

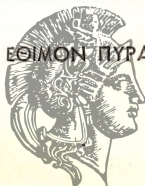
108-
ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. Οξεί III, 108/97

41
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

8-19 Νοεμβρίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). Β.Ε.Ρ.Α.Ι.Κ.Ο.Χ.Σ.Α.
(παλαιότερον ὄνομα:), Ἐπαρχίας. Ε.Λ.Λ.Ε.Σ.Ο.Ν.Ο.Σ
Νομοῦ Λ.Α.Ρ.Ι.Σ.Η.Σ.
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Χρῆστου.
... Κ.Α.Φ.Φ.Ε.Σ. ἐπάγγελμα Δ.Ι.Δ.Ε.Κ.Α.Λ.Ο.Σ.
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Β.Ε.Ρ.Δ.Ι.Μ.Οῦ.Β.Α. Λ.Α.Ρ.Ι.Θ.Ι.Σ.
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον? Α.Π.Ο.Γ.Ε.Ν.Η.Σ.Ε.Ω.Σ.
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Μ.Π.Λ.Ι.Α.Μ.Π.Λ.Ι.Α.Σ. ? Ι.Λ.Α.Ν.Κ.Ι.Σ.

ἡλικία. Γ.Α.Ε.Υ.Ν. γραμματικαὶ γνώσεις. ΣΤ. Δ.Μ.Ο.Τ.Ι.Κ.Η.Σ.

..... τόπος καταγωγῆς Β.Ε.Ρ.Δ.Ι.Μ.Οῦ.Β.Α.

... Ε.Γ.Ο.Ι.Κ.Ε.Τ.Ο.Σ. Λ.Α.Ρ.Ι.Θ.Ι.Σ. (Γ.Ε.Ω.Ρ.Γ.Ι.Κ.Ο.Σ.)

β) Δ.Α.Τ.Η.Μ.Ι.Α. Ι.Λ.Α.Ν.Κ.Ι.Σ. Ε.Ε.Ν. Γ.Α. (Γ.Ε.Ω.Ρ.Γ.Ι.Κ.Ο.Σ.)

δ) Β.Α.Ι.Ο.Σ Κ.Υ.Ν.Ι.Ο.Σ Ε.Ε.Ν. 80 (Γ.Ε.Ω.Ρ.Γ.Ι.Κ.Ο.Σ.)

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; Β.Ε.Ν. Κ.Α.Τ.Ω.Ρ.Ι.Ζ.Ο.Ν.Τ.Ο.

Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; ... Ε.Ν.Ε.Λ.Λ.Α.Σ.Σ.Ο.Ν.Τ.Ο. Κ.Α.Τ.Α. Χ.Ρ.Ο.Ν.Ι.Κ.Α. Δ.Ι.Α.Σ.Τ.Η.-
Μ.Α.Τ.Α.

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.

Α.Ε. Π.Λ.Η.Ρ.Ο.Φ.Ο.Ρ.Ι.Α.Ι. Εἰς Π.Ρ.Ο.Β.Ε.Δ.Ε.Ν. Γ.Ε.Υ.Λ.Λ.Ο.Ν. Χ.Α.Ρ.Τ.Ο.Υ

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; ... Α.Ε. Π.Λ.Η.Ρ.Ο.Φ.Ο.Ρ.Ι.Α.Ι. Εἰς Π.Ρ.Ο.Β.Ε.Δ.Ε.Ν.

..... Γ.Ε.Υ.Λ.Λ.Ο.Ν. Χ.Α.Ρ.Τ.Ο.Υ.

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν; *Ο.κ. π. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.*
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτεχνῖται) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν; *Α. β. γ. δ. ε. στ. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.*
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα: τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους; ὡς άτομα ἢ μετ' ὀλοκληρῶν τὴν οἰκογενεΐαν των; *Εἰργάζονται εἰς αὐτά καὶ μετ' ὀλοκληρῶν τὴν οἰκογενεΐαν των.*
- 2) Πῶς ἐκαλούντο οὗτοι; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *Κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.*
- 3) Ποία ἤτο ὁμοίη των; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;) *Εἰς εἶδος.*
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον; ἠμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος; *Π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.*
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; *Δ. ε. στ. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.*
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας; *Ο.κ. π. β. γ. δ. ε. στ. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.*
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς: ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ.;

8'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καυσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μέ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...
 Ξ.Δ.Π.αὐτ.ο.ε.β., δ.π. εἰρωσ. τακτικῶς, ..μέ..κόπρον
 ..βωυλ...αυοί...αἰγοπροβάτων... ..

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας ; 60 1950

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄρτρον καὶ αἱ γεωργικ-
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; *το. διδραχμ. ἀράταξ. ἑστ. ἐν*
βοσικτ. ἀκομιχίαν (γεωγραφ.) πάλαι αἱ μηχαναὶ μηχαναὶ. Τημέ-
λοποιούντιον ἀπὸ τοῦ 1860 ἐκείνη ὥστε.

1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποιος κατασκεύαζε τὸ ἄρσεν τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμή-
θεια αὐτοῦ; *Après 30 1930, l'administration de la capitale...*


6.1.6 πρὸν. ἐροῦσιν. εἰς πάντας εἰδούς κτηνῶν.

Η προμήθεια γίνεται με το εμπόριο.....

