

13/24
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. 'Ερωτ. Ορ. I, 24/1970

4'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεκ. 1969 / 20 Φεβρουαρίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, ~~κοινότητα~~) *Νέος Ζυγός*..
(παλαιότερον ὄνομα: *Μέγαρι*), Ἐπαρχίας *Ζακύνθου*,
Νομοῦ *Ξανθῆς*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Παραγιώτης*
Ἐλευθεριάδης ἐπάγγελμα *διδασκαλίας*..
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Ξανθῆς*.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον *Περίε... (5...)*

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Γεώργιος Χατζιδῆς*

ἡλικία *68*... γραμματικαὶ γνώσεις *Δ. Δημοτικαὺ*..

..... τόπος κατὰγωγῆς

..... *Τραπεζοῦς* *Μοῦτου* *Δ*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; *Αἱ περιοχαὶ αἰ. ὁλοκαί. κατεκτείνοντο.*
ὡς τὰν ὑδατῶν προωρίζοντο διὰ βοσκήν ποιμνίων, αἱ δὲ ἄλλαι
διὰ σποράν
Ὑπῆρχον αὗται χωρίσται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; *Ναι*.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς ; β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους) ; γ) εἰς Κοινότητες ; δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι εἰς τὰς χωρίους.....
- 3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; *Διατηρεῖ ὁ πατήρ συγκεντρωμένην τὴν περιουσίαν*
καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του διακρίνει... *Συντάσσων τὴν*
διόρεμε καὶ τὴν διαγέμει ὁμιεωσ μετὰ τὸν γάμον..

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; Συγχρόνως καὶ με....

τὴν γεωργίαν καὶ με τὴν κτηνοτροφίαν

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; Καὶ... περὶ τοῦ γεωργίου καὶ με τὴν γεωργίαν

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς άτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Ὡς εἰς τὸ πρῶτον

δὲν ἐργάζοντο. ἔπειτα ὠρισμένους περιρριψέας.

ὅσοι ἤθελον τὰ άτομα τῆς οἰκογενείας ἦσαν πορρὰ...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.).... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ;...

χορηγούμενοι καὶ ἔσονται χωρὶς γεωργοί.

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν πρυγνὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ἐχρησιμοποιοῦντο διὰ τὸ θέρισμα. ἐργάται οἱ ἀπὸ τὸ πρῶτον καὶ μετὰ τὸ θέρισμα χωρὶς καὶ τὸ ἡμερομίσθιον εἰς εἶδος ὡς εἶδος.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; προήρχοντο ἀπὸ ἄλλων χωρὶς τὰ ὅσα ἦσαν φτωχὰ καὶ ἀπὸ οἰκογενείας μετὰ πολλὰ ἐργασίαν χωρὶς.....

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; εἰς γύρω περὶ τοῦ χωρίου καὶ εἰς ῥωσίαν.

Αἱ γυναῖκες δὲν ἐπῆγαιναν.....

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶμα τευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ἐπῆγαιναν ὡς ἐργάται καὶ τεχνῖται καὶ σιδηρουργοί.....

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμίας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Ἐγίνετο λίπασις διὰ μότρου μετὰ τὴν θεοφεία ἐπὶ τὸν
ρεόντος ὕδατος. Ἐπίσης καὶ μετὰ τὸ παράχωμα
καλαμίας, δάμνων.....

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Ὁὐδέποτε. ἤρθ. τοῦ. 1920. Ἐγένετο χρῆσις τοῦ 1922

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Ἀπὸ τοῦ 1900. ἐπιστρέψαμε
ὡς ἤρθεσαν. ἐκ ποταμοῦ εἰς τὰ κ. Ἐξάδα...

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Στὰ βόρεια ἔδαφη ἐχρησιμοποιεῖτο

τὸ μονόφτερο, ἀράτραν.....
Τὸ κατεσκευάζει ὁ σιδηρουργός.....

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄρότρου μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) Ἀπὸ τοῦ 1925.....

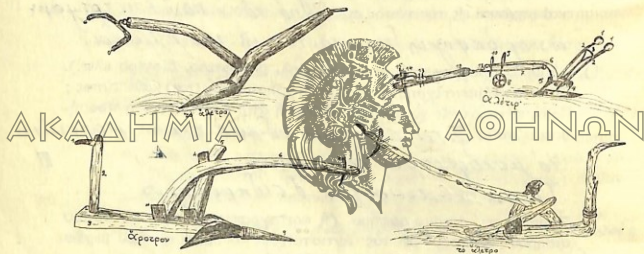
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ..Ἐπὶ τὴν 2η. ἐμφάνισται τοῦ 1929

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *Τ.Ο. 1920*.....

