

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΟΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ Πόλη ή Χωριό Αρχάγγελος (έξω)
στο δρόμο για Λίθο - αριστερά

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιοι Θεόδωροι

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος, μικρή, Πλατεία αγίδα-τρίηλη
εξωτερικά: Μοναδικό δέντρο (κρίδνο) στην αγίδα, καμήνη στο β. τοίχο ως πρόθεση

Τοιχογραφίες Στο βήμα το τριμορφο της Δέησης καί συλλειτουργούντες
Μέτωπο = Μανδήλιο. Ν. τοίχος = 2 στήλες, Α. τοίχος = 1 στήλη. και διάφοροι ημιδωμοί στο

ιεράρχες. Στούς τοίχους του κυρίου ναού Άγιοι, άσκητές, μάρτυ
ρες, στρατιωτικοί Άγιοι, στην καμάρα σπηλιές από τό Δωδεκάορτο.

Κτητορική επιγραφή στο δυτικό τοίχο αναφέρει τούς κτήτορες
καί χρονολογία: 21 Δεκεμβρίου 1372. / ~~1377~~ όχι 8.

Καμάρα ιερού = Ανάληψη. Καμάρα κ. ναού: Ν. = Ευαγγελιστές, Γεννηση, Υπαπανη,
Βαπτισμ, Β = Λαζάρου, Βασιλοφωρος, Σταυρωση, Αδης, Πεντηκοστή. Δ. κύριανο = Κοίμησι.

Ν. τοίχος: Δείψη (χρ ο ζωτήρ), Νικηταί, αρχάγγελος, Ιω Θεωτόχοι, Ιω Πρόδρομοι, μοναχοί
Κωνσταντίνος + Ελένη, Ονούφριος. Δ. τοίχος = 2 κρήνες, δυνητεί γέφυρα με αγγειοφυλάκεια επιγραφή →

Χρονολογία 14ος αιώ. (1372/3)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Κωνσταντινόπουλος - Κόλλιας 1968, σ. 264. - Κόλλιας,
1973, σ. 268-270, είκ. 1-2. 'Ο Ίδιος 1973β σ. 645, πίν. 603γ.
1973-74 σ. 985, σημειώσεις Γιάννη, 1987

Β. τοίχοι = Μαρία Παντελήμων, Μερκούριος, Προκόπιος των Μουσών
17ος το 18ος, Δημήτριος Γεώργιος.
6ον τοίχους είναι μενυρή ζωή με τροχούς 10 στο Ν. τοίχο και 10 1/2
620 Β. 60 Δυτικό τοίχο η υπηκοότητα επιγραφή που διακρίνεται από την πόρτα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ.324,27.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