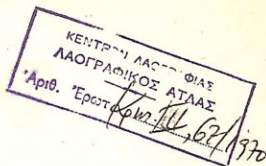


107
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

28 Δεκεμβρίου 1969 - 5 Ιανουαρίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομμόπολις) Σομαρᾶς... ,
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας Μονοφατῆσιον
Νομοῦ Ἡρακλείου - Κρήτης.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Θεμιστοκλῆς
Ἐπι... Μανιᾶς... ἐπάγγελμα Διδάσκαλος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Σομαρᾶς - Πύργος Μονοφατῆσιου
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. ἔν. (1) ἔτος.
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Σωτῆριδου - Γεωργ. Αἰδωνίου
μάστορος Σομαρᾶ - Μον/τῆσιον... Κτηματίας... γυνὴ
ἡλικία... 55 ἔτη γραμματικαὶ γνώσεις... Δ' 6/8... 6/8... Γυμνασίον
..... τόπος καταγωγῆς Σομαρᾶς - Μ. Κεῖς
Ἡρακλείου - Κρήτης
β) Ἰωάννης - Ἰωσήφ Κωστέας - 63 ἔτη - Β' Γυμνασίον
Σομαρᾶ - Μον/τῆσιον - Συναξαριστὴς Κοινότητος

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; Αἱ... θεῶται... διὰ... εὐωράν... καὶ... αἱ
ἡμωρεναί... διὰ... σωράν... καὶ... διὰ... βοσκήν...
Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωριστὰ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; Αἱ... ἡμωρεναί... ἐνηλλάσσοντο...
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους) γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ἀνήκον... εἰς φυσικὰ... πρόσωπα (χωρικοὺς).
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; Μετά... τὸν... γάμον... εὐάστου... τέκνων... παραχωρεῖ
τὸ ἀνάμειγμα... καὶ... μετὰ... θάνατόν... τὸν... τὸ... εὐάστον...

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; Μέρας τῶν κατοίκων εἰς μίαν.

ἑν. τῶν δύο καὶ ἑνὶ εἰς ἀμφοτέρας.....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολούνται ἐν παρέργῳ καὶ εις τὴν γεωργίαν ; Μάλιστα.....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ δλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Ὡς ἐν εὐνοῖαν.....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;).....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται· ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι· ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς· ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;....

α). τῶν... μαγαμιῶν... ἐμπαίνοντο με ζωϊκὴν
κόπρον... καὶ.....
β) τῶν... θάμνων... διὰ μαγαμιάσματα...
με... καυσίν.....

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας;... Μετὰ... τὸ... 1930.....

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;... Τὸ σιδ. ἄροτρον ἀπὸ...
τὸ 1930 καὶ ἐντεῦθεν καὶ αἱ μηχαναὶ ἀπὸ τὸ 1950

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;... Σιδηροῦν μονόφτερον ἐχρησιμοποιεῖται

καὶ χρησιμοποιεῖται ἐν σεδινὰ κτήματα...
ἡ ἀρομήθεια ἐγίνετο ἀπὸ ἀντιπροσώπων ἐταιρίας

Κάτρη - Κιβάνη; Βόλιν Μαρκοῦ...
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου

σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου (σχ. 1).....

1. Ἐχεραζίνι 4. Μάχνα 7. Σταβάρι 10. Κλειδί βιδιῶν

2. Ἐχερη 5. Παδάρι 8. Βέρχα 11. Σταβαροκάρφι

3. Στρίγματα 6. Ὀνί 9. Τροχὸς (ρόδι) 12. Ἀμφοκατάρφι

13. Κλειδί ἀμφοκατάρφι



σχ. 1



σχ. 2

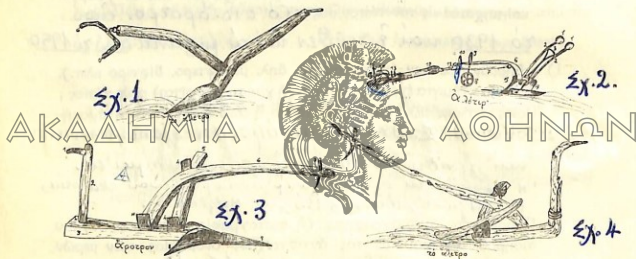
2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;)... ἀπὸ 1950 καὶ ἐντεῦθεν

3) Μηχανὴ θερισμοῦ... ἀπὸ τὸ ἔτος 1950 καὶ ἐντεῦθεν

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). 1950. μ. ἔκθεθεν
 5) Μηχανή ὀλωνισμού. Ἀπό τοῦ ἔλ. 1950. μ. ἔκθεθεν
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ

παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον... Τοῦτο... μακροσπείρειον
 κινῆται... γεωργῶν... οὐκ εἶχον... δεξιότεχνία.
 Σήμερον δὲν χρησιμοποιοῦνται καὶ ταῦτα.

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογράφησατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. Τὸ ἀνωτέρω εἰκονιζόμενον ξύλινον ἄροτρον σχ.3

- | | | |
|-----------------|------------------|----------|
| 1. Ἐχεραχῶνι... | 6. Σταβάρι... | 11. |
| 2. Ἐχερῆ... | 7. Σταβαροσφῆ... | 12. |
| 3. Προδᾶρι... | 8. Παρούδια... | 13. |
| 4. Σφήνα... | 9. Ὑνί... | 14. |
| 5. Σφαδῆ... | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Τὰ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν, ὡς καὶ πάλωθεν εἰκονιζόμενοι.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; (ὡς καὶ εἰκονιζόμενου σχ. 3 ἐν τῶν 6 εἰδῶν 4 (καρφεὺς μέρους)).

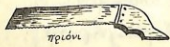
- 6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; (ὡς καὶ εἰκονιζόμενου σχ. 3 ἐν τῶν 6 εἰδῶν 4 (καρφεὺς μέρους)).



ἔσδον
ξυλίνου
ἀρότρου
σχ. 3 (εἰς 4)

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).

Ξαραναί (αἰρίδι), ἀρίδι (αἰρίδι), ξυλοφάι...
δηλ. ξυλοφάι καὶ σκεπάρνι.



πριόνι



ἀρίδι



πριόνι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... βόδια, ἀγροὶ καὶ μωχάρια.

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; ... Δύο βόδια καὶ ἓν ἀγρον καὶ ἓνα μωχάρι.

9) Διὰ τὸ ζεугάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; Βεβαίως, ἦτο ἀναγκαῖος.



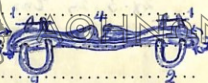
Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.).

1. Πανωθεῖα

2. Ζεῦλα

3. Αἰμαξία

4. Λουριάστρα



10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

... Λοῦρα, προσδένεται εἰς αὐτόν καὶ ἄροτρον διὰ ἀμφοτεπλευρῶς.

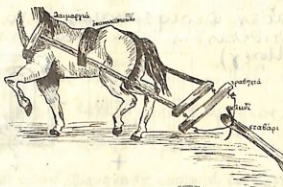
12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; Ανεπαρκεῖ.

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζεψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Ὡς εἰς τὴν εἰκόνα... εἰς τὸ (σαραντάρια).

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

... (10.) ... τὸ ... κατωτέρω ... σχῆμα ...



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) ; 2) γυναῖκα ; 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τρόπον σας.....

