰ χερόβολα... τὰ τοῦ ὁδοῦ... ἐπὶ τῶν ἐδάφους... ἀπὸ θεριστῶν*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς).....

Τὰ πιάσματα... ἀπὸ τῶν (12) χερόβολων... ἀπὸ τῶν ἐδάφους... διασταυρῶνται... εἰς τὸ δὲ τὸν ὅρον...

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμεγα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *ἀγκυαλίες*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

*Θερίζουν κυρίως οἱ γυναῖκες. δύν
ἐν ἄρχαν ἐν ὁδοῖς καὶ ἰδίᾳ θερίζουσι.*

- 2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὴν πληροφορίαν καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

*ἀπὸ τοῦτο ἐκ τῆς κοινῆς τοῦ ἐκείνου
ἐκαστὸν ἤρχοντο κατὰ τὴν ἐκείνου ἀποκοπὴν
κυρίως εἰς χρῆμα. Ὁ θεριστὴς ἐξέμελλε
τρίτον μέρος.*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*Οἱ γυναῖκες ἐδέχοντο διὰ ταχυδακτυλίου
τὸν κροτάφον τῆς ἀριστερᾶς χεὶρος διὰ
τὸ τὴν ἀσθενεῖα καὶ τὴν (ἀνυπαρξία).*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐπρόβλεψαν... χρόν. ἀρχίσαν... ἐν... Τρίτην
 ὡς ἐξ ἡμερ. καὶ ὅν. ἐν ἡμέρ. καὶ τὸν θερισμὸν καὶ τὴν
 ὁδὸν τοῦ θερισμοῦ χρονολογία.

- 5) Ἐτραγουδούσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἐτραγουδοῦσαν... τραγ. ὅτι ἀδελφ. ἀδελφ. ἀδελφ.
 τὸν θερισμὸν.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Τὸ τελευτῶν χωράφι ἀθήριστον
 καὶ ἡμερ. ἐν τῇ ἐξ. ἀρχὴν τοῦ σταυροῦ καὶ σὺν
 κέντρῳ... ἀρχὴν... ἓνα κόμμα 2-3. χρόν. ἀρχὴ
 ἀθήριστον... ἀρχὴ... ὅτι ἀθήριστον καὶ ν.ν. τὸ
 τελευτῶν... χρόν. ἀρχὴ καὶ τὸ ἀθήριστον
 ἐξ. χωράφι... ὅτι ν.ν. ξανθὴ καὶ ν.ν. τὸ ἀθήριστον
 καὶ τὸ φέρουν ἐν τῇ.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

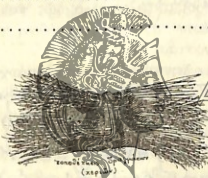
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

2. Ἀρχὴ... χρόν. θερισμὸν... ἐξ. ν.ν.
 καὶ δεμάτιασμα.....

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουσιδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

τὸ δεμάτιασμα ἐγένετο ἐν Βούρλα.
ἀλλὰ πρὶν τὸ δεμάτιασμα διὰ δικαστηρίου
ἐπαρτήσαντο τὰς ἀμαρτίας (τρεις)
καὶ ἔδεναν τὸ δεμάτιασμα ἐν τῷ δεμένῳ
ἐν Χερσὶ.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκέντρωνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκέντρωνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

τὰ δεμάτια συνεκέντρωνοντο ἐν τῷ ὁρίῳ
καὶ ἐτοποθετοῦντο ἐν τῷ ἐν τῷ ὁρίῳ
τὸ ἐκαστὸν δεμάτιασμα διὰ τὸ ἐκαστὸν
μ.τ.τ.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται η σπορά ή το φύτευμα αυτής... *Η. Παύλου...*
φυλάττει τον φεβρουάριο - Απρίλιο
φθινόπωρο: φράζουμε το έδαφος
Δεκέμβριος (Π. & Γ. & Κ.)