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου σιδηροῦ ἁρότρου μὲ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

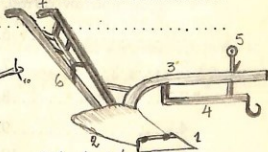
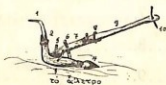
1... ὑνέ..... 4... Βέρχα . 7. Χειρολάβα 10.....

2. φτερό 5. ὑπόμετρον 8. κλέιδι

3. Καμάρια 6. Σκελετός. 9. 



κλειδί



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) .. Απὸ τοῦ 1955 ..

3) Μηχανή θερισμού Αρ. 46 1957

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) **Τὸ ὑνί.** Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχθυογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

26. ἡν. παρ. ζυγίων. ἀράφου. ἡτο. μίας. μαρτύς
 δι' ὅσα. τα. εἰδ. εἰν. χωραφίην.
 Παρατίθεται. ἐπεδία χωραφίαν.



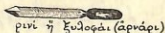
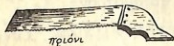
- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀντρίου; Καμπυλωτές (Παρατίθεται)

6) *Ήτο (ή είναι) κατασκευασμένη εκ ξύλου ή σιδήρου ; Η.Τ. εκ σιδήρου.



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἄριδι, ἄρνάρι, ξυλοφαΐ κλπ.).....

Δία. Ήνκ. κατὰ βίωσιν. καὶ ἐοιδόρωσιν. αὐτοῦ. ἦσαν
 ἔν. χρίβει, ἐο. βήεσσι, ἐο. πρίσσι, ἡ. ἀφ' ἑα, ἐξολοφάνης
 καὶ ἐο. κοπέδι.



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος *Μέχρι τοῦ 1920. ἔως τὸ ἀργαλίσκου καὶ μέχρι σήμερον ἵπποι καὶ ἡμίονοι.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Ζευγὺς... χρησιμοποιοῦνται. Δι. ο.*

- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Διὰ τοῦ ζευγαρίσματος. μόνοι. ζῶν. βόων. ἢ τοῦ ἀπαραιτήτος ζυγός.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιεζύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Κουλλοῦρι.*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Δι' ἑνὸς ζώου τοῦ ὄργωμα γίνεται ἀπὸ παλαιότερον καὶ μόνον διὰ τοῦ ἑλκῆρος καὶ ἀρπύλλια.*
Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

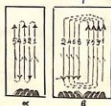
Δι' ἐπιμελοφῶριαι εἰς πρῶτον. ζεύλλον. χεῖρτον.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

.....
.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

..ο.ρ.μ.ν.γ.δ.ε.μ.π.φ.ρ.μ.α.μ.κ.ς...ω.ς...εἰς...τὸ...ὄργωμα...[6]



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίες, γτάμεις, στασιές, μεσοράδες κ.λ.π.);
..φ.ι.ν.ε.ζ.α.μ.ς...6ε...ὄργωμα...
.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αὐλακιάν;
..Ν.α.μ.ς.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιεῖται ἄροτρον;
.....

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. ..φ.δ.ι.α.ν.α.ι.ξ.ι.ς...ἡ.μ.ς.
..α.μ.ς.δ.ι.α.κ.μ.ν...μ.ε.ς...τὸ...ὄ.ν.ι...6.τ.α...7.6.ι.α.....
.....

.....

Διὰ τὴν σπορὴν δημιουργοῦσιν. Πόσα ὁργανώματα ἐγένοντο (τὸ

- 06-1-1968 05-1-1968

[illegible]

- Πόσα οργάνωστα γίνονται διὰ κάθε είδος καλλιτεχνείας (σίτου, και

θης, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχὴν; 3. 5. καὶ ἡλια. ἡμέρ. Ἰδίαν ἐποχὴν. ἢ

- 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; .Μ.ε..ν..ζ.υ.λον.μακρό (ἐξιάλι)..ζ.ά.ὅποιον..ε.φ.μυρὸς.μαλὰ.ἐ.ὄ.ὄργων.κ.ρα.ζ.ε..πάντα.εἰς..λαῦρας.του..δ.ι.α..κα..α.π.υ.λ.ε..ἐ.α..ζ.ω.α.....

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); .Γ.ν.ε.ζ.α..ζ.ό..β.θ.α.ρ.ν.ι.β.α.μ.ε.ζ.ν.λο.β.θ.α.ρ.ν.ι. (ζ.ν.λ.ί.ζ.ι.μ.η)..ν.μ.ε..ε.ι.δ.η.ρ.ό.β.θ.α.ρ.ν.ι.....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

καμάς Γουγκρένα ζούλα Σκαλίστρη

- 0.25 ea's

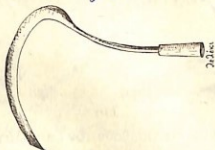
- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. *καλλιερ. κ.α. ρόβης*
δὲν... γίνεται... διὰ... ἐπὶ... καλλιέργειαν... τριφυλλίου
παντοτε... ἔα. ποιῶντα... και... θάρνια.....

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. ... *ἔσπερνον ἐν τοῖς περνακίαις...*
ἐν ὁρμῇ... εἰς... αὐτὰς κίε...

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 11 —

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) .Καὶ...ὅσοι...
 ...ἐπὶ...τὸ δρεπάνι...
 ...μαχαίρι...
 ...μαχαίρι...
 ...μαχαίρι...



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

...ἐπὶ...τὸ δρεπάνι...
 ...μαχαίρι...
 ...μαχαίρι...
 ...μαχαίρι...

