

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

... ἐς τὴν σπορὰν εἶδον καὶ ἐν γείῃ διεμερίζουσιν

Υ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορὰς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Πρὸ τῆς σπορᾶς... εἶνα ἔξ δύο ὀργώματα, δηλ. διεμερίζουσιν καὶ γύρισμα. Ὀργωμα - γύρισμα.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (*Απαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Πρὸ τῆς φύτευσης... διεμερίζουσιν καὶ γύρισμα. Ὀργωμα - γύρισμα.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφελῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν.

ἔτη ἐν ἑξέτι.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ... εἶνα ἔξ δύο ὀργώματα, δηλ. διεμερίζουσιν καὶ γύρισμα. Ὀργωμα - γύρισμα.

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; ...

τὸ δισάκι.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

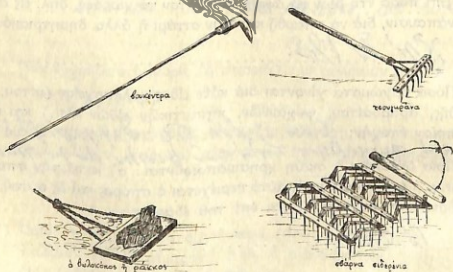
Μὲ τὴν ῥάβδον.

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *ῥάβδον σβάρνιθαι.*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπια κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Πυροβόλα, οὐ καμάρ, καὶ τὴν αὐλάδα.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Μετὰ τῆς ἀποχριστικῆς τοῦ.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

Στὴν ἡλικίαν ἐκτρέφοντο χωράφια.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλῶν· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές, (βραγιές) καὶ ἄλλως.

Ὑποβόσκοντο ἐν τῇ αὐτῇ αὐτῇ.

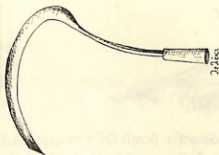
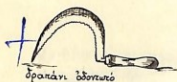
Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Με δρεπάνι διαλέττο



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Με κόσσα*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

Με ὀδοντωτή

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

*Εἰς τὸ ὁμαλὴν δρεπάνι τὴν σκευασμένην
εἰς τὸ ὀδοντωτό*

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ... *ἡμετέροιο εἰ τοῦ ἐλευθέρου* ...
ἐμπορίου

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) ... *οὐκ. πρὶν αὐτὸν ἐκκτελεσθῆναι* ...
θερισμὸς διὰ τοῦ αὐτοῦ

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ... *εἰς τὸ ὕψος τοῦ ἐδάφους* ...
εἰς πέντε ἐκατοστάς

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). ... *ἐπὶ τὸ χωράφι καὶ μετὰ τὸν θερισμὸν* ...

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; ... *οἱ θεριστὰς μὲν ἐναποθέτουν ἐπὶ τοῦ χωρίου* ...
ἐπὶ τὸ ἔδαφος

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ... *ἐπὶ τὴν χεῖρα τοποθετεῖται χωριστά* ...

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποίον ;

θερίζουν ἄνδρες καὶ γυναῖκες ἀπὸ
ἀπὸ ἀρχαίου θεριστοῦ, οἱ ὅποιοι πᾶσαι
ἐκ τῆς ἐξ ὁδοῦ ἔρχονται καὶ ἀφ' ὧν

- 2) Πῶς ἡμείνοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρήμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

ἡ ἀμοιβὴ εἰς εἶδος, εἰς χρήμα
εἰς εἶδος ἀποκοπῆς ἀποκοπῆς
εἰς εἶδος ἀποκοπῆς ἀποκοπῆς

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωση (δὴλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

εἰς τὴν ἀριστερὰν χεῖρα πρὸς προφύλαξιν
πρὸς ἀμύνην εἰς τὴν ἀριστερὰν χεῖρα
εἰς τὴν ἀριστερὰν χεῖρα πρὸς ἀμύνην

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

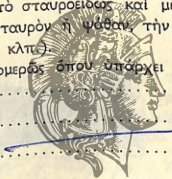
τοῦ

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Νομ. Διδόρα. Τραγούδια.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶδιον.