Ἄνδρας... (ἰδιοκτήτης ἢ ὑπηρέτης).....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). Τῶν βοδιῶν τὸ ζεύξιμον ὡς ἀποστέλλεται : Ὁ γυφὶς κομίδεκεται εἰς ἐπὶ τράχηλον (ἐξέρχεται) μετὰ τὴν σπονδύλου καὶ τὸν ἀροστῆρα μετὰ τὰ σταθμά καὶ τὴν ἀεροσταθμάν.....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
'ὡς καὶ εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Μὲ σχοινί, τὰ ὅσῳ ἐκείναι εἰς ἀμφοτέρωθεν τὰ κέρατα τοῦ γεωργοῦ καὶ τὴν ἄμφοτερόντων ἀμφοτέρωθεν ἔχοντες δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων



- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

...Μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (δρα. κατωθι)....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

ἢ γεμαθὲν περιφερειακῶς ἐν τῷ μακυνίῳ (β)
καὶ ἀντιθέτως, δηλ. ἐν καὶ μέσῳ αὐτοῦ, ἐν περιφέρειᾳ,
τὸ ἄκρον ἐλῶ (γ)



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριάς, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.);

ἢ ἐγίνετο ἐν νάμῳ

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακιάν;

Μὲ αὐλακιάν.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; Π. σουθνα

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

...καθ' ἑλῶς, βαθιὰ ἐξ. μακρουργίᾳ, διὰ τῶν νοιζῶν αὐλάκων

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

..... εἰς δ' αἶμα

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία)] τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Καλλουργία (Ιανουάριον καὶ Φεβρουάριον),

Διβόλισμα (Μάρτιον - Ἀπριλίον),

γύρισμα (Σεπτέμβριον - Οκτώβριον) καί.

βωοφά (Νοέμβριον - Δεκέμβριον)

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Καλλουργία (Μάρτιον - Ἀπριλίον),

φύτευμα ἀμέσως (Μάρτιον - Ἀπριλίον)

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Παλαιότερον ἐφ' ἡ 2-3 ἔτη (ἐν δὲ ἐμφαρχοις γιῶσμάτα, σημεῖον καὶ ὅπου, ὅπου ἐν χρηματικῇ γιῶσμάτα).

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ὡς ἀνωτέρω (ὡς ἀριθμ. 2 καὶ 3) ...

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

Προσωδία ἢ σὲ μανβά σιδερένια (ντικιμῆνιο)

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρῳ τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

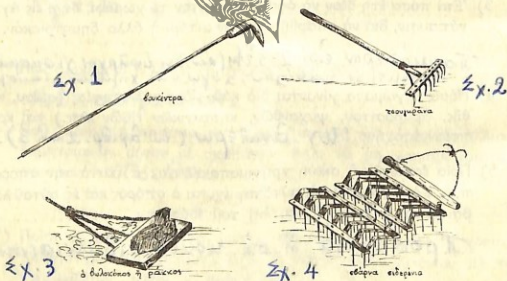
..Μὲ... ἐλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον (μάτερον),
 ..ἢ δωαία... ἔχει... τοποθετηθῇ... εἰς... τὸ... ἐν... ἄκρῳ...
 ..καὶ... βουκέντρου (σχ. 1 σφ. 19).....

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

...Μόνον... δίκων... δωάρχη... ζηρασία.....

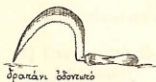
3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων)

..? Εἰ... τῶν... χωραφιών... καὶ... σχ. 1... σχ. 4.
 (σχ. 19).....



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) Μ.Ε. δρεπάνι..
ὡς.. τὰ μάκρωθι, ἐξ τῶ μέσου, εἰσενιφόμενον,
(σχ. 2).



σχ. 1



σχ. 3

Ἐάν ᾦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφορῶν ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) θερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) Μ.Ε. δρεπάνι..



σχ. 4

3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

Ο. μαγή.

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Ἡ χειρολαβὴ του ἦτο ἐκ ξύλου (σχ. 2 α. β.)
Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς ἐλέγχετο, ὡς καὶ ὁλόκληρο δρεπάνι.

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) οἱ... χαρμιάδαι (Γεδραυραγοί).....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.)

ἴσ. χι.....

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. Ἀναφορὰ μὲ τὸ ὕψος τοῦ σταχύου, 5-10 ἐμβαθύνει.....

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). Ἀνεμάθεν καὶ σήμερον... μαλακία

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐταῖς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα;.....

οἱ ἴδιοι.....

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) οἱ ἴδιοι ἐθερίζουν τὸ χωράφι, τὰ 4 χερόβολα ἢ ἀμαγιά. Μετὰ τὸ θέρμα, τετραγίον ἀγροῦ, εἰς θεριστὴν δίνει τὰ δειμάτια μὲ 8-10 ἀμαγιά, σταχύν, βοηθεύμενος ἀπὸ τοὺς βοηθοὺς θεριστὰς ἢ θεριστρίαν. Τὰ χερόβολα καὶ οἱ ἀμαγιά διαστὰς ῥώνονται ἐξ αὐτῶν κατὰ τὴν (ἐξώμας) εἰς δὲ τὰ ἄλλα ἀμφιγυρεῖ εὐρίσκονται ἐν αὐτῇ κατεύθυνσιν.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλίες.

..... *Ἀγκυαί*



γ. Οἱ θερίσται.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερίσται, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τρόπου καὶ ποῖον ;

..... *Ἄνδρες καὶ γυναῖκες τῆς ἀμοχε-
ρίας τοῦ ἰδιοσκήτου καὶ κυρ-
εργάται, διὰ τὸ ἰδιοχμυρῶ*

- 2) Πῶς ἡμεῖβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχής φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθεσάτε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τρόπον σας ὀνοματολογίαν) ? *Ἡμεῖ βενκο αἰδαί*.

*εἰς χρῆμα (ἡμερομίσθιον) ἢ εἰς εἶδος δημητρια-
κῶν... διὰ... ξειρωθῶν (μερομίσθιον) εἰς διθρι-
σκαί... ἀφεῖ· ἐθέρην, ἀζώνην καὶ χυρην ἐμῶν
τὸ 1/5 τῆς παραχυρῆς. Οἱ ἡμερομίσθιοι μετὰ φαγητοῦ.*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

..... *Αἱ... γυναῖκες (θερίστριαι) ἐφόρου·
γάντια εἰς τὰ χεῖρας των*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἡ ἑναρξίς ἐγένετο καὶ γίνεσθαι ἡμέραν ..
Δευτέραν (τῆς ἐβδομάδος)

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἀνεμαθεν καὶ εἰς ἡμέραν μονικινάδς (διδύχα)
ἐκ κεφαλῆς ἀπὸ τῆς σαραβοχῆς μεθ' ὧν καὶ θέρῃω,
καὶ μου κενωῶ ὁ ἀνεμος καὶ ἄνθος νά μαυρίζω.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θέριζον τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράφατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον

Δὲν ὑπάρχει καὶ αὐτὸν εἰ

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἡ μέσση, ὥρην τῆς χαρῆς (βρώμης) καὶ
θέριγεται γιὰ δροσιν. Αὐτὴν σαραμένει ἄδελφ
ἐκ τῆς ἀποχρηματίας ὥρας ἢ τῆς ἐσπέρης ..