5) Μηχανή ἀλωνισμού *1928*.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Τ.Ο. Ξύλινον ἄροτρον. Τὸ ματεμεύαζε. εἰδικὸς τεχνίτης. ὁ ὁποῖος δὲκ. εἶχε ὡς εὐρίστ. ἐραστὴν εἶναι. Τ.Κ. Ματ. Β.Ε. Μ.Κ. Μονοκ. ἄροτρον*.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. *μάνα*..... 6. *ὄχι*..... 11. *ἄτικ*.....
 2. *3*..... 7. *2*..... 12.
 3. *πὲκ*..... 13.
 4. *4*..... 14.
 5. 10. 15.

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Στὰ κ. τ. ὁ λ. ο. χ. μας. τὰ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου
εἶχε μὲν κ. σ. μ. ἰ. σ. μ. α. ρ. φ. η. γ. μ. α. ὡ. ἔχ. ρ. η. σ. μ. ο. ρ. ο. ἰ. ὡ. τ. ο.
διὰ ὁ ρ. χ. ω. ρ. α. χ. ω. ρ. α. φ. η. γ. η. ρ. α. σ. ρ. ἰ. β. μ. ἔ. κ. διὰ
ἐπορὰν ὡς ἰσχυρὰ εἶναι καὶ μετὰ χεῖρας.



ὕνι



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου.....

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ;

χειρὶ δάδα



Ἦτο κατασκευασμένη ἐκ ξύλου.....
εἶς τὸ ξύλινον ἀρότρου ἐκ τῶν εἰδῶν τοῦ ὕνι
τὰ ξύλα ὅσα ἦσαν ἐκ ξύλου.....

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

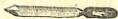
Ἦσαν τὸ σκεπάρι, τὸ ἀρίδι, τὸ ἀρνάρι.



πριόνι

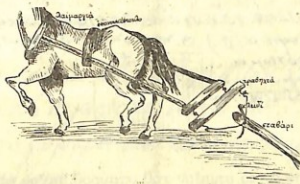


ἀρίδα



πριόνι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
 τήν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
 εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτῆτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. *Τοι. ἀγ. ρον. τοι. ὡρ. κα. ε. α. ἰδιοκτητικὸν. ἔσθ. δ. α. ε. π. ε. ὑπ. κ. ρ. ε. π. κ. ἀ. φ. ο. ρ. ο. μ. τ. η. κ. τ. ο. ν. Δ. α. το. ὡρ. κα. κ. ε. ὡρ. κ. ρ. ε. κ. τ. ο. ν.*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Κατ' ἀρχὰς τὰ ζῶα ἐζεύοντο εἰς τὸν ζυγόν κατὰ τὴν ἀντιθέσιν ἐξέτα μ. τ. η. ὡρ. κα. ε. τοῦ ζυγίου ἀροτρίου διὰ τοῦ ἐκ δερμάτω. λουριού.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *Κατ' ἀρχὰς τὰ ζῶα ἐζεύοντο εἰς τὸν ζυγόν κατὰ τὴν ἀντιθέσιν ἐξέτα μ. τ. η. ὡρ. κα. ε. τοῦ ζυγίου ἀροτρίου διὰ τοῦ ἐκ δερμάτω. λουριού.*

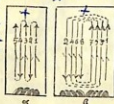
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία). *Τοι. ζευγμένα ζῶα κατὰ τὸ ἀρχαῖον. τὰ κατευθύνει ὁ γεωργὸς διὰ τὰ ἔκδοσιν διὰ τὴν ἀντιθέσιν. ἀλλοι. χωρὶς σχοινί. σιό κέρατα καὶ ἄλλοι με σχοινί.*

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α) ;

Τὸ ὄργωμα. παρακτόνεται καὶ κάμερα διὰ ἡρίσμετος...
καμηρίων γίνεται κατ'εὐθείαν γραμμὴν. Σχεδιαγράμμα(α)

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

Δηλαδή μετὰ τὰ σύνηθες περιφερειακῶς ὀργώματα...
σχεδιαγράμμα(β) ἀνεκινῶν τὸ ὄργωμα με αὐλακίαις
διὰ τὸ φύττωμα
τῶν καλαμίσκων
ὡς καὶ τοῦ καλλίου



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῇσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαοὺς (δηλ. σπορῆς ἢ σπορίαις, ντάμις, θιαστές, μεσοδράδες κ.λ.π.) ;

Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα ἐγίνετο καὶ γίνεται...
ἀνεκινῶν με σπορίαις...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λαοὺς (ἢ σποριά) ; με αὐλακίαν ; ...