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν
 ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Κόσση (κ.σ.σ.)
 ὅμοια με ἐντὶν εἰκονισμένην.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
 λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί, δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λοῦνται ἀγκαλιές. *Π.ρ.ίν... δ.εθ.ών... ε.δ.έκοιτο... α.μ.ρις... η.αι...
 μ.ε.ζ.αί... ζ.ο... δ.ε.β.ι.μ.ο... ε.ε.μ.ά.τι.α...*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποῖον ; *ε.δ.ε.ρι.ζ.ον... μ.αι.α.
 ἄ.ν.δ.ρ.ε.ς... καί... γ.υ.ν.αῖ.ν.ε.ς... ε.π.α.ρ.κ.ε.λ.μ.αῖ.α.
 ε.ε.ρι.β.ῶ.ν.α.ι... ἀ.π.ὸ... ἄ.λ.λ.α... μ.έ.ρ.η... ε.κ.τ. π.ρ.ο.χ.ο.ν.ζ.ο...*

2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή, εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνομαστολογίαν).....

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *Ἄ.ν.δ.ρ.ε.ς... καί...
 γ.υ.ν.αῖ.ν.ε.ς... μ.ο.δ.ά... ζ.ο... ε.ε.ρι.β.ῶ.ν... ε.ε.φ.ε.ρ.ο.ν... ε.π.αῖ.
 ἔ.κ.η.ς... ἀ.ρ.ι.σ.τ.ε.ρ.ά.ς... χ.εῖ.ρ.ε.ς... ε.κ.τ... Π.α.λ.α.μ.ε.ρ.ι.α.ν...
 (ε.ν.δ.ι.χ.η... δ.μ.κ.η). ἢ... ἀ.π.αῖ.α... ε.κ.ά.λ.υ.σ.τ.ε... ὁ.λ.α.ν.η.ρ.α.ν...
 ε.κ.τ... π.α.λ.ά.μ.η.ν... μ.αι... μ.έ.ρ.ος... ζ.ω.ν... τ.ρ.ι.ν.ῶ... μ.ε.τ.α.ί.μ.η...
 ε.α.υ.τ.ῶ.ν... ὁ... ἀ.ν.τί.χ.υ.ρ... καί... ὁ... μ.η.ν.ὸς... δ.αῖ.τ.υ.θ.ος...
 ἦ.θ.α.ν... ε.λ.έ.ν.δ.ρ.ο.ι... ε.κ.τ... π.ρ.ε.β.ά.λ.λ.ο.ν.ῶ... εἰ... εἰς... ἔ.κ.τ...
 μ.έ.β.η.ν... ε.κ.τ...*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Σ.α.*

...ἔδιδετα· πρεσβυή· μάκον· ἐς· ἐν· ἡμέραν
...ἡγῆς· ἡγῆς· ἡγῆς· ὅτι· ἔχῃ· ἀχαμνιῆς· ὑπὲρ (ἀποφράς)

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

..... ἡ ἐξαγωγή δὲ ὅ. 6. α. γ.

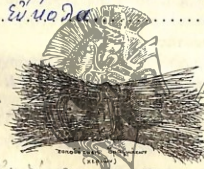
- 6) Πού την τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

[illegible]

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; *βλ. δέξιμον. ξηρ.*

θύει. ἐρέει. ἐστα. χυών. εἰς. δειρά. πιά. ἐρέει. ἔο.
 ἐρέει. ἀγ. ἐβας. ὑπὸ. ἀνδ. ῥποι. εἰ. ὁποι. ο.ς. ἀμο. ρου.
 ρου. ο.ς. συν. ῥ. ο.ς. ἐν. ο.ς. ἀνδ. ῥ. ο.ς. μα. ἔμα. ῥ. ο.ς. δ. ῥ. ο.ς.

[illegible]

δεμάτι

6x01v10v

Εἰς τὸ γῆμιον α καταλλήλως ἔδενοντο.

ἀπὸ (τάχυν) 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποιητοῦντο ; 4 α.

δεδάμια. παρέμεινον. μετὰ. τὸ. δέκιμον. εἰς. τὴν. ἰδίαν. θύην,
ἀλλὰ. μετὰ. τὴν. λυγρὴν. τοῦ. πρὸς. διεκρίμῃ. χωρὶς. τοῦ. βυλ-
κεντρωνον. τὰ. ἄλλα. εἰς. τὸ. ὑψιλάτερον. βυλίον. τοῦ. χωρὶς
καὶ. τῆς. ὑπὸ. καταλήλου. ἀνδρὸς. ἑξαμμετρίαν. ἢ
θυμωνική. ἢ. θυμωνία. ἑξαμμετρίαν. κυμνιῶς. καὶ. με-
τὰ. σταχυὰ. πρὸς. τὰ. μέτρα. διὰ. νὰ. καταλήξῃ. ἐν. κορυφῇ.
ε. Συγκομιδὴ. τῶν. γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας; Παρὶ Πρὸ τοῦ 1900

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. . . Ῥί. π. π. ο. ν. ζ. α. ι.
 α. ι. . κ. α. ν. δ. υ. λ. ο. ι. . ν. ο. υ. . ἑ. κ. ε. . ἁ. λ. ο. μ. ο. ι. . ἑ. κ. ε. ο. ς.
 ζ. α. ν. . α. ν. ῥ. ἁ. λ. η. κ. υ. ν. . ζ. α. . ὁ. ρ. α. ἰ. ο. ι. . ε. . γ. κ. η. ρ. κ. ο. ς. ἁ. ν. α. ἰ. σ. τ. η.
 μ. ε. . ζ. α. . ἁ. ρ. ἁ. ρ. ο. ν. . κ. α. ι. . ὁ. ρ. ε. ο. ἁ. λ. η. ζ. α. ι. . κ. α. λ. ἁ. ρ. η. ν. . μ. ε.
 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάσιμο) τῶν γεω-
 μέλων ἀπὸ τοῦ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν. . . ε. η. . . ἑ. ζ. α. ρ. ω. ρ. η. . κ. α. ν. . γ. ε. ω. ν. ι. κ. λ. υ. ν. .
 γ. ἑ. ν. ε. ζ. α. ι. . μ. ε. . . ὁ. ρ. ε. π. α. ρ. η. ν. α. . (τ. β. ἁ. π. α.)