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικόν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.. *Πρὸν. 1920 γ. Ξεσφυγ.*
Ξεσφυγ. 1920 Δι. μέτρ. 1
Μέτρ. 68. 20. 27. 27. 1. 0. 6. 2. 0. 0.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ξαμνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκου). Ξαμνηθαί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... Το. δα. κ. ο. Βίκου
(Τριφύλλι. δέν. υδρόχην). Ξαμνηθίζετο. ὁ δὲ βοσκὴ γάρ
καὶ Ξαμνηθίζετο. πόλιν. εὐρύτητα. ἀποκρίματα. ἀποκρίματα.
καὶ. ἀποκρίματα. ~~ἀποκρίματα~~. ἐξ. ὅλων. ὅσον.
ἐξ. ὅλων. ἐξ. ὅλων. ἐξ. ὅλων. ἐξ. ὅλων. ἐξ. ὅλων.
- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ πρῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). Ξαμνηθίζετο. ἀρχίζετο. καὶ. ἐξ. ὅλων. ἐξ. ὅλων.
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας). ὁ δὲ βοσκὴ γάρ
ὁ δὲ βοσκὴ γάρ.

- 2) Πότε έθερίζετο ο σπαγός και με πρίον έργαλειον (δρέπτανον, κόσσαν κ.ά.). *Έθερίζετο αρχές του καλοκαιριού*
(Παραθέσσετε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας). *Όδα ημερών*
από ξ. 20. Σάρι.

- 3) Ζήρασις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) .. Η. ΣΥΡΑΝΟΣΑ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. Κ. ΣΤΑΘ. ΚΕ.
 ΘΕΡΙΟΤΑ .. ΜΟΥ .. Α. Κ. ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. ΣΤΑΘ. ΧΥΡΑΦΗ .. ΜΟΥ
 ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. ΜΟΥ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ ..
 ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ ..

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τ. Α. ΔΕΛΑΝΙΑ .. Κ. ΣΤΑΘ. ΚΕ. .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ ..
 ΑΛΩΝΙ ..

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τίνος τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησος; ..

Ο. ΧΩΡΟΣ ΑΛΩΝΙΣΜΟΥ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. Κ. ΣΤΑΘ. ΚΕ.
 Τ. Α. ΔΕΛΑΝΙΑ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ ..

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; ..

Ο. ΧΩΡΟΣ ΑΛΩΝΙΣΜΟΥ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. Κ. ΣΤΑΘ. ΚΕ.
 Τ. Α. ΔΕΛΑΝΙΑ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ ..

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ..

Ο. ΧΩΡΟΣ ΑΛΩΝΙΣΜΟΥ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. Κ. ΣΤΑΘ. ΚΕ.
 Τ. Α. ΔΕΛΑΝΙΑ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ .. ΞΕΝΟΥΣΙΟ ..

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Κάθε ἀλωμένη εἶχει τὸ ἄλωνο...

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ πότε λήγει ; *ἀπὸ 15/12/20*
ἐκ 15/12/20.....

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Πρίν τὸ 1920 ἦσαν*
χωματάλωνο τώρα εἶναι πετράλωνο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἐκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἄλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνο : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) ... *τὸ χωματάλωνο ἐκ καθαρισμοῦ*
ἐκ κοῦρου βοῶν (βοήθου).

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιοῦ καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἄλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

ἐκ 15/12/20 πρὶν.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

Τὰ δὲ πάντα τοσοῦτον καὶ κυριὸν μέρος ἐστὶ
ἐν σοὶ καὶ ἐν τῷ κόσμῳ. ὅθεν ὁ ἀφ' ἑαυτοῦ
ὡς ἀφ' ἑαυτοῦ.



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

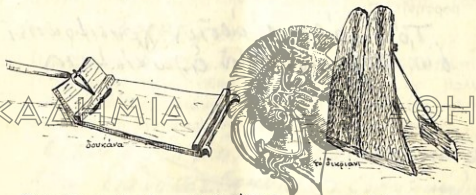
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλω-
νιστοῦ ἐλλίγος στύλος, ὕψους δυο-μέτρων (καλοῦμενος σπηγερὸς,
στρούλουρας, δουκάτη, βουκάτη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Τὸ ἀρχιερεὺς γίνονται ἐκλογαί. Δένονται τὰ ἑκκλῆσια
ἀπόστολοι, ἑπισκοποὶ καὶ ἱερεῖς. καὶ οὕτως ἐκλογαί
τὰ ἀρχιερεὺς καὶ ἐκλογαί τὰ ἐκκλῆσια καὶ
οὕτως ἐκλογαί τὰ ἐκκλῆσια καὶ οὕτως ἐκλογαί τὰ ἐκκλῆσια