Ἡ σποριά ἐχωρίζετο με αὐλακίαν...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηταὶ ἄροτρον ; Σ.ε.τ. γ.κ.ρ.ι.τ.ω.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῇσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὕνι : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Τὰ ὄργωμα παλαιότερα καὶ σήμερον γίνεται καὶ ἐ.τ.ω.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Τὰ ὀργώματα καθ' ἑκάστην γίνονται διὰ τῆς σποράς τῆς κριθῆς, τοῦ σίτου.....*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Διὰ τὴν σποράν τῶν δημητριακῶν ἐγίνοντο καὶ γίνονται δύο ὀργώματα. Κατὰ τὰς ἐποχὰς τὰς πρῶταις τὸ γύρισμα καὶ κατὰ τὰς τέτλην ἀνέχουσιν τὸ διβόλισμα.....

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὰ φύτευμα κηπευτικῶν γίνονται περὶ ἑκατὸν ὀργώματα.....

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσφαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν αἰτόρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

Διὰ μίαν..... ἀγρὰ κάπνισιν χρειαζομένη 2 ἔτη.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχήν; *τρεῖς ὀργώματα.....*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;.....

Στάς ἀπὸ δισάκι χρησιμοποιοῦται καὶ ἐκ δοχείων π.χ. κουβάς ἢ καὶ τελέκε.....

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μὲ τὰ βουκέντρα.*

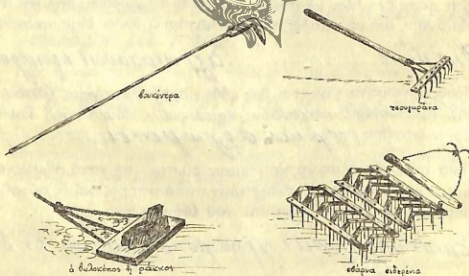
*μια σιδηρὰ ράβδον. ὁ κομοιοποιητής... Τ. ΣΕΜΕΚ
καὶ τοπαφεῖται. εἰς τὰ ἐν ἄκρον τῆς βουκέντρας.
ἔλθουν. δι' οὗ εἶδη...*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Για ὠρίμεκας... σποράς...*

γίνεται ἰσοπέδωσις, για ὠρίμεκας γίνεται

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδας, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

*Ἐχρησιμοποιοῦτο κασμός
για τὰ ἐν ἄκρον τῆς βουκέντρας... ἢ τσαπά (μαμὲλ.)
καὶ τὸ πλῆθος (ἴφτερ) για μαζιὰ μερῶν.*



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμός, ἢ τσαπά κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

... *Γκαρὰς - Κασμάς*



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Μέλη τῆς οἰμογεκείας οὐκίδας... (χυνοῦκα, ραυδιά) μία ἀπ' αὐτὰ ἐργάζεται ἢ τὸ ἐμπρέμα. Δηλαδή ἡχοῦνε ὁ βοῦδος ἐμπρὸς ἀπὸ τὸ πῦλ.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων, Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. *Τὰ βαλ. τ. κ. ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον. Ἡ σπορά γίνεται διὰ ἐπιτάφην τοῦ σπέρου. ὅπως ὁ σῦτος.*

Γίνεται ἡ σπορά καὶ ὁ σῦτος (σῦτακιες) διὰ κακίτερον κολλίμην καὶ μεγαλὴν ἀποδόσιν.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἀ. *Ὑποκαίεται... .*

χωράφια δύνασται καὶ μακρὴν δακὴν διὰ τροφὰς ζώων. Ἐπιτάφην περικύβητος τοῦ τριφυλλίου διότι τὸ τριφύλλι δίνει γέρο.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ὁσπέρωντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. *Τὸ φύτευμα ἔχενετο εὖ (τῶν αἰών.) λακούβης ὅπου ἐτοποθετοὺν 3-4 πατάτες, ἀνὰ ἑκάστην ἦσαν μετὰ τὴν ἐμβότῃν 2-3 ἢ 4 ἡμέρες.*