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλί, βίκου); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Παλαιότερον...*

1) Ἐσυνηθίζετε παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ἐξήρα χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφυλλί, βίκου); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ἐξήρασις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Παραπομπὰν...*
ἡ διατροφή... ἐκ τῶν... ἐρίων... μὲ ἄχυρο (κομμένον) καλαμιά... παύ. προήρχετο. ἀπὸ τοῦ ἑλκονίμια) καὶ μὲ σῦσταφνες... χάρτον (βακόν)... ὡς καὶ μὲ ἀφριοτρίφικον (καθαλακατά)... ἤεις βυλλόφιλο ὑπὸ τῶν κατοικῶν διὰ εὐρυγνώσεως.

2) Πότε ἐθερίζετε ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον εργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.), *... ἐδερρίζοντο κατὰ τὸν μηνὸς Ἰουνίου.*
μὲ κοῦδα (κῶδα)
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

φωτογραφίας)

.....

.....

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλώνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Ἀπό... τῶν... θυμωνιάων... ἡ... ἀραιά... εὐρίνεται... εἰς... τὸ...
χωράφι... μινεφίρον... τὸ... τῶν... ἐλαχύν... τὰ... ἔλκενι... εἰς...
τὸ... ἀλῶνι... τὸ... ἀπ' αὐτῶν... βυρ' ὅπως... εὐρίβη... εἰς... δὲν...
αὐτὸν... ἔης... καλὴ... τὸ... γ. κυρτῶν... ..

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλώνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς αὐτόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησως;

Θυμωνιά... τὰ... ἀπ' αὐτῶν... μινεφίρον... καὶ...
βυρ' ὅπως... μινεφίρον... βυρ' ὅπως... πρὸς... τὸ... καὶ...
3) Ὑπῆρχεν ἀνεκὰθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλώνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; Ὑπῆρχεν... καὶ... δ...
ἀλῶνι... τῶν... δημητριακῶν... δ...
ἐκ... καὶ... ἀλῶνι... ὅπως... καὶ... εἰς...
ἀλῶνι... αὐτῶν... ..

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποῖαν θέσιν; ... κατ' ἐκ... εἰς... ἐκ... αὐτῶν...
... π.χ. τῶν... ἔης... καλὴ... τὸ... οἰκίας...
... τοῦ... γ. κυρτῶν... ..

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Ε.κ. ἔχρησιμ. ποιήσθ. μὲν χρὴ ζῶν. δ. ἔλκω. ὁ δ. ν. -
 2. ο. δ. ... εἰ... διὰ... εἰ... ἄλλον. φράσον. ἔλκω. το-
 μῶν. ἔλκω. το. καὶ. ἐκφορσίζοντο. ὅπως. ὅπως.
 μέγα εἰς τὸ ἐλκῶν.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιο-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
 νιου ὁ στυλός, ὅπου δύο μέτρων (καλούμενος στήγιος,
 στρουλουργός, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ οὗτου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἐρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

ὅ. ἄλκω. κ. ἔλκω. πρὸς. ἐκφορσίζοντο. ὅπως. ὅπως.
 ὅταν. ἐλκῶ. το. ὅπως. ἵππων. ἢ. ἡμιόνων. καὶ. ἔλκω. το.
 εἰ. ὅπως. καὶ. γινώσκω, ὅπως. ἵππων. εἰς. τὸ. μέγα. ο. ν.
 ζῶν. ἄλκω. το. ἵππων. καὶ. ἔλκω. το. πρὸς. ἐκφορσίζοντο. κυκλικῶς
 καὶ. τὰ. χεῖρας. -

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινες τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλείς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στυλός εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλείς περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.)... *εἰς... τὸν... ἀλάνην... ἀλάνην...*



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ ἀνὰ δὲ δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; *τὸ κοπάνισμα ἐγένετο ὑπὸ τῶν...
μελῶν... τῆς οἰκογενείας, ἢ ὅτι... δὲ καὶ ἀπὸ...
τῶν συγγενῶν... τὸ κοπάνισμα ἐγένετο...
παινίσσε... εἰς... τὸν... ἀλάνην...*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *βλ. διωατικὴ*

*ἔως 20. βλ. ἐν ἐπιθ. μόν. ἐξοποδ. τῶν ἐν. ἐν. καὶ
ἔδ. φων. ἐν. ἁ. δ. α. κ. οὐ. γ. δ. ἐν. ἐπ. ἀν. εἰς ἐ. ἄλλο
μ. ἐ. τ. οὐ. σ. β. τ. ἁ. χ. κ. σ. δ. π. ρ. ἐ. ἐν. μ. ἰ. α. ν. κ. α. τ. ἐ. ν. κ. α. ν.
μ. α. ἰ. δ. π. ρ. ἐ. ἐν. ἁ. δ. α. κ. οὐ. κ. α. τ. ἐ. ν. ἐ. κ. ο. π. ἁ. ν. ἰ. ο. ν. ο.*