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ὡς... περιγράφεται... τὸ δεμάτιασμα.
ἐξ. τῆς σελίδας 13... ὑπο. ἀριθμ. 4.....
...τὸ δέσιμον γίνεται μὲ βοῦρμα ἢ.....
...σωάρτα.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Μετὰ τὸ δέσιμον... φορτῶντο καὶ, μετὰ-
φέρονται καὶ ἐν μνητερίῳ νοθεύονται ἀπὸ ἐνδοῦς
ἐξ. τὸ ἀμύνει (χωρῶνται) κατὰ θημωνιές.
καὶ κατὰ εἶδος (χωρῶνται οἱ θημωνιές).....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. **Τὸ φύτευμα.**
 γίνεταί δις καὶ ἑλὼς. Χειμερινός. (Ιανουάριον)
 καὶ. θερινός. (Αὐγουστον). Τὸ φύτευμα ἤρχισεν
 ὠρὸς καὶ. 1920.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν. **Μ.Ε. σκαπάνην. δέταν. ἔτο (ἢ εἶναι)**
μυρὰ ἢ κοσόθυ. χειμῶνιν ἢ μὲ ἄροτρον
ἐξ. μεγάλης κοσόθυτας.
 - ἔχ. σκαπάνης (τεύχος) ἐξ. 11 καὶ ἄρότρον ἐξ. 4 σ.χ. 3

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....
.. Ἄ.σ.ο. τοῖς... ἐλαχίσ... ζῴων... δημητριακῶν
.. αὐτῶν μετὰ τὸν ἁμυνομαί. ἐχέοντο ἄχυρα
ἐτρέφαντο... κατὰ τοὺς χειμερινούς...
μήνας... τὰ φῶα... τὰ ἄχυρα ἐφ' ἡμέρας ἐξ
ἄχυρων (αὐτοσθῆνας).
 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ἄ.). **Τὰ σάγμα. ἐθερίζοντο Μάιον. Ιαίνιον.**
μὲ δρέπανον
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπον εἰς τὸ χωράφι ἢ μεταφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

..ἐν.κεντρῶν.α.ν.α.ω.ω.καὶ.σήμερον.εἰς.τὸ.....
..ἐμὲ.ν.ι..(κατὰ.δημητρίαν).ε.η.μεταφορά.ἐγένετο
..καὶ.γίνεσθαι.μέ.φῶα.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν ; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως ;

..Θεμωνοστάσι(α).....

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλώνι διὰ τὸν ἄλωνισμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλώνι ;

..Ἀνέκαθεν.εἰς.τὸ.ἐμὲ.ν.ι.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποίαν θέσιν ;

..Ἐξω.τοῦ.χωρίου.χωρ.μαριων.ανε-
..χαρτήκου.θέσιν.εἰς.ἀναικλὸν.χώρον.....

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρη-
σίς του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

... ἕξ.. μίαν.. μόνον.. οἰκογένειαν.....
.....

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

... 1. αὐνισιν. - 2. αὐγισιν.....

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Χωματάλωνο, ἀεροχρυσά, ἐπὶ τοῦ ἐλευρεῶ
ἐδάφους, περιφρασσόμενον με ἀρδία, ἀέρω
κίμας, ἡ γὰρ το-σε-εἰ.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων). Εὐμαθαρίζοντες ἀπὸ τὰ χάριτα τοῦ

χειμῶνος, κατόωνιν κατεβρέχειτο τὸ δάπεδον
με ποτὶ νερό καὶ ἐραγεῖφιλο ἀμαζάνθη
με χηρωρὴ καὶ ἀρεσμένον κούρο βοδιῶν.

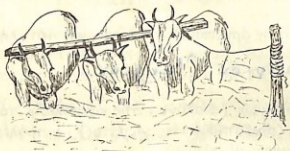
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

..... 1. ο. χ. λ.....
.....

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δερματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

Ἀλωνόσκιμα δὲν ὑπάρχει. Εὐκοφοθεῶντα...
ὡς καὶ εἴμερα... περιφέρει αὐτὴν τοῦ ἀμικῶ
δεμάτια καὶ ἐντὸς διεκοφοθεῶντο τὰ στάχνα



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχνα.....

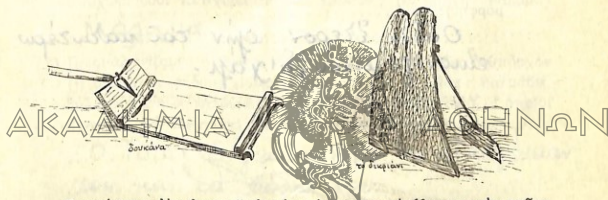
Ἐν ὧς δύο... περιφερομένων βοῶν... μέ...
συρόμενοι... βωφόσυρον.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἷς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὴν περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

..Οἱ...δύο...βάσεις...γέγονται...διὰ...ἐχοιρίων
 αὐτῶν...καὶ...μέρακα...ὡς...καὶ...ἐξ...τοῦ...ὄργου,
 διὰ...τὰ...διευθύνονται...ὡς...τοῦ...ἀμνιεύου.

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνιου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Ἀμνιεύουσι...μέσσοι...διὰ...τὰ...δημητριακά,
 δ...βωλόσυρος, διὰ...δὲ...τὰ...ὄσπρια...δὲν
 ἐχρησιμοποιοῦτο...ὡς...ἀπὸ...ἐκτελοῦ...διὰ
 ὡδοπολίματος...ὡς...τὸ...σχῆμα
 αὐτοῦ...βωλόσυρον...ὡς...τὸ...ἀκρομήν...δικριάνι.
 Ὁ βωλόσυρος παλαιότερον ὡς εἰδικὸν ἐχρῆζεν.

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἐναρξί. ἀμ. ν. 16. μ. αὐ. 8. 0. μ. ἐπ. 9. μ.
4^η αὐτογευματινὴν

12) Ποῖα ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Οὐδέν. ἕτερον. αὐτὴν. τοῦ παλαιτέρου
εἰσποικισμένου, διχάλι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμού ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχυν ;

Μ. ἄμετα

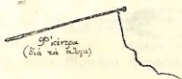
14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἄλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἄλλαχού
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω, εἰκόνα)

Ὡς ἡ παραγωγία, εἰσποικισμένη. Φ. κέντρα (εἰς 23)
γεγομένην. β. κέντρα, μῆκος 1, 20 μ. 1, 30 μ.
κατασκευάσθη ἐκ ὑψίστου ἰδίου, αὐτοῦ δένδρου ἐκείνου
πλατάνου.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχῶν ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... Δούλα... Αἰ... 6-7... 8-12... 13-15... ἀνάλογα μετὰ τοῦ εἶδους δημητριακῶν καὶ καιρικῶν ἐν. β. κ. κ.



90' κέντρα
(διὰ τὰ θύματα)



90' κέντρα
(διὰ τὰ θύματα)

- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Μάλαμα

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικὰ τοῦ ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωμαραῖοι καὶ ἀγωγιᾶτες), οἱ ὅποιοι εἶχαν βόδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν.

Ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τῶν αἰκιοφάνων
καὶ τὰ βόδια του.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπάρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Τὸ κοπάνισμα γίνεται μόνον ἐν μικρῇ παραγωγῇ
βοτάνων ἐν τῷ ἀγρονεικῷ ἐν τῇ ἐξ. 24 (κοπάνος)

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

Κόπανος γίνεται μετὰ καλαμῶν ἐν ξύλου δρυός,
μῆκος 40 ἐν. μετὰ χειρομαγῆ καὶ πάχους 10-15 ἐν.,
σχῆμα ἐν τῇ ἐξ. 24 (κόπανος).



Κόπανος

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.).

ἐξ τῶ ἀμύγι διὰ τὴν φαικίν., ρεβίδια., μωγιγία καὶ αὐτοῖς (καμολῆς).



κοπανὸς στρογγυλὸς



ξύλον κομμομένο διὰ τὸ κοπάνισμα μικροῦ ἀεροῦ διημετριάζον...



τὸ δικέφαλον



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

ἐν τῷ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας καὶ μόνον διὰ τὸ ἔξωρα μικρὰς παραγωγῆς.