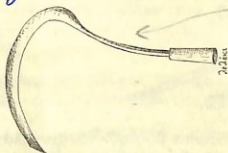
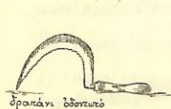
Τώρα τοσοῦτω γίγεται εὖ αὐλάκια.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερίσμου.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
 Π.α.ρ.α.ι.ό.τ.ε.ρ.ο.ι. ἐ.θ.ε.ρ.ί.ζ.ο.ν.τ.ο. τ.ὰ.δ.η.μ.η.ρ.ι.σ.μ.ά.·
 μ.ε. τ.ὰ. δ.ρ.ε.π.ά.ν.ι. κ.α.ὶ. ἐ.λ.έ.γ.ε.ι.τ.ο. π.α.ρ.ι.γ.ρ.ά.φ.ε.τ.αι.
 κ.α.ὶ. σ.χ.ε.δ.ι.ά.σ.ε.τ.αι. κ.α.ὶ. φ.ω.τ.ο.γ.ρ.α.φ.ῆ.σ.ε.τ.αι. (σ.χ.ε.δ.ι.ά.σ.ε.τ.αι. τ.ὸ. σ.κ.ε.λ.ε.τ.ὸ.ς. τ.ῆ.ς. λ.ε.π.τ.ί.δ.ο.ς.)



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Εἶναι ἐκ. χρήσε. ἀπορ. κ.α.ὶ. σ.χ.ε.δ.ι.ά.σ.ε.τ.αι. τ.ὰ. δ.ρ.ε.π.ά.ν.ι.α
 σ.χ.ε.δ.ι.ά.σ.ε.τ.αι. κ.α.ὶ. φ.ω.τ.ο.γ.ρ.α.φ.ῆ.σ.ε.τ.αι. (σ.χ.ε.δ.ι.ά.σ.ε.τ.αι. τ.ὸ. σ.κ.ε.λ.ε.τ.ὸ.ς. τ.ῆ.ς. λ.ε.π.τ.ί.δ.ο.ς.)
 κ.α.ὶ. φ.ω.τ.ο.γ.ρ.α.φ.ῆ.σ.ε.τ.αι. τ.ὰ. δ.ρ.ε.π.ά.ν.ι.α. κ.α.ὶ. τ.ὰ. μ.α.χ.α.ί.ρ.ι.α. κ.α.ὶ. τ.ὰ. σ.κ.ε.λ.ε.τ.ὰ. τ.ῆ.ς. λ.ε.π.τ.ί.δ.ο.ς.

2) Μὲ δρεπάνα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) μ.ε. κ.α.σ.ε.δ.ι.ά.σ.ε.τ.αι.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο' ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

Ἡ. κ.ο.σ.σ.η. ἢ τ.ο. ὀ.δ.ο.ν.τ.ω.τ.ή.

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Ἡ. χ.ε.ι.ρ.ο.λ.α.β.ή. κ.α.τ.ε.σ.κ.ε.υ.α.σ.μ.έ.ν.η. ἢ. τ.ο. σ.κ.ε.λ.ε.τ.ὸ.ς. τ.ῆ.ς. λ.ε.π.τ.ί.δ.ο.ς.
 Ὁ. σ.ι.δ.η.ρ.οῦ.ς. σ.κ.ε.λ.ε.τ.ὸ.ς. τ.ῆ.ς. λ.ε.π.τ.ί.δ.ο.ς. κ.α.ὶ. τ.ὰ. μ.α.χ.α.ί.ρ.ι.α. κ.α.ὶ. τ.ὰ. σ.κ.ε.λ.ε.τὰ. τ.ῆ.ς. λ.ε.π.τ.ί.δ.ο.ς.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. . . *χερὰ βοῶντα*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

*Ἄνδρες καὶ γυναῖκες ἐδερίζον
ὑπάρχουν. σήμερον θερισταὶ οἱ ἀπὸ τοῦ με. ὄρα.
τὰ σῶματά σου μεταβαίνει πρὸς αὐτὸν τὸν δαίμονα σου.*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