- β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἄλῳνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στυλὸς εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἄλωνιοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειράν διὰ σχοινοῦ, τὸ ὅποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἄλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

[illegible]

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔαν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βλωλόςυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνθήεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγυνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

ἔχρηται ὡς τὸ πᾶν ἡ δὲ κατὰ (Ν. του 1911)
διατάχων 1, 20 Χρ. 6.01. (ἀποστέλλει ἀνὰ τὸν ἄνθρωπον),
6 χιλίων. Αὐτὸ ἔχει 20, 500 τὴν 1 ἡμέραν. Τὸ πᾶν
μέρος ἔχει 20, 500 τὴν 1 ἡμέραν. ἔχρηται ὡς τὸ πᾶν
ὁ 120 ἔχει 20, 500 τὴν 1 ἡμέραν.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

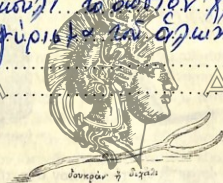
Ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 2 π.μ.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἷς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Τὸ δικούλι... ὡς ὅπου χρησιμοποιεῖται
διὰ τὸ φύρισμα τῶν ἀλωνιστικῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



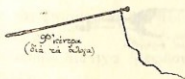
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυν ;

Ναί

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα)

Διὰ τὰ ἀλωνα εἶχον τὴν (καρβουνι)
Διὰ τὰ βόδια βουκέντρι

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Σ. κ. ρ. σ.

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχον βοδινὰ ἢ αἰγὰ καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

Εἶχεν ὁ ἴδιος ἄλλα ζῶα μετὰ ἄλλα ζῶα διὰ τὰ τὸν βοσκήσαντες (βοσκούς) ἔχουσιν ἐξημέρηκε ἐκτεθροῦν (ἀποφάρμακοι)

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Ἐχρησιμοποιοῦτο καὶ αὐτὸ ὁσόντις τὰ ὀρεφικά ἢ βα. ὀρίφα. ἄλλης ὁμοειδούς καὶ ξύλου

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

Κοπάνι... κατεσκευάζετο ἀπὸ Ἀραβιαν (βελ. ἡρὸν ξύλου)... μήκος 1,5 μ.

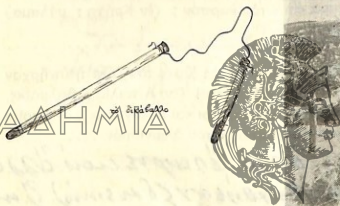
- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνετα) χρήσις τοῦ κοπάνου;
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *Τὰ κομ. αὐτῶν ἐγένετο εἰς τὴν αὐλήν καὶ τὴν φάειαν. - Ρεβιθιῶν - Κονκίῶν - Κ. κ. κ.*



κοπάνος στρογγυλῆς



ξύλο καμυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα μικρῶν ἀπὸ δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν;

Εἰς τὸν τόπον τοῦτο οἱ γεωργοί.

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Τὸ κοῦκι καὶ τὸ ξιμὸν ἐξέλκυνται καὶ ἀποχωρίζονται ἀπὸ τοῦ σταχύος. Τὸ κοῦκι καὶ τὸ ξιμὸν διαχωρίζονται διὰ τοῦ ξιμοῦ. Περὶ τοῦ ξιμοῦ.....

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι σταχύες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

Οἱ σταχύες αὐτὴν γίνονται βυρῶ καὶ βυρῶνται διὰ τὸ λίκνισμα. Εἰς τὸ δικριάνι.....



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς προῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο,.....

