

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή..... Αιμινή  
Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Αιμινής  
Πόλη/Χωριό..... Αιρόπολη..... Ναός..... Παρτενών / Αρχιερείων οὐκ Αγία Σοφία (απορριπτό) /  
Αρχιτεκτονικός τύπος..... Μεταστέφεται σε τριμερή (τριμερή βασιλική) / Αγίων οὐκ Θεόδωρος, πύξ;  
Τοιχογραφίες..... Τοιχογραφίες εὐστάσιαν ἀγίου οὐκ β. /  
..... ισχυρῶν. Αποστέλλει οὐκ Μιχαὴλ Χαραλῆ

Τοιχογραφίες ὁρόρου  
1204 / ἀπὸ ἀποφύγῃ: Φρα-  
γμοποιεῖται / 1201 αἰ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κατάσταση.....

Χρονολογία..... Ο χρόνος ἀγερῶν οὐκ οὐκ χριστιανική γὰρ οὐκ ἀγνώστῃ.

Βιβλιογραφία..... Χαράλαμπος Μπούρας: Βυζαντινὴ Αθήνα (10<sup>ος</sup>-12<sup>ος</sup> αἰ.)  
σελ. 134-140