*Ἡ μείβοντο με μεροκάματα καὶ ἡ ἀμοιβή
ἦτο εἰς εἶδος. Τὸ ἡμερομίσθιον δὲ κατὰ μετὰ
παροχῆς φαγητοῦ.*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λουντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*Εἰς τὰν τόπον μας οἱ ἄνδρες καὶ αἱ γυναῖκες δὲν
ἐφίκαν τίποτα εἰς τὰς χεῖρας. Εἰς τὴν μέσσην
τῶν μερικοῦ θεριεργαζόντων. Ἐχοίκα. διὰ καὶ
ἀναφύχοντες τὸν ὄλοντα εἰς τὴν μέσην.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

*Παραδείγματα. Ἐδίδετο προσοχή καὶ ἤρχιζ. ε. Δευτέρα.
Τὴν πρώτην Δευτέρα τοῦ Ἰουλίου. Σήμερα ὁ χρόνος ὅχι.*

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Π.ε.κ. ἀφήνεται μέρος ἀθήριστον ;

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

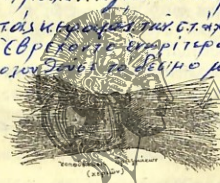
Τὰ δέσιμα τῶν σταχύων ἐγίνετο ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν. Καὶ ἀφήνεται τὰ δεμάτια δεμάτια ἄρδια. τρία-τρία ἡμέρας καὶ ἤλιακ. εἰς βέβαια ἐπιβάλλοντος τοῦτο, ὅχι.

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματίων μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *Πίσω. ἀπὸ*

*τοὺς δερματίους ἀπὸ ἀλλοῦ ἀγαμοῦ τὰ ἀποϊόντα.
ἔδειξε τὴν μίαν χερίαν ἐπὶ αὐτῇ εἰς τὴν ἀρχὴν ἐντὶ
οὗτου συμπλέκωνται αἱ χερίδες ἐντὶ δερμάτι.....
ἔδενοντο. συκλήδω μετὰ ἰδίαις σταχυαίαις.....
Μία χερίδα (χρυσόβρα) ἐκπαρτάζετο ἐπὶ δύο.
μὲ ἑκάκ. τρόπον. ἐγίνετο κόμβος τῶν δύο χερ-
σῶν καὶ τὰς κεφαλὰς τῶν στ. ἀγκυλ. διὰ τὰ αὐτῶν καὶ
τὸ μήκος. ἔθρετο καὶ ἐπαρτίτεται διὰ τὴν μὴ βλάσιν.
Μετὰ ἀνοικνύοντο τὰ δέρματα μετὰ σφύζοντο τῶν
στάχων καὶ τῶν
χρυσῶν.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



- 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

*Μετὰ τὸ δέσιμον συνεκεντρώοντο εἰς ὠρισμένον
μέρος τοῦ ἀγροῦ καὶ ἀπὸ τῶν ἐντὶ τῶν ἀπὸ τῶν
παρασχηζομένων μετὰ τῶν κεφαλῶν ἐσωτερικῶν...
τοποθετημένας καὶ μετὰ ἐγίνετο ἑνὲς ἀμελῆς ἐξ αὐτῶν
τῶν δερμάτων. Ὁρισμένοι ἐτοποθετοῦν τὰ δερμάτια
εἰς σχῆμα ἑκὼν διατρίβοντο καὶ θυμωρίζονται.*

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

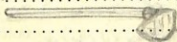
- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....,...

Τὸ φύτευμα γίνεται τὴν εἰκοστήν. εἰς τὴν εἰκοτὴν
τὸν μήνα Ἰαννουάριον.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. *Ἡ ἐξαγωγή ἐγίνετο μὲ τὴν....*

Τὸ σκαπὶ... Τὸ ἄροτρον... γίνεται μὲ τὸ ἄροτρον.



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

*καὶ ἐδίδοντο ξηρὰ χόρτα κυρίως σανός. Προήρχετο
ἀπὸ μόνιμα χωράφια τὰ λειβάδια. Ἐγίνετο οὖν
μὲ κόβαν καὶ μετὰ τὴν ξήρανσιν μετεφε-
ρετο μὲ κάρου στὰς ἀχυρώνας.....*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). *Ἐθερίζετο τὸν Ἰαννουάριον καὶ τοχουάριον*

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

μὲ τὴν κόβαν.....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

*Συνκεντρῶντο εἰς τὸ ἄλω.κ. εἰς μίαν...
 ἀφίστασιν τοῦ σπιτιοῦ μακρὰ ἐκ...
 ἡμετέρα ἡ μεταφορά τῶν σιτην. εἰς τὸ σάκι...
 καὶ τοῦ ἀχυρ. εἰς τὸν ἀχυρῶνα...*