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

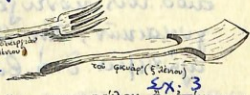
- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

Ἡμερ. 20. Ἰουλ. 1950. καὶ
ἡμερ. 20. Ἰουλ. 1950. καὶ
β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

Οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ
τὸ λίχνισμα λέγονται μάλαμα. Ἡ σωσὺρυνς
δὲ, γίνεταί μεθ' ὁρίνακι, ζύμνου, ἢ κατωτέρα
ἐξ αὐτοῦ μέσων, ἐκκοιττεται (σχ. 2)



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

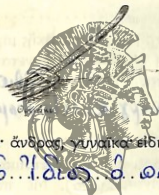
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

..... οὐδέν.....
.. ὁ... δέ... εὐρὺς... χιτῶνας... εὐομήκηται καὶ...
.. ἀναμογα... μέ... ἦν... αὐτὸν... λαὸν ἀνέμειν...
.. (φύσημα λαοῦ ἀέρος).....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

..... Μὲ... θρινάκι, αὐριβίς... ἢ... τοῦ μακρο-
... ξέρου.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

..... Ἄνδρας, ὁ... ἰδιός... ὁ... παραμυθῶς.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύνων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

.. Κόντυλοι... Αποχωρίζεται... δέ... ὁ... παρῶς...
... ἀπὸ... τοῖς... ποδιῶν... διὰ... εὐνομήματα, ἢ...
... χυμαιοῦν... ἦν... ὕρα... λαὸν... λιχνισμα... τὸ... δειλόν...
... ἀμύνεμα... διὰ... βώρυγαν... ἐξ... τοῦ ἀμύνει...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ξεύσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα): διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο : Ἡ . φῶξι . ῥῶν . βούν . ὡς . καὶ . ἐξ . ῥά
 ὠρῶν . ἀμύνιαμα . καὶ . γέγετα . καρποζώνεμα
 ἦ . γίγνμα . ῥῶν . κοτζιμν . συνθῆ . γελαι . ἐξ .
 ῥά . . . δημητριακά . κριθῆς . καὶ . εἶται . . .
 . (κριθαριῶν . . . καὶ . σταριῶν)

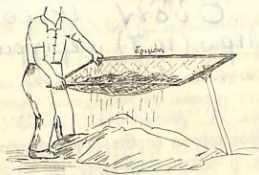
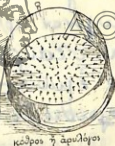
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

. Μὲ . κόσκινον . . . μὲ . χονδρὰ . δῶς . ὀνομα-
 ζόμενον . . . βορίστηχιν . ὁ . κάρωδι . κόθρος .
 ἦ . ἀρυμόν

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρου· ἡ δὲ ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βορίστηρ, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἡ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

..... Ὡς πρὸς τὴν ἐξέλιξιν... 27... ἀδάντηται 6...
 ... μὲ... φτυάρι... 3... 25.....

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμός τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Σχηματίζεται σωρός ἐξ ὧν μέσον τοῦ ἀμμιῶ
 μὲ φτυάρι καὶ μὲ τὸ ἐπὶ τῷ σταυρῷ
 σελαι. σταυρὸς ἐξ ἧν κορυφῇ τοῦ σωροῦ
 ἐξ ὧν ἐμπεγνύεται ἡ σταυρὸς καὶ τὰ θρινάκια
 ἔρασκοντο δὲ ἡ θροσκύνει, πρὸς εὐχαρίστησιν ἐξ
 τοῦ Θεοῦ.

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

..... Ὡς πρὸς τὴν ἐξέλιξιν... 27... ἀδάντηται 6...
 ... μὲ... φτυάρι... 3... 25.....

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις καλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Ἐστ. τοῦ 1920. ἐκείνην ἐ. δ. διαστάσεως ἐ. τοῦ ἀμφορέως (σχ. 369.29). Ἡσὸς τοῦ 1930 καὶ ἐκείθεν ἀρχαῖον οἱ Ἀθηνοὶ καὶ αἱ Κοινότητες (ὡς χωρὶς) ὡς ἐκείνην ἐ. τοῦ ἐκείθεν καὶ ἐκείθεν ἐ. τοῦ ἐκείθεν 3%. Τὸ μέτρον ἐκείθεν γίνεται μὲ νεκρὰ θεντίνη 11 ἐν 15 μέτρων (χωρὶς ἐκείθεν)



μικροῦ
σχ. 1



κουπέ
σχ. 2



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλῶνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο, —
- β) τὸ ἀγοφυλακιάτικο = 1% καὶ 2% ἐκείθεν Ἀθηνῶν ἢ Κοινοῦ (1930 καὶ ἐκείθεν)
- γ) τὸ γυφτιάτικο, —
- δ) τὸ ἀλφονιάτικο, κλπ. —

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρον τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

- α) Μουζούρι, σχ. 3. (ἐκείθεν) παλαιότερον μέτρον (ἐκ 1930) τῶν δημητριακῶν, χωρητικότης 20-22 λίτ. ὁνάδων.
- β) Γαροκένεμα (κενέμα θεντίνη), νεώτερον μέτρον δημητριακῶν (1930 καὶ ἐκείθεν), χωρητικότης 12 ἐν 15.....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς ἐιδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν, τὰς σχετικὰς συνηθείας) Ἐκείθεν. ἀσπιδίτης, ἢ καλοσιμίας, ἐ. ζυγῶν ἀμφορέων, χωρὶς διὰ διὰ καθε. ἐκείθεν μετὰ τοσοῦτον φέρων οὐκ ἢ φασκομῆς διὰ τῆς οροφῆς ἐκείθεν καὶ οὐκ ἐκείθεν.....

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλῶνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Ἐνός... λαῶ... χωρίων.....
 ἐξ... ἀποθήκας (ἀχνύωναν).....

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

..... οὕτε ἐγένετο ἢ γίνεσθαι διαφορῇ.....
 τοῦ... ἐσώρου.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖόν τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τὴν... παραμονὴν... τοῦ... Πάσχα... ἐξ... τοῦ... αὐτοῦ...
 ἡ... οὐκ... 6 μ. ἀναμμα... φωτιάς... μέ... ἐκ... ἀναμμι...
 ἡ... (αὐτὴν) ἀναμμα... φωτιάς... ἐξ... τοῦ... ἀναμμι...
 εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...
 κατὰ... τὰ... μεθάνυμνα... καὶ... διὰ... κατὰ...
 τὴν... ἀναμμι... τῆς... ἀναμμι... ..

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

.....Φανός.....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;.....

.....Παιδιά.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος;.....

.....Τὰ παῖδια - τὰ κλέβουν ἀπὸ τοὺς
αὐτὰς τοὺς οἰκτῶν τοῦ χωριοῦ.....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....Ἔξι τοῦ ράχου τοῦ παιδὸς ἔλθουν
τὰ κλέβουν καὶ εἰς αὐτὴν ἐκτρέφονται.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ᾠσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)



- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ἐνα... αὐτοῦρι - ζῶζο - ὁμοίωμα.
 Ἰεῖδα... ἐνδεδυμένον... διδ... αἰματῶν..
 ἐνδυμένον...

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

... ὡς ζῶν... εἰδα... 30 - α. 1) ἀναφέρεται
 γελοιομενῶν...

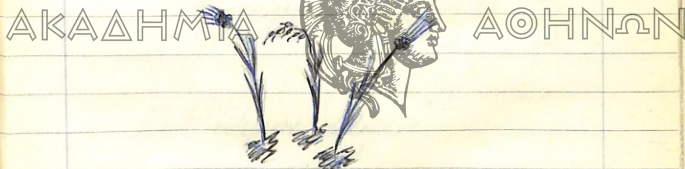
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Γεωργικαὶ
ἀπασχολήσεις

(μέχρι 1920 καὶ ἕως 1969)

Ἐν Σοκαρᾷ - Μονοφατσίου
Ἡράκλειον - Κρήτης



Μανιὸς Θεμιστοκλῆς
Διδάσκαλος
Σχολεῖον Σοκαρᾷ

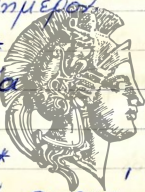
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Γεωργίαι ἀνασχηματίζονται
ἀπὸ τῆς φορολογικῆς διὰ τὴν εὐραία
τῶν δημόσιων, μέχρι τοῦ ἀπογεύματος
καὶ τῆς ἀπογεύσεως αὐτῶν, ἀπὸ τοῦ
1920 καὶ μετὰ τὴν δημοκρατίαν αὐτῶν
μέχρι σήμερος

*
Ἐργαζία



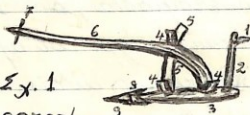
*
κατ' ἔργον αὐραὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σχ. εργαλείων οργάνου και βωρού.