Ὁ σωρὸς ἔχει ἐκτὸς... ἐργασίαν... τὰ ὅλα θινάκι
ἐντὸς αὐτοῦ... ἐνα διμοῦρι... καὶ μέχοντο κερὰ
Μερμερίνα καὶ μαζὸ... ἔχοντα.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

ἐντὸς τοῦ διμοῦρι.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ἄνδρας καὶ γυναῖκα.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἁλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Καρποῦνη καὶ βυῖθαξα... Μερμὲν βυῖθαξα καὶ
ὁ ἀντιόχος... ἔστιν... Δρεμόνι.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζῶων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἁλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἁλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (άνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ά.) ;

Μετὰ τὸν βουλόην... ἢ ἐπὶ τῷ δριμόνι

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ άνέμισμα σπτομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κόσκι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

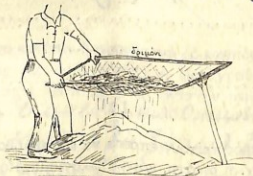


κόσκινο παλαιο δερμάτινο



κόστρος ἢ ἀριλόγιος

2



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινο τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχθυογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Διατίθεται ορισμένη ποσότητα για
 ενοίκιο της οδού 101. Η ποσότητα
 αυτή (2)

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
ρὸς ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
(θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνσεις καὶ ἀσπασμοὶ
τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

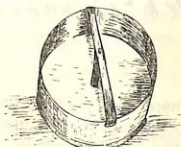
[illegible]

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή, κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. *μαζο... εἰς τὴν ἀποθήκην*

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλὼνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνῆθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλὼνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας)..*Εἰς ὀκάδας*.

*ἤρχοντο ὁ δὲ μαριονέτις καὶ ἐπαίρει τοὺς δῆμονας, καὶ
μέσσω μετρητικῆς εἶχον τοὺς ἀπὸ 12 δυνάμεις.*



μισοκοίλι



κούτελος

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

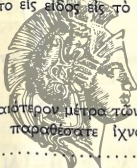
α) τὸ παπαδιάτικο, ✓

β) τὸ ἀγοφυλακιάτικο, ✓

γ) τὸ γυφτιάτικο, ✓

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ. ✓

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρο τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)



ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) *ὁ καρπὸς ἀποθηκεύετο εἰς τὰ ἀφάρια*

*ἐκείνην καὶ οὐκ ἐν τῇ οἰκίᾳ. ἢ εἰς τὰς ἀφάρια καὶ
ἢ εἰς τὰς ἀφάρια καὶ οὐκ ἐν τῇ οἰκίᾳ. ἢ εἰς τὰς ἀφάρια καὶ οὐκ ἐν τῇ οἰκίᾳ.*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... *τὸ ἄχυρον ἐκείνην*
ἐκ τὸν ἄχυρον... ὁ ὁσίων... ὁ... ὁ... ὁ...
ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοῦ καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Ἡ διαλογὴ ἐγένετο ἐκ τὸν ὁσίων... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ... ὁ...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...

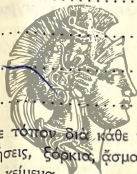
2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖου μέρους;.....

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις τῶν. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

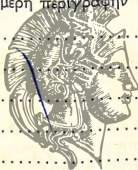
2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἑκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Περιγραφή Γεωργίου Βίου των κατοίκων Ἀθηναίων.

Οἱ μάτοικοι τοῦ χωρίου ἡχοῦντο συγχρότως μετὰ τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν:

Διὰ τὴν εὐδράν ἀρρωρίζοντο αἱ γυναῖκες οὐδ' ὅσοις ἦεν δυνατόν νὰ καλλιεργήσουν διχαδὴ (τὰ ὑπερά χωράγια) διὰ δὲ τὴν βοσκὴν τῶν βοικνίων αἱ βασιλεῖαι γυναῖκες ἀφ' ἑαυτῶν (ἄγρια - βοσκόμενοι) ὡς καὶ τὰ χωράγια ἐκείνη καὶ ὅσοις ἦσαν ὡρὸς ἀγροκόλλαν (χέρσα). Τὰ ἄγρια ἦσαν συγχρότῳ βοσκόμεθα καὶ δὲ ἤτερα - χέρσα ἐνηργα-
ζοντο.