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως

*Ἀλω.κ. = θεμωνιά. Ἐποθετοῦντο κυκλικῶς...
 μετὰ τὸν καρπὸν πρὸς τὸ ἐσωτερικόν...
 ἢ ὅλη τοποθέτησις ἐκτετατὴν τεταμένως...*

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι;

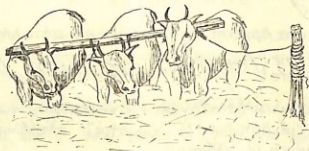
*Ὑπῆρχε πάντα ἄλω.κ. καὶ δε. νομισμῶν...
 εἶχε ἄλω.κ. διὰ τὸν...*

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; *Κατασκευάζετο ἐξω τοῦ χωρίου...*

*Ὁρίσμεθα κατεσκευάζετο τὸ ἄλω.κ. ἐπὶ τὴν αὐλὴν...
 καὶ μαζίστα μακρὰ σιτην. ἀχυρῶνα...*

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Τ.ἀ. δειμάτια ἔλκετο το. καὶ ἀλκωνότο.....
κυκλίζοντο ἐπὶ τοῦ ἀλκωνίου.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

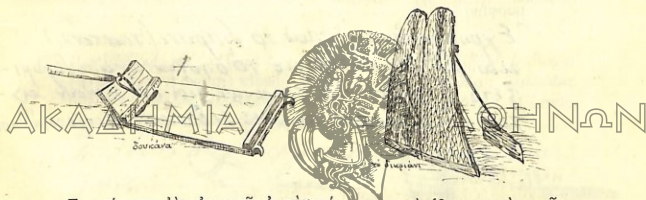
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νίου ξύλινος στῦλος, ὅπου δύο μέτρων (καλούμενος στήγερός,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Δ.ἐκ. ἐχέκετο ἀλκωνισμός. τῶν σταχύων διὰ...
τῶν... ἡοδῶν... τῶν... καὶ... ὅτι... διὰ... τοῦ...
...τρόπου... αὐτοῦ... καὶ... ἀλκωνισμός...
...ἐστὶν... χρόνος.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στῦλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνίου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλείς περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες και σχετικας φωτογραφιας η ιχνογραφηματα).....

- γ) Που αντι του αλωνισμού δια των ποδων χρησιμοποιειται και μηχανικον αλωνιστικον μεσον· π. χ. χονδρη επιμηκης σανις εις εν τεμαχιον η δυο, προσαρμοζόμενα. Αυτη ωπλισμένη εις την κάτω επιφάνειαν δια κοπτερων μεταλλινων ελασμάτων η αποσχιδων σκληρου λιθου εξαρτάται εκ του ζυγου εξευγμένων ζώων, σύρεται δ' ουτω κυκλικώς εντός του αλωνίου επι των εστρωμένων σταχύων δια τον αλωνισμόν των.



Σημειώσατε, εάν απαντῃ εις τον τόπον σας το αλωνιστικόν τουτο μηχανημα η άλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βολόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ αλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με αλωνιστικὸν μηχανημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὁσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ά.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; *Ἀνατὰται το μηχανημα*

τοῦτα καὶ καλεῖται τὰ κ.ά.ν. Ἀποτελεῖται ἐκ δύο χονδρῶν ὀκτὺς προσαρμοζόμενος κατασκευῇ. Τοῦτο ἔχει ἐρηροδία ηρατοὶ 8,80 μ. καὶ ὀπίσθιον 1 μ. εἰς τὸ τοῦδε μακροσ εἶναι 1,50 μ. Οἱ περὶ τὸν τετραδευμένην κατωδελκτιῇ διαμέσου ἡρὸν το μερὸς τῆς μεγάλης βάσεως οὕτως ἐρηροδία καὶ εἰς τὴν ἡρωσὶν σταχύων ἐπὶ τὸ ἐρηροδία μερὸς τῶν δουλκίων, φερ γίνεται σήμερον ἡ χρῆσις τοῦ μηχανήματος τοῦτου διὰ τον αλωνισμόν καὶ δημητριακῶν. Παρά μόνον
ε) ἐξοχίσιας περιπτώσεως διὰ κατ' ἐξοχισμόν ὁδορίων.