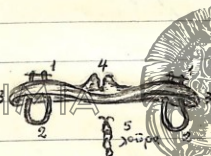
Πρό το 1920 ή 1930



Σχ. 1

Ξύχ. ἄροτρα

1. Ξεραχώνι
2. ἔχειν
3. ποδαρί
4. σφήνα
5. σθάδι
6. σταβάρι
7. σταυρονάρη
8. σαρυνθία
9. ὕνι



Σχ. 2 Ζυγός

1. Πανωγέλι
2. Ζεύμα
3. Ἀπταξέλι
4. Ζευριάστρα
5. Ζούρα



Σχ. 3

Βωγόσουρος

Μετά το 1930



Σχ. 4

Ξιδερ. ἄροτρα

1. Ξεραχώνι
2. ἔχειν
3. στηρίγματα
4. μάννα
5. θοδάρι
6. ὕνι
7. σταβάρι
8. βέργα
9. τροχός (ρόδα)
10. υψιδίτη ρόδα
11. σταυρονάρη
12. σαρυνθία
13. υψιδίτη σαρυνθία

Εργαζεία βωροῦ, γο.

(διὰ τὸ ὄργωμα καὶ τὴν βωρὰν)

Πρὸ τοῦ 1920 καὶ μέχρι τοῦ 1930,

ὥστε ἤρχισεν ἡ χρησιμοποίησις τοῦ εἰδερῆ-
κου ἄροτρου, αἱ παλιέρχειαι ἔγινοντο μὲ
ξύμεν ἄροτρα (εἰ. 1), μὲ ξύσι (εἰ. 2.)

Μερικοὶ χρησιμοποιοῦν καὶ βενιέτρα διὰ
τὰ ἀναμαύρειν τὰ γῶα καὶ ἀνχαίρειν.

Διὰ τὸ ἐβάρημα ἐχρησιμοποιοῦν ὡ καὶ
ἐνήμεροι βενιέτρα, ὁ βωρὸς ἐκτελεῖται μὲ
τὰ ξύρα (εἰ. 3)

Ὁ γεωργὸς, κατὰ τὴν βωρὰν, εἶχε καὶ ἔχει
ἐκ τῆς μέσης του δεξιᾶς μίαν ωοδιά (ωροσσο-
διά - ωροσσοωοδιά), μέγα εἰς τὴν δωδεκά ἔχει
τοὺς βωροὺς. Ἄλλος χρησιμοποιεῖ πιντὰ, ἀπὸ
ξύμο, διὰ τὸν ἴδιον ὀροσρισμόν.

Ἀπὸ τοῦ 1930 καὶ ἐννεῦθεν,

μέχρι ἐνήμεροι χρησιμοποιοῦνται εἰδερῆ-
νιά ἄροτρα, βενιέτροτρα κ.ο.

(εἰ. 4)

Α'. θεωρά

Εισαγωγή

1. Πρό του 1920

Ἡ θεωρά, ὑπό τῆς αἰ ἀνω χρονομετρίας, γίνεται χρονιά ὡρὰ χρονιά μέ δημοκριτικά. Σμ. τῇ μιᾷ χρονιά ἐώεραν ὄγμα ὑποτόντα καί τῇ ἄλλῃ δημοκριτικά.

Ἡ χρονιά τοῦ γεωργίου ἀρχίζει ἀπό τοῦ Γενναρίου καί ἐξελίγεται τοῦ Σεπτεμβρίου τοῦ ἰδίου ἔτους. Ἐκεῖ ὁ γεωργός, ὑπό τοῦ 1920, εἶναι δύο καλλιέργειες τῇ ἰδίᾳ χρονιά, εἰσιδή δὲ χρησιμοποιοῦσε μισθώματα, τότε, καί συνεπῶς διὰ τὰ ἔχῃ μεγαλύτερη αὐτόδοσι, τῇ ἄλλῃ χρονιά, ἐξ δημοκριτικά, ἀπὸ τοῦ ἰδίου γεωργίου (ἀγρονομία).

5

α'. Πρώτη καμμέρχεια
(ὄγμα φοιδόντα)

Ἡσὺς τοῖς Παπουάριοις, καὶ δε χειρὸς,
πᾶν καμμερξιά τῶν ἀγγλῶν. Ἐστὶν μερμιόσ
ἐξ αὐτῶν ἢ καὶ ἔξωθεν δέξῃ τὰ καμμερξίαν
διὰ ὄγμα φοιδόντα δη. βουσαίμ, φροσίμα,
καρσοίμα, φασόμα, καποτό μρε, τῆς ἰδίας
χρεσιᾶς, πᾶντι δύο εἰς τρεῖς φορές τὸ χω-
ράφι, κατὰ τοῖς μῆτα Μάρτιος-Ἀπριλίου,
διὰ καμμερξίαν ἀποδοῦναι.

Μετά, καὶ ἀφ' αὐτοῦ βεβαίως (εὐβα-
ρίων) τὸ χωράφι, διὰ τὰ ἑκατὶ μῆτα,
δη. ὑγρασία, τὸ εὐερίων, ὄγμα φοιδόντα.
Κατὰ τοῖς μῆτα, δέ' ἵούριον, ἵούμα καὶ
ἀνέχοντο χιτῶνα καὶ γίνεσθαι ἢ εὐχομένη
τῶν ἀνάνω φοιδόντων.

β. Δεύτερη παμέρχεια (δημητριακά)

Μετά τὴν εὐνομιδὴν τῶν θυμῶν
ωροϊόκευ καὶ μετὰ τὸν μῆνα ἄρτου-
ροι, μέ τῃ ὥρῃ ἐξ ἑσπέρης, καὶ ἐξ ἑσπέρης
καὶ ἐξ ἑσπέρης, δη. ὀρχώρεται καὶ ὡρῇ
τὰ χωράφια του, καὶ τὰ ἐλομιάζει διὰ
τῆς εὐορίας δημητριακῶν (καπν, κριθῆς,
ἐνταριῶ).

Κατὰ τοὺς Ἀντιόχειους ἢ Νοεμβρίου
μέ δευτέρῃ, μετὰ δη. τοῦ ἀνέχου,
τοῦ ἰδίου ἔτος, ἀνάφορα βεβαιῶς με τοὺς
καίτοι, τὰ (ἐσπέρῃ) ἐσταυρώνει μέ δη-
μητριακά τῇ ἐμφορῇ του καὶ κατὰ τὸ
χωράφι.

Ἔτσι, ἀφοῦ ἔμαθε τῇ δὺο παμέρχεις
τὸ ἴδιο ἔτος, εἶναι ἐλομῶς διὰ τὸ
ἐσόμενον γεωργικόν, ἀλλὰ καὶ χρονο-
λογικῶς, ἔτος τὰ δευτέρῃ καὶ δημητριακῶν

κατὰ τοὺς μῆνας Μάϊος καὶ Ἰουνίου.

Σημείωσις:

1) Οἱ ὡδινὲς περιττῶς ἀρρωδίζοντο διὰ τὴν ἐσωρὰν τῶν δημοφιλῶν καὶ οἱ ἡμιορενῶς ἐναγασσόμεναι, κατὰ χρονιὰ διαστήματα, μετ' ἡμῶν βοσκῶν.

2) Ἄλλοι μὲν πάλαι ποτὶ περὶ μετ' ἡμῶν γεωργίαν ἢ τὴν βοσκὴν, ἄλλοι δὲ καὶ μετ' ἐς δόξα, δηλ. ὡς καὶ σήμερον.