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

*.. Μ. α. ἰ. ... (ἐ. ἰ. σ. π. ρ. ἁ. β. δ. α. κ. σ. γ. ἁ. δ. α. κ. σ. δ. α. ρ. α. ν.)
... δ. ἰ. β. τ. ἰ. α. κ. ἐν. ἁ. δ. α. κ. οὐ. ἐ. ...*

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *βλ. 194. ο.*

ἁ. δ. α. κ. οὐ. ἐ. ἁ. δ. α. κ. σ. π. ρ. ἁ. β. δ. α. κ. σ. γ. ἁ. δ. α. κ. σ. δ. α. ρ. α. ν. ἐ. κ. ο. π. ἁ. ν. ἰ. ο. ν. ο.
β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *1. α. μ. ν. ἰ.*

*... Μ. ἐ. τ. ὁ. γ. ν. δ. ἰ. ο. γ. κ. α. ρ. ἰ. κ. α. ν. μ. ἐ.
... τ. ὁ. κ. α. ρ. α. κ. οὐ. ἰ. ο. κ. α. ν. ἁ. δ. α. κ. οὐ. ἁ. δ. α. κ. οὐ. ἁ. δ. α. κ. οὐ.*



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Ε. ο. λαμνί.*....

(Ε. ο. λαμνί.)... *ἔχου... ἔχου... ἐπίμηκεις...*
..... *ὅτι... ἡ ἀφ' ἑνὸς... ἐπιπολεῖ εἰς τὸν σωρόν...*
.....
.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... *Ε. ο. λαμνί.*....

ἡ... ὡς... ἔχου... ἔχου... ἐπίμηκεις...
μετα... ἔχου... ἔχου... ἐπίμηκεις...
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἀνδρὸς, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

ἔχου... ἔχου... ἐπίμηκεις...
.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτερον ἁλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;

Κ. ο. τ. ε. α. δ. α. ... Ε. ο. ... ἔχου... ἔχου... ἐπίμηκεις...
δ. ι. α. ... ἔχου... ἔχου... ἐπίμηκεις...
ὅτι... ἔχου... ἔχου... ἐπίμηκεις...
ἔχου... ἔχου... ἐπίμηκεις...
.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δευτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἁλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἁλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

.....

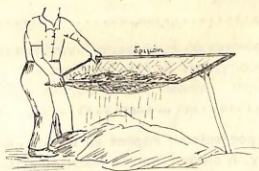
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

..... *Μέτ' αὐτὸν δερμόνι.*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

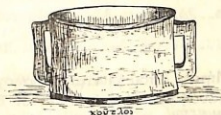
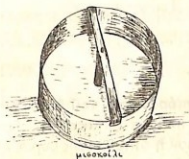
(Περιγράψατε λεπτομερώς τους ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίαις τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν).

[illegible]

- 7) "Οταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
(θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνσεις καὶ ἀσπασμοὶ
τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ : *Αὐτὸν καὶ κριθὴν ὁ καρπὸς*
. κλά... εἰς... ζώνεις... ὅλως, ὁ γεωργὸς κρίνει
με... εὖ... φέταρε... σωρόν... ὅλον τὸν καρπὸν...
. θ. ν... καρὰ βέλαι... ἔπειτα... ἐπὶ ἑξ. καρμ. οὗ...
? Ἀλλὰ... ἐμπηγνύει... εἰς... τὴν... καρμ. οὗ...
. σωροῦ... εὖ... φ. ζ. αἱρε...
- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.)
εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖα ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἱπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δε και ίχνο-
γράφημα αυτού· βλ. κατωτέρω σχετικώς εικόνας)...*Μετα. ζά. πέρας*
ταυ... α. λων. ι. θ. μα. θ. δ. ζ. κ. ι. α. δ. δε. κα. τι. α. ψ. (β. ι. θ. α. κ. ι. α. δ.)
εις. ζά. α. λων. ι. θ. μα. θ. δ. ζ. κ. ι. α. δ. δε. κα. τι. α. ψ. (β. ι. θ. α. κ. ι. α. δ.)
δ. α. μ. ο. ι. θ. ρ. ι. α. κ. ι. α. δ. ζ. κ. ι. α. δ. δε. κα. τι. α. ψ. (β. ι. θ. α. κ. ι. α. δ.)
β. ι. θ. α. κ. ι. α. δ. ζ. κ. ι. α. δ. δε. κα. τι. α. ψ. (β. ι. θ. α. κ. ι. α. δ.)



2) Ποία άλλα βάρη κατεβάλλοντο εις είδος εις τὸ άλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ άλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογράφηματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) ..*Κ. α. ι. ε. β. ι. α. ν. τ. ο. ... ζ. α. ...*
Κ. α. λ. ι. ε. ρ. κ. ι. α. δ. ζ. α. ... Π. α. π. α. δ. ι. κ. ι. α. δ. ζ. α. ...
Α. γ. ρ. ο. φ. υ. λ. α. κ. ι. α. δ. ζ. α. ... γ. υ. φ. τ. ι. α. δ. ι. α. δ. ζ. α. ...