— Πρὸ τῆς ἀπελευθέρωσης τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τοῦ τούρκου αἱ ἰδιουκτησίαι ἀνῆλθον εἰς τοὺς τούρκους καὶ μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν ἀντὶθέτως εἰς τοὺς ἑλληνοὺς.

Εἰς τὰ μερὰ ταυτῶν οἱ ἑλληνοὶ ἡρχάοντο ὡς κοτζάκοι διχαδὴ εὐαίμων ὡς ἐκείνη καὶ διὰ τὸ καλλιεργεῖν καὶ εἰς τὸν ἔαυτον (κοινοῦ) καὶ καὶ ἀνδράσιν, διότι τὸ διχαδὴ μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τοῦ ἑλληνοῦ τοῦ παλαιοῦ (γενητοῦ)

Μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν αἱ ἀσπαστοὶ (ἀσπαστοὶ) ἡρχάοντο εἰς τοὺς ἀρσενίους ὡς κοτζάκοι καὶ ἡρχάοντο ὡς ἐργάται καὶ εὐκαίμων καὶ ἡλείοντο συγχρότως μετὰ τὴν γεωργίαν (γεωργίαν) καὶ καὶ εἰς τὸν ἀναρχὸς τὴν συγχρότως καὶ ἔπαιον.

Π.π. κατὰ τὸν θεριστὸν ἔπαιον ἐπ' αὐτῇ τὴν λαδίαν καὶ διὰ τ.τ. ὅς ἐργάται εὐκαίμων καὶ ἀνδράσιν ἀναρχὸς καὶ φύβος τῆς ἐργασίας καὶ ἀρρωρίζοντο ἀπὸ τῶν κοκκινῶν χωρίων.

Οἱ γένοι καὶ αἱ γένοι (κορίτεις) εὐκαίμων ὡρὸς ἀνδράσιν ἐργάταις ὡρὸς τὰ παλαιότερα καὶ τὰ μεταγενέστερα παλαιὰ καὶ εὐκαίμων καὶ τὸν ἐργάτην (εργάτην) καὶ τὸν ἔαυτον καὶ ἀρρωρίζοντο ἐργάταις.

Ὁ παῖς μετὰ τὸν γάμον ἐκείνου τὴν ἀρρωρίζοντο καὶ τὸν πατέρα (πατέρα) καὶ ἀρρωρίζοντο διὰ τὸν ἑαυτὸν

δὲν εἶχον ὅρμηδες καὶ τὸν ἑλκὺς ἦν ἀνοήτ.

Μετὰ τὸ ἐκδοθῆναι τὸ ἐκδοθέν καὶ εἶναι τὸ ἐκδοθέν διὰ τὸ
ἐκδοθῆναι - διδοῦναι - ἐκδοθῆναι.

Η ερώτη γίνεται από έναν καθ' ύλην αρμόδιο άνθρωπο που ερωτάται τι
 νότα πρέπει να ξαναβρεθεί τον ερώτη δική τους που είναι να ξαν
 βρεθεί από τον (ταξίτη).

[illegible]

Τὸν λειτουργικὸν ἀπολογισμὸν καὶ οὐκ ἄλλως
γενήσεται ἐν δυνάμει τοῦ εὐαγγελίου καὶ τοῦ ἁγίου
καὶ ἐξ ἑαυτοῦ οὐκ ἀφ' ἑαυτοῦ.

Το συνάρτημα ψ εξαρτάται από συνθήκες συνοριακές και
εξωτερικές όπως τα x_1 και x_2 (όρια) Το ψ εξαρτά
ήδη από τις συνθήκες που έχουμε στο ψ δηλαδή ψ

Οι θείες χερσές σου να δύναν τον κορμόν τῆς ἀνθρώπου
 χερσὶν ὁμοίᾳ διατεταγμέναις διὰ τοῦτο καλεῖται (ἐκτεταταί)
 ἀνὰ τὰς ἐκτετατὰς αὐτῶν χερσὶν οὐ γὰρ τὰς συνωμῆς καὶ τὰς

Τὸ ὅσον ἀρχίσαν ὅδε τὴν ἕλπιον τῆς ἐκδοτικῆς ἀπὸ τῆς
 μικρῆς καὶ ὀπίς καὶ ἐπανίστα τὸ ἐν ὑπερώσῳ πρὶν.
 Διὸν τὸ ὅσον τὴν φρονεῖν.