3) Τὸ ὄργημα ἐγένετο αἰγρία, περιφρεστικῶς ἀπὸ τοῦ μέλου, τοῦ ἐν ἔλῳ, καὶ τοῦ ἄλλοι ἐλῳ, ἀνταδελῶς δηλ. ἐν τοῦ μέλου ἀπὸ τῆς περιφρεσίας.

4) Ἡ ἐσωρὰ ἐγένετο ἐκ καμῆς καὶ ἐσπρίγελου, ἢ ἐσωρὰ, μετ' αἰγριαν.

2. Μετὰ τὸ 1920 (ἢ ἐσωρὰ)

Τὸ ὄργημα καὶ ἡ ἐσωρὰ γίνονται καὶ σήμερον ὡς παλαιότερον.

Ἀπὸ τοῦ 1930 καὶ ἔπειτα, διότι ἤρξεν ἡ χρῆσις χημικῶν φαρμάκων,

τὰ ἴδια χωράφια εὐέρπονται,
 κρεδόν, καὶ δε χροτόν. Ὅσα δη. εὐρορί-
 γονται, φυσικά, διὰ τὴν εὐρορίαν, χωρὶς
 τὰ πᾶν ἀγροναύσαντες. Ἐκεῖ, διαχω-
 ρίζει ἡώρα, ὁ γεωργός, τὴν δύο παρμε-
 ραὶς τῆς ἰδίας χρονίας. Δη. ἐξ ἄλλα
 χωράφια παρμερῶνται τὰ ὅγμια ἀροῶν-
 τα καὶ ἐξ ἄλλα τὰ δημητριακά.

Σχ. ἔργαζείν θερικμοῦ καὶ περιγραφῆ

ὡς ἔργαζοι διὰ τὸν θερικμόν, ἀπὸ τοῦ
 1920 καὶ μετὰ ἐνέμερον, χρησιμοποιεῖται
 τὸ δρεῶνι, με' ὁμαλὴ κόψι, ὡς τὸ πάλαι.



Δρεῶνι

Τοῦτο κατασκευάζουν, ἀνέμαθεν, οἱ
χαρμαῖδες (βιδηπουργοί). Μὲτὰ τὸ 1950, ὁ
 θερικμός γίνεσθαι καὶ με' θερικμάς μηχανάς,
 ἐξ μεγάλου ἀγροῦ.

Β'. Θερσιμός - Θερσιδαί (δημητριαίων)

Ὁ Θερσιμός ἀρχίζει ἐν Μαιῶν ἢ ἀρχὰς τοῦ ἐσθρινίου μηνός, Ἰουνίου. ὡς ἡμέραν ἐναρξεν συνδιέχεται, ἐς τὸ χωριό μας, ἡ Δευτέρα.

Ἐ' τοὶ Θερσιμοὶ βοηδοῦν τοὺς ἄνδρες τῆς οἰκογενείας τιν αἱ γυναῖκες, οἱ δ' ὡστοὶ με' χάκια ἐ' τὰ γέτια θερσίουν ἢ πανταγρὸν καὶ γρόβονα, διὰ τὸ θερσίαγμα.

Ἐ' θερσίωσιν μετὰ παραχυρῆς ἐχρησιμοποιοῦντο Θερσιδαί, ἐρχάται, οἱ ὅσοι ἠμείνοντο ἐ' χρήμα ἢ ἐ' εἶδος δημητριαίων, μεροῦμακο μετὰ φανκού, ἢ διὰ ξημοσῆς (φεταροφί δη. οἱ Θερσιδαί ἀφ' οὗ ἐδέρξαν, ἐμύνησαν καὶ γλῆγμα ἔδωκαν το' $\frac{1}{5}$ τῆς παραχυρῆς).

Κατὰ τὸν θερικμόν ἐξαρουδύων
μαντιράδες (δί' αὐχνα), ἡ.δ.γ.

« Πάντα αὐτὸ ἦν παραβοῆν με βάνει,
καὶ θέρω,
τὰ μου κρύω δ' ἄνεμος κα' ὁ ἥμος
τὰ μαυρίζω γ, ἡ.δ.δ.

Τὸ δέσιμο (δεμάδιασμα) τῶν εἰσάγων

Κάθε θερικμὸς με 4 χερόβρα,
διαπλατυρὰ, καὶ μιὰ ἀγκυριὰ
ἀγκυρὰ καὶ τὰ τοιοδοτεῖ καὶ καὶ, ἐπὶ
χρῆματι.

Μετὰ τὸν θερικμόν, ἐνὸς μέρου
τοῦ ἀγροῦ, ἕνα θερικμὸς καὶ τὸ
δεμάδιασμα, βοηθεῖται αὐτὸ τὸν
ἄλλου θερικμὸς ἢ θερικμὸς. Οἱ τοι
κουβαλοῦν (μεταφέρουν) 8-10 ἀμαξίς,
ἢ τοιοδοτεῖν εἰς καὶ τὰ χερόβρα,
διαπλατυρὰ, καὶ καὶ τὸ δεμάτι.

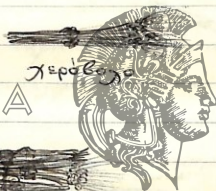
Τὸ δερμάτισμα ὄρω τῆς γατρῆς (βρίσκω),
ἐπειδὴ δερύεται ὀλίγον ὁρατὴν, γίνεταί
τὴν ἀπογευματινὴν ὥρην ἢ τὴν ἐσπέρην.

Σημείωσις:

Οἱ σάκκοι τοῦ ἐρέταν καὶ φέρονται
ἐν τῷ χειρῶν κατὰ τὴν ρίζαν μετὰ
τὸν δερικόν, ἀποσοί, γέρονται καρμὰ.
Τὸ ἄγος τῆς καρμῆς ἀπράνεται
ἀπὸ 5-10 ἐν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Περάβου



ἀγυαλιά



Δερμάτι

Σχ. Εργαλείων Αθλητισμού



1
Ζυγόν



Βαγρόσυρον



Βορμίστρα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1
Παχύν
0,15μ.
Διαμέτρον

Μήκος = 0,25μ. + 0,15μ.

Κόωανον



Αιγάνι

Εργασία άγνωσης

(περιγραφή - χρησιμοσύν)

Πρό του 1920 και έπειτα

1. Ζυγός, ζύγος· ό ίδιος σέ χρησιμοσύνεται
και ες τό έργωμα

2. Βαρόμετρος, ζύγος· εστίς ής τό ερ.
μέ γάρ ης ή μόνος όδόντα εστιάτω ής
βάθμης του, ευνοούμενος μέ τον ζυγόν άπό
τά ποτα.

3. Κόσμος ανδρικός, ζύγος, μήκος 40 εμ.,
μετά γεραβής, ζυγός.

Διαβάσει: Μήκος γεραβής 15 εμ. και
μήκος πρής ανδρικός ετήματος 25 εμ.
και ισός (διάμετρος) 15 εμ.

Χρήσις του ποσά έγινε διό τό ποσά-
γεια μέρη παραγών, όσων, ες τό άγν.

4. Σύγχρονος άγνωστος μηχανή χρησιμο-
σύνεται, έπειτα, διό μεράς παραγών
δυναμικών.

έπρ. Παρέμεινα τό ζύγος Διτάμ...

Γ'. Αγωνασιμός

(Πρό του 1920)

Ἀγῶνι:

ἔξ ἀσώβρατων 200μ., περιώου, ἔξω
αὐτὸ τό χωριό, ἐξ ἀνοικτῶν χωρῶν, εὐρί-
σκονται ἐπὶ ποταμῶν χωματάμυνα, περι-
φρασσόμενα με ὄρει, αἰέτως, οὐρανῶν,
ὕψους 30-50 ἐμ. ἡ καθεμία.