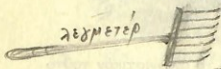
- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἐξαρτάται ἀπὸ τοῦ καιρικοῦ ἐπιδόματος.
Πάντως ἀρχίζει σὲ 9. τὸ πρωῒ μου.....
Τελευτᾷ εἰς 12. βραδυνῶς. ὁ ἥλιος.....

- 12) Ποία ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Ἐχρησιμοποιεῖτο μὲ τὸ δουκράνι (τεταταλ.)....
μαὶ τὸ λεχμέτερ μὲ τὸ ὅποιον ἀναποδογυρίζετο ὁ στάχυς διὰ τὰ ἐκδοκὰ εἰς τὸ ἄλωνα μέρωσι σταχμῶσι ὅπως εἰς ἀκροστέφανον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάφκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ; καὶ ἐχίετο ἡ ἀνω ἐργασία διὰ
Ἐν εὐκαιρίᾳ τῆς ἐργασίας αὐτῇ ἐξευουρά-
ζοντο τὰ ζῶα.....

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει ἐιδικὴ ἄλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἄλλαχοῦ
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ἐρημο-
ποιεῖτο βέργα καὶ ἐρχετο βουρμεκτ. τὸ μῆκος
τῆς ἐφ' ὅσον τοῖς 2 μέτροις κατεσκευάζετο
ἐκ ξύλου κρινέας.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. *Στρώσεις π. ἀπλώματα, ἔρχεται ἐκατόν το ἀπλώματα καὶ ἑκατοε καὶ δύο σταν. βοηθοῦσε ὁ μαυρος.*

9^{ος} κρίντρα
(διὰ τὰ φύλλα)

9^{ος} κρίντρα
(διὰ τὰ φύλλα)

- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τὰ ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωναρατοὶ καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμὸν

ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τὰ ζῶα τιν.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Σπακίω ἐχρησιμοποιοῦτο ὁ κόπακος. ἐν περιπτώσει τοῦ οἱ στάχους ἦσαν ὁξίχαι.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

Ἐλεγετο, κόπαλ καὶ ματεσκευάζετο ἐκ ξερῶν ξύλων μῆκους 980-1 μέτρο καὶ τὸ πᾶχος τοῦ 900

παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ή φωτογραφίας) ΠΙ. ΣΤΑΘΗΣ,
ΔΙΑ ΤΟ ΚΑΡΑΪΚΙΣΜΑ ΕΤΕΡΟΔΕΤΑΪΤΑ ΕΠΙ ΣΑΚΙΔΕΣ ΜΑΛΑΚΩΔΕΣ
ΤΩΝ ΣΑΚΙΔΕΣ ΕΤΕΡΟΔΕΤΑΪΤΑ ΚΟΥΡΕΛΟΥ Ή ΑΛΛΟ. Τ.Ι. ΥΨΟΣΜΑ.
ΤΟ ΚΑΡΑΪΚΙΣΜΑ ΔΙΠΕΒΛΕΠΕ ΜΟΝΟΙ ΕΥ ΤΟΙ ΧΩΡΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΠΟΥ

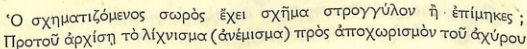
- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; Κατὰ τὸ ἀλγυρισμὸν.

Α... ἐρ. νεκ. α' ἐκ θ. περ. α'... ἐβ. η' β. ε' γ. δ' α' (ση) ε' ρ. ο'... κ. τ. λ.

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1) Πώς λέγονται οι άλωνισμένοι σταχτες, ετοιμασμένοι διά τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διά τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. Ὁι ἀλωνισμένοι σταχτες...
ἐλγχοῦτο. Τ.Ο.Υ.ΚΑΙ. ἔσωρευον. τὸ. μέ. τὸ. λ.ε.χ.μ.ε.τερ



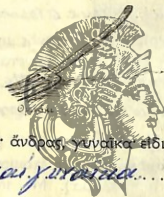
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ὁ σωρός. πρὸ τοῦ λιχνίσματος. εἶχε σχῆμα.....
 στρουγγυλόν, διότι. εὐδ. περιπίπτει κ. παλαιακαυρίας
 εὐμοχλῆρα. ἢ ο. κοίτη γλῶσσ. τοῦ σωροῦ.....
 Δεκ. τιμωρ. φωνοκτο. τι. τοι. ἐρατώ. στέκ. σωρον,....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