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) ..*Η. ... π. α. ρ. α. φ. κ. ι. α. δ. ζ. α. ... Α. γ. ρ. ο. φ. υ. λ. α. κ. ι. α. δ. ζ. α. ...*
Ζ. α. ... ο. ι. ι. κ. ... Ζ. α. ... γ. υ. φ. τ. ι. α. δ. ι. α. δ. ζ. α. ...
Β. α. ι. θ. α. κ. ι. α. δ. ζ. α. ...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ άλωνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαίθρον; ἤ... ἀπαθ' αἰγυβίς. ζῶν. κούρου...
 ἔργων. ζῶ... εἰς. ζῶ... ἀχυρῶν. α, ὅστις. εὐρίαν. ζῶ...
 Πλαγίων. ζῶν... ἔργων, β. ε. μ. γ. ἄλλως. δωροῦν.

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερτισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; . . .

Μεγάλο αλώνι βρεχ.

- 6) Μήπως όπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . .

[illegible]

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὐτὴ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;... **ΑΥΤΑΙΝΟΝ**

ἔ.ο. ἔ.χ.η.ρ.α. ἔ.γ.ς. εἶ.π.αι. ἀ.ρ.θ.ο.μ.ε.ν.ι.α. δ.υ.λ.ά.β.ε.τ.αι..
 ἔ.ν.τ.ός. ἔ.γ.ς. ὁ.μ.ι.α.ς. π.α.ρ.α.β.ο.ρ.ῶ.ν.ε.τ.αι. εἰ.ς. π.ρ.ο.β.ῶ.ν.
 π.α.ρ.α.β.ο.ρ.ῶ.ν. μ.ε. τ.ο. ἔ.γ.ς. π.ρ.ο.β.ο.ρ.ῶ.ν.ε.τ.αι. χ.ρ.ο.ν.ι.κ.ῆ.
 Δ. ΕΤΗΕΙΑ ΠΥΡΑΙ δ.υ.λ.ά.β.ε.τ.αι. ἐ.π.ι.1-2
 ἔ.γ.

- α'. 1) Κατὰ ποίᾳς ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τὸς Ἀποκρίστ.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

...Μία εβδομάδα προΐν. Αποκριών...

mai... kara... ras... bradonäs... upas... eis.....

Διαζώρου... γέτονίας.....

Σελίς 1^η

ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

Ἐρώτησις 2^η

Αἱ ἐκκροδιαί περιοχαί πέρη ζού χωρίον παρέμεινον μέχρι καί ἐς ἀπελευθερώσεως (1912-13) εἰς χεῖρας τῶν φυδικῶν προσώπων δηλαδή τῶν χωρικῶν. Ὁ χωριό παρέμεινεν μεγαλοχωρί.

Περὶ αὐτοῦ δέ, λημέται ὅτι συνελήφθη ὑπὸ τῶν Τούρκων ὁ ἱερεὺς τοῦ χωρίου Παπαθανάσης καὶ ἐβιάσθη νὰ αὐτῶν ὅπως ὑπογράψῃ νὰ γίνῃ ὁ χωριό βεβηλὴ τῶν Τούρκων. Οὗτος ἠρνήθη νὰ πράξῃ τοῦτο καὶ ἰν συνεκείᾳ ὠδυσμένη εἰς Ἰωαννίνα ἐνώπιον τοῦ Ἀλῆ Παᾶ. Εἰς τὴν πύειν τοῦ Ἀλῆ ὅπως ἀποφασίσῃ καὶ ὑπογράψῃ, εὐεῖνος ἀπήντησεν.

« Γιά ὁ ἐπίτε μου τὸ ἔργον ὑπογράψω, γιά ὁ χωριό μου ὅπως ἔστι, » ἔν συνεκείᾳ ἐδαχίθη καὶ ἔδωκεν εἰς τὸν ἄρχοντα ὁποῖον ἐπὶ τῇ ἐκείᾳ ἐπὶ τῇ ἀπελευθερωσὶ.

Ἐρώτησις 3^η

Μετά τὸν γάμον τῶν τέκνων, ἡ περιουσία διανέμεται ἐφ' ὅσον εἰς δέξιν ἀποτελέσουν αὐτοῖς οἰομένεσιν. ὁ δὲ πατήρ ἐπὶ τοῦ ἴδιου τοῦ μεριδίου, κρατεῖ καὶ ὁ μερίδιον τοῦ μικροτέρου νιού τὸν ἐφ' ὅσον οὗτος δεχθῇ νὰ παραμείνῃ κοντά τὸν πατέρα τοῦ καὶ νὰ φρονέσῃ διὰ τὴν συντήρησιν τῶν γονέων τὸν μέχρι καὶ τοῦ θανάτου τῶν, ὅποτε ὁ νιός λαμβάνει καὶ ὁ μερίδιον τῶν ἀποθανόντων γονέων τοῦ.

Σελίς 2^η

Ἐρώτησις 1^η 3

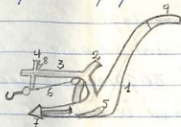
Ἐξ' ὧν τῶν προϊόντων (δημητριακά, βλατύδια, γιόμικα, μυδιῆ κ.α) εἰς ὅποια παρίκατον οἱ γάδοιμοι εἰς

τῶν κτιρμάτων τῶν βιβλιαζούτων τὸ $\frac{1}{10}$ αὐτῶν ἐλάμβανε
τὸ βουρχεινὸν θυμόδιον καὶ ἐν αὐτῷ ἐπολοῖπον τὰ $\frac{1}{3}$ ἐλάμβανε
ὁ βιβλιαζούχος (Μπέκς) καὶ τὸ $\frac{2}{3}$ ὁ κολλῆχος.