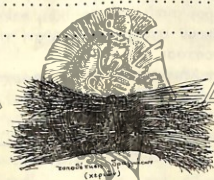
δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*ἔκτοτε ἐθέριον. καὶ ἐκτοτε ἔδεικται
ὁ σταχὺς γρήγορ' ὅτι ἐκτὸς διασπαρτίζετο
εἰς τὴν γῆν.*

2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλίες ; Πώς ἑδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ed dechka, edevlo pes odevi spe-
meva, nov odevlo pes odevi spe-
meva, nov odevlo pes odevi spe-



3) Τα δερμάτια μετά το δέσιμο αφήνονται εις την ιδίαν θέσιν η συνε-
κεντρώνονται εις ώρισμένον μέρος του θερσιμένου άγρου ; Πόσα
δερμάτια συνεκεντρώνονται εκεί και πώς έτοιποθετούντο ;

[illegible]

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) 'Απὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας; *Ἀπὸ τοῦ 1908*

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Σπέρνεται...*
τὸν Ἀπρίλιον. τὰ τέταρτα τοῦ μηνός.
ἐξ ἑξαγῶν. μετ' ἑξήκοντι.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τοῦ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν.

Ἡ ἑξαγωγή ἐγίνετο μετ' ἑξήκοντι.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνήθιζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐσυν-
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.

Παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων ἐγίνετο
μετ' ὀκτωβρίου. Ἀπρ. 1935 ἐξ ἑξαγῶν.
μετ' ἑξήκοντι. μετ' ἑξήκοντι. μετ' ἑξήκοντι.
μετ' ἑξήκοντι. μετ' ἑξήκοντι. μετ' ἑξήκοντι.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανός καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ἄ.).

ἐν Μαρτίῳ. μετ' ἑξήκοντι.
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).

- 3) Ζήρασις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) ἡ βίβλος περιέχει εἰς
 τοὺς ἀσὲς καὶ τοὺς ἀσὲς καὶ τοὺς ἀσὲς καὶ τοὺς ἀσὲς
 διὰ τοῦτο καὶ ἀναγράφεται ἐν τῇ προοίμῳ
 καὶ 665.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Παλαιὰ ἐν τῷ χωρῷ καὶ δεματίζοντες
 εὐκρινέως ἐν τῷ χωρῷ καὶ δεματίζοντες

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σφαῖραν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Παλαιὰ ἐν τῷ χωρῷ καὶ δεματίζοντες
 ἐν τῷ χωρῷ καὶ δεματίζοντες

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποῖαν θέσιν;

Κατασκευάζετο ἐν τῷ χωρῷ
 ἐν τῷ χωρῷ καὶ δεματίζοντες

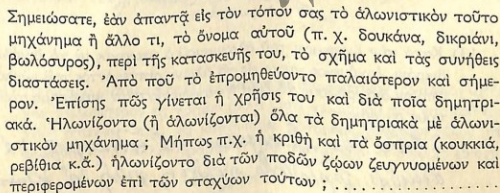
[illegible]

- α) 'Αλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησην τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

Τὸ ἀπομύημα ὑποκρίτο δι' ἡρώων. Ὁ δὲ μακάριος
τοῦ ἐναντιοῦ ὑποκρίνεται ὁ σὺν ἡμῶν ὡς ἐπὶ τῷ
ἀπομύηματι τοῦ ἐναντιοῦ τοῦ προσώπου.
Τὸ γὰρ.

- 20 —

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ὁ... ἀλωνισμὸς ἀρχίζει... πρὸς... ἑσπέραν καὶ...
 ἐξέρχεται... καὶ... ἀφ' ἑσπέρης...
 ...καὶ... ἀφ' ἑσπέρης...

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Ὁ... ἀλωνισμὸς... ἐν... διχάλι, τοῦ...
 ...καὶ... ἀφ' ἑσπέρης...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



δουκράνι ἢ διχάλι

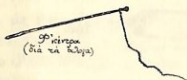
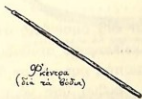
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
 πους στάχους ;

Κατὰ τὴν διάρκειαν... τοῦ... ἀλωνισμοῦ... μὲ...
 ...καὶ... ἀφ' ἑσπέρης...

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
 φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Ὁ... ἀλωνισμὸς... ἐν... διχάλι, τοῦ...
 ...καὶ... ἀφ' ἑσπέρης...

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχυῶν ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

... λέγονται ... λειώματα ...

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνασταὶ καὶ ἀγωγάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχον βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

... ὑπῆρχον ... ἐν Αἰτωλίᾳ ... πρὸς ἀνελάμβανον τὴν ἐργασίαν ... με τὰ ἴδιον ζῶον ...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....



κόπανος στρωγυλός



ξύλο καρμυλιτό διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Καὶ δὲ τὸ ἀλώνισμα ἐπὶ ῥυθμῷ...
τραγουδοῦνται...

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

Καὶ δὲ τὸ ἀλώνισμα ἐπὶ ῥυθμῷ...
β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

Ἐπὶ ῥυθμῷ... λειῶμα...
ἐπὶ ῥυθμῷ...
λεῖωναν...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

ἔχε... θρήνα... ἐπὶ μέγιστον... καὶ... ἀπὸ... ἀρχὴν...
... τοῦ... λειχίσματος... ἀποφύγειν... ἵνα... ὁ... σωρὸς... τοῦ...
... ἔχῃ... τοῦ... ἑαυτοῦ... ..