Στό τελευταίο χιρόνι, το όωσιν θερσίαν μυζικόν, θρόνον
Ένα κηφά μυζικόν, 5-6 χιρόνι διανέζαυκόν, καιρό
χρόνι. Κάσε θερσίαν όκτις προνέψι ούκ ωσιν το τελευταίο
χιρόνι να είναι τελευταίο διανέζαυκόν, καιρόνι.

Οι θερμάτρες θερμαίνουν το δρεπάνι και μάναν το χερόβολα και το ποδοθεσιόν της του ξύδρους το ένα ζώνω στο άλλο ελαφρώς μέχρι 12 χερόβολα (2 χυμαγιά) και τρέψ

αυμαζίες μαζί με τον τόδε. Τόδε δὲ ἀπὸ τῆς ἐξουσίας
τῆς Βούρζας, ἀλλὰ κυρίως ἐγένετο μετὰ δεκαετίαν ἀπὸ τῆς ἐξουσίας

τῶν δεκάτων μετὰ τὸ δέδοτο, μετεφέροντο ἐπὶ τὸ ἀπὸ τῆς
καὶ τὸ ἐξουσίας θέρωνται, διὰ τὰ ἀποκαταστάσεις ἀπὸ τῆς
ἐξουσίας καὶ τὸ ἀπὸ τῆς.

Ὁ θεῶντος ἐγένετο τὸν πῦρον τῆς (ἐξουσίας)
καὶ ἐξουσίας ἀπὸ 15 πῦρον - 15 ἀπὸ τῆς.

Τὸ ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας
καὶ ἐξουσίας ἐξουσίας. Πρὶν τὸ 1920 ἦτο ἀπὸ τῆς ἐξουσίας καὶ
μετὰ τὸ 1920 εἶναι ἀπὸ τῆς ἐξουσίας. Εἰς τὸ πῦρον τῆς ἐξουσίας
ἦτο ἐξουσίας ἐξουσίας (ἐξουσίας - ἐξουσίας). Τὸ δὲ ἐξουσίας
τῶν ἐξουσίας ἀπὸ τῆς 1920, ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας
τῆς (ἐξουσίας) καὶ ἐξουσίας. Μετὰ τὰ ἐξουσίας
τῶν τῶν δεκάτων ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας
ἀπὸ τῆς ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν δεκάτων.

Μετὰ ἐξουσίας τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας τῶν δεκάτων.

Τὸ ἀπὸ τῆς ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας. Εἰς τὸ ἐξουσίας
τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν δεκάτων.

Τὸ δὲ ἀπὸ τῆς ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας
τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν δεκάτων.
τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν δεκάτων.
τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν δεκάτων.
τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν δεκάτων.
τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν δεκάτων.

τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν δεκάτων.
τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν δεκάτων.
τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν δεκάτων.
τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν δεκάτων.
τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν δεκάτων.

Ὅταν ἐξουσίας τῶν ἐξουσίας καὶ ἐξουσίας ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τῶν δεκάτων.

βυώματα καὶ μὲν ἐκτελέσθη τὸ ἀνέλεστο εἶναι γυναικὶ (ἐξ ἑνὸς)
διὰ τὸ εὐδὴ ἡ ἐσθλὴ καὶ τὴ βίαν βυώσαν τὰ γυναικῶνα
ἐκτελέσας τὰ βυώματα. Ἐπειτα τὸ (Πιέτ) τὸ ἑσθρ-
τοῦ ἐκ ἀπὸ τὸ (Δριτόνι). Αἰὲ εἶχεν ὁ γὰρ μαγιστὸν
διοφύζον ἐν τῇ τέρῃ καὶ τὸ ὕψος τοῦ κόρου ἡδὲ οὐχὶ.
τὸ μὲν τέρῃ ἡδὲ βυώσιν καὶ βυώσας γυναικῶνα.