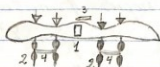
Σελὶς 4^η

Ἐρῶνικος στ. 2 κ 3

Εἰς τὸ παλαιὸν χρησιμοποιοῦντο ἄροτρον, πρὸ τοῦ 1920
ἢ ἐπ' αὐτὴν ἔτε ζυλίνη. Μετὰ δὲ 1920 ἀντικατεστάθη ἐπὶ
βίδυρος. Σήμερον ἀν' αὐτοῦ χρησιμοποιοῦται τὸ βίδυρον ἄροτρον.



1. ζυλινὸν ἄροτρον



2. βίδυρον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

1 = κοκτούρι

2 = ἐπ' αὐτὴν

3 = καμάρα

4 = ὑψόμετρο

5 = ἀριστερὸν δεξιὸν παράβολον

6 = ἄροτρον

7 = ἔντα

8 = βιδύρα

9 = χειρολάβα



ΑΘΗΝΩΝ

1 = ἀσπίς

2 = ζυλίνος

3 = βουκαλῖον

4 = ζενλόβον

Σελὶς 6^η

Ἐρῶνικος 12^η

Ὀδμηται τὸ πρὸς ζυλίναν γῶν εἰς τὸ μέρος ὅπου εὐρίσκονται
τὰ πάσσα (λιμαρίες, ἀλτσούδια, γαλαγγρία κ.α, ἐννοεῖται δὲ
καὶ τὸ ἄροτρον. Πρῶτον ὁ γεωργὸς βάθει εἰς τὴν γῶν ἐκκλινόν,
μετὰ τοποθετεῖ τὴν λιμαρίαν καὶ τὸ βαμαράκι, εἰς τὰ
ἄκρα τοῦ ὁποῦν ὑπάρχουν θηλιές ἀπ' ὅπου θὰ περάσουν
ἡ συρματὶ καὶ τὰ ἀλτσούδια (ἀλυνίδες). Τὰ δύο ἀλτσούδια,
ἐν ἀριστερὸν καὶ ἐν δεξιόν, προδίδονται εἰς τὰ ἀντίστοιχα
ἄκρα τοῦ πρώτου πρὸς τὴν γῶν γαλαγγριῶν, ἐνῶ ἀπὸ

ὅς ἀρίστος ἐπόμενος θαλάρρη, ὅς ὅποιον εἶναι μεγαλύνει
καὶ ἰνώνει με ὅς πρῶτον, γαζώνεται ὅς ἐδέξρι ἀπὸ
βιδυρένιοι γάγγον, ὅς ὅποιον φέρι εἰς ὅ μέσον.

ὅς βαμαράρρη εἶναι μικρὸς καὶ πολὺ ἐλαφρὸς βάρρρη
καὶ ὑποθετεύεται εἰς ἐπὶ ράκιν ἑοῦ ζῶον.

ὅς θαλάρρη εἶναι ἐπιμήκη καὶ κυλινδρική ζύλα
πολὺ ἀνθεκτική.

Ἐπειὶ 7^η

Ἐρωτικὸς 6^{ος}

¶ δῶξίς τῶν τοδῶν (πάντοτε δύο) εἰς ὅ ζύλινον ἔκρεον
στίνετο ὡς ἐξῆς: ὠδυρῶντο καὶ βόδια εἰς ὅ καθυπρέμενον
θυρῶν. ἔρπαινε ὁ θυρὸς, ἔδενοντο οἱ θυρῶνες (κατασκηνώσαντες
ἀπὸ ζύλου κρανιάς), ἔδενοντο οἱ θυρῶνες με ὅς κουλούρι,
ἔδενοντο ὅς ἀλῆρι θυρῶν καὶ κουλούρι, ἔδενοντο ἡ θυρῶν
καὶ κουλούρι καὶ θυρῶν καὶ κουλούρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ἐπειὶ 8^η

Ἐρωτικὸς 7^{ος}

1. Μάναρ μέ κακοπάντρεξις
ὅς ὅς καὶ μέ κακοπάντρεξις
ὅς ὅς καὶ μέ κακοπάντρεξις
καὶ ὅς κακοπάντρεξις

2. Ποία μάνα ἔχει δύο παιδιὰ
ὅς ὅς πόλεμος σταλμένα
πέδον γὰ μὴν ὅς καρτερῶ
γὰ μὴν ὅς περιμένει.

3. Ἐρῶ ὅς καὶ καὶ δὴν βαλῶ
νὸς γετό δὴν πίνω
ἔδω θυρῶνες δὴν λαλῶν
καὶ πύρδεις δὴν γέρον

4. ¶ θαλαμνρία* κατέβαε
μέ αἶγιο μέ φερῶν
φίρνε δῶνδρα, φίρνε κλῶν
δῶνδρα ζερεζωμένα
φίρνε καὶ μια γλυκομηλιά
μ' ὅς ὅς παλθικάρια.

* θαλαμνρία: ὁ Πηνειὸς ποταμὸς τῆς Θεσσαλίας.

1. Κάτω στον κάμπο δὴν Ἐλασσόνα
 θέρη' ὁ Γιάννος καὶ ἡ Παρόνα
 στοίχισμα βάσει Γιάννος καὶ Παρόνα
 ποῖός θά δευτέρῃ πρώτῃ ν' ἀρδύλ' ἰγύρα

2. Διγύρει ἡ Παρόνα πρώτῃ ν' ἀρδύλ' ἰγύρα
 νερὸ βρέ Γιάννο, γιατί θά πεδάνω
 καὶ δεύτερο στοίχισμα
 ἄλλῃ φορά δὲν βάνω.