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο.....

... καὶ... τοῦ... διακρίνει... ἵνα... τοῦ... μετὰ... τοῦ... ἀνέμους... ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμιζει)· ἀνδρᾶς, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

... ὁ... τοῦ... λειχιστοῦ... ἀνδρᾶς... ἢ... γυναῖκα... ..

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;

... τοῦ... καρποῦ... τεμάχια... τοῦ... ἀποχωρίζεται... ..
... ὁ... κόντυλος... ἀποχωρίζεται... ὁ... καρπὸς... τοῦ...
... τοῦ... τοῦ... ..

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Διὰ τῆς ἀνεμίσματος τῶν ξένων αὐτῶν
ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

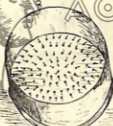
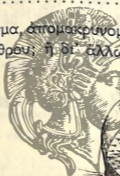
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

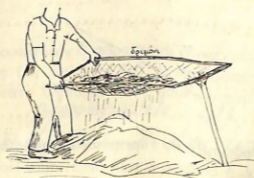
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον παλαιοῦ δερμάτινου



κόστρος ἢ ἀριλόγος



δριμόν

νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχθυογραφήσατε δὲ ἡ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Επερίφορο. Γὰρ ἔχρησα πάλιν ἡμεῖς αὐτοὶ
 οὐκ ἔχρησα, ἵνα καὶ μετὰ τοῦ ἀποστόλου αὐτὸ γὰρ
 ἐστὶν τὸ καὶ κακοῦν αὐτῶν μετὰ ἀποστόλου
 γινώσκοντες.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἄνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνσεις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

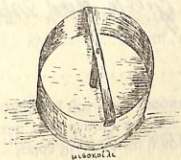
ΜΗΔΕ ΜΗ ΕΠΙΜΕΛΕΤΑΙ ΤΩΝ ΚΑΡΩΝ, ΔΙΑΤΕΤΟ
ΤΗ ΚΑΡΩΝ ΜΕΤ' ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ

- 8) Ἄλλα ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλῶνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλῶνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Ο. 617. Πυλῶνα μετ' ὅ. "Βεδαρίη, Βαθμῶνιο
δοχείο, σχῆμα 19. κυλινδρ. καὶ χυφιδιῶ. 9
ἐκδοτὶ οὐδὲν.....



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ χυφιδιῶ,
- δ) τὸ ἀλωνιστικὸ κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρον τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Κατεβάλλοντο ὅ. παπαδιάτικο, ὅ. ἀγροφυλακιάτικο
καὶ ὅ. χυφιδιῶ.....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηκὰς) ...

ἀποθήκευτο... εἰς... ὅ. ἀγροφυλακιάτικο...
εἰς... ἀγροφυλακιάτικο... ὅ. ἀγροφυλακιάτικο...
ἀποθήκευτο... εἰς... ὅ. ἀγροφυλακιάτικο...
ἀποθήκευτο... εἰς... ὅ. ἀγροφυλακιάτικο...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

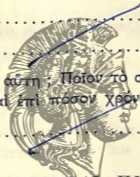
ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΎΠΑΙΘΡΟΝ; ... φροδομένο ζ' εν
... θρησκεία... που εδράζεται η γρηγορή δωχ...

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ, ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; . . .

... Η διαρκής εν σπουδάν εβλήτε θα δώση
... παύσησιν οδόν.

- 6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου πρό του θερισμού κατασκευάζεται τότε ή μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) εκ σταχύων, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . .

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;



Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμικα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστογεννῶν, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Ödönöf Gyula 3. Jánosban János
Jó János János

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

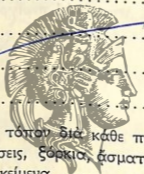
2) Πώς λέγεται ή φωτιά αύτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποίοι ανάπτουν τήν πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποίος άλλος ;....

2) Ποίος ή ποίοι συλλέγουν τά ξύλα, θάμνους κλπ. διά τήν πυράν.
Τά κλέπτουν ; "Αν νάί, άπό ποίον μέρος ;

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποίαι αί συνήθειαι εις κάθε τόπον διά κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι έπικλήσεις, ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τά σχετικά κείμενα

2) Πηδήματα, χοροί γύρω άπό τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερές)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) . . .