Με...τό...λεχμ.ε.τ.ε.ρ. κατ' αἰρτικ. και.μεινρητο
 με.ζυζικ.ο.φτυαρι.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Και. ἄνδρας. και. γυναῖκα.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύνων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινες τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύνων μετὰ τοῦ.....
 καρποῦ λέγονται. κότσαλα. Ἀπεχωρίζεται
 ὁ καρπὸς με. τὸν κορητο. καὶ ὅτι. τὰ ἀλὼ-
 μτικα. τοι. ἦσαν. λη. αι.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

Πέκ. ἐγίγεται. Δεύτερο. ἀνέμισμα. διὰ τὴν ὥς
 ἀκέραια. οἱ σταχυεῖς. ἀχυροῦται καὶ πάλι τῶ
 ἀπομεικνύται. εἰς οὐ. οὐχ. αἱ καὶ χρησιμότη-
 ούνται. καὶ διὰ. χωρὶς. αἱ.

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ὁ ἀποχωρισμὸς γίνεται διὰ σαρῶθρον (κοσκίνον)
 μέ. ὅπως διαφόρων μεγεθῶν... Τὸ κοσκίνον...
 εἶχε. σχῆμα... κυλινδρῶν. μισροῦ. ὕψους 1/1

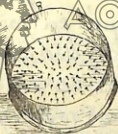
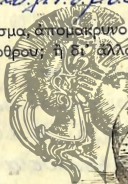
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρον; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκή-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

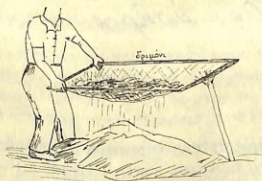
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο πάλιο. δερμάτινο



κόσρος ἢ ἀριλόφος



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δормόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

για. μέγας. βάσης... τοῦ... του...
 ἡ τοῦ... τοῦ... 20-25... ὁ... ἐκ...
 οὐ... τοῦ... 25... τοῦ...
 ἡ... ἐκ... δερμάτιν...
 ἐμπλεκτικῶν... διατμήσεως...

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

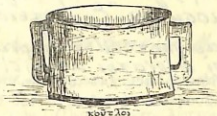
Ἐμαζεύετο σωρός... διατμήσεως...
 σταυροῦ... τοῦ... τοῦ...
 εἶχε μέγαν σκελὸν 50-60...
 σκελὸς 20-30...
 σταυροῦ τοῦ φτυαρίου... ἀκολουθεῖ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ

- 8) Ἀλλὰ ἐθίμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

...
 ...
 ...
 ...

- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

Ὁρισμένοι ὀφθαλμοὶ ἐπρεπεν ἄποτα βυμβου-
 ἀρεῶν εἰς τὸ ἀγαθὸν ὁρᾶν. Π. κ. η. δευτέρα. Τὸ
 δευτ. ο. κ. ὡς ἐξέφετο. αὐτοῖς γένοι. σήμερον.



- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) Κατεβάστε τὸ εἶδος ἐν τῷ αὐτῷ τό. παραδιατίμω καὶ τὸ ἀχροφύμα-τιμῆμο... Δοχεῖοχ. ἐν τῷ τῷ... Περιεση-ποτητοσ. 12. ὁμάδιν: κυλινδρικόν.....
Ἐμαρεῖτο. κ. κ. α. τ. γ. γ.

- 29 —

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

Επειτα τῶν ἱ. ὁμοῦ καὶ ἁρμονικῶν καὶ οὐκ ἰσ...
 καὶ τῶν ἀρμονικῶν καὶ ὁμοῦ καὶ ὁμοῦ καὶ ὁμοῦ...
 καὶ τῶν ἀρμονικῶν καὶ ὁμοῦ καὶ ὁμοῦ καὶ ὁμοῦ...

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰουδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ex 1.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφή του έθνους εις τὸν τόπον σας

Τὸ ἑδύμεον ἐδ. τὰς τέσσαρας. καὶ δ...
 ἐξ ἀσπερδῆ, διὰ τὴν ἀφαιρέσιν ἀσπ...
 ἡ δὲ βραχὺ ἐστὶ διαμεστέριος. τὴν ὑπερσ...
 ζήτησιν ἐκ τῶν νεκρῶν ὑδάντων. μέχρι
 τῆς ἀστυροπίας...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