Καθε γὰρ ἡμερὰ καὶ ἐκαστὸς ἀπὸ
τῶν χωρῶν τοῦ χωριῶντος, καὶ οὐκ
παύειν τὸ χωματῶν δαίμον ἐμ
με ὡς νερὸ καὶ ἀπορροῶν τὸ ἐκ-
γεῖφον με χωρὴν ἀραιωμένην πόσων,
βοδῶν.

ἔχει τὸ ἀγῶνι ἡτο ἔλεος καὶ δεξιῇ
τὰ δαίμονα, διὰ τὸν ἀγωνισμὸν ἐμ.

Τοιοσθένει δὲ μακρῶς,
 αἰσχρομαστῶν
 καὶ ἀμνηστος

Τὰ δὲ δεινὰ ἐποποθεύοντο γύρω
 ἀπὸ τοῦ ἀγῶνι, ἐξ τοῦ δεινοσθένει
 καὶ μέγα διεμορῶοντο τὰ κράνη αἰ-
 σχρομαστῶν).

Ἡ ἔκτασις τοῦ ἀμνηστος ἐγένετο,
 πᾶσι ἡμέραν, τὴν 8^η πρωινήν. Δύο
 περιφερόμενοι πᾶσι ἔκτατοι βωρῆες.
 ἑκαστὸν ἐξ αὐτῶν ἐποποθεύετο βαρὺ
 καὶ ἐβλήετο δὲ, ὀρθῶς, καὶ ὁ ἴδιος ὁ
 ἀμνηστος. Ἐξ ἐκείνων τοῦ κρατοῦσε
 ἕνα σπονδί. Τὴν δύο αἰσχρομαστῶν
 καὶ εἶχε δεινὸν, ἐξ ἐκείνων τῶν βωρῶν
 διὰ τὰ ἐκείνη, μετὰ τὴν βωρῆαν καὶ
 μὲν βωρῆαν.

Καὶ τὸ ἀπὸ τοῦ βωρῆος ἦσαν αἰσ-

πρὸς τὴν ποδὶν αὐτῶν ἢ γὰρ
διὰ τὴν ποδὶν τῶν ἐλαφύων, ἢ μὲν
ποδάρια (κόνδυλοι - ἄγυρα). Μὲν εἶνα
ζῶντο διχάμ μελενοῦντο, κατὰ χρόνους
διαστήματα, οἱ ἄλλοι ἐλάγους, ἀπὸ τῶν
ἐσάντων ἐρώματα, διὰ τὰ ἀγωνισθεῖν
καὶ αὐτοί. Τὸ διχάμ χρόνους αὐτοῦ
εἴτε ὁ ἴδιος εἴτε ἄλλος, ὅπως τοῦ, μέν
τῆς οὐμογενείας τοῦ.

Σημειώσεις:

1. Ἡ ἐργασία τοῦ ἀγωνισμοῦ ἐνὶ ἀγῶ-
νι, δηλ. ἐνὶ ἐλαφύων ἐλάγους ἐνὶ
τοῦ ἀγωνισμοῦ ἐλάγους δῶμα.

Ἀπὸ ἐρώματι, ἐκπαίνοντο ἀπὸ 8-12 δού-
ρης ἡμερησίως, ἀνάλογα μὲν τὸ εἶδος τῶν
σημειωμάτων καὶ τῶν καριμῶν συνθη-
κῶν.

2. Οἱ ἀγωνισθεῖς ἐλάγους, ἀπὸ τοῦ
μυηθεῖν διὰ τὰ ἀποχωριθεῖν οἱ
κόνδυλοι καὶ τὰ ἄγυρα ἀπὸ τὸν παρὰ

ἐγένοντο καὶ αἱ αἰρέσεις, μάγαρα.

3. Ὁ πόσιος ἐχρησιμοποίητο ἐξ τοῦ
ἀγνῶτου μόνου ἐξ ἀντιθέσεων μινυῆ παρα-
χυρῆ θεωρίαν, ἡ α.χ. διὰ φαυλῆν, ρεβίδια,
μινυῆμα, καμυρῆς (καμυρῆς) κ.τ.

Μετά τό 1920

Ὁ ἀντικείμενος καί μετά τό 1920 ἐγένετο
μέ τόις ἴδιος ἐρόσιν, ἐπὶ κριάντα ἀντιθέ-
ση ἀνόμ. Ἀπό τό ἐτος 1950 καί
ἐνεπύθη ἡρχισεν, ἐπὶ ἡ ἀρχὴς ἀν-
τιθέτων μηχανῆς, ἐπὶ καί ἐξ ἐνδε-
ραν γυμνάσια.

Ἡ ἀντικείμενα ἡ μηχανῆς γίνεσθαι ἐπὶ
Γερμανῶν ἐνδεαρισμῶν. Ὁ δὲ ἐρόσιος
μετασχηματισμῶν ἡ εἶναι ὁ αὐτῶν.

Μέ ἄλλο μηχανῆμα, μωαμμεδισμό,
διότι καί τὰ ἄλλα ἐξ μωαμμῆ καί
εἶναι ἔδογμα διὰ τὴν ἀποδομῆν.
Σημ. Οἱ μωαμμῆ αὐτῶν ἐχ. ὁρῶν παραμυ-
μωαμμῆς.

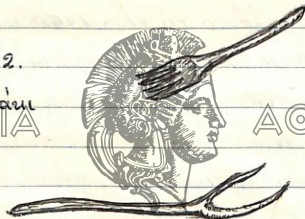
Σχ. εργαλείων (διδ. το γίγνισμα)



Σχ. 1 Ξύχ. φρυγάρι

Σχ. 2.

Θρινάρι



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σχ. 3

Αιχάρι



Σχ. 4

Βογλιόρι

Δ' Λίχνισμα

Πρό τοῦ 1920

Μετά τόν ἀγωνισμό τῶν Σμη-
τριακῶν ἐκζητεῖται τό μάγμα
ση. ὁ παρῶς καί τό ἄγρυοι ἐ τό
μέρος τοῦ ἀγῶνος καί κάνουν τόν
ἐπὶ (χαμ) μέ ζύμνο φῶρι.

Τό χαμ εἶχε σχῆμα ἐοικμια καί
παρεῖδον ἀνάμοχοι μέ τῇ ὁσῶν
τοῦ ἀνέμου.

Τό λῆγμα (ἀνέμοιο) ἐγένετο, αἱ
ὄσων συνηδίδεται ἀμόρη, ὡς ἐμμεροί,
μέ δριάνη, ἀπό ἀνδρα. τόν ἴδιο
τόν παρῶχοι. ἔπει ἐγένετο ὁ διαχω-
ρισμός τοῦ ἀγῶνος ἀπό τόν παρῶν.
Τό γῆν ἄγρυοι διαχωρίζεται μόνο
τον ἀπό τόν παρῶν, κατὰ τό λῆ-
γμα.

Τοῖς ποταμίῳ (χονδρό ἄχυρο) καθὼς
πέφκουν, κατὰ τὸ γίγνεσθαι, ἐκείνω
ἐξ τοῦ γαμῖ (εὐρώ), θαλασπέριον (εὐρύτιμον)
οἱ γυναικες, βονδοί, διὰ τὰ διαχωρί-
ζονται ἀπέσπαστο ἴον καρπός.

Τοῦτο γίνεσθαι καὶ με' ἀπομυκνῶν (βογιάζων)

σχ. 4

Κατόπιν ἐνμεινῶνται δ' ἡ καθαρὸς
καρπός, ἐξ τοῦ μέλου τοῦ ἄμυλου, με'
ζύμω φρυγὰ με' τὸ δωδεκά ἐν συνεχεία
χαράσσεται στυπὸς ἐξ ἧς κορυφῇ
τοῦ εὐρώ. ἐξ τοῦ εὐρώ, αὐτοί, ἐμει-
νῶνται τὸ φρυγὰ καὶ τὸ ὄρνισμα
καὶ ἑσπεριόθεν προσμύνημα εὐχαρι-
στίας ἐξ τοῦ Θεοῦ.