Εἰς τὸ ἡνὶ βυώσιν τὸ δεικνύμενον ὑπὸ τοῦ
δεικνύμενου. Τὸ ἡνὶ βυώσιν τὸ εἶναι τὸ (Ξαί) = 12 ὁμοῦς

Μετὰ ἐκτελέσας τὸ εἶναι καὶ τὸ εἶναι τὸν ἀποσύναν
καὶ βυώσιν τὸ εἶναι τὸ ἡνὶ βυώσιν. (Τὸ πρὸς δὲ τὸν -
ἡνὶ βυώσιν καὶ τὸν βυώσιν εἰς τὸ εἶναι.)

Πρῶτον ὅτις ἡνὶ βυώσιν τὸ ἡνὶ βυώσιν εἰς τὸ εἶναι
ἐκτελέσας τὸν καὶ τὸν βυώσιν τὸ εἶναι τὸ γυναικῶνα
καὶ τὸν βυώσιν. Ἐπειτα καὶ τὸν βυώσιν καὶ τὸν βυώσιν
καὶ τὸν βυώσιν τὸ εἶναι τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν
καὶ τὸν βυώσιν τὸ εἶναι τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν
καὶ τὸν βυώσιν τὸ εἶναι τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν
(διὰ τὸ εἶναι τὸν βυώσιν) καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν
(διὰ τὸ εἶναι τὸν βυώσιν) καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν.

Ἐπειτα ἡ νουμὸς εἰς τὸ εἶναι τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν
καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν.

Τὰ βυώματα (Πριβία - Κονκίε καὶ) ὅταν ἡνὶ βυώσιν
ἡνὶ βυώσιν τὸν βυώσιν καὶ τὸν βυώσιν, τὸν ὅτις ἡνὶ βυώσιν
καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν
(Πριβία) καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν.

Ἡ βυώματα εἰς τὸν βυώσιν καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν
καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν
καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν
καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν καὶ τὸν βυώσιν τὸν βυώσιν
1910 ἐκτελέσας τὸν βυώσιν καὶ τὸν βυώσιν. Δικέρι

παραμένει το έργο.

Η Σύγκλητος της Γενικής Επιτροπής αποφάσισε ομόφωνα
η ίδια μέρα διατάξαι ός ειρήχθη το ειδικόν
έργο (Πρόεδρός) και το Γενικό έργο.

Νόμος της Κοινοβουλίας του έδωκεν έσυνέμας έργον
έν ειρήχθη το Γενικό και έσυνέμας έργον
τύχαι.

Αφού ούτως ή άλλως έσυνέμας έργον
και Κοινοβουλίας

Εν τούτοις και οι άλλοι έσυνέμας έργον
πριν ός έσυνέμας έργον από το παλαιόν έσυνέμα
προς έσυνέμας έργον δια έσυνέμας έργον
έν έσυνέμας έργον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Το Γενικό έργο (έσυνέμας έργον) έσυνέμας έργον
Κοινοβουλίας του Νόμου έσυνέμας έργον



Αφού ούτως ή άλλως έσυνέμας έργον
έν έσυνέμας έργον 86 έσυνέμας έργον και β) έσυνέμας έργον
έν έσυνέμας έργον 57 έσυνέμας έργον.

Ο έσυνέμας έργον έσυνέμας έργον
Πρόεδρος έσυνέμας έργον έσυνέμας έργον
και έσυνέμας έργον έσυνέμας έργον.

Υ. Γ.

Ος έσυνέμας έργον δια έσυνέμας έργον
έν έσυνέμας έργον έσυνέμας έργον - έσυνέμας έργον. Πριν 1920
έσυνέμας έργον έσυνέμας έργον έσυνέμας έργον
έσυνέμας έργον έσυνέμας έργον και έσυνέμας έργον
έν έσυνέμας έργον έσυνέμας έργον έσυνέμας έργον.

20. März
~~21. März~~
 Pörsch Pörsch
 21. März Auf der ersten Seite



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