Σελὶς 21

Ἐρῶγες 1

Λεπίδες καὶ ἐβύρετο πλάκας ἐντὸς τοῦ ἔλωνα ἑστὶ ἐν
 ἐδωρῶν σταχύν ὑπὸ τῶν ἐρῶγες βοδῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 ἀδουκάνη καὶ δι' αὐτῆς ἐλάνθοντο ὁ εἶρος. ἐν κατεβάνον
 οἱ ἴδιοι οἱ κρητοί.

Σελὶς 24 καὶ 25

Ἐρῶγες 21

ὑπὸ δύο ἀτόμους μὲ ἕως ματέλλες μέγας ὅπου ἀποχυρίσθ
 ὁ καρπός. θά λοιπὰ μέλη ἕως σιμορνίνας ἐκοπάνισον καὶ
 αὐτὰ ἄλλα δεμάτια ἐντὸς τοῦ ἔλωνα γτυπῶντες αὐτὰ μὲ
 τὸ τοῖσου κανάρι ἐπάνω εἰς μίαν πέτραν. θά δεμάτια μετὰ
 ἐν ἀφαίρειν τοῦ καρποῦ ἐλέγοντο χυρόβολα καὶ ἐρῶ
 ἐδένοντο ἐνὰ δέκα μαζί μὲ αὐτοσχίδιον ἐν σταχύν βοχοῖον
 ἀποτελούσαν ἐν δεκαεταρίαν.

Ἐκοπάνισον ἑρῶ τήγνια ἢ ἄλωνα (ἀπλώματα) ἐν
 ἡμέραν. τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χυρίον
 τοῦ καρποῦ.

Σελὶς 25

Ερώτης 22

Ερασιδία του Αλυσίου
1^η

- Πέρνατα λά-ρέ λάβαμ πέρνατα
λάβαμ λιβέντμ μου
κι' αυτιά λά μονοπάτια
κι' άλλη γορά λάβαμ δν λά Περνάς
λάβαμ λιβέντμ μου.
κι' άλλη δν λά διαβαίνεις
Πού ζέρς έβι έρέ γυχορνέ
- Ής έδς έών έπνο μου
λάβαμ λιβέντμ μου
έών έπνο που κερμάσαν
βορό ποτάμι πέρνατα
και το μαγκρι έπνο
πέρς έπνο το ποτάμι
2^η

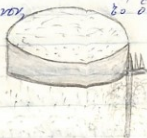
Κάτω έά Παλιόμπελα
κι έά Παλιόχώρα
κι που βράζουν έρ ραυί
πάσε κι παπαδινά έδ
κι έπν κέρασαν ραυί
ήπνε έκ, ήπνε έός
ήπνε ήρία, τέββερα
κιπάσε στα δικάτέββερα.

Σ έφίς 27 και 28

Ερώτης 6^η

Έρν μίνχεν αυήν πέφτε ο έβος άπκαρμένος έπνο έά
μεγάλα κότεατα, έά όποια δν ήμπερην έά δικάδουν.

Διότι οὗτος τοῦ διρμονίου. Μετὰ τὸ διρμόνιον γίνεται τὸ
 κοσκίνισμα μὴ τὸ κοσκίνισμα, τὸ ὁποῖον εἶναι μικρότερον ἀπὸ τὸ διρμόνιον
 καὶ ἔχει στενωτέρους ὀπὺς.



διρμόνιον

Σελίς 28 καὶ 29

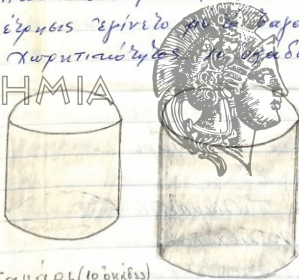
Ἐρώτησις 8. 1.

ἐλπίσει. Τούτο γίνετο διὰ τὰ μὴ δύνασθαι τὰ κτήρουν
 οἱ γυνεῖς κατὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ δεκατιοῦ. ὡς ἐπομένῃ
 ἔρχετο πάλιν ὁ δεκατιός καὶ ἐλάμβανε τὴν δεκάτην.

Ἡ μέριμνα γίνετο μὴ τὸ ταχάρι: ἐν ζυγαρίᾳ ἢ ζυγίᾳ
 δοχεῖο χωρητικώτερον τοῦ ταχάρι ἢ 13 κιλῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ταχάρι (10 οὐνίαις)

Σταμπόλι (20 οὐκάδες)

Σελίς 31

Ἐρώτησις 8. 2.

Μερικοὶ ἐν τῶν παρυριευομένων φέρονται μὲν τὴν παροῦσαν
 καὶ πικ-απ. ὅθεν διαρρέει ἡ πυρὰ, πολλοὶ γὰρ ἐρχονται
 ὡς ἐπιβέβηται, λαμβάνουν μέρος ἐν τῇ ἐδύσει ἀγρόδωκα (ἡ κορυφή
 ἡρακλεοῦς) καὶ μετ' ὀλίγον φέρουν δι' ἄλλαν πυρὰν. Διότι τέλος τῆς
 ἐμειλιγῆτος αὐτῆς, οἱ πάντες φρονέουσιν διὰ τὴν κατάβασιν τῆς πυρᾶς