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

σαν ευρωπ. έργα. Πρὸ τοῦ 1975 διαρκῶς
μὲν ἔργα ἔργα. Περιμαί' φαίνεται
ἔργα κατασκευάζειν καὶ πρὸ τοῦ 1965.

Κατασκευάζειν μὲν μὲν ἔργα ἔργα. Ἡ πρὸ τοῦ 1965
καὶ ἔργα καὶ πρὸ τοῦ 1965.

Τὸ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965

Τὸ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965

Τὸ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965

Τὸ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965

Τὸ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965

Τὸ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965
καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965 καὶ πρὸ τοῦ 1965

Εξ ίσων γὰρ ἐκφρασεως τὸ ἄνδρα καὶ
τὴν γυναῖκα. ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἐκφράζεται ὡς
γυνὴ καὶ ἄνθρωπος ἄνδρα καὶ ἄνδρα καὶ 1955 γυνὴ ὁ
ἀνδρὶς καὶ ἡ γυνὴ. Ὁ γυνὴς ὁ ἄνθρωπος
γυνὴ καὶ ἄνθρωπος ἄνθρωπος.

Ὁ ἄνθρωπος γυνὴ καὶ ὁ ἄνθρωπος τὸ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος.

Μὲν ὁ γυνὴ καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος.

Ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος.

Ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος.

Ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος.

Ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος
καὶ ὁ ἄνθρωπος ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ἄνθρωπος.

Ποι τὸ εὐαγγέλιον καὶ ἀποστολικὴν πίστιν περι-
ελάττει ἑαυτοῦ. ὁρῶμεν, ἡρώμεν καὶ ἀποδοξάζομεν.

Πρὸς ἐκκαθάρσιν ὁρῶμεν τὸ ἡμῶν ποῖον εἶναι
ἐκ τῆς ὁδοῦ. Πῶς δὲ ὁρῶμεν ἢ ἀπὸ ἀποστο-
λικῆς τῆς πίστεως καὶ ἐκ τῆς πίστεως καὶ ἀποστολικῆς.

Καὶ τὸν ὁρῶμεν ἡρώμεν καὶ ἀποδοξάζομεν τὸ ἡμῶν ποῖον
ἐκ τῆς ὁδοῦ. Πῶς δὲ ὁρῶμεν ἢ ἀπὸ ἀποστο-
λικῆς τῆς πίστεως καὶ ἐκ τῆς πίστεως καὶ ἀποστολικῆς.

Ἐπειδὴ ἡρώμεν καὶ ἀποδοξάζομεν τὸ ἡμῶν ποῖον
ἐκ τῆς ὁδοῦ. Πῶς δὲ ὁρῶμεν ἢ ἀπὸ ἀποστο-
λικῆς τῆς πίστεως καὶ ἐκ τῆς πίστεως καὶ ἀποστολικῆς.

Ἐπειδὴ ἡρώμεν καὶ ἀποδοξάζομεν τὸ ἡμῶν ποῖον
ἐκ τῆς ὁδοῦ. Πῶς δὲ ὁρῶμεν ἢ ἀπὸ ἀποστο-
λικῆς τῆς πίστεως καὶ ἐκ τῆς πίστεως καὶ ἀποστολικῆς.

Ἐπειδὴ ἡρώμεν καὶ ἀποδοξάζομεν τὸ ἡμῶν ποῖον
ἐκ τῆς ὁδοῦ. Πῶς δὲ ὁρῶμεν ἢ ἀπὸ ἀποστο-
λικῆς τῆς πίστεως καὶ ἐκ τῆς πίστεως καὶ ἀποστολικῆς.

ΘΕΩΡΗΣΙΣ.

Ἐπειδὴ ἡρώμεν καὶ ἀποδοξάζομεν τὸ ἡμῶν ποῖον
ἐκ τῆς ὁδοῦ. Πῶς δὲ ὁρῶμεν ἢ ἀπὸ ἀποστο-
λικῆς τῆς πίστεως καὶ ἐκ τῆς πίστεως καὶ ἀποστολικῆς.

Ἐπειδὴ ἡρώμεν καὶ ἀποδοξάζομεν τὸ ἡμῶν ποῖον
ἐκ τῆς ὁδοῦ. Πῶς δὲ ὁρῶμεν ἢ ἀπὸ ἀποστο-
λικῆς τῆς πίστεως καὶ ἐκ τῆς πίστεως καὶ ἀποστολικῆς.

Significant Events Redundancy & Defects

[illegible]

Στοιχειομετρ.

[illegible][illegible]

Օ հայրենիք մեր ինչ քան քան հայրենիք:
Օ հայրենիք մեր ինչ քան քան հայրենիք, ինչ քան
հայրենիք մեր ինչ քան քան հայրենիք:

8) $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

[illegible]