Μετά τὸ 1920,

καὶ ἕως τοῦ 1950 ἐγένετο ἡ ἀνω τὸ
γίγνεσθαι. Ἀπὸ τοῦ 1950 ἡ ἐρχαία
αὐτὴν πᾶναι ἡ ἀμυκνῶν μηχανή,

ὡς εἰς τὸ ἀγῆστον, ἐς περιόδους μεγάλης
παράρτησιν δημοκρατίαν.

Εὐποροχισμός
τῆς ἐβουδίας (δημοκρατίαν)
Πρὸ τοῦ 1920
καὶ μέχρι τοῦ ἔτος 1930.

Διὰ τὸν εὐποροχισμόν τούτον χρησιμο-
ποιεῖτο ἓνα σύστημα δοχείων τὸ μετόμενον
μουχούρι (μάδα) χωρητικότητος 20-22
διάδων, παρὰ.

Μετά τὸ 1930



Μουχούρι

καὶ μέχρι σήμερον χρησιμοποιοῦνται μαφο-
τενεῖς χωρητικότητος 15 διὰδων δη.
20 μγῶν, περιόδου, ἀνάλογα φυσικά μετ' ὅ
εἶδος τῶν δημοκρατίαν καὶ τὴν ἐκτετατά
τῆς ἐργασίας τιν.



Μαφοτενεῖς

Σε' 10 φεραί' από τριτοῦ
(σε' κατεβύματο ε' εἶδε, ἀρῶν μετὰ τοῖς δυν-
στασιμῶν πρὸς ἐκδοσίς, τῶν δημοφιλῶν, ε' το' ἀρῶν).
Μετὰ τὸν 1990

Πρό σου 1920
και είν το έτος 1930

Τὸ Ἀγκυρόισι ἐπέβαλλον φορολογίαν
ἐπὶ τοῦ ἐμπορίου καὶ ἀποβάλλαν
ἐκ τῆς ἐνομίας τοῦ φόρου, καὶ οὕτως
ἀποδοσία.

ο αρμοδός.
Ο ἐνοικιαστής, αρμοδός, ἔρχετο
μαζεύμενος. Οὕτως ἔρχετο ἐξ αὐτοῦ
ἀπὸν, ἐμελεῖτε μὲ ἐὸ μαζούρι τοῦ
παρῶν καὶ ἐμελεῖτε ἐὸ σοφοῦ
τῆς φορολογίας. Μετὰ ἐὸ ἀέρα, τῆς
φορολογίας, κατ' ἐὸ καὶ, ἐξ αὐτοῦ
ριεμένων χρόνιων, ἀφ' οὗ παραῖτε ἐὰν
τοῦτον κέρδη ἢ συνεστήσανεν τὴν δια-
φορὰν τῆς αρμοδοσίας - ἀν' ἐξέφρε
γαμψότερα - κατέβαψεν ἐὸ μέδω-
μα

εἰς τὸ Δημόσιον.

Μετά τὸ 1930,

ἡ ὡς ἄνω φορολογία παρεχόμενη εἰς τὸν
 Δήμον καὶ εἰς Κοινότητες μετ' ἐὶ ποσο-
 στὸν 3% (ὡς ἔρ' Ἀγρονομίας 1% καὶ 2%
 ὡς ἔρ' Δήμον εἰς Κοινότητες).

Ζ'. Μέσα μεταφοράς
 καὶ ἀσπομένευσιν τοῦ παροῦ.

Ἡ μεταφορά τοῦ παροῦ ἀπὸ τὸ
 ἄνω, διὰ τῆς ἀσπομένευσιν του γίνεται
 μετὰ γῶνα. Εὐμερὰ γίνεται καὶ μετὰ συγχρο-
 να μέσα ἀνάγκη μετὰ τῆς βαλόντια τοῦ
 ἀγρονομίου ὁρόμου, πού ὁδηγεῖ εἰς τὸ
 χωράφι.

Ἡ ἀσπομένευσιν δὲ τοῦ παροῦ γί-
 νεται ἐντὸς ἀσπομένης τῆς παροῦς,
 εἰς ζῶνα ἀμαύρια, χωριστὰ διὰ κα-
 θε εἶδος, μετὰ ποσόμεν φέγγιν τοῦ

ἡ φασορυμῶν, διὰ τῆς ἀποφύγεως τοῦ
καρποῦ ἀπὸ τῆς εὐστροφίας.
ἐμφ. Τό ἀγροί ἀποδιδέσθαι εἰς ἀγρο-
ρῶνας.



Κάψιμο
Ἰούδα

«Φανός»

Η. Ἐτήσια πύρρι

Κατὰ τὸ Ἰσχυρισμὸν τοσούτοι
ἔθνη, ἀνέκασαν καὶ σήμερον, ἀνάβουν
φωτιά τὴν παραποσίην τοῦ Πάδρα:

α) ἔξ ἐξ αὐτῶν τῶν οἰκῶν, 6 μ.μ., μέ
ἓνα θυμάρη καὶ μέγδα παύμο τοῦ
Γαύδα.

β) ἔξ τὸν περιβοχόν τῆς εὐμερίας,
καίον καὶ παιδιὰ ἓνα εὐρὸν θυμάρη,
κατὰ τὰ μετάνητα καὶ μέγδα κατὰ
τὴν εὐχρῆν τῆς ἡσυχίας. Μερὶ
καίον καὶ ἓνα ποικύρι-γονδρό
ζύρο-ἐνδεδυμένον μετ' ἀνδρώσων
ροῦχα, ράιν-δραῖωμα Γαύδα.

Ἡ φωτιά αὐτὴ μέγδα «Φανός».

Σημ. Τὰ παιδιὰ εὐμενέων καὶ
θυμάρη καὶ δωσῖα «μενέων», ἀπὸ
τὰ, οἰκία, μεταφέρουτὰ, καὶ, εἰς τῆς

ράγαν των, ἐξ τῶν περιβολῶν τῆς
ἐμπνεύσεως.

II. Ἡ συμμαχία αὐτῆς ἐγένετο
ἀπὸ τῆς 28^{ης} Δεκεμβρίου
1969

ἕως τῆς 5^{ης} Ιανουαρίου
1970



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ἑκτερεῖα συμμαχία

[Θεμιστοκλῆς, ἑμπ. Μανός,
Διοδόμαχος, 3/δεξιὸν Σουαρά
Μονοφασαίου - Κρήνη]



ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΤΑΙ

1. Ευώνυμον: Αλεξάνδης Όνομα: Ξευρίδης
Όνομα πατρός(ων) Γεωργ. Έτος γενν. 1914
Τόπος γενν.: Σουαράς - Μονοφαλείου - Κρήτης
Γραμμ. γνώσει: Δ^η 6/8ίου - Γυμνασίον
Έωάγγελμα: Κεπμαδία - γεωργός



2. Όνοματευώνυμον: Κωσταντίνος Ιωάννης
πατ' Ιωσήφ. Έτος γενν. 1906
Τόπος γενν. Σουαράς - Μονοφαλείου
Γραμματ. γνώσει: Β^η Γυμνασίον Κρήτης
Έωάγγελμα: Κεπμαδία - γεωργός καὶ
συνταξιούχος Κονάδ. Υπαρχμης



3. Όνοματευώνυμον: Μαριάνης Σταυρός
πατ' Εμμανουήλ. Έτος γενν. 1904
Τόπος γενν.: Σουαράς - Μονοφαλείου
Γραμματ. γνώσει: Ανώφοντος Δημοτικού
Έωάγγελμα: Ποιμνίον - γεωργός